

Ecliptic

For Wind Orchestra

Toshi Nagata (1984-1986/2011-2013)

String Bass

Non troppo lento

19 1 6

mf *ff* *pp*

38 Più lento 3 3 *p* *pp* *p* *più p*

52 *ff* *f* *dimin.* *mf*

62 pizz. 2 4 *mf* *p* *f* *p* *f* *p*

74 *cresc.* *f* *arco* *p subito* *cresc.* *f* *arco*

84 *f* *pizz.* *mf* *cresc.*

94 *ff* *p* *f* *dimin.* *p*

105 3 8 (pizz.) *mp*

118

128 9 11 *f* *ff* *p* *mf* *pp* *cresc.-*

151 *mf* *p cresc.-* *ff*

162 11 *pp cresc.-* *ff* *ff*

176 *ff* *pizz.* *p* *pp*

203 *cresc. poco a poco*

213 *p* *cresc.* *f*

224 *pizz.* *arco* *ff* *f* *fp* *ff* *mf* *gliss.* *ff*

237 *pizz.* *dimin.* *p* *11* *(pizz.)* *p*

259 *p* *p*

276 *arco* *f* *p* *cresc.* *f*

287 *meno f cresc.* *ff* *dimin.*

301 *Lento* *11* *p*

327 *Quasi Cadenza, poco a poco accelerando* *10* *p* *cresc.* *f*

354 *Triplo piú lento* *pp* *p* *Allegro ma non troppo* *mf*

407 *pizz.* *f* *f* *arco* *f* *poco ritard.* *3* *A tempo* *pp*

445 *mp* *mf*

460 **[27]** *f* *7* $\frac{3}{8} = \frac{6}{16}$

478 **Presto** *ff* *pp* *p* *p* *f* **[28]** **[29]** *arco* *pizz.* *f* *pp* *p* *f* *10*

510 *mp* *p* *mf* *pp* *pizz.* **[30]** **[31]** *10* *2* *3* *7*

528 *mp* *mf* *arco* **[32]** *2*

539 *f* *mf* **[33]** *18* *2* *3* *3*

572 *mf* *f* *mf* **[34]** *2*

583 *f* *p* *cresc.* **[35]** *non rit.!* *2* *3*

599 *ff* *p* *cresc.* *ff* *p* **[36]** *2*

613 *cresc.* *ff* *ff²* *Stringendo* *Allargando* *5* *2*

628 **A tempo** *p* *mp* *mf* **[37]** **Tempo I, non troppo lento** ($\text{♩} = \text{♩}$) *ff* *p* *f* *p* *ff* **Molto rallent.**

642 (Tune the lowest string down to D) *4* **[38]** *2* *Ritard.* **[39]** *2* *pizz.* *5* *arco* *pp* *pp*