

ANNEES 1880-1890
02515
MADRID

à Madame Anna JUDIC

L'HERMITAGE

Grande sonate

COIN



Parties de

M. Raoul TOCHE

MUSIQUE DE

Gaston SERPETTE

Prix 3 F.

Paris BRANDUS et Cie Éditeurs, 103, rue de Richelieu

Tous droits réservés pour la France et l'étranger

Propriété 8346 21



LE PETIT COIN

Chansonnette.

Interprétée pour la 1^{re} fois par Madame JUDIC au Trocadéro.

Paroles de

M^r RAOUL TOCHÉ.

Music de

M^r GASTON SERPETTE.

Maestoso.

PIANO.

On re've_nait de la veil _ le _ e, Les mainans marchaient en a -

8-

vant. Moi je sui _ vais sous la feuil _ le _ e Et j'a_van _ cias tout en rē -

vant. Tout à coup, vous vo_vez sans pei _ ne Ce que dut ê _ tremon ef -



froi: Mon r̄e avait pris forme hu - mai - ne Et se trou -

p

vait au près de moi. Et j'en - tends sa voix qui sou - pi - re: Ne crains

pp

rien! les au - tres sont loin. Viens! j'ai quel_ que chose à te

pp

di - re Dans ce pe_tit coin,dans ce pe - tit coin.

8



LE PETIT COIN

CHANSONNETTE.

Interprétée pour la 1^{re} fois par Madame JUDIC au Trocadéro.

Paroles de

M. RAOUL TOCHÉ.

Musique de

M. GASTON SERPETTE.

Moderato.

1^{er} COUPLET.

The musical score consists of ten staves of music for voice and piano. The key signature is B-flat major, and the time signature is common time. The tempo is indicated as 'Moderato'. The lyrics are integrated into the musical lines, with some words written above the notes and others below. The first staff begins with a piano dynamic 'p' and a 5/4 time signature. The lyrics for the first couplet are: 'On re - ve - na - it de la veil - le - e,' followed by a piano dynamic 'mf'. The second staff continues with 'Les main - ans mar - cha - ient en a - vant: Moi je sui - vais sous la feuil - le - e.' The third staff begins with a piano dynamic 'f' and the lyrics 'Et j'a - van - çais tout en ré - vant. Tout à coup, vous voyez sans pei - ne Ce que dut être mon ef - froi: Mon ré - vé avait pris forme hu - mai - ne.' The fourth staff begins with a piano dynamic 'pp' and the lyrics 'Mon ré - vé avait pris forme hu - mai - ne. Et se trou - vait - auprès de moi. Et j'en - tends sa voix qui sou - pi - re. Ne crains Un peu plus lent.' The fifth staff begins with a piano dynamic 'f' and the lyrics 'rien! Les au - tres sont loin... Viens! j'ai quel - que chose à te di - re Dans ce petit coin, dans ce pe - tit coin.'

2

Comment refuser ? je l'avoue,
 Je n'y songeai pas un instant.
 Son haleiné effleurait ma joue
 Et je tremblais en l'écoutant.
 Il me dit : « J'aime avec délire
 Tes cheveux frisés sur ton cou,
 J'aime ta bouche et ton sourire,
 Ton sourire qui me rend fou,
 Le coin de ta lèvre embaumée
 Me grise et je veux sans témoin
 Mettre un baiser, ma bien-aimée,
 Sur ce petit coin. (*bis*)

3

Il me dit encor bien des choses
 Que j'écoutais sans me fâcher.
 L'air semblait parfumé de roses,
 La lune semblait se cacher.
 Je sentais bondir avec rage
 Son cœur serré contre le mien,
 Il cueillit une fleur sauvage
 En me disant : « Garde la bien ! »
 Pour moi, j'avais perdu la tête
 Et sans hésiter, avec soin,
 J'ai caché la chère fleurette
 Dans ce petit coin. (*bis*)

4

Vous devinez la fin, je gage ?
 Juste ! Car vous avez souri.
 Eh bien, depuis mon mariage.
 Mon cœur est tout à mon mari.
 Même une chose m'embarrasse :
 Quelquefois j'ai peur, en effet,
 De ne plus y trouver de place
 Pour l'ange blond qu'on me promet.
 Mais non ! Les bébés peuvent naître ;
 De deux coeurs je n'ai pas besoin.
 C'est étonnant ce qu'on peut mettre
 Dans ce petit coin ! (*bis*)

