

Ecliptic

For Wind Orchestra

Toshi Nagata (1984-1986/2011-2013)

Trombones 1 & 2

Non troppo lento

19 1 6 a2 3 2 Piú lento 3 3 4

ff $\text{—} \text{—} \text{—}$ *ff* —

Allegro molto

47 6 4 9 solí gliss. 3 gliss. 3

ff — *p* — *f* — *p* — *f*

72 5 cresc. f p cresc. f

84 6 f mf ff

98 3 7 13 St. mute p 8 11 open a2 gliss. ff 9 12 10 2 mp

148 5 mp 2 1. p cresc. ff ff a2 3 3

173 a2 mf < ff 2 12 4 solí p

191 3 mf p f 3 13 16 14 4 a2 f a2 f

227 ff 2 2. gliss. mf a2 ff a2 3 16 8

250 p 7 St. mute p 17 12 1. solo open f 3 18

281 2. solo open mf 1. f 3 mf a2 ff 19

296 *f* *Lento* 11 [20] 7 *p* 8 [21] 9 [22] *a2* *p*

338 *cresc.* *f* *pp* *Quasi Cadenza, poco a poco accelerando*

354 *Tripla più lento* *a2* *pp* 3 [23] *mp*

366 *Allegro ma non troppo* 29 [24] 12 *f* *a2, St. mute, soli* 4 *open* *p* 2 [25] 12 3 *a2* 4 *f* *p*

439 *poco ritard.* 3 [26] 12 *A tempo* *p* *mf* 2 [27] *f* 3 *a2* *f*

468 *Presto* 7 [28] 4 *ff* 1. *p* *a2* *p* 7 *a2* *f*

500 *gliss.* 29 [29] 8 *pp* *mf* 2 [30] 8 *gliss.* *pp* *mf* 3 [31] 10 [32] 2 *mf* 1. *f* *a2* *f*

545 *gliss.* 33 [33] 24 [34] 2 *a2* *p* *f* *gliss.* *mp* *f*

587 *a2* 2 *non rit.!* [35] *p cresc.* *ff* *p cresc.*

606 *Stringendo* 2 [36] 5 *ff* *p cresc.* *ff* *Allargando* *a2* *ff*

628 *A tempo Molto rallent.* 3 [37] 7 *f* *pp* *Tempo I, non troppo lento (♩ = ♩.)* *f* *pp* 2 1. *St. mute solo* *mp*

645 [38] 2 *Ritard.* [39] *Più lento* *Cup mute* *pp* 5