

à Mademoiselle
CHRISTINE NILSSON

4
Christine Nilsson

BERCEUSE



PR. 2^f50

PAROLES DE
EUGÈNE TOURNEUR

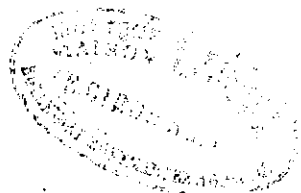
PR. 2^f50

MUSIQUE DE

EUGÈNE ANTHIOME

Paris, E. & A. GIROD, Editeurs, 16, Boulev^d Montmartre
(E. & A. G. 5155)

Propriété réservée pour tous pays.



à Mademoiselle **CHRISTINE NILSSON**
ARTISTE DE L'ACADÉMIE IMPÉRIALE DE MUSIQUE.

BERCEUSE

Paroles de
EUG. TOURNEUX.

Musique de
EUG. ANTHIOME.



Andantino.

PIANO.

dolce.

rall.

simplex.

Sous ton ri-deau sam-bre, Dors, en-fant ai-mé!

cresc.

rit.

Va cueil-lir dans l'om-bre un re-vê em-bau-mé!

p

1^o Tempo

C'est l'heure où ta mè - re suit, a - vec mys - tè - re,

p

La ten - dre chi - mè - re De son cœur char - nié!

pp rall.

rit. *suivez.*

2^e COUPLET.

Ton ange fi - dè - le, Comme d'un manteau, Couvre de son ai - le Ton petit ber -

p

-ceaut Pleu-se cro - yan - ce, Faite d'inno - cen - ce, Qui rend le si - len - ce plus pur, et plus beau!

3^e COUPLET.

Dors, a - mi! je veil - le. Sous mon œil joyeux Ta bouche vermeil - le N'en sourit que

p

mieux! Sommeil de l'en - fan - ce, À l'âme en souffrance Tu dis l'espé - ran - ce Et la paix des cieux!

