

FENESTA CHE LUCIVI

Canzone

Parole e Musica di
GUGLIELMO COTTRAU

Andantino

Prezzo netto fr. 50

PIANOFORTE

The piano accompaniment for the first system is written for piano (p) in a 12/8 time signature. It features a treble and bass clef. The melody in the treble clef consists of eighth and sixteenth notes, while the bass clef provides a steady accompaniment of eighth notes.

CANTO

The vocal line for the first system is written in a single treble clef. It begins with a rest followed by a series of eighth and sixteenth notes, corresponding to the lyrics below.

1. Strofa. } Fe - ne - stra che lu - ci - vi e mo non lu - - ci signi -
Fi - ne - stra che splende - vied or sei scu - - ra, tu
2. Strofa. } Va nel - la chie - sa e scuopre lo ta - vu - - to, vi -
Che dor - me so - la più non mi di - ra - - i, o -

The piano accompaniment for the second system continues the melody and accompaniment from the first system, maintaining the 12/8 time signature and piano dynamic.

The vocal line for the second system continues the melody from the first system, with lyrics in Italian.

- e ca Nen - na, mia sta - ce amma - la - - ta, S'af - fac - cia la so - rella e me lo
sem - bri dir - mi mor - ta la tua bel - - la., Vi si af - faccia e mi di - ce la so -
de Ne nel - la to - ja comm'è tor - na - - ta. Da chel - la voc - ca che n'a - scea - no
- ra dorme coi mor - ti accom - pa - gna - - ta!, Di quel labbro, vermi - glioundi qua

The piano accompaniment for the third system continues the melody and accompaniment, ending with a final cadence.

di - - ce Nen - nel - la to - ja è mor - ta e s'è atter - ra - - ta. Chia -
 - rel - - la: El - la è mor - ta ed è sce - sa in se - pol - tu - - ra! Van
 sciu - - re mo n'è - sce no li vier - me oh! che pi ta - - tel Zi
 ro - - sa, la lam - ba - gia che il co - pre è bian - ca me - - no. Mo -

con passione *trattenendo*

- gnev - a sem - pe ca - dor - me - va so - la ah! mo - dor - me co - li muor - te accom - paga - - ta!
 - ne alla chie - sa il fe - re - tro ve - dra - i, ve - di la bel - la tua com'è tor - na - - ta!,
 Parrocchiano mio abbi - ce cura, ah! na lam - pa sem - pe tie - ne - ce al lu - ma - - ta!
 - ris si anch'io! co - sì far - la mia spo - sa, se non vi - va, po - trei sot - ter - ra al me - - no!

a tempo

con

trattenuto

mo dor - me co - li muor - te accom - pa - gna - - ta.
 ve - di la bel - la tua com'è tor - na - - ta!
 na lam - pa sem - pe tie - ne - ce al lu - ma - - ta. D.C.
 se non vi - va, po - trei sot - ter - ra al me - - no!

ten.

espress.