

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE

Richard Dering (*ca.*1580-1630)

Canzonette a tre voci con il basso continuo

Anversa - Petro Phalesio - 1620

Chi prende amor a gioco

CONÇU POUR UNE LECTURE SUR TABLETTE NUMÉRIQUE

Canto I

Canto II

Basso

Continuo

Chi pren - de a - mor a gio - co Pren - de a scher -

Chi pren - de a - mor a gio - co

7

zar, pren-de a scher-zar col fo - co, pren-de a scher-zar col

zar, pren-de a-scher - zar, pren-de a scher-zar col fo - - - co, pren-de a scher-zar col fo - -

Pren-de a scher-zar, pren-de a scher-zar col fo - co, pren-de a scher-

zar, pren-de a scher-zar col fo - - - co, pren-de a scher-

14

fo - co, pren-de a scher - zar, pren-de a scher - zar, scher - zar col fo -

co, pren-de a scher - zar, pren-de a scher - zar, scher - zar col fo - - -

zar col fo - - - co, pren-de a scher - zar con fo - - -

21

co ; _____ Chi pren - de a - mor a gio - co Pren - de a scher -

co ; _____ Chi pren - de a - mor a gio - co Pren - de a scher -

co ; _____ Chi _____ pren - de a - mor a gio - co

co ; _____ Chi _____ pren - de a - mor a gio - co

zar, pren - de a scher - zar col fo - co, pren - de a scher -

zar, pren - de a - scher - zar, pren - de a scher - zar col fo - - - co, pren - de a scher - zar col

Pren - de a scher - zar, pren - de a scher - zar col fo - co,

35

zar col fo - co, pren-de a scher - zar, pren-de a scher - zar, scher -

fo - - - co, pren-de a scher - zar, pren-de a scher - zar, scher - zar col

pren-de a scher - zar col fo - - - co, pren-de a scher - zar con

41

zar col fo - co ; Che con fin - ti splen - do - ri, che con fin - ti splen - do - ri Al-let-ta

fo - - - co ; Che con fin-ti splen - do - ri, che con fin - ti splen - do - ri

fo - - - co, Che con fin-ti splen - do - ri, che con fin-ti splen - do - ri

52

gl'oc - chi in - cen - er - i - sce i co - ri, i co - - - ri, al - let - ta

Al - let - ta gl'ac - chi in - cen - er - i - sce i co - - - ri, al - let - ta gl'oc - chi in -

Al - let - ta gl'oc - chi in - cen - er - i - sce i co - - - ri, al - le - ta

59

gl'oc - chi in - cen-er - i-sce i co - - - ri. Che con fin - ti splen - do - ri, che

cen-er - i-sce i co - ri co - - - ri. Che con fin - ti splen - do - ri, che

gl'oc - chi in - cen-der - i - sce co - - - ri. Che — fin - ti splen - do - ri,

68

con fin - ti splen - do - ri Al-let-ta gl'oc - chi in - cen-er - i-sce i co - ri, i co - - -

con fin - ti splen - do - ri Al-let-ta gl'ac - chi in - cen-er - i-sce i co - - -

che con fin - ti splen - do - ri Al-let-ta gl'oc - chi in - cen-er - i-sce i co - - -

77

ri, al - let - ta gl'oc - chi in - cen - er - i - sce i co - ri. co - ri. co - ri.

ri, al - let - ta gl'oc - chi in - cen - er - i - sce i co - ri. co - ri. co - ri.

ri, al - le - ta gl'oc - chi in - cen - der - i - sce co - ri. co - ri. co - ri.

Richard Dering (ca.1580-1630)

Canzonette a tre voci con il basso continuo

Anversa - Petro Phalesio - 1620

Chi prende amor a gioco

Continuo

8

16

25

33

42

51

59

67

76