

Die junge Magd

I

Paul Hindemith
opus 23 No. 2

In ruhiger Bewegung. *Einfach und sanft.*

1. Violine

2. Violine

Bratsche

Violoncello

1. Vl.

2. Vl.

Br.

Vel.

Gesang

Oft am Brunnen, wenn es däm-mert, sieht man sie ver-zau-bert ste-hen

1. Vl.

2. Vl.

Br.

Vel.

Flöte

mf

Ges. *mf*

Was - - ser schöp - fen, wenn es däm - mert. Ei - mer -

1. Vl. *p crescendo* *f dimin.*

2. Vl. *p crescendo* *f dimin.*

Br. *p crescendo* *f dimin.*

Vol. *p crescendo* *f dimin.*

Immer ruhig bewegt

Fl. *p*

Klarinette in B *p*

Ges. *p*

— auf und nie - der - ge - hen. In den Bu - chen

1. Vl. *p*

2. Vl. *p*

Br. *p*

Vol. *p*

Fl. *mf*

Kl. *mf*

Ges. *mf*

Doh - - len flat - tern — und sie glei - chet einem Schat - ten.

Br. *mf*

Fl. *pp*

Kl. *pp*

Ges. *pp*
Ih - re — gelben Haa - - - re flat - tern und im Ho - fe

Br. *pppp*

Vel. *pppp*

Ritardando a tempo

Fl. *mf* *pp*

Kl. *mf* *pp*

Ges. *mf* *pp*
schrein die Rat - - - ten. Und um - schrei -

1. V. *pp*

2. V. *pp*

Br. *pp*

Vel. *pp*

Ges. *pp*
- chelt vom Ver - fal - le senkt sie die ent - zun - denen Li - der.

1. V. *pp*

2. V. *pp*

Br. *pp*

Vel. *pp*

Fl. *mf* *mf*

Ges. Dür - - res Gras neigt im Ver - fal - le sich zu ih - ren

1. Vl. *p cresc.* *f dim.*

2. Vl. *p cresc.* *f dim.*

Br. *p cresc.* *f dim.*

Vcl. *p cresc.* *f dim.*

Fl.

Ges. Fü - ßen nie - der.

1. Vl. *p* *pp*

2. Vl. *p* *pp*

Br. *p* *pp*

Vcl. *p* *pp*

Ritenuo

(Dämpfer nehmen)

1. Vl. *ppp* (Dämpfer nehmen)

2. Vl. *ppp* (Dämpfer nehmen)

Br. *ppp* (Dämpfer nehmen)

Vcl. *ppp* (Dämpfer nehmen)

ppp

Kurze Pause

II

Sehr ruhig. Viertel
(Die Streicher mit Dämpfer)

Fl. *p*

Ges.

Br. *p* *V*

Fl. *ppp*

Ges. *pp* *Ruhig*
 Stil - le schafft sie in der Kam - mer und der

Br. *ppp*

Fl. *p*

Ges. *p* *sanft*
 Hof - liegt längst ver - ö - det. Im Ho - lun - der vor der Kam -

Br. *p*

Fl. *mp* *ppp*

Ges. *mp* *p* *pp*
 - mer kläg - lich - - ei - ne Am - - sel flö - tet.

Br. *mp* *ppp* (*porta*)

Ruhig bewegt

Kl. *mp* *mf* *p*

Ges. Sil-bern schaut ihr Blick — im Spie - gel fremd sie an im Zwie - licht-

Br. *mp*

Vcl. *mp* *p*

Kl.

Ges. schei - ne und ver - däm - mert fahl im Spie - gel und ihr

Br. *mf*

Vcl.

Wie am Anfang

Kl. *f* *p*

Ges. graut — vor sei - ner Rei - ne. Traum-haft singt ein

2. Vl. *pp*

Br. *f* *p*

Vcl. *f* *p*

Ges. Knecht — im Dun - kel und sie starrt — von Schmerz ge-schüt-telt. (>) (>) (>)

1. Vl. *p*

2. Vl. *mf*

Br. *mf*

Vcl. *mf*

Ges. *p* Rö - te träu - felt durch das Dun - kel. *f* Jäh am

1.Vl. *f* *p* *f*

2.Vl. *f* *p* *f*

Br. *f* *p* *f*

Vel. *f* *p* *f*

Ges. (>) (>) Tor der Süd-wind rüt - telt.

1.Vl. *p*

2.Vl. *dimin.*

Br. *dimin.*

Vel. *dimin.*

F1. *pp*

Kl. *pp*

1.Vl. *ppp*

2.Vl. *ppp*

Br. *ppp*

Vel. *ppp*

F1. *pppp*

Kl. *pppp*

Kurze Pause

(Streicher nehmen Dämpfer ab)

Ruhig

Fl. *pp*

Ges. *p espr.* *pp*
 Bal - de rings die Ster - ne blei - chen und er - mat -

1. V. *pp*

2. V. *pp*

Fl.

Ges.
 - tet von Be - schwer - de wäch - sern ih - re Wan - gen blei - chen.

1. V.

2. V.

Fl. *pp*

Ges. *mf (>)* *pp*
 Fäul - nis wit - tert aus der Er - de.

1. V.

2. V.

Br. *pp*

Vcl. *pp*

Ruhig

Kl.

Ges. *pp*
Trau - rig rauscht das Rohr — im Tü - pel und sie

Vel.

Wie am Anfang, jedoch langsamer

Kl. *mf*

Ges. *mf*
friert in sich ge - kau - ert. Fern —

Vel. *mf*

Kl.

Ges. *f*
— ein Hahn — — — — — kräht.

Vel.

Kl.

Ges. *mf*
Ü - bern Tü - - pel hart und grau der

Br. *mf*

Vel.

dimin.

Kl.

Ges.
Mor - - - gen schau - - - -

Br.

Vcl.

Kl.
p

Ges.
p
ert.

Br.
p

Vcl.
p

Kl.
pp *ppp*

Ges.

Br.
pp *ppp*

Vcl.
pp *ppp*

Längere Pause

IV

Ruhige Viertel

Fl. *f* *p* *f* *p*

Kl. *f* *p* *f* *p*

Ges. *mf*
In der Schmiede dröhnt der

1. Vl. *pizz.* *f* *p* *f* *p*

2. Vl. *pizz.* *f* *p* *f* *p*

Br. *pizz.* *f* *p* *f* *p*

Vcl. *pizz.* *f* *p* *f* *p*

Fl. *f* *p* *f*

Kl. *f* *p* *f*

Ges. *f* *p*
Ham-mer und sie huscht am Tor vor - ü - ber.

1. Vl. *f* *p* *arco* *pp* *pizz.* *f* *p*

2. Vl. *f* *p* *arco* *pp* *pizz.* *f* *p*

Br. *f* *p* *arco* *pp* *pizz.* *f* *p*

Vcl. *f* *p* *arco* *pp* *pizz.* *f* *p*

Fl. *p* *f* *p*

Kl. *p* *f* *p*

Ges. *mf* *f* *p*

Glührot schwingt der Knecht den Hammer und sie schaut wie tot hin-

1. Vl. *f* *p* *pp* arco

2. Vl. *f* *p* *pp* arco

Br. *f* *p* *pp* arco

Vcl. *f* *p* *pp*

Etwas bewegter

Ges. *mf*

ü - ber. Wie im Traum trifft

1. Vl. *mp espr.*

2. Vl. *mp espr.*

Br. *mp espr.*

Vcl. *mp espr.*

Ges.

sie ein La - chen; und sie tau - melt in die Schmie - de,

1. Vl.

2. Vl.

Br.

Vcl.

Fl.

Kl.

Ges.

1. Vl.

2. Vl.

Br.

Vcl.

f

Scheu ge-duckt vor sei - nem La - chen, wie der

Fl.

Kl.

Ges.

1. Vl.

2. Vl.

Br.

Vcl.

dimin.

mf

Ham - - mer hart und rü - - de.

Ritardando Wieder ruhig

Fl. *p* *f* *p* *f* *p*

Kl. *pp*

Ges.

1. Vl. *pp* *f* *p* *f* *p*

2. Vl. *pp* *f* *p* *f* *p*

Br. *pp* *f* *p* *f* *p*

Vcl. *pp* *f* *p* *f* *p*

pizz.

Fl. *mf* *f* *p*

Kl.

Ges. *mf* *f* *p*

Hell ver-sprühn im Raum die Fun-ken und mit hilf - -

1. Vl. *f* *p* *f* *p*

2. Vl. *f* *p* *f* *p*

Br. *f* *p* *f* *p*

Vcl. *f* *p* *f* *p*

f *p* *f* *p*

V

Sehr langsam

Fl. *p* *pp* *pp*

Ges.

Schwächig hin - gestreckt im Bet - te

Ein wenig belebt

Fl.

Ges. *mf*

1. Vl. *pp sehr weich*

2. Vl. *pp sehr weich*

Br. *pp sehr weich*

Vel. *pp sehr weich*

wacht sie auf voll sü - ßem Ban - gen und sie sieht ihr schmut-zig Bet - te

Ein wenig lebhafter

Fl.

Ges. *f*

1. Vl. *p cresc.*

2. Vl. *p cresc.*

Br. *p cresc.*

Vel. *p cresc.*

ganz von gold-nem Licht ver - han-gen, die Re - se-den dort am Fen - ster

Wieder ganz ruhig

Fl. *pp*

Ges. *ff* und den bläu - lich hel - len Him - mel. *pp*

1. Vl. *ppp* Dämpfer nehmen

2. Vl. *ppp* Dämpfer nehmen

Br. *ppp* Dämpfer nehmen

Vcl. *f* *ppp* Dämpfer nehmen

Ges. *pp* nicht eilig, frei
 Manch - mal trägt der Wind ans Fen - ster ei - ner Glock - ke zag Ge - bim - mel.

Ges. *pp* Sehr ruhig
 Schatten glei - ten übers Kis - sen, langsam schlägt die Mittags - stun - de

1. Vl. *ppp* am Steg

2. Vl. *ppp* am Steg

Br. *ppp* am Steg

Vcl. *ppp* am Steg

Fl. *p*

Ges. *p* und sie at - met schwer im Kis - sen und ihr Mund —

Fl. *pp* *poco* *pp* *ppp*

Ges. gleicht ei - ner Wun - de. *ppp*

Ohne Pause weiter

Ganz ruhige Viertel

(Die Streicher mit Dämpfer)

Fl. *pp*

1. Vl. *pp*

2. Vl. *pp*

Br. *pp*

Vcl. *pp*

Fl.

Kl. *p*

1. Vl.

2. Vl. *p*

Br. *p*

Vcl. *p*

Kl. *pp*

Ges. *pp*

A - bends schweben bluti - ge Lin - nen, Wol - ken ü - ber stum - men

1. Vl. *pp*

2. Vl. *pp*

Br. *pp*

Vcl. *pp*

Fl.

Kl.

Ges.

Wäl - dern, die ge - hüllt — in schwar - ze Lin - nen,

1. Vl.

2. Vl.

Br.

Vcl.

p

mf

pp

mf

mf

Ein wenig bewegter

Kl.

Ges.

Spat - zen lär - men auf den Fel - dern. Und sie

1. Vl.

2. Vl.

Br.

Vcl.

mf

pp nur wenig absetzen *pp*

pp

pp

pp

pp

Fl.

Kl.

Ges.

liegt ganz weiß — im Dun - kel, un - term Dach ver - haucht —

pp mit wenig Ausdruck

sempre pp

Fl. *(>)* *(>)*

Kl.

Ges. — ein Gir - - - - ren. Wie ein

Fl. *(>)* *(>)*

Kl.

Ges. Aas in Busch und Dun - kel Flie - - gen -

Br. *pizz. p*

Fl. *(>)* *(>)*

Kl.

Ges. ih - ren Mund um - schwir - - ren.

Br.

Fl. *(>)* *(>)*

Kl.

Ges. *pp ein wenig leicht*
Traumhaft klingt im brau-nen Wei - ler nach

Br. *arco* *pp*

Vcl. *pp*

Fl. *pp* 3

Kl. *pp*

Ges. — ein Klang von Tanz und Gei - gen,

Br.

Vcl.

Fl. 3 3 3 3

Kl.

Ges. *pp*
Schwebt ihr Ant - litz durch den Wei - ler,

Br. *pp*

Vcl. *pp*

Ritardando

Fl.

Kl.

Ges. weht ihr Haar in kah - len Zwei - - - - - gen.

Br.

Vcl.

Wie zuerst

Fl. *pp*

1. Vl. *pp* *ppp*

2. Vl. *pp* *ppp*

Br. *pp* *ppp*

Vcl. *pp* *ppp*

Fl.

Kl.

1. Vl.

2. Vl.

Br.

Vcl.

p

Fl.

Kl.

1. Vl.

2. Vl.

Br.

Vcl.

p *mf* *pp*

pp *mf* *pp*

pp *mf* *pp*

pp *mf* *pp*

pp *mf* *pp*

Fine