

Johann Sebastian Bach

(1685 - 1750)

Aria.

Violino Solo è Soprano

Bereite dir, Jesu, noch itzo die Bahn

5. část z / no. 5 of

Festo Visitationis Mariae.

BWV 147

přepsal / rewritten by

Vladimír Váša

2018

Česky:

Tento zápis je přímým přepisem Bachova rukopisu s těmito změnami:

- * zpěvný hlas byl přepsán do houslového klíče, namísto sopránového
- * doplnil jsem odrážky, protože posuvky v originálu platí pouze pro následující notu
- * doplnil jsem béčka do basu v pátém taktu, v rukopisu jsou pravděpodobně chybně noty h
 - * vyznačil jsem konec skladby výrazem Fine
- * slova jsem z důvodu špatné čitelnosti porovnal s: <http://www.bach-cantatas.com/BWV147.htm>

English:

This score equals to Bach's manuscript with this changes:

- * the soprano voice was rewritten into treble clef instead of soprano clef
- * I add the natural accidental symbols, because in the original the accidental symbols are valid only for next note
- * the b notes in continuo in fifth bar I changed into b flat note, the b natural note in manuscript is probably a mistake
 - * I add the Fine expression
- * because of poor readability, the lyrics I compared with: <http://www.bach-cantatas.com/BWV147.htm>

Bachův rukopis je možné volně stáhnout zde / Bach's manuscript can be freely downloaded here:

http://imslp.org/wiki/Herz_und_Mund_und_Tat_und_Leben,_BWV_147_%28Bach,_Johann_Sebastian%29

soubor / file:

http://imslp.org/wiki/File:PMLP149942-Bach_-_BWV_147_-D-B_Mus._ms._Bach_P_102-.pdf

5. Aria.

Festo Visitationis Mariae.

Violino Solo è Soprano

BWV 147

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Parte del Violino

3

5

7

9

(Fine)

11

13

15

18

20

23

25

27

30

32

34

37

39

p

tr

D.S. (al Fine)