

Horn Music

h. 21
1-

Quarante
PRÉLUDES

Pour le Cor

mesurés et non mesurés

Dédiés à Monsieur

Charles Courcier

PAR

GALLAY

*Premier Cor de la Musique du Roi
et du Theatre R^{al} Italien.*

Opus 27.

Propriété de l'Éditeur

Prix: 12^s.

PARIS à la vente moderne chez A. PETIT Rue Fivoenne N^o 6 au coin de la Galerie

826. A. P.

CATALOGUE DE MUSIQUE POUR LE COR

Publiée chez A. PETIT, Éditeur, Rue Vivienne, N° 6, au coin du Passage.

Noms des Auteurs	Ouvres	Prix
GALLAY.	5 1 ^{er} Solo pour le Cor, avec accomp ^t d'orchestre ou de piano.....	12 ^f ..
d ^{no}	6 Rondeau pastoral pour le Cor, avec orchestre.....	7 50
d ^{no}	* 7 2 ^e Solo pour le Cor, avec piano obligé.....	7 50
d ^{no}	" Le même arrangé avec accomp ^t d'orchestre.....	7 50
d ^{no}	9 3 ^e Solo pour le Cor avec accomp ^t de piano.....	7 50
d ^{no}	* 11 4 ^e Solo avec accomp ^t d'orchestre ou de piano.....	9 ..
d ^{no}	12 5 ^e Solo avec accomp ^t de grand orchestre ou de piano.....	12 ..
d ^{no}	13 Trente Études pour le Cor, précédées d'une gamme enharmonique.....	12 ..
d ^{no}	* 14 Douze Duos pour deux Cors d'une exécution facile.....	7 50
d ^{no}	* 16 Vingt-quatre Duos faciles pour deux Cors, à l'usage des commençans.....	9 ..
d ^{no}	18 1 ^{er} Concerto pour le Cor, avec accomp ^t de grand orchestre.....	12 ..
d ^{no}	* 19 6 ^e Solo pour le Cor, avec accomp ^t de piano, ou 2 violons, alto, basse et contre-basse.....	9 ..
d ^{no}	20 Souvenirs d'Otello, Fantaisie pour Cor et Piano.....	7 50
d ^{no}	* 22 Trois Récréations pour le Cor, avec accomp ^t de basse.....	7 50
d ^{no}	* 23 7 ^e Solo pour le Cor, avec piano obligé.....	7 50
d ^{no}	24 Trois grands Trios pour trois Cors en Mi ^b	12 ..
d ^{no}	* 25 2 ^e Mélodie pour le Cor, avec accomp ^t de piano, sur une cavatine d'Anna Bolena.....	6 ..
d ^{no}	26 Grand Quatuor pour quatre Cors en différens tons.....	9 ..
d ^{no}	27 Quarante Préludes mesurés et non mesurés, pour le Cor.....	12 ..
d ^{no}	* " Scène et Cavatine de Mercadente, pour le chant, avec accomp ^t de Cor.....	6 ^f ..
d ^{no}	28 3 ^e Mélodie pour le Cor, avec accomp ^t de piano, sur une cavatine de la Sonnambula.....	6 ..
d ^{no}	* 29 Souvenirs du Pirate de Bellini, Fantaisie pour le Cor, avec accomp ^t de Piano.....	7 50
d ^{no}	* 30 Fantaisie brillante pour Cor et Piano, sur la Straniera, de Bellini.....	7 50
d ^{no}	31 8 ^e Solo pour le Cor avec piano obligé.....	7 50
d ^{no}	32 Douze grands Caprices pour le Cor, faisant suite aux études et préludes.....	10 50
d ^{no}	36 Premier nocturne concertant pour Cor et Piano.....	7 50
JACQUIN.	20 Méthode complète de 1 ^{er} et de 2 ^e Cor.....	21 ..
P. HÉDOUIN	" Le chant du chasseur, Montanara avec accomp ^t de Cor.....	2 ..
de RIOLTZ.	" Renoncer à toi c'est mourir, Romance avec Cor obligé.....	3 ..
CORRET.	" Douze Duos pour deux Cors, composés d'Airs, Rondeaux, Polonaises, Valses, etc.....	6 ..
d ^{no}	" Trois Duos dialogués pour deux Cors.....	7 50
d ^{no}	" Rondeau sur un air anglais pour Cor et Piano.....	4 50
CASTELLACCI.	" Fantaisie dialoguée pour Cor, Flûte et Guitare.....	5 ..
JACQUIN.	6 2 ^e Fantaisie pour Cor et Piano, sur les airs du Barbier, de Rossini.....	6 ..
d ^{no}	7 3 ^e Fantaisie pour Cor et Piano, sur les airs du Turc en Italie.....	6 ..
d ^{no}	12 Trois grands Duos pour deux Cors.....	7 50
d ^{no}	13 Premier Nocturne concertant pour Cor et piano.....	6 ..
d ^{no}	14 Deuxième Nocturne concertant pour Cor et piano.....	6 ..
UMIÉRO & CORVEY	" Fantaisie pour Cor et harpe, sur les thèmes de Robin des bois.....	6 ..
MARTIN.	" Sérénade pour le Cor avec accomp ^t de clarinette, deux violons, alto et basse.....	6 ..

* Les morceaux marqués d'un Astérisque, peuvent se jouer sur le Cornet à Pistons.