

Ecliptic

For Wind Orchestra

Toshi Nagata (1984-1986/2011-2013)

Bassoons

Non troppo lento

19

1

a2

mf molto *espr.*

ff

30

2

pp

p espr.

mf

Più lento

40

1.

3

p

pp

p

Allegro molto

più p

52

a2

ff

f

dimin.

p

f

63

2

4

a2

f

f

f

79

2

a2

p cresc.

f

f

6

a2

f

90

sf >

sf >

mf cresc.

ff

p

f

p

f

dimin.

101

7

9

1.

8

a2

p

mp

121

f

f

10

9

10

a2

p

p < *mf*

pp cresc.

mf

155

p cresc.

ff

pp cresc.

ff

a2

168

ff

180 *p* *ff* 1. solo *f* 3 *f* 7 13 4 1. *p*

207 *p* *f* 4 a2 14 4 *f*

225 *ff* *f* 15 a2

234 *ff* *p* 3 16 23 *p* 17 *mp* 7 a2

278 *f* *p cresc.* *più f* 18 a2

289 *meno f* *cresc.* *ff* *dimin.* *p* a2 8 20 *Lento* 10 1. *p*

320 21 8

336 *p* *cresc.* *f* a2 22 *Quasi Cadenza, poco a poco accelerando* 5

349 *pp* *ppp* a2 *Triplo più lento*

355 5 23 *p* 6 6 6 6 2

366 *Allegro ma non troppo* 13 1. *p* 2. *p*

390 2 1. *p* 10 a2 2 *mf* *f* 3 *mf* *p* 24

416 1. solo *p* 6 1. *p* 2. *f* 25

432 *poco ritard.* 6 1. *pp* 26 2. 2. *p* a2 *mp*

451 *mf* *f* 27

462 7 *Presto* 2 *ff*

483 28 17 a2 *p* 29 6 *f* 30 6 *p* 31 5 *mp* *f*

532 *mf* *f* a2 2

551 a2 33 18 *mf* a2 34 *mf* *f*

580 2 a2 *mf* *f* non rit.! 35 a2 *p* *cresc.*

600 2 36 *Stringendo* 3 *ff* *p* *cresc.* *ff* *p* *cresc.* *ff*

620 *ff* *Allargando* *A tempo* *Molto rallent.* *p* *mp* *mf* *ff*

638 37 *Tempo I, non troppo lento* ($\text{♩} = \text{♩.}$) *f* *mf* *f* *mp*

641 38 *mf* *pp* *p*

652 39 *Piú lento* *Ritard.* a2 *p espr.* *p* *mf* *ppp*