

Fammi strumento della tua pace

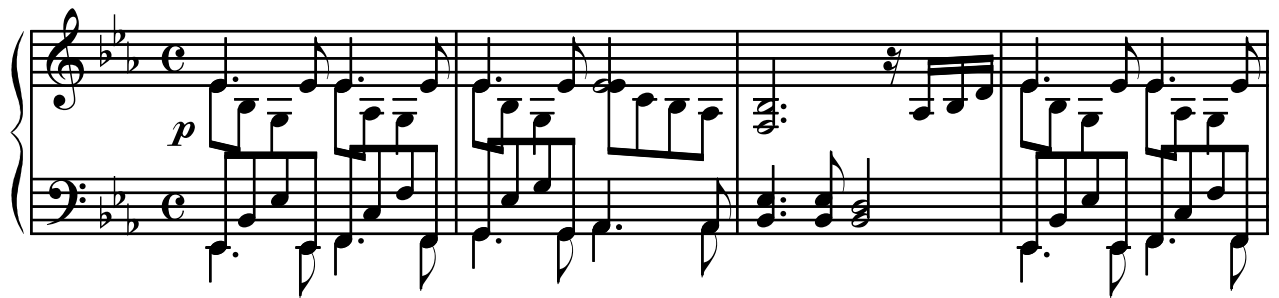
Preghiera di San Francesco

Luca Spada

20 Gennaio MMXIV

Adagio

Pianoforte



S
C

5 *p* (Voci unite)

Si - gnor fa di me.u - no stru - men-to del tuo.a-mo - re Si-
Si - gnor fa di me.u - no stru - men-to del tuo.a-mo - re Si-

Pf.



Vno.

9

S
C

9

gnor fa di me.u - no stru - men-to del-la pa - ce Do - ve c'è o - dio io por-ti l'a-mo - re
gnor fa di me.u - no stru - men-to del-la pa - ce Do-ve c'è il dub-bio io por-ti la fe - de

Bar

9

Pf.

9



Preghiera di San Francesco

2
13

Fl.

Vno.

S
C

Bar

Pf.

Basso

p

mf

mf

mf

mf

mf

Do-ve c'è of-fe-sa io por-ti.il tuo per-do - no Do - v'è dis-cor-dia io por-ti l'u-nio - ne
Da-i dis-pe-ra - ti ch'io por-ti la spe-ran - za Nel-la not - te ch'io por-ti la lu - ce

17

Fl.

Vno.

S
C

Bar

Pf.

Basso

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mf

mf

mf

mf

mf

do-ve c'è l'er-ro-re io por-ti ve-ri - tà
do-ve c'è.u-na cro-ce ch'io por - ti sal-vez - za

O Si-gnor ch'io fac-cia

3

This musical score is for the opera 'L'Alceste' by Christoph Willibald Gluck. It features a vocal ensemble consisting of a Soprano (S), Contralto (C), Baritone (Bar), and Bass (Basso), along with a Flute (Fl.), Violoncello (Vno.), Piano (Pf.), and Bassoon (Basso).

The score is divided into two systems. The first system covers measures 21 to 24, and the second system covers measures 25 to 28. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is common time (C).

The lyrics for the first system are: "la tua vo-lon-tà gui-da la mia vi - ta al-la ve-ri-tà do - v'è tris-tez - za ch'io". The lyrics for the second system are: "por - ti la gio - ia O di-vin Ma-es - tro in - fon-di.il tuo a - mor".

The score includes various musical notations such as dynamics (e.g., *f*, *mp*, *rall.*), articulation (e.g., *acc.*, *stacc.*), and phrasing slurs. The vocal parts are written in Italian, and the instrumental parts are in G-clef (Flute, Violoncello, Piano) and F-clef (Baritone, Bassoon) staves.

Lentissimo

Fl. 29 2.

Vno. 29 2. *pp*

S 29 2. *pp* *pp*
C mor in-fon-di.il tuo a - mor

Bar 29 2. *pp*

Pf. 29 2.

Basso 29 2.