

à Georges Salles

EXULTATE DEO
motet pour les fêtes solennelles
pour chœur mixte a cappella

Francis POULENC
(1941)

Exaltez le Seigneur, notre soutien,
Rejouissez vous dans le Dieu de Jacob.
Prenez la lyre et frappez le tambour,
Jouez du doux psaltérion et de la cythare,
Soufflez dans la trompette néoménienne
En ce jour solennel de votre gloire.

Exultate Deo, adjutori nostro,
Jubilate Deo Jacob.
Sumite psalmum, et date tympanum
Psalterium jucundum cum cythara
Buccinate in neomenia tuba
Insigni die solemnitatis vestrae.

Psalm 80

Assez animé $\text{♩} = 120$

SOPRANOS
ALTOS
TÉNORS
BASSES

S
A
T
B

1

S
A
T
B

p subito

S ad - ju - to - ri nos - - - tro,

A tro, ad - ju - to - ri nos - - - tro,

T - ad - ju - to - ri - nos - - - tro,

B tro, ad - ju - to - ri nos - - - tro,

un peu plus vite $\text{d} = 132$
commencer **p** mais déjà joyeux

p

S Ju - bi - la - te De - o Ju - bi - la - te

A Ju - bi - la - te De - o Ju - bi - la - te

T la moitié Ju - - - - - bi - - - - -

B Ju - bi - la - te De - o Ju - bi - la - te

2

mf

S De - o De - o Ja - cob De - o Ja - cob.

A De - o De - o Ja - cob De - o Ja - cob.

T De - o De - o Ja - cob De - o Ja - cob.

B De - o De - o Ja - cob De - o Ja - cob.

f

S: Ju - bi - la - te De - o Ju - bi - la - te
A: Ju - bi - la - te De - o Ju - bi - la - te
T: (la moitié) Ju - - - - - bi - - - - -
B: Ju - bi - la - te De - - o Ju - bi - la - te

ff à toute volée

S: De - - - o Ju - bi - la - te De - o
A: De - - - o Ju - bi - la - te De - o
T: Tutti Ju - bi - la - te De - o
B: De - - - - - o Ju - bi - la - te De - - o

3

S: Ju - bi - la - te De - o Ja - cob.
A: Ju - bi - la - te De - o Ja - cob.
T: Ju - bi - la - te De - o Ja - cob.
B: Ju - bi - la - te De - o Ja - cob.
Ju - bi - la - te De - o Ja - cob.

mf subito

S Su mi - te psal - mum, et da - te tym - pa - num

A Su mi - te psal - mum, et da - te tym - pa - num

T - - - - -

B Su mi - te psal - mum, et da - te tym - pa - num

sans cresc.

sempr. mf

4

f subito

S Su mi - te psal - mum, et da - te tym - pa - num

A Su mi - te psal - mum, et da - te tym - pa - num

T - - - - -

B Su mi - te psal - mum, et da - te tym - pa - num

très soutenu

ff éclatant

S Su - mi - te psal - mum et da - te tym - pa - num

A Su - mi - te psal - mum et da - te tym - pa - num

T Su - mi - te psal - mum et da - te tym - pa - num

B Su - mi - te psal - mum et da - te tym - pa - num

S et da - te tym - pa - num et da - te tym - pa - num
 A et da - te tym - pa - num et da - te tym - pa - num
 T et da - te tym - pa - num
 B et da - te tym - pa - num

5 *p subito très doux*

S Psal - te - ri - um
 A
 T Ex - ul - ta - te De - o *molto* Psal - te - ri - um
 B Psal - te - ri - um

sempre p *mf*

S ju - cun - dum div. en 3 cum ci - tha - ra div. en 2 Psal - te - ri - um
 A ju - cun - dum Psal - te - ri - um
 T
 B ju - cun - dum cum ci - tha - ra Psal - te - ri - um

[6] *mf*
div. en 3

S ju - cun - dum cum ci - tha - ra cum ci - tha - ra
A ju - cun - dum
T ju - cun - dum *toujours soutenu* cum ci - tha - ra
Bar ju - cun - dum cum ci - tha - ra
B ju - cun - dum

ff extrêmement violent div. en 2

S Buc - ci - na - te in ne - o - me - ni - a tu - ba
A Buc - ci - na - te in ne - o - me - ni - a tu - ba
T Buc - ci - na - te in ne - o - me - ni - a tu - ba
Bar Buc - ci - na - te in ne - o - me - ni - a tu - ba

ff extrêmement violent div. en 2

S Buc - ci - na - te in ne - o - me - ni - a
A Buc - ci - na - te in ne - o - me - ni - a
T Buc - ci - na - te in ne - o - me - ni - a
Bar Buc - ci - na - te in ne - o - me - ni - a
B Buc - ci - na - te in ne - o - me - ni - a

7

S tu - ba Buc - ci - na - te in ne - o - me - ni - a
A tu - ba Buc - ci - na - te in ne - o - me - ni - a
T tu - ba Buc - ci - na - te in ne - o - me - ni - a
Bar tu - ba Buc - ci - na - te in ne - o - me - ni - a
B tu - ba Buc - ci - na - te in ne - o - me - ni - a

S ne - o - me - ni - a tu - ba
A ne - o - me - ni - a tu - ba
T ne - o - me - ni - a tu - ba
Bar ne - o - me - ni - a tu - ba
B ne - o - me - ni - a tu - ba

long

ff très large et solennel (beaucoup plus lent) $\bullet = 76$

S In - si - gni - di - e In - si - gni - di - e
A In - si - gni - di - e In - si - gni - di - e
T In - si - gni - di - e In - si - gni - di - e
très soutenu
B In - si - gni - di - e In - si - gni - di - e

Tutti

moins f

[8]

S so - lem - ni - ta - tis so - lem - ni - ta - tis
très soutenu

A so - lem - ni - ta - tis so - lem - ni - ta - tis

T so - lem - ni - ta - tis so - lem - ni - ta - tis

B so - lem - ni - ta - tis so - lem - ni - ta - tis

ff

S In - si - gni - di - e In - si - gni - di - e
A In - si - gni - di - e In - si - gni - di - e

T In - si - gni - di - e In - si - gni - di - e

B In - si - gni - di - e In - si - gni - di - e

toujours ff et éclatant *céder a peine* *strictement en mesure*

S so - lem - ni - ta - tis ve - - stræ sec
A so - lem - ni - ta - tis ve - - stræ sec
T so - lem - ni - ta - tis ve - - stræ sec
B so - lem - ni - ta - tis ve - - stræ sec

Durée 2' 35"

Noizay, Mai 1941.