

JE NE PUIS ESPÉRER

Poésie d'ALBERT DELPIT.

à mon ami André DELPIT.

№ 14.

Agitato.

PIANO.

The piano introduction consists of two staves in C major, 4/4 time. The right hand features a series of chords and eighth notes, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The tempo is marked *Agitato.* and the dynamics are *PIANO.* and *p*. The lyrics "cre - scen - do." are written above the right staff.

Ce n'est pas même la souffrance Qui me

The first line of the song features a vocal melody on a single staff and piano accompaniment on two staves. The piano part includes a *dim.* (diminuendo) marking. The lyrics "Ce n'est pas même la souffrance Qui me" are written below the vocal staff.

fait me taire et pleurer La douleur a son espérance, Et

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The piano part includes *cresc.* (crescendo) and *molto.* (molto) markings. The lyrics "fait me taire et pleurer La douleur a son espérance, Et" are written below the vocal staff.

moi, Je ne puis espé - rer! Ce n'est

p

pas le regret qui tu - e, D'une joie é - clo - se,... et qui

cresc. *dim.*

meurt.. Pour la perdre il faut l'avoir eu - e! Et je

cresc. *dim.*

n'ai pas eu — ce bonheur! Hé - las! c'est l'angoisse su - prê - me Que

f *cresc. molto* *f*

rien ne saurait exprimer!.. Sentir qu'on ai-me... et qu'on vous ai-me... Et sa-

cre - - scen - - do. mol -

p

voir qu'on ne peut s'ai - mer!.. — Sentir qu'on ai - me, et qu'on vous

to. ff f

aime Et sa-voir qu'on ne peut s'ai-mer. —

f dim p

p p