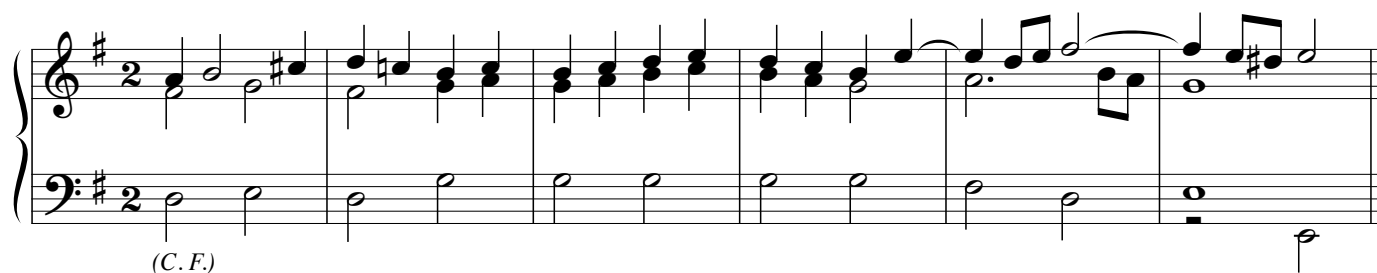


Magnificat du 2^e ton

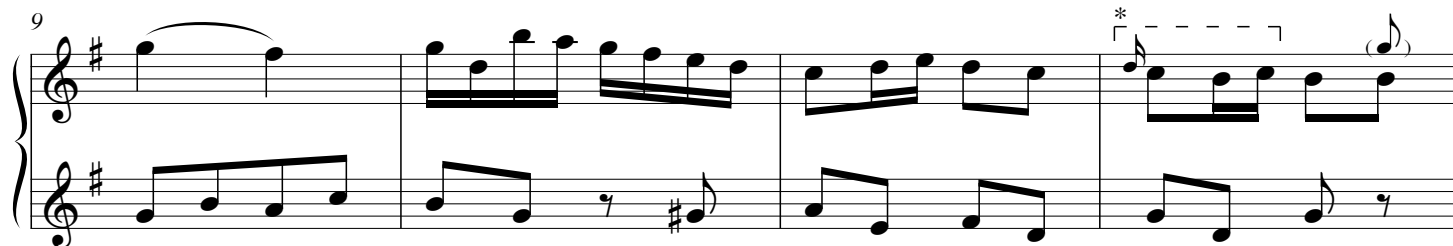
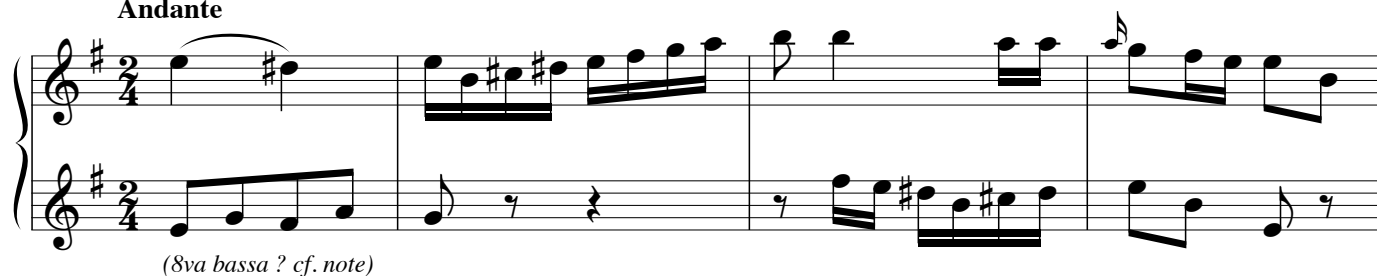
Source : BnF, ms 2248.
 Restitution : P. Gouin.

1. Intonation

Guillaume Lasceux
 (1740-1831)

*2. Flûtes*

Andante



* Original : ce motif est écrit une seconde plus haut.

13

17

21

25

29

tr

Note : pour éviter des croisements et des renversements d'harmonie, on devrait jouer la m. g. à l'octave inférieure; ou à 2 claviers en 16'-8', ou en 8'-4'. (Le restituteur)