

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE

Richard Dering (*ca.*1580-1630)

Canzonette a tre voci con il basso continuo

Anversa - Petro Phalesio - 1620

Io grido ognor mercede

CONÇU POUR UNE LECTURE SUR TABLETTE NUMÉRIQUE

This musical score is for a four-part setting, likely a motet or a similar sacred vocal work. It is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The parts are Canto I, Canto II, Basso, and Continuo. The lyrics are in Italian and are repeated across the four parts.

Canto I
Io gri - do o - gnor mer - ce - - - de, Ma voi, ma

Canto II
Io gri - do o - gnor mer - ce - de, Ma voi,

Basso
Io gri - do o - gnor mer - ce - de, Ma voi,

Continuo
Io gri - do o - gnor mer - ce - de, Ma voi,

8

vo
sor - te com' a - spe al mio la - men - - - to Non da - te quel-la

ma voi sor - de com' a - spe'al mio la - men - - - to Non

ma voi sor - de com' a - spe al mio la - men - - - to

17

fe - - - de, non da - te quel - la fe - de, non da - te quel - la

da - te quel - la fe - de, quel - la fe - - - de, non da - te quel - la

Non da - te quel - la fe - - - - - de, non da - te quel - la fe - - -

24

fe - de Che _____ mi può far con - ten - - - to. Dun - - -

fe - de Che _____ mi può far _____ con - ten - - - to. _____ Dun -

- - de Che _____ mi, che mi può far con - ten - - - to. _____ Dun -

34

que, dun - - - que se il mio mo - rir vi pia - ce, vi pia -

- - que, dun - - - que se il mio mo - rir vi pia - ce, vi pia -

- - que _____ se il mio mo - rir vi pia - ce, vi pia -

3 6 5

44

- ce tan - to, Ec - co, ec - co qual

ce tan - to, Ec - co, ec - co qual nuo - vo An -

- ce tan - to, Ec - co, Ec - co qual

53

nuo-vo An-gel ch'io mo - ro e can - to, e can - to, e can -

gel ch'io mo - re e can - to, e can - to, e can -

nuo-vo'An-gel ch'io mo - re e can - to, e can - to, e

61

to, e can - to, e can - - to, e can -

to, e can - to, e can - to, e can -

can - - - to, e can - - - to, e can - - -

69

can - - - to. Dun - - - que, dun - - - que

- - - to. Dun - - - que, dun - - - que

- - - to. Dun - - - que

3 6 5

79

se il mio mo - rir vi pia - ce, vi pia - - ce tan - - - to, _____

se il mio mo - rir vi pia - ce, vi pia - - ce tan - - - to, _____

se il mio mo - rir vi pia - ce, vi pia - - ce tan - - - to, _____

se il mio mo - rir vi pia - ce, vi pia - - ce tan - - - to, _____

89

Ec - co, ec - co qual nuo-vo An-gel ch'io mo - ro e can -

Ec - co, ec - co qual nuo-vo An - gel ch'io mo - re e can -

Ec - co, Ec - co qual nuo-vo'An-gel ch'io mo - re e

97

to, e can - - to, e can - - - - to, e can -

- - to, e can - to, e can - - - - to, e can -

can - to, e can - to, e can - - - - to, e

can - to, e can - to, e can - - - - to, e

105

to, e can - - - - to, e can - - - - to.

- - to, e can - to, e can - - - - to.

can - - - - to, e can - - - - to.

Richard Dering (ca.1580-1630)

Canzonette a tre voci con il basso continuo

Anversa - Petro Phalesio - 1620

Io grido ognor mercede



