



Italienische Gesänge

(italienisch und deutsch)

für Gesang und Piano

von

CARL BANCK.

Op. 33. EIGENTHUM DES VERLEGERS. Pr. Thlr.

Berlin, bei A. M^r SCHLESINGER, U. d. Linden N^o 34.

EINGETRAGEN INS VEREINSARCHIV.

S. 2232.

"APRI GLI OCCHI O FIGLIA MIA!" "SIEH WOHL ZU, LASS DICH NICHT FANGEN!"

CANZONETTA
(Deutsch von J.C. Grübaum.)

composta
da

CARLO BANCHE.

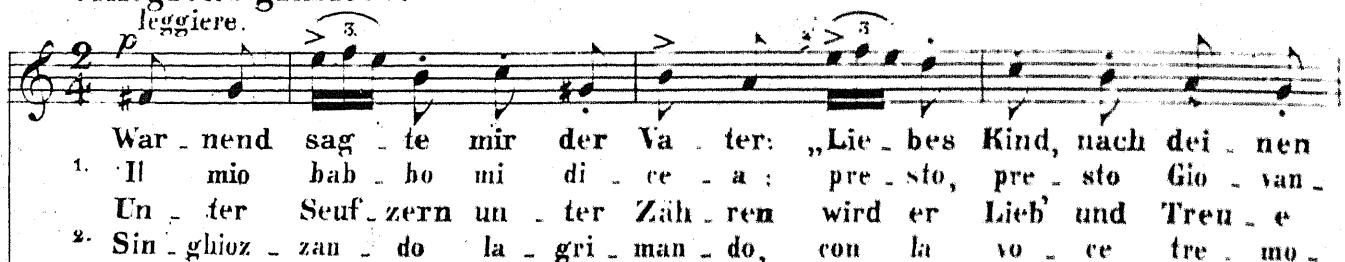
Berlino, Proprietà di AD. MT. SCHLESINGER, Unter den Linden N° 34.

N° 1.

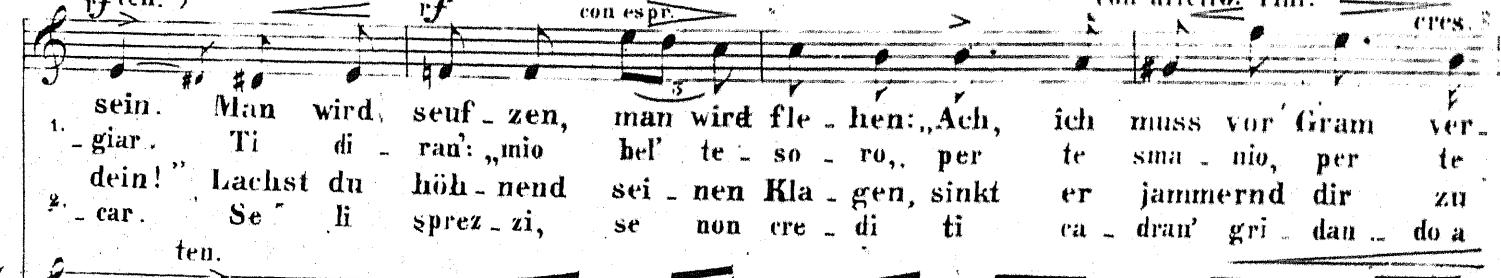
Allegretto grazioso.

leggieri.

CANTO.



PIANO.



strin - gendo.

ge - hen, sei die Mei - ne, hol - de Klei - ne, ach, er -
mo - ro, tu mi man - di in fre - ne si - a il - eer -
Fü - ssen: „Ti - ger herz! von mei - nen Pla - gen soll der
pie - di: eu - na ve - ra ti - ran ni - a! si vor -

f Ped. *p* con grazia.
riften.

barm' dich mei - ner Pein! sei die Mei - ne, hol - de
vell' mi fa sal - tar, il cer - vell' mi fa sal -
Dolch mich bald be - frei'n, soll der Dolch, ja, soll der
ran - no pu - gna - lar, si vor - ran - no, si vor -

pp col canto.

Klei - ne, ach, er - barm' dich mei - ner, mei - ner Pein, er - barm', er -
tar, il cer - vel' mi fa sal - tar, sal - tar, mi fa sal -
Dolch, ja; soll der Dolch mich bald, ja, bald be - frei'n, ja, soll der
ran - no pu - gna - lar, vor - ran - no pu - gna - lar, si, si, vor -

sfr *poco strin - gen*
riten. *sf tr* *sf*

barm' dich mei - ner Pein!" Doch, doch, doch, sieh dich
tar, mi fa sal - tar! Doch, doch, doch, sieh dich
Dolch mich bald be - frei'n!" Ma, ma, ma, a - pri
ran - no pu - gna - lar!

pp *rfz* *pp* *col canto.*
do. *pp* *rfz* *pp* *a tempo.*

4

eres. riten. con affetto. ten.

vor, lass dich nicht fan - gen, denn ein Mann will nur be - trü - gen, was er
gli occhi o fi - glia mi - a, per - chè l'uomo e ingan - na - to - re, fa due

sagt, sind ei - tel Lü - gen, glaubst du ihm, wirst du's be - ren'n, was er
smor - fie fin - gea - mo - re per - ve der - ti sdrue - cio - lar, fa due

sagt, sind ei - tel Lü - gen, glaubst du ihm, wirst du's be - ren'n, was er
smor - fie fin - gea - mo - re per - ve der - ti sdrue - cio - lar, fin - gea

sagt, sind ei - tel Lü - gen, glaubst du ihm, wirst du's bereu'n,
mo - re per - ve der - ti, per - ve der - ti sdrue - cio - lar!

p col canto.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

" ALL' AMOR CHI FAR NON SA
CORBELLATO OGNOR SARA!"
WARNUNG.

CANZONETTA

(Deutsch von J.C. Grünbaum.)

composta da

CARLO BANCK.

Berlino, Proprietà di AD. MT. SCHLESINGER, Unter den Linden № 34.

Nº 2.

Allegretto grazioso.

CANTO.

3 4

Gu - tes Glück ge - hört zur Lie - be, denn kein
1. In a - mor ei vuol for - tu - na e tro -
Sinn ge - hört zur Lie - be, um die
2. mor ei vuol fran - chez - za fac - cia

molto leggiero.

PIANO.

f

Mensch kann uns ver - kün - den, ob wir rei - ne Treu - e
1. var, che ei vuol be - ne, to - le rau - do af - fan - ni e
Lau - nen zu be - sié - gen, manch mal auch muss man sich
2. tos ta è im - per - ti - nen za e tal vol - ta a - ver pa -

f

pp

rf

fin - den, ob wir Treu - e fin - den nach der
1. pe - ne af - fan - ni e pe - ne af - fan - ni, con cer -
fü - gen, in Ge - duld sich - fü - gen, wenn die -
2. zien za a - ver pa - zien za a - ver, se - lo

cres.

trif.

ritenuto.

Sehn - sucht, nach der Sehni - sucht bit - term Leid,
 1. fez - za, con cer - tez - za fe - del - tà,
 Noth es so ge - beut, es so ge - beut,
 2. vuol ne - ces - si - tà, ne - ces - si - tà,

pp

rf

ten. con express.

p dol.

der Sehn - sucht bit - term Leid. Fe - stig - keit ge - hört zur
 1. cer - tez - za fe - del - tà; all' a - mor ei vuol la
 wenn es die Noth ge - beut. Und viel Geld ge - hört zur
 2. lo vuol ne - ces - si - tà; all' a - mor ei vuol de

f

Lie - be, küh - ner Muth und Selbst ver - trau - en, oh - ne
 1. te - sta mol - to du - ra e re - si - sten - te, e se
 Lie - be, täg - lich Ga - ben und Prä - sen - te, oh - ne
 2. na - ri . e re - ga - li in o gni i - stan - te, e se

mf

sie kommt man bei Frau en, wie man weiss, nicht all - zu
 1. nò, non si fa nien te col - le don - ne già si
 sie ist's bald am En de mit der Lieb' und Zärt - lich
 2. nò, la ea - ra a man te pre - sto as - sai si stan - che

S. 2252. (153)

7

più *f* e vivo.

weit.

1. - sà. Da - rum, Freunde, ver - schmähet nicht, — ver - schmähet
 keit. 1. 2. All a - mor chi far non sà — chi far non
 2. - rà.

p *tr* *tr*

nicht, — was Er - fah - rung, — was Er - fah rung, — was Er -
 sà — cor - bel - la - to, — cor - bel - la - to, — cor - bel -

p

rf *p* *rf* *p*

fah - rung zu euch spricht, zu — euch spricht, zu — euch
 la - to o - gnor sa - rà, o - gnor sa - rà, o - gnor sa -

tr *tr* Fine.

spricht, ja, zu euch spricht, ja, zu euch spricht. Trotz'ger
 rà, — o - gnor sa - rà, — o - gnor sa - rà! In a

Fine.