

COCARDES

Chansons populaires
sur des poèmes de
Jean COCTEAU

Musique de
Francis POULENC

I - Miel de Narbonne

CHANT

Très vite ♩ = 132 *Très long* Subito très lent ♩ = 60 ♩ = 120 , a T^o un peu plus lent

U - se ton cœur.

PIANO

Très vite ♩ = 132 *Très long* Subito très lent ♩ = 60 1 ♩ = 120 , a T^o un peu plus lent

ff 3 *M.D.* *mf* très lié *pp*

Très vite

ff 3

Très lent Excessivement lent *long silence*

Les clowns fleu - ris - sent du cro - tin d'or 2 Dor - mir.

Très lent Excessivement lent *long silence*

M.D. *pp* *p* reprendre avec la main gauche

3

Très modéré ♩ = 60

Très modéré ♩ = 60

un coup d'or - teil

M.G. *p* en dehors

on vo - le

mf

Vô - lez - vous jou - er a -

4

un peu plus fort

avec mo - à'

Mo a bi - te

le chant très piano

p

ppp

légèrement en dehors

3
 Dame de la croix bleu -

mf en dehors *f*

5
 Très calme

mf Ca - ra - va - ne.

Très calme
très doux

mf

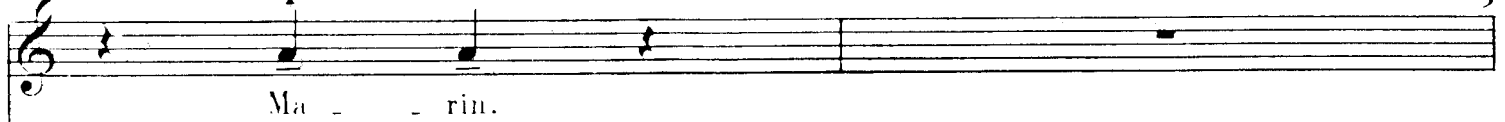
Va - nille Poi - vre

p *f* *ff* *p* *f* *ff*

Con - fi tu - re de ta - ma - rin.

f un peu rubato

Pressez un peu



Ma - rin.

Pressez un peu



Subito vite



Cou le - pom - pou

mous - tache.

Subito vite



f guaiement

7 Subito très lent *rubato*



Man - do - li - ne

8 a T? modéré

Li - no - lê - um en trom - pe

Subito très lent

a T? modéré



Très lent

très doux

long



Œil mer - ci

Ci - né - ma nou - vel - le mu - se.

Très lent

long



pp

laisser doucement vibrer

II - Bonne d'enfant

Andante ♩ = 88

Andante ♩ = 88

mf *un peu plus fort*

mf *p*

Té - cla notre â - ge d'or Pi - - pe Car - not Jof - fre

clair *mf très lié* *pp*

1

J'of - fre à toute per - sonne ayant des né - vralgies Gi - rafe noce Un bou -

p *mf très chanté*

The musical score is for a piece titled 'II - Bonne d'enfant'. It is in 4/8 time and marked 'Andante' with a tempo of 88 beats per minute. The score is written for voice and piano. The piano part features a melodic line in the right hand and a harmonic line in the left hand. The voice part has lyrics in French. The score is divided into three systems. The first system shows the beginning of the piece. The second system contains the first two lines of lyrics. The third system contains the next two lines of lyrics. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

mf *sans presser* [2]

-jour de Gus-ta - ve A - ve Ma - ri - a de Gounod -

p *sans presser* *f* *en dehors*

p [3] *f*

Ro - si - è - re Air de Mayol

Un peu plus vite

f *gai*

Tou - ring Club phono-gra - - phe

ralentir pour revenir au Tempo

p

[4] *assez effacé*

Af - fi - che crime en couleur.

f *clair mais p*

5

Animez un peu

Pia - no mé - canique

Nick Car - ter

6

a Tempo

très doux

C'est du jo - li

7

Li - ber - té e - ga - li - té frater - ni - té!

ralentir

p
m.g. en dehors

III - Enfant de Troupe

Vite $\text{♩} = 108$

Mor-ceau pour pis - - ton seul

Vite $\text{♩} = 108$

ff *M.D.* *f* *M.G.* *ff* *M.D.*

Pol - - ka

M.D. *f* *M.G.* *ff très rythmé*

ff *M.G.* *M.D.*

1 Presto

, Subito très lent

ff Ca-ramels mous, bonbons a - ci - du - lés, Pastilles de menthe En - tr'ac - te

Presto *ff* *ppp* *Subito très lent*

Les deux Pédales

Toujours lent

3 Modéré ♩ = 80

L'o-deur en sa-bots. Beau gibier de sa-tin tué par le tambour

triste p *mf* *très chanté*

Hambourg Bock

f *ff* *f* *ff*

Si-rop de framboi-se Oi-se-leur de ses pro-pres mains

p *très doux*

In-ter-mè-de en de-hors

ppp *clair pp*

p voix de tête
u - ni - for - me

6 *a Tempo balance* **7**

bleu Le trapèze encense la mort... **Excessivement lent**

a Tempo *ralentir* *p*

a Tempo très vif

ff

8

ff *ff* *ff*

surtout sans ralentir