

Ecliptic

For Wind Orchestra

Toshi Nagata (1984-1986/2011-2013)

Percussion 1

Non troppo lento 19 1 7 Timp. solo

ff *pp* *pp* <> *pp* <>

36 3 4 6 9 2 *secco*

p < *pp* *ff* *f*

68 3 5 14 6 8 (Timp.) 4 7 14 8 12 very clearly! (Timp.)

f *f* *p* *ff* *ff* 3

131 9 12 10 (Timp.) 2 4 2 4 11 4

mp *mf* *ff* *ff*

167 4 2 *secco* 2

mf *ff* 3 *ff*

186 12 6 solo 3 13

mf *p* *f* *pp*

206 *cresc. poco a poco*

214 14 *p* *cresc.*

222 2 15 2

f *f* *f* *f* *ff*

238 3 16 8 (Timp.) 11 17 13 (Timp.) 18

p *pp* *p* < *f*

282 3 19

f *f* *mf*

300 *mp* *pp* *p* Glockenspiel

339 *cresc.* *f* Quasi Cadenza, poco a poco accelerando

354 *ppp* *p* *pp* *p* *f* *f* Tripla più lento Mark tree Tubular bell Timp. Allegro ma non troppo (Timp.)

418 *f* *pp* *f* poco ritard. A tempo

470 *ff* *p* *f* *p* *p* *p* Presto (Timp.) Triangle Timp. Tambourine

519 *p* *mf* *f* Wood block Timp.

570 *mf* *mf* *f* *mf* *f* (Timp.)

588 *p* *cresc.* *ff* *p* *cresc.* *ff* Susp. Cym. non rit.!

612 *p* *cresc.* *ff* *ff* *p* Stringendo Wood Block Tom-t. Allargando A tempo Timp.

629 *mp* *mf* *ff* *p* *f* *p* *f* *pp* *poco* *ppp* Molto rallent. Tempo I, non troppo lento (♩ = ♩.) (sponge sticks)

647 *p espr.* *gliss.* *gliss.* *pp* Ritard. Più lento