

CHANSON À BOIRE

pour voix d'hommes a cappella

Texte anonyme

Francis POULENC

(1922)

Très rythmé ($\text{d} = 104$)*f gaiement*

TÉNORS

1 Vi - ve notre Hô - tes - se Qui, sans ces - se, Le verre à la main Nous

2 — — —

BASSES

1 Vi - ve notre Hô - tes - se Qui, sans ces - se, Le verre à la main Nous

2 *f gaiement* moins en dehors que les Basses 1. Vi - ve notre Hô - tes - se Qui, sans ces - se, Le verre à la main Nous

ff très marqué

T met en train Vi - ve notre Hô - tes - se Qui, sans ces - se

B — Vi - ve notre Hô - tes - se Qui, sans ces - se

met en train Vi - ve notre Hô - tes - se Qui, sans ces - se

met en train Vi - ve notre Hô - tes - se Qui,

T ban-nit loin d'i - ci, Le noir sou - ci Vi - - ve notre Hô - tes - se

B ban-nit loin d'i - ci, Le noir sou - ci Vi - - ve notre Hô - tes - se

ban-nit loin d'i - ci, Le noir sou - ci Vi - - ve notre Hô - tes - se

ban-nit loin d'i - ci, Le noir sou - ci —

f

T Qui sans ces - se, qui sans ces - se Le verre à la main
f

B Qui sans ces - se, qui sans ces - se Le verre à la main
***ff* guttural**
Ha! Ha! Le verre à la main

f

T Qui sans ces - se, qui sans ces - se Le verre à la main

T Nous— met en train Vi - ve notre Hô - tes - se
f

B Nous— met en train Vi - ve notre Hô - tes - se
f

B Nous— met en train Vi - ve notre Hô - tes - se
f

Nous— met en train

f

T Qui, sans ces - se Ban - nit loin d'i - ci Le noir sou - ci
f

B Qui, sans ces - se Ban - nit loin d'i - ci Le noir sou - ci
f

B Ha! Ban - nit loin d'i - ci Le noir sou - ci

Qui, sans ces - se Ban - nit loin d'i - ci Le noir sou - ci

Cédez un peu

a Tempo

f

Vi - ve notre Hô - tes - se

T
B

mf trainez

Ah ! *mf*

Ah !

T
B

Qui, sans ces - se Le verre à la main Nous met en train

Qui, sans ces - se Le verre à la main Nous met en train.

Qui, sans ces - se Le verre à la main Nous met en train.

ff

T
B

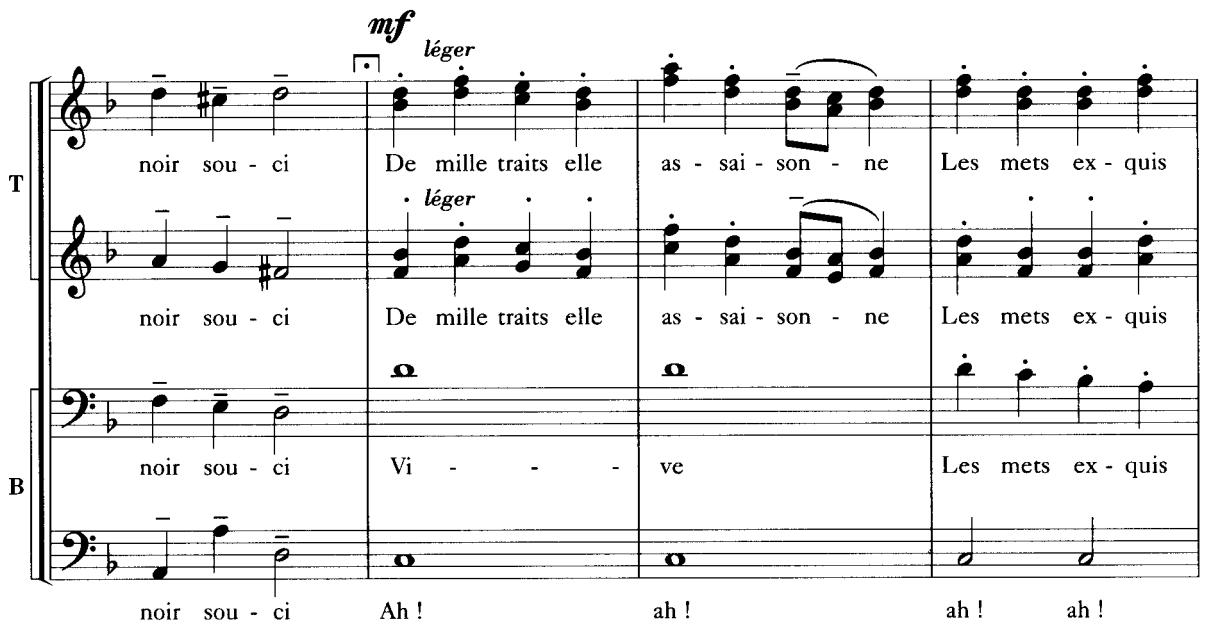
Vi - ve notre Hô - tes - se Qui, sans ces - se Ban - nit loin d'i - ci Le

Vi - ve notre Hô - tes - se Qui, sans ces - se Ban - nit loin d'i - ci Le

Vi - ve notre Hô - tes - se Qui, sans ces - se Ban - nit loin d'i - ci Le

Vi - ve notre Hô - tes - se Qui, Ban - nit loin d'i - ci Le

mf léger



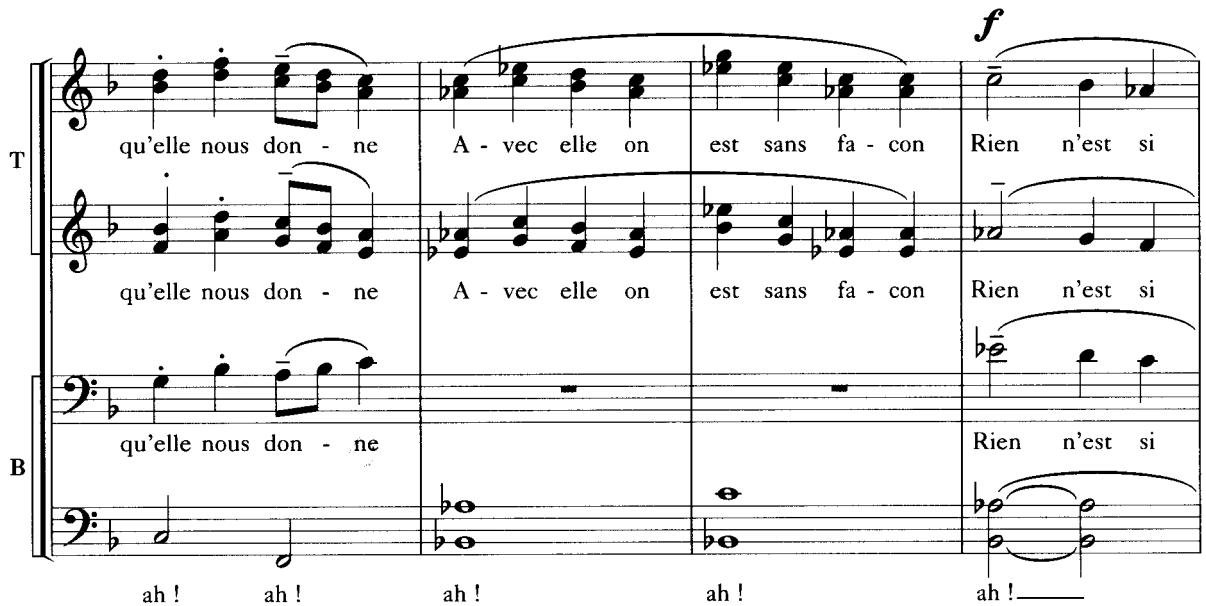
T noir sou - ci De mille traits elle as - sai - son - ne Les mets ex - quis
léger

B noir sou - ci De mille traits elle as - sai - son - ne Les mets ex - quis

B Vi - - - ve Les mets ex - quis

T noir sou - ci Ah ! ah ! ah ! ah !

f



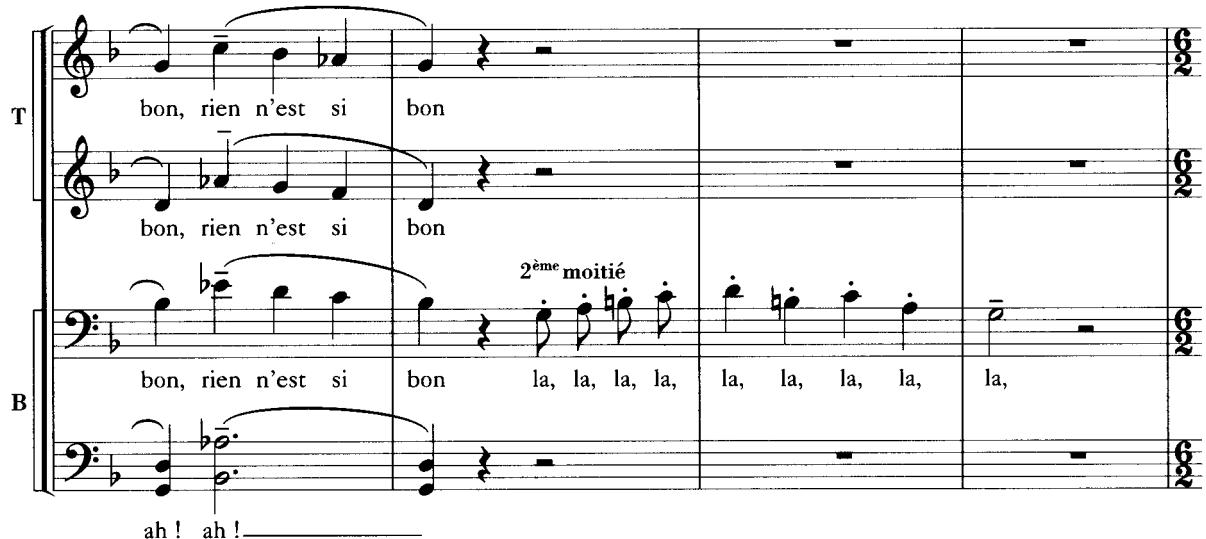
T qu'elle nous don - ne A - vec elle on est sans fa - con Rien n'est si

T qu'elle nous don - ne A - vec elle on est sans fa - con Rien n'est si

B qu'elle nous don - ne Rien n'est si

T ah ! ah ! ah ! ah ! _____

6



T bon, rien n'est si bon

T bon, rien n'est si bon

B bon, rien n'est si bon

Soprano: 2^{ème} moitié la, la, la, la, la, la, la, ah ! ah ! _____

Plus calme ($\text{♩} = 88$)

T

Ses beaux yeux pleins de feux
Sont de puis - san - tes ar - mes
Tout mor - tel sous les cieux

B

Ses beaux yeux pleins de feux
Sont de puis - san - tes ar - mes
Tout mor - tel sous les cieux

T

Ses beaux yeux pleins de feux
Sont de puis - san - tes ar - mes
Tout mor - tel sous les cieux

B

Tout mor - tel sous les cieux

a Tempo vif $\text{♩} = 104$

T

En é - prou - ve les char - mes , Sur les char - mes les plus puis-sants

B

En é - prou - ve les char - mes ,

T

En é - prou - ve les char - mes ,

T

mf

El - le rem - por - - - te la vic - toi - re ,

B

mf

El - le rem - por - - - te la vic - toi - re ,

T

mf

El - le rem - por - - - te la vic - toi - re ,

B

El - le rem - por - - - te la vic - toi - re ,

ff

accentuez beaucoup,
El - le rem - por - te la vic - toi - re

ff

accentuez beaucoup,
El - le rem - por - te la vie - toi - re ,

B

f

Sur les char - mes les plus puis - sants El - le rem - por - te la vic - toi - re

ff

ff exagérément marqué

T Qu'elle re - çoi - ve notre en - cens Et que tout par - le de sa gloir(e),
Qu'elle re - çoi - ve notre en - cens Et que tout par - le de sa gloir(e),
Qu'elle re - çoi - ve notre en - cens Et que tout par - le de sa gloir(e),
Qu'elle re - çoi - ve notre en - cens Et que tout par - le de sa gloir(e)

B

ff

mf

Qu'elle re - çoi - ve notre en - cens El - le rem - por - - - -

Qu'elle re - çoi - ve notre en - cens

mf

Qu'elle re - çoi - ve notre en - cens El - - - le rem -

Qu'elle re - çoi - ve notre en - cens

f

T te El - le rem - por te la vic - toi - re
f
 Elle rem - por te la vic - toi - re
 por - - - - - te la vie - toi - re

B

ff en dehors

T Que tout par - le de sa gloi - re
mf
 Que tout par - le de sa gloi - re
mf
 Que tout par - le de sa gloi - re
mf
 Qu'ell' re - coi - ve notre en - cens Que tout par - le de sa gloi - re

B

f.

mf stacc.

T Ell' rem - por - te la vic - toi - re
mf stacc.
 Ell' rem - por - te la vic - toi - re
 Sur les char - mes les plus puis - sants

B

f.

a Tempo

f

T Vi - ve notre Hô - tes - se Qui, sans ces - se Le verre à la main Nous

B Vi - ve notre Hô - tes - se Qui, sans ces - se Le verre à la main Nous

p/mf

Vi - ve notre Hô - tes - se Qui, sans ces - se Le verre à la main Nous

ff

T met en train Vi - ve notre Hô - tes - se Qui, sans ces - se

B met en train Vi - ve notre Hô - tes - se Qui, sans ces - se

met en train Vi - ve notre Hô - tes - se Qui, sans ces - se

Vi - ve notre Hô - tes - se Qui,

f

T Ban-nit loin d'i - ci Le noir sou - ci Vi - - - ve notre Hô - tes - se

B Ban-nit loin d'i - ci Le noir sou - ci Vi - - - ve notre Hô - tes - se

Ban-nit loin d'i - ci Le noir sou - ci Vi - - - ve notre Hô - tes - se

Ban-nit loin d'i - ci Le noir sou - ci

mf

T Qui sans ces - se Ban - nit loin d'i - ci Le noir sou - ci
Qui sans ces - se Ban - nit loin d'i - ci Le noir sou - ci
ah Ban - nit loin d'i - ci Le noir sou - ci
Qui sans ces - se Ban - nit loin d'i - ci Le noir sou - ci

B

mf

T Vi - - - ve notre Hô - tes - se Qui sans cess' Nous
Vi - - - ve notre Hô - tes - se Qui sans cess' Nous
Vi - - - ve notre Hô - tes - se Qui sans cess' Nous
Qui sans cess' Nous

B

fff tous à tue-tête

T met en train Vi - ve notre Hô - tes - se Qui sans ces - se
met en train Vi - ve notre Hô - tes - se Qui sans ces - se
met en train Vi - ve notre Hô - tes - se Qui sans ces - se
Qui sans ces - se

B

T
Le verre à la main Nous met en train , Vi - ve notre Hô - tes - se

B
Le verre à la main Nous met en train Vi - ve notre Hô - tes - se

T
Le verre à la main Nous met en train Vi - ve notre Hô - tes - se

B
Le verre à la main Nous met en train Vi - ve notre Hô -

Cédez à peine

T
Qui, sans ces - se Ban - nit loin d'i - ci Le noir sou - ci

B
Qui, sans ces - se Ban - nit loin d'i - ci Le noir sou - ci

T
Qui, san ces - se Ban - nit loin d'i - ci Le noir sou - ci

B
tes - se Qui Ban - nit loin d'i - ci Le noir sou - ci

(♩ = ♩) ***fff*** très sec

Cédez ***ff*** Tempo

T
oua oua oua oua oua oua

B
oua oua oua oua oua oua

1. Basse Solo ***ff*** ah— oua oua

T
oua oua oua oua oua oua

B
oua oua oua oua oua oua

Lent ***pp*** très doux

T
ah
très doux
ah

3. ***mf***
ah ah ah ah ah

B
ah
p
ah