

Ecliptic

For Wind Orchestra

Toshi Nagata (1984-1986/2011-2013)

Trombones 3 (Bass Trombone)

Non troppo lento

19

1 3

mf

ff

p

35

Piú lento

3 4

Allegro molto

6

9 solo

ff

p

gliss.

f

68

gliss.

5 3

4

2 6

p

f

mf cresc.

f

p cresc.

f

f

87

mf

cresc.

ff

p

99

4 7 13

St. mute

8

11

open

p

f

gliss.

*ff*³

9 12 10 2

mp

149

5

3

11 6

mp

ff

ff

174

2

2 12 10

ff

p

198

3 13 16 14 4

f

f

f

ff

231

2

gliss.

mf

ff

ff

3 16 8

p

254

7

St. mute

17 14 18 2

3

open

f

289

2 19

7

20 Lento

6

ff

f

p

pp

316 *p* 8 [21] 9 [22] *p*

339 *cresc.* *f* *pp* **Tripla più lento**
Quasi Cadenza, poco a poco accelerando 10

355 *pp* [23] 5 29 **Allegro ma non troppo**

395 [24] 12 2 *f* *p* *St. mute* *open* 4 2 [25] 12 3 *f* 6 3 *poco ritard.* [26] 14 *A tempo* *mf*

458 [27] *f*

469 7 **Presto** 2 [28] 4 10 *ff* *p* [29] 8 *gliss.* *mf* *f* *pp* *mf*

512 [30] 8 *gliss.* *pp* *mf* 3 [31] 10 [32] 2 *mf* *f*

549 [33] 24 [34] 2 *gliss.* *p* *f* *gliss.* 4 *mp* *f* 2

593 **non rit.!** [35] *p* *cresc.* *ff* 2 *p* *cresc.* *ff* 2

612 [36] **Stringendo** 3 *p* *cresc.* *ff* *ff* **Allargando** **A tempo**

629 **Molto rallent.** *p* *mp* *mf* [37] **Tempo I, non troppo lento** ($\text{♩} = \text{♩}$) *f* *pp* *f*

641 4 [38] 2 *pp* **Ritard.** [39] **Più lento** *pp* *Cup mute* 5