

Dem Deutschen Heer und seinen Führern in begeisterter Dankbarkeit

Der Sahnensturm

Gedicht von Ernst Moritz Arndt.

für Männerchor und
großes Orchester //

Komponiert von

Siegfried Wagner

Klavier-Auszug M 3.-.
Chorstimmen " 1.20.
Orchester-Partitur " 5.
Orchester-Stimmen, " 8. "

Bayreuth, Carl Giessel Inh. Fritz Giessel.

Der Fahnenschwur.

Siegfried Wagner.

Mäßig bewegt.

1 Kleine Flöte.

2 Große Flöten.

2 Hoboien.

2 Clarinetten in B.

2 Fagotte.

4 Hörner in F.

3 Trompeten in C.

2 Ten.-Posaunen.

Baß-Posaune und Tuba.

Pauken.

Becken.

Triangel.

Kleine Trommel.

1. Violinen.

2.

Bratsche.

Ten. I. II.
Männerchor.

Baß I. II.

Violoncell.

Contrabass.

Mäßig bewegt.

Kl. Fl. | zu 2 | zu 2 | zu 2 |
 Gr. Fl. | zu 2 | zu 2 | zu 2 |
 Hob. | zu 2 | zu 2 | zu 2 |
 Clar. B. | zu 2 | zu 2 | zu 2 |
 Fag. | zu 2 | ^ | ^ | ^ |
 Hr. F. | s | s | s | s |
 Tromp. C. | 1. | 2. | 3. |
 Pos. | s | s | s | s |
 Tuba. | 4. | s | s | s |
 Pk. | s | s | s | s |
 Kl. Tr. I. | s | s | s | p cresc. |

 1. Viol. | () | zu 2 | zu 2 | zu 2 |
 2. Viol. | () | zu 2 | zu 2 | zu 2 |
 Br. | Br. | s | s | s |
 Ten. | - | - | - | - |
 Bass. I. II. | - | - | - | - |
 Cb. | Cb. | s | s | s |

p cresc. (poco & poco)

1

Kt. Fl.

Gr. Fl.

Hob.

Clar. B.

Fag.

Hr. F.

Tromp. C.

Pos.

4. Tuba.

Pk.

Kt. Tr. I.

Viol.

2.

Br.

Ten. I. II.

BaB. I. II.

Vcll.

Cb.

1

2

2

Kl. Fl.

Gr. Fl.

Hob.

Clar. B.

Fag.

Hr. F.

Tromp. C.

Pos. u.

Tuba.

Pk.

Viol.

2.

Br.

I. Tern.

II. Tern.

I. Bass.

II. Bass.

Vcl.

Cb.

heilige Sa-che! Schwö-ret den Schwur! Den schwur der grimmigen Ra-che! Schwört auf das Va-ter-land!

heilige Sa-che! Schwö-ret den Schwur! Den schwur der grimmigen Ra-che! Schwört auf das Va-ter-land!

heilige Sa-che! Schwö-ret den Schwur! Den schwur der grimmigen Ra-che! Schwört auf das Va-ter-land!

heilige Sa-che! Schwö-ret den Schwur! Den schwur der grimmigen Ra-che! Schwört auf das Va-ter-land!

Bag.

2

Kt. Fl.

Gr. Fl.

Hob.

Clar. B.

Fag.

Hr. F.

Tromp. C.

Pos.

U.

Tuba.

Pk.

Viol.

2.

Br.

I.

II.

III.

IV.

V.

Schwör auf den Ruhm des Va - ter-lands! Auf die deutsche Red-Tich-keit! Auf die Frei - heit der Ger-

Schwör auf den Ruhm des Va - ter-lands! Auf die deutsche Red-Tich-keit! Auf die Frei - heit der Ger-

Schwör auf den Ruhm des Va - ter-lands! Auf die deutsche Red-Tich-keit! Auf die Frei - heit der Ger-

Schwör auf den Ruhm des Va - ter-lands! Auf die deutsche Red-Tich-keit! Auf die Frei - heit der Ger-

Vcll.

Cb.

3

5

Kt. Fl.

Gr. Fl.

Hob. zu 2

Clar. B. zu 2

Fag. zu 2

Hr. F.

Tromp. C. zu 3

Pos. II.

Tuba. cresc.

Pk. cresc.

Viol. 1.

Viol. 2.

Br. cresc.

I. Ten. ma-nen! Auf das Höch-ste schwören heut!

II. Ten. ma-nen! Auf das Höch-ste schwören heut!

I. Ba.B. ma-nen! Auf das Höch-ste schwören heut! Hebt das Herz und hebt die Hand,

II. Ba.B. ma-nen! Auf das Höch-ste schwören heut! Hebt das Herz und hebt die Hand,

Vcll.

Cb.

f

3

Kl. Fl.

Gr. Fl.

Hob.

Clar. B.

Fag.

Hr. F.

Trump. C.

Pos.

U. Tuba.

Pk.

Viol.

Br.

I. Ten.

II. Ten.

I. Baß.

II. Baß.

Vcl.

Cb.

zu 2

Erd' und Himmel soll ihn hö-ren! Unseren ho-hen Schwur der Eh-ren! Unsere Schwur fürs

Erd' und Himmel soll ihn hö-ren! Unseren ho-hen Schwur der Eh-ren! Unsere Schwur fürs

Erd' und Himmel soll ihn hö-ren!

Erd' und Himmel soll ihn hö-ren!

Unsere Schwur fürs

Unsere Schwur fürs

S. 15 W.

4

Musical score for orchestra and choir, page 10, section 4.

The score consists of two systems of music. The top system includes parts for Klar. F. (Flute), Gr. F. (Clarinet), Hob. (Horn), Clar. B. (Bassoon), Fag. (Bassoon), Hr. F. (Horn), Tromp. C. (Trumpet C), Pos. U. (Oboe U.), Tuba, and Pk. (Percussion). The bottom system includes parts for Viol. 1., Viol. 2., Br. (Bassoon), I. Ten. (Tenor I), II. Ten. (Tenor II), Bar. (Baritone), II. Bass. (Bass II), Vcl. (Cello), and Cb. (Double Bass).

Text in the vocal parts:

- I. Ten.: Va-ter-land!
- II. Ten.: Va-ter-land!
- Bar.: Va-ter-land!
- II. Bass.: Va-ter-land!
- Vcl.: Glor- - - reich schw - - be!
- Cb.: Glor- - - reich schw - - be!
- I. Ten.: Glor-reich schwe-be! Zeichen!
- II. Ten.: Glor- - - reich schw - - be!
- Bar.: Glor- - - reich schw - - be!
- II. Bass.: Glor- - - reich schw - - be!
- Vcl.: stol - - zes Zeichen! das voran im
- Cb.: stol - - zes Zeichen! das voran im
- I. Ten.: Glor-reich schwe-be! Zeichen!
- II. Ten.: stol - - zes Zeichen! das voran im
- Bar.: stol - - zes Zeichen! das voran im
- II. Bass.: ztoll - - zes Zeichen! das voran im

Performance instructions include dynamics (e.g., p, f, cresc., dim.), articulations, and rehearsal marks (e.g., zu 2, zu 3).

4

Kt. Fl. f

Gr. Fl. zu 2

Hob.

Cler. B.

Fag. zu 2

Hr. F.

Tromp. C.

Pos. 118 b

U.

Tuba. Tuba. BaB. Pos.

Pk. p

Viol. mf

Br. ff

I. das voran im Streite weht!

Ten. Kei - ner soll von hin - nen wei - chen, wo sich dies Pa - nier er -

II. Strei - te weht! Kei - ner soll von hin - nen wei - chen, wo sich dies Pa - nier er -

I. Strei - te weht! Kei - ner soll von hin - nen wei - chen, wo sich dies Pa - nier er -

BaB. Strei - te weht! Kei - ner soll von hin - nen wei - chen, wo sich dies Pa - nier er -

II. Strei - te weht! Kei - ner soll von hin - nen wei - chen, wo sich dies Pa - nier er -

Vcl. mf

Cb. ff

5

Kt. Fl.

Gr. Fl.

Hob.

Clar. B.

Fag.

Hr. F.

Tromp. C.

Pos. II.

Tuba.

Pk.

Beck.

Trgl.

Kt. Trl.

Viol.

2.

Br.

I.

Ten. höht!

II. höht!

I. höht!

BaB. höht!

II. höht!

Vcll.

Cb.

He - bet das Herz! Hebt Eu - re Hand!

He - bet das Herz! Hebt Eu - re Hand!

He - bet das Herz! Hebt Eu - re Hand!

He - bet das Herz! Hebt Eu - re Hand!

5

Gr. Fl.

Hob.

Clar. B.

Fag.

Hi. F.

Tr. p. C.

Pos.

U.

Tuba

Pk.

p cresc.

1. Viol.

2. Viol.

Bl.

I. Ten.

We - he mu - tig, ed - le Fahne! daß je - de Brust froh sich ermah - ne

II. Ten.

We - he mu - tig, ed - le Fahne! daß je - de Brust froh sich ermah - ne

I. Bass.

We - he mu - tig, ed - le Fahne! daß je - de Brust froh sich ermah - ne

II. Bass.

We - he mu - tig, ed - le Fahne! daß je - de Brust froh sich ermah - ne

Vcll.

Cb.

6

zu 2

Gr. Fl.

Hob.

Clar. B.

Fag.

Hf. F

T. p. C.

Pos. U.

Tuba

Pk.

mf cresc.

1. Viol.

2. Viol.

Br.

I. Ten.

II. Ten.

I. Bass.

II. Bass.

Vcl.

Cb.

for das hei - li - ge Va - ter - land! Ma - - che stol - zes Eh - ren - zei - chen,

for das hei - li - ge Va - ter - land! Ma - - che stol - zes Eh - ren - zei - chen,

for das hei - li - ge Va - ter - land!

for das hei - li - ge Va - ter - land!

(Bog.)

pizz.

pizz.

6

7

zu 2

Gr. Fl.

Hob.

Clar. B.

Fag.

Hi.

F.

T.p. C.

Pos.

U.

Tuba.

Pk.

1. Viol.

2. Viol.

Bl.

I. Ten.

II. Ten.

Bass.

II.

Vcll.

Cb.

eh' nur Ei-ner dich ver läßt!

Hebt das Herz!

Hebt die Hand!

eh' nur Ei-ner dich ver läßt!

Hebt das Herz!

Hebt die Hand!

eh' nur Ei-ner dich ver läßt!

Hebt das Herz!

Hebt die Hand!

pizz.

f pizz.

Bog.

Bog. 2

S. 15 W.

7

Gl. Fl.

Hob.

Clari.
B.

Fag.

Hi.
F.

Ti.p.

Pos.

u.

Tuba.

Pk.

1. Viol.

2. Viol.

B. cl.

I.

Ten.

Heil uns dieser Eh - ren_Weihe! E - wig le - be Deut - sche Treu! E - wig blü - he

II.

Heil uns dieser Eh - ren_Weihe! E - wig le - be Deut - sche Treu! E - wig blü - he

I.

Bass.

Heil uns dieser Eh - ren_Weihe! E - wig le - be Deut - sche Treu! E - wig blü - he

II.

Heil uns dieser Eh - ren_Weihe! E - wig le - be Deut - sche Treu! E - wig blü - he

Vcll.

Cb.

pizz.

Bog. f

8

Kl. Fl. f
 U. f
 Gr. Fl. f
 Hob. f
 Clar. B. f
 Fag. f dim.
 Hr. F. f dim.
 Tr. C. f dim.
 Pos. f dim.
 U. f dim.
 Tuba. f dim.
 Pk. tr. dim.
 1. Viol. f dim.
 2. Viol. f dim.
 Br. f
 I. Ten. P
 II. Ten. P
 I. Baß. P
 II. Baß. P
 Vcll. f dim.
 Cb. f dim.

cresc.
cresc.

Frei - - heit!
 Schwe - be um die Hüt - - ten!
 Frei - - heit!
 Schwe - be um die Hüt - - ten!
 Frei - - heit!
 Schwe - be um die Hüt - - ten!
 Frei - - heit!
 Schwe - be um die Hüt - - ten!

1

R. F.
Ft. gr.

Hob.

Clar. (B)

Fag.

Hör. (F)

Trp. (C)

Pos. u. Tuba.

Pk.

Beck.

Trgl.

H. Tr.

1. Viol.

2. Viol.

Br.

1. 2. Ten.

Hebt sie empor zu dem Geist der Gei - ster ! Hebt sie empor hoch vom Er - denland !

7. 2. Bass.

Cello. Cb.

13

13

Fl. gr.
Fl. ob.
Clar. (B)
Fag.
Hör. (F)
Trp. (C)
Pos. u. Tuba
Pf.
Beck.
Trg.
Kl. Tr.

1. Viol.
2. Viol.
Br.

1. Ten.
2. Ten.
1. Bass.
2. Bass.

Celli. Cb.

p *pianissimo* cresc. *pianissimo* cresc. *pianissimo*

daß wir treu und hei - lig hal - ten in Wort, Tat und Ge - dan - - ken Gott muß doch zuletzt ver -
daß wir treu und hei - lig hal - ten in Wort, Tat und Ge - dan - - ken, Gott muß doch zuletzt ver -
daß wir treu und hei - lig hal - ten in Wort, Tat und Ge - dan - - ken, Gott muß doch zuletzt ver -
daß wir treu und hei - lig hal - ten in Wort, Tat und Ge - dan - - ken, Gott muß doch zuletzt ver -

S. 75 W.

Mässiger.

gr. Fl.

Hob.

Clar. (B)

Fag.

Hör. (F)

Trp. (C)

Pos.

u. Tuba.

Pk.

Besk.

Trgl. Kt. Tr.

N.B.: von hier ab bis zum Schluß kann ad libitum Orgel hinzukommen, welche die Bässe und die Harmonie verstärkt.

1. Viol.

2. Viol.

Br.

1. Ten.

2. Ten.

1. Bass.

2. Bass.

Celli. Cb.

wal - - ten, was der Mensch beschlo - ßen
dim.
hat.
Schwört den hei - ti-gen Schwur!

wal - - ten, was der Mensch beschlo - ßen
dim.
hat.
Schwört den hei - ti-gen Schwur!

wal - - ten, was der Mensch beschlo - ßen
dim.
hat.
Schwört den hei - ti-gen Schn ..!

wal - - ten, was der Mensch beschlo - ßen
dim.
hat.
Schwört zu Gott den hei - ti-gen Schwur! Schwört auf die
pizz. Bog. pizz.
Bog. p

cresc.

gr. F7.

Hob.

Clar. (B)

Fag.

Hör. (F)

Trp. (C)

Pos. u. Tuba

Pk.

Beck.

Trgl. kl. Tr.

14

1. Viol.

2. Viol.

Br.

1. Ten.

2. Ten.

1. Bass.

2. Bass.

Cello. Cb.

cresc.

Schwört bei Eu-rer Treu!

cresc.

Schwört bei Eu-rer Treu!

cresc.

Schwört bei Eu-rer Treu!

deut-sche Red-tich-keit!

Schwört auf das teu-re Va-ter-

14

1. Violin
2. Violin
Br.

1. Tenor
2. Tenor

Bass.
2.

Cello
Cb.

Land!

Hebt Eu - re Hand!

Land!

Hebt Eu - re Hand!

Land!

Hebt Eu - re Hand!

Land!

Fl.

Ft.

gr.

Hob.

Clar. (B)

Fag.

Allegro

Hör. (F)

Trp. (C)

Pos. u.

Tuba.

Pk.

Beck.

Trg.

kl. Tr.

1. Viol.

2. Viol.

Br.

1. Ten.

Hebt Eu-re Hand!

Schwört zu Gott!

2. Ten.

Hebt Eu-re Hand!

Schwört zu Gott!

1. Bass.

Hebt Eu-re Hand!

Schwört zu Gott!

2. Bass.

Hebt Eu-re Hand!

Schwört zu Gott!

Cello. Cb.