

Motetos de Dores

Tenor

Antônio de Pádua Falcão
1848 - 1927

Andante $\text{♩} = 60$

Cui comparabo te 2

8

15

22

30

10

Andante $\text{♩} = 60$

O vos omnes

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by '4') and a key signature of two flats (indicated by 'F'). The tempo is marked as 'Andante' with a quarter note equivalent to 60 BPM. The vocal line is continuous, with lyrics provided below each staff.

Staff 1: O vos omnes qui transistis per viam
at - ten - di - te O vos omnes qui transi - tis

Staff 2: per vi - am at - ten - di - te et vi - de - te

Staff 3: si est do - lor si - mi - lis at - ten - di -

Staff 4: te et vi - de - te si est do - lor si - mi - lis

Staff 5: si - cut do - lor me - us.

A large number '2' is positioned above the final staff.

Andante $\text{♩} = 60$

Facta est

Fac - ta est Fac - ta est Fac - ta est qua - si

vi - du - a Do - mi - na gen - ti - um prin - ci - pes pro - vin - ci - a - rum

prin - ci - pes pro - vin - ci - a - rum fac - ta est Do - mi - na

gen - ti - um prin - ci - pes pro - vin - ci - a - rum pro - vin - ci -

a - rum fac - ta est Fac - ta est Fac - ta est

Fac - ta est qua - si vi - du - a.

6

Motetos de Dores

Andante ♩ = 60

Stabat Mater

Stabat Ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta

cru - cem la - cri - mo - sa jux - ta cru-cem la - cri - mo - sa

dum pen-de - bat Fi - li - us cu - jus a - ni-mam ge - men-tem

con - tris - ta - tam et do - len-tem con - tris - ta - tam et do - len-tem

per tran - si - vit gla - di - us Sta - bat Ma - ter do - lo -

ro - sa jux - ta cru - cem la - cri - mo - sa.

2