

Regensburger Liederkränze.

Sammlung

ausgewählte vierstimmiger Lieder
mit Nachtrag.

Opus 111.

Neuauflage.

Nach neuer sorgfältig durchgesehen

von

Ernst Meier.

Regensburg, 1913.

Alfred Coppenrath's Verlag (H. Pabels).

ihm ver - glei - chen? Der Herr ist kö - nig groß und hehr! Ein kö - nig weit in Rand und Meer! Der Herr ist kö - nig groß und
 hehr! Ein kö - nig weit in Rand und Meer! Ein kö - nig weit in Rand und Meer! Ein kö - nig weit in Rand und Meer! Ein kö - nig
 Ein kö - nig weit in Rand u. Meer! Ein kö - nig weit in Rand u. Meer! Ein kö - nig weit in Rand u. Meer! Ein kö - nig weit in Rand u. Meer! Ein kö - nig

mel. I. laut und Meer! Ein Stö . nig weit in Sand und Meer! Und in des Himmels Mei- den, und in des Himmels
 nig weit in Sand und Meer! Ein Stö . nig weit in Sand und Meer!

Mei . den. Der Herr ist Stö . nig groß und hehl. Der Herr ist Stö . nig groß und hehl. Der Herr ist Stö . nig

groß und hehr! Der Herr ist Ad - nig groß und hehr!

ff

Fine.

p Ernst steht um ihn die

Wol - len : macht in eng - ge - schloss - ner Blum - be. Ernst steht um ihn die Wol - len : macht in eng - ge - schloss - ner Blum - be.

p

ff

Fine.

p Ernst steht um ihn die Wol - len - macht in eng - ge - schloss - ner Blum - be.

in schwach • ger Met • ter • fun • be

Er kommt her • an mit Ohr' und Sprach in schwacher Met • ter • fun • be

Er kommt her • an mit Ohr' und Sprach in schwach • ger Met • ter • fun • be

f *ff* *p*

Solo oder Halbchor.

Da glöt der Him • mel weit und breit von sei • nem Mal • ten

Da glöt der Him • mel weit und breit von sei • nem Mal • ten

p

Rim • bel Da söm • en Got • tes Herr • lich • keit, da söm • en Got • tes Herr • lich • keit die Wöl • fer in der Him • bel
 Tutti. Tutti.

D. a. triard. D. a. triard.