

173
CANTO

LACRIME DI DAVIDE
SPARSE NEL

MISERICORDIA

Concertato in diversi modi A due Tre Quattro e più voci
Có due violini a beneplacito Litanie de Santi abbreviate,
Motetti, e Tançù ergo Sacramentum.

Opera X X L

Confucrata

ALL'ILL^{MO} ET EMINENTIS SIG^{NO}
MONSIGNOR MARQUARDO

Vescovo d'Aifert, Principe del S. R. Impero.

Dal Caualier Biagio Marini



IN VENETIA M DC I V Apresso Francesco Magni

50603 Mus

MO.
HILAC EMINENTISSIMO
PRINCIPI D. D. MARQVARDO
EICHSTADIENSIS ECCLESIAE EPISCOPO
 S. R. I. Principi Clementissimo
 Blasius Marini.

Licuit pene meis ex lumiñibus lachymas moror, cum præcipuo Musicæ artis munere Serenissimum apud illum Duçem perfunctus. Neoburgo discederem; quippe tot me munificentia Tuę vinculis deuinxeras, vt non nisi maximo cum dolore distrahi iam possim. Ad Te reddit obsequium meum, nec sine lachrymis quas scilicet Regius vates expressit, vt regię liberalitatę Tuę gratiores appareant. Serena igitur fronte & si funeritum excipe muaus; neque enim Regis lacrijmæ alium, quam tantum Principem decebant Luctuosum nomen, ac sui amaritiem deponent, Tua si qua soles suauitate condiantur. Tenuitatis suę consciūm qualecumq; hoc meę obseruatę pignus ſilebilem præfert titulum, quo libentias eius ignoscas audatia. Ut pius huius modi opus piissime non nisi Principi debebatur; vt musicum que Tuarum virtutum concentus exprimet, ac concordem animi erga Te addictissimi armoniam perpetuumq; obsequij tenorem. Vale Tibi totiue Reip. Christianę.



50603 Mu 2

Miserere Primo. A due & a tre voci

Canto d' Ten. 3

Miserere me i miserere me i Deus
 secundum magnam misericordiam tuam. Et secundum mul
 titudinem miserationū tua rum. Dele inqui tatem me
 am. à 2. Ampl. & a peccato meo peccato
 meo & a peccato meo a peccato meo munda
 me munda me peccato meo munda me munda me.
 Quoniam iniquitatem meam ego cognosco & peccatum meū cōtra
 me est sem per. Tibi soli peccavi

A 2.

peccavi peccavi & malū coram te coram te feci
 vt iustificeris infer monibus tuis & vincas &
 vincas cum iudica ris.
 Ecce enim in iniquitatibus conceptus sum Et in peccatis concepit
 me mater me a.
 Asperges me lso po & mun da bor lauabis me &
 super niuem dealba bor.
 Auditui au ditui me o dabis

dium.
 vincas cum iudica ris. xulta but exul-
 ta but of fa humili a ta.
 Auerte faciem tuam a peccatis me is & omnes iniquitates
 meas de le. Cor mundū crea in
 me in me ij in me cor mundū crea in me Deus &
 spiritum rectū innoua in visceribus meis & spiritum
 rectum innoua in visceribus in vi sceribus meis.

A 3.

peccavi peccavi &
 vt iustificeris infer
 vincas cum iudica ris.
 Ecce enim in iniquitatibus conceptus sum Et in peccatis concepit
 me mater me a.
 Asperges me Iisopo & mun da bor lauabis me &
 super niuem dealba bor.
 Auditui au ditui me o dabis

gau dium
 & le titiam & exulta but exul-
 ta but of fa humili a ta.
 Auerte faciem tuam a peccatis me is & omnes iniquitates
 meas de le. Cormundū crea in
 me in me ij in me cormundū crea in me Deus &
 spiritum rectū innoua in visceribus meis & spiritum
 rectum innoua in visceribus in vi sceribus meis.

Ne proijcas me a facie tu a. & spiritum sanctum tuum ne
 auferas a me. Redde mihi la-
 titiam salutaris tu i & spiritu princi-
 pali & spiritu principali & spiritu principali con-
 firma ij ij ij con firma me.
 Docebo iniquos vias tu as & impij ad te conuer-
 ten tur. Libera me. Tacer

Domine tabia mea a peries Et os meum annuntiabit

laudem lau dé tuam. Solo. Quoni am si volu-
 ifses sacrifici um dedisse vti que holocaustis
 ii non delecta beris non dele-
 ca beris. Sacrificium Deo
 spiritus contribula tus Cor contritum & humiliatum Deus. non
 despicies. Benigne be nigne be-
 nigne fac Domine in bona voluntate tua Sion

A 4.

7

vt adificantur adificantur muri adifi-
 center muri Ie rusalem Ierusalem.
 Tunc acceptabis sacrificium iustitiae oblationes & holocausta
 Tunc imponent super altare tuum vi talos.
 Gloria patri gloria & filio glo ria &
 spiritui sancto glo ria & spiritui
 sancto. Sicut erat in principio & nunc & sem per
 & in secula seculi lorum a men.

Miserere Terzo a 4.e 5.voci
Miserere. Et secundū multi tudinem
 miserationum tu arum dele dele inqui-
 tatem inqui tatem meam.
 Amplius. Quoniam iniquitatem meam ego co-
 gnosco & peccatum meum peccatum meum contra
 me peccatum meum contra me est semper
 Tibi. Ecce enim in iniquitatibus conceptus
 sum & in pec catis concepit me mater mea. A 5.

10

Ecce enim Asperges me hi sopo & mun-
 dabor lauabis lauabis me & super niuem
 super niuem de albabor
 Auditui Auerte faciem tuam a peccatis
 meis & omnes iniquitates meas dele
 dele
 Cor mundus Ne proicias me a facie
 tua & spiritum sanctum tuum ne aufc-

11

ras ne auferas a me.
 Redde mihi. Docebo i niquos vias tuas
 & impij ad te conuer tentur
 Libera. Domine labia mea aperies
 & os meum annuntiabit laudem tuam
 Quoniam. Sacrifitium Deo spiritus contribu-
 latus cor con tritum & humili atum
 Deus non despites.

A 6.

12

Benigne. Tunc acceptabis sacrificium iu-
stitez oblationes & holo cauta tunc im ponent
super altare tuum vi tolos.

Tutti. Gloria patri & filio & spi ritui
sancto & spi ritui sancto sicut erat in prin-
cipio & nūc & semper & in saecula saeculorum
a men.

Miserere Terzo à 6. quattro voci è due violini à beneplacito. 13

Miserere mei De us secundus
magnā misericordiam tuam secundū magnā miseri-
cordiam tuam. Tutti
onum tuarum dele ij iniquitatem me am.

Amplius. Tacet

Quoniam iniquitatem meam ego cognosco
& peccatum meum & peccatum meum peccatū meū contra
me est semper.

Tibi soli. Tacet.

A 7.

Solo.

14

Tibi soli peccaui ui peccau iij
tibi soli pec ca ui & malum coram
te coramte coram te coram te coram te
fe ci. Vt iustificeris in sermonibus tuis &
vin cas cū iudi ca ris.
Ecce enim in inquiratibus conceptus sum
& in pectatis concepit me mater mea.

Ecce enim veritatem.
tacet.

Asperges Tacet.

Tutti

15

Auditui meo dabis gaudium & lātitiam
dabis gaudium & lātitiam & exultabunt offa
Auerte Tacet
humiliata.
A 2. Cormundum crea in me De us crea in me
Deus & spiritum rectum & spiritum rectum iano
ua innoua ij ij in visce
ribus in visceribus meis. Tatti Ne proicias me
a facie tua & spiritum sanctum tuum ne auferas a me.

A 8.

Redde mihi Tacet.

Docebo. Tacet.

Tutti

Libera me de sanguinibus Deus Deus salutis
meæ & exul tabit lingua mea iustitiera
iustitiam tuam.

A 2. Domine ij ij labia
mea a peries a peries & os
meum annuntiabit & os meum annuntia-
bit lau dé tuam.

Quoniam si voluisses sacrificium de-

dissem utique holocaustis nō dele

beris. Solo. Sacrificium Deo

spiritus coatri bulatus cor cor cō tritum & huonili-

atum Deus non despicies non nō despicies.

Benigne Tacet

Tutti. Tunc accep tabis facri-

ficium iustitiae oblationes & holocausta

tunc im ponent super altare tuum vi tulos.

A g. finis.

18

Glo ri a ij gloria
patri & filio & spiritui sancto & spiritui
san cto. Sicut erat in principio & nunc & semper.
& in secula seculorum a men.

Sinfonia Tacet.

Introductione à due Canto è Basso

A D te ad te pi issime Deus tristis ac
merens tristis ac me rens ve nio quoniam
tu solus spes mea & refugium meum quid

19

autem dicam tibi cum oculos leuare non aude-
am cam oculos leuare non audeam verba dolo-
ris verba doloris effundam effundam ij dicam
miserere miserere ij ij misere-
re re. re. Miserere quarto. à 6. quattro voci è 2 violini

M Solo lserere mei Deus ij
secundum magnā misericordiam tuam

Dele iniquitatem meam. Amplius laua me ab
A 10.

20

iniquitate mea & a peccato meo munda me.

Quoniam Tacet.

Tutti Tibi soli peccavi

Ecce enim in iniquitatibus conceptus
sum & in peccatis concepit me & in peccatis concepit
me mater mea.

Ecce enim tacet Tutti Asperges me hi lo po & mundabor
lauabis me & super niuem de al babor & super niuē de al
ba bor. Auditui meo dabis

Tutti Cor mundū crea in me Deus & spiritum rectum innoua

21

in visceribus innoua ij in visceribus meis.

Ne proijcas tacet.

Tutti Redde mihi mihi laz titiam redde
mihi latitiam salta ris tui con-

firma me. Docebo. & impij ad te conuertentur

Libera me de sanguinibus Deus Deus sal lux meæ
& exultabit lingua mea iu stitiam tuam.

Solo Domine labia mea aperi es & os meum annunti-
abit Iu de n tuara

22
 Quoniam si voluisses sacrificium de disse
 ntiq[ue] holocaustis non delecta-
 beris. Sacrifitium Deo spiritus cō-
 tribulatus. cor contritum & humiliatum Deus non despicies.

 A. Benigne fac Domine in bona voluntate tua si-
 on ut ædifi centur muri Ierusa lem ut ædifi-
 centur muri Ierusalem. Tunc oblationes &
 holocau sta. Tunc imponent super altare tuum

23
 vitulos. à 2. Gloria patri gloria patri & fili-
 o & spiritui fan-
 cto. Sicut erat in principio & nunc &
 semper & in sæcula sæcu lorum amen.

Letanie de Santi. à 4 vociè à violini se piace.

24

K Yrie eleison Christe ij eleison Kyri-
e eleison Christe Christe ij audi nos Christe ij e-
xaudi nos exau dinos. Pater de cēlis Deus mife-
rere no bis Filli Redéptor mudi Deus miserere no-
bis Spiritus Sancte Deus miserere nobis Sancta Trinitas
vnus Deus miserere ij nobis Sancta Maria
Sancta Dei genitrix Sancta Virgo virginum Omnes
Sancti Angelii & Archangeli orate pro nobis Omnes

25

Sancti Beatorum spi rituum ordines orate pro nobis

Sancte Ioannes Ba ptista ora pro no bis Omnes

Sancti Patriarche & Prophete orate pro nobis Sancte Petre

Sancte Paule Sancte Andrea Sancte Iacobe ora pro nobis

ij ij Sancte Simon Sancte Mathia

Sancte Luca ora pro nobis pro nobis Omnes Sancti A posto-

li & Euangeli ste orate pro nobis Omnes Sancti Discipuli

Domini orate pro nobis Omnes Sancti Inno centes

26

Sancte Stephane Sancti Laurenti Sancti Vincenti
 Sancti Fabiane & Sebastiane orate pro nobis
 Sancte Ioannes & Paule orate pro nobis
 Sancti Cosma & Dami ane orate pro nobis Sancte Ger-
 uasi & Pro tasi orate pro nobis Omnes Sancti
 martires orate pro nobis Sancte Sil uester Sancte Gregori
 Sancte Ambrosi Sancte Augu stine ora pro nobis

ij ij ij ij

27

Omnes Sancti Pon tifices & Confes sores orate pro
 no bis Omnes Sancti Doctores orate pro no bis
 ora pro nobis ij ij ij
 ij ij ij
 ij Sancte Antoni de Paedua ora pro
 no bis Omnes Sancti Sacerdotes & Le uitae o-
 rate pro nobis Omnes Sancti monachi & Ere mitae o-
 rate pro nobis ora pro nobis ij ij

18

Sancta Anna Sancta Theresa ora pro nobis
 Omnes Sancte Virgines & Viduae orate pro nobis
 Omnes Sancti & Sanctae Dei intercedite intercedi-
 te pro nobis intercedite pro no bis.
 Propitius esto parce nobis Domine Propitius
 esto exaudi nos Domine Ab oni malo libera nos
 Domine ab omni peccato libera nos Domine Ab ira
 tua libera nos Domine A subi tanea & impro-

19

uisa morte libera nos Domine Ab infidi-
 is diaboli libera nos Domine ne Ab ira & odio &
 mala voluntate libera nos Domine ne A spiritu forni-
 cationis libera nos Domine ne A fulgure & tempe-
 state libera nos Domine ne A morte a morte perpetua
 libera nos Domine ij
 ij ij
 ij ij

30

ij ij ij
 ij ij
 Peccato res Te rogamus audi nos vt nobis par
 cas vt nobis indulgeas Vt ad veram penitentiam nos per
 ducere digneris Vt Ec clefiam tuam Sancta regere &
 conseruare digneris Vt domū Apostolicum &
 omnes Ecclesiasticos ordines in Sancta religione conser
 uare digneris Tero gamus audi nos Pacem

ij Tero gamus audi nos pacem ij
 Te ro gamus audi nos ij
 ij te rogamus audi nos
 ij ij
 ij ij Fili Dei
 ij te rogamus ij au
 di nos.
A Gnuſ Dei qui tollis peccata mundi



A 4. c 6. con sinfonie à beneficito.

Sinfonia tacet **T** Antum ergo Sacramen tum vene-
renur cernui & antiquum documen tum nouo
cedat ritui Prestet fides supplemen tum sensu-
um defectu i lenuum defectui. Sinfonia tacet

33

Genitori genito quæ laus & iubilatio
Salus honor virtus quo quæ sit & benedictio
Procedenti ab vtro quæ Compar sit laudati-
o compar sit laudatio. A men amen.

A 3. voci

O Dulcissime dulcissime Iesu Creator

me us Adore te à suauissime sua
uissime mi le su ecce cor meum cor meum ij
cor meum te desiderat cor meum ij cor
meum te desiderat Trahe trahe me trahe
me post te posside me posside me trahe me post te posside
me trahe me post te posside me trahe me posside ij
me ò Iesu pro me crucifice Trans-

34

forma ij transformatio nō bone Iesu o bone Iesu

quælo in te transforma ij transfor ma nre trans-

forma ij ij me o bone Iesu ij

quælo in te & fac ij vt cum clausa-

moris tui semper ij ij te cum semper ij tecum sim

crucifixus semper semperij tecum semperij tecum

sim cruci fixus. Transforma ij ij

me o bone Iesu o bone Iesu quælo in te trans-

35

36

forma ij trásfor ma me transforma ij ij
me o bone Iesu o bone Iesu quæsto in te
quæsto ij in te.

O PRETIOSVM Tacet **E**

A cinque. 3 voci è a violini se piace

Suri entes venite ij ij ij
ve nite ij
properate ij propera te
Repleminor bonis vcf ciminor esca Regia

27

Sinfonia Tacet.
Christus vrget. tacer

esca Regia.

à 2. Ex cipite fideles excipite ad quæca-
nen tes & organa pul san-
tes clamate ij clama te clamate clama-
te ij ij ij clama te. Bene-
dictus benedictus benedictus qui venit Rex Israel splendor pa-
terna glo riae Christus Jesus Christus Jesus Christus
Jesus Jesus Christus Jesus.

TAVOLA

Miserere Primo. A due & à 3 voci	3
Miserere Secondo. A 4 è 5 voci à beneplacito	9
Miserere Terzo à 6. quattro voci è due violini à beneplacito	13
Miserere Quarto. à 6. quattro voci è 2 violini	6
Letanie de Santi. à 4 voci è 2 violini se piace.	24
Tantum ergo. à 4. 6. con sinfonia si placet.	32

MOTETTI

O dulcissime Iesu à 3 voci	34
O Pretiosum A 5. trè voci è due violini si piace	36

I L F I N E.



ALTO
LACRIME DI DAVIDE
SPARSE NEL
MISERERE

Concertato in diversi modi A due Tre Quattro e più voci
Cō due violini a beneplacito Litanie de Santi abbreviate,
Motetti, e Tantū ergo Sacramentum.

Opera X X I.

Confucrata

ALL'ILL^{mo} ET EMINENTIS SIG^{re}
MONSIGNOR MARQVARDO

Vescouo d'Aistett, Prencipe del S. R. Impero.

Del Caualier Biagio Marini



IN VENETIA M DC I V Apresso Francesco Magni

50603 Mu2

MO
III. AC EMINENTISSIMO
PRINCIPI D. D. MARQVARDO
EICHSTADIENSIS ECCLESIAE EPISCOPO
 S. R. I. Principi Clementissimo.
 Blasius Marini.

Elicuit pene meis ex luminibus lachymas moror, cum præcipuo Musicæ artis munere Serenissimum apud illum. Ducem perfunctus Neoburgo discederem; quippe tot me munificentia: Tuę vinculis deuinxeras, vt non nisi maximo cum dolore distrahi iam possim. Ad Te reddit obsequium meum, nec sine lachrymis quas scilicet Regius vates expressit, vt regi liberalitat. Tuę gratiores appareant. Serena igitur fronte & si funestum excipe munus; neque enim Regis lacrimæ alium, quam tantum Principem decebant Lucretiosum nomen, ac sui amaritiem deponent, Tua si qua soles suauitate condianter. Tenuitatis suæ consciū qualecumq; hoc meę obseruat. pignus flebilem præfert titulum, quo libentias eius ignoscas audacia. Ut pius huius modi opus p̄iissime non nisi Principi debebatur, vt musicum que Tua sum virtutum concentus exprimet, ac concordem animi erga Te adictissimi armoniam perpetuumq; obsequij tenorem. Vale Tibi totiusq; Recip. Christiane.

50603 Jluq.



Miserere Secundo. A 4 è 5 voci à beneplacito

3

Miserere. Et secundum multi tuinam miserationū tu-
 arum dele dele iniquitatem iniquitatem meam.

Amplius Quoniam iniquitatem meam ego cognosco
 & peccatum meum peccatum meū contra me peccatum meum
 contra me est semper Tibi foli

Ecce enim in iniquitatibus conceptus sum & in pec-
 catis concepit me mater mea Ecce enim
 Asperges me I sopo & mundabor lauabis lauabis

B 2.

4

me & super niuem super niuem dealba bor

Auditui

Auerte faciem tuam a pec-
catis meis & omnes iniquitates meas.

dele dele

Cor mundum.

Ne proijcas me a facie tua & spiritum
sanctum tuum ne auferas a me.

Redde mihi

Docebo iniquos vias tuas &
impij ad te conuertentur

Libera me

5

Domine labia mea aperies & os meum
annuntiabit laudem laudē tuam Quoniam
Sacrifitium Deo spiritus contribulatus cor cō
tritū & humili atum Deus nō despī ties
Benigne. Tūc acceptabis sacrificium in litizie oblati-
ones & holocausta tūc imponēt super altare tuum vitulos
Tutti Gloria patri & filio & spiritui sācto & spiritui sācto sicut
erat in principio & nūc & semper & in fācula fāculorum amen.

Miserere Terzo à 6. quattro voci è due violini à beneplacito 6
 Sinfonia tacet.

Miserere mei De us se-
 cundū magnā mi sericordiam tuam se cundum
 magnā mi sericordiam tuam.
 Et secundum multitudinem miserationum tuarum
 dele dele iniquitatem meam.
 A 3. Amplius lana me ab iniuitate me a &
 a peccato & a pec cato meo peccato meo munda me
 & a peccato & a pec cato meo peccato meo

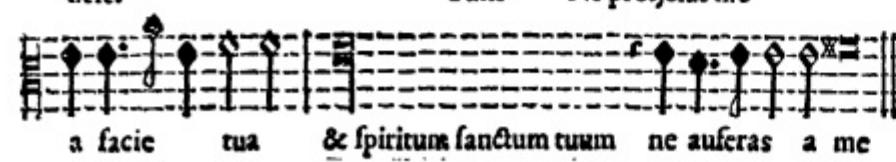
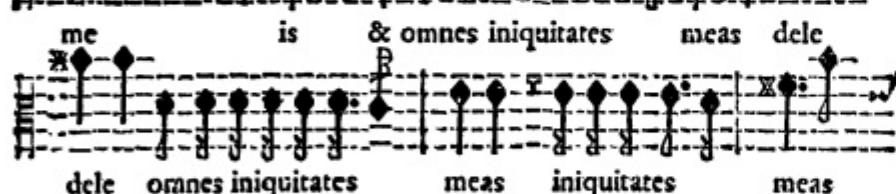
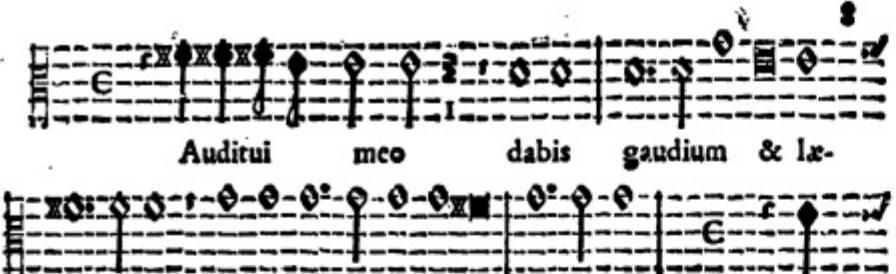
Tutti

munda me. Quoniam iniqui tatem meam
 ego cognosco & peccatum me um & peccatum me-
 um peccatū meum cōtra me est semper.
 Tibi soli tacet.

Tutti. Ecce enim in iniquitatibus conceptus sum
 & in pec catis concepit me mater mea.

A 3. Ecce enim veri tatem dili xisti incerta & oc-
 celta in certa & occulta sapientia tuæ manife-
 stasti manifesta si mi hi. Asperges Tacet.

B 4.



Redde mihi Tacet.

Docebo Tacet.

Tutti



Domine labia mea. Tacet

Tutti



Tutti

10

Tunc accep tabis sacrificium iu stitiae
oblationes & holocausta tunc im ponent super al-
tare tuum vitulos. à 2. Glo ri a ij
gloria patri & filio & spiritui
san cto & spiritui san cto. Sicut erat in prin-
cipio & nunc & semper & in saecula saecu-
lorum saeculorum amen.

Miserere quarto. à 6. quattro voci è a violini

Sinfonia è
Introduzione à 2.
à beneplacito.

11

Miserere mei Deus
secundum magnā mi sericordiam tu am.
à 2. Et secundum multitudinem miserationum tu-
arum. Amplius laua me ab iniqui tate mea
Quoniam. Tacet.
& a pec cato meo munda me.

Tutti Tibi folli peccavi 16

Tutti Ecce enim in iniquitatibus conceptus sum
à 2. Ecce enim veri tatem dilexisti in-

B 6.

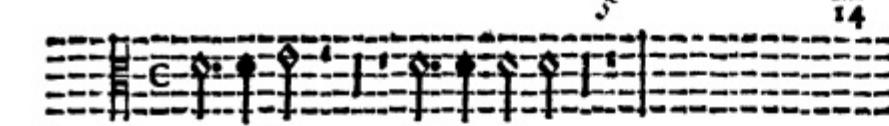
12

certa & oc culta sapientiae tuae manife sta-
 fi mihi. Tutti Asperges me hi sopo & mun-
 dabor lauabis me & super niuem de alba
 bor.
 Auditui meo dabis à 2. Auerte A-
 uerte faciem tuam a peccatis meis & omnes iniqui-
 tates meas inqui tates meas de le.
 Tutti Cor mundum crea in me Deus & spiritum rectum
 innoua ij ij ij in visceribus meis.

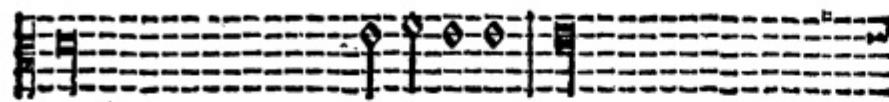
13

Solo
 Ne pre icias me a facie tua &
 spiritum sanctū tuum ne auferas ne auferas
 tutti
 ras a me, Redde mihi mihi latitiam Redde
 mihi latitiam saluta ris tu i con-
 firma me. à 2. Docebo iniquos vias tuas &
 impij conuertentur. Libera me de sanguinibus Deus
 Deus sa lutis meæ & exultabit lingua mea iusti-
 Domine Tacet.
 tiam tu am.

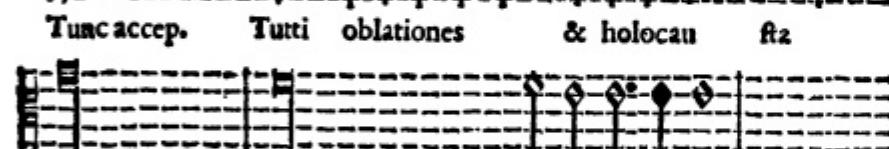
B 7. finis.



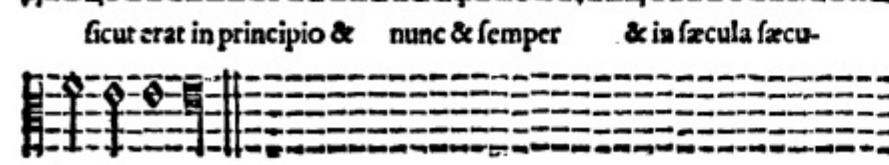
Tutti Quoniam holocausti.



Benigne Tacet.



Gloria. Tacet.



K Yric eleison Christe ij eleison Kyri-

e eleison Christe ij ij audi nos Christe ij e-

xaudi nos exau di nos. Pater de celis Deus

miserere nobis Fili Redemptor mundi Deus mife-

rere nobis Spiritus Sancte Deus miserere nobis Sancta

Trinitas unus Deus miserere miserere nobis

ora pro nobis ij ij

ij ij ij Omnes

B 8.

16

Sancti Angeli & Arcange li orate pro no-
 bis Omnes sancti beatorum spi rituum ordi nes orate pro
 nobis Omnes Sancti Patri arche & Prophetæ
 orate pro nobis ora pro nobis ij ij pro
 nobis Sancte Thoma Sancte Iacobe Sancte Bartholomeæ
 Sancte Tadeæ Sancte Barnaba Sancte Marce Omnes
 Sancti Apostoli & Euangeli stæ orate pro nobis
 Omnes Sancti discipuli Domini orate pro nobis

17

orate pro nobis ora pro nobis ij
 ij Sancti Fabiane & Sebasti-
 ane orate pro nobis San cti Ioannes &
 Paule orate pro nobis Sancti Cosma & Damiane o-
 rate pro nobis Sancti Ger uasi & Pro tasi orate pro
 nobis Omnes Sancti martires orate pro no-
 bis ora pro nobis ij ij
 ij ij ij ij

18

Omnes Sancti Pon tifices & confes sores orate pro no-
 bis Omnes Sancti Docto res orate pro nobis ora pro
 nobis ij ij ij
 ij ij ij ora pro
 no bis Sancti An toni de Padu a ora pro
 no bis Omnes Sancti Sacerdotes & le uite orate pro
 nobis Omnes Sancti monachi & Ere mitre orate pro
 nobis Santa Agata Santa Agnes Santa Catha

19

rina Sancta Anna Sancta Theresa ora pro
 no bis Omnes Sancte Virgines & Viduae o-
 rate pro nobis Omnes Sancti & Sancte Dei inter-
 cedite ij pro nobis intercedi
 te pro no bis.
 Propitius. Parce nobis Domine exaudi nos
 Domine libera nos Domine ij
 ij A subi tanea & improvisa morte

10

libera nos Domine Ab infidi si diaboli
 libera nos Domine ne Ab ira & odio & mala voluntate
 libera nos Domine ne A spiritu forni cationis
 libera nos Domine A fulgure & tempestate libera nos
 Domine ne A morte iij perpetua libera nos Domi-
 ne Per misterium Sanctæ Incarnati onis tuæ libera nos
 Domine Per aduentum tuum libera nos Domine Per na-
 tivitatem tuam libera nos Domine Per Baptismū & sāctū ie-

21

iunium tuum libera nos Domine Per Crucem & passi-
 onem tuam libera nos Domine Per mortē & sepul-
 turam tuam libera nos Domine Per Resurrectionem
 tuam libera nos Domine Per admi rabilem Ascensi-
 onem tuam libera nos Domine Per aduentū spiritus
 Sancti Paracliti libera nos Domine In die in die iu-
 ditij libera nos Domine.
 Peccatores te rogamus audi nos

22

ij ij ij-

Solo

Vt inimicos Sancte Ec clesiz humiliare digne-

ris te ro gamus audi nos Vt Regibus & Principibus Christi-

anis pacem ij ij & veram concordiam do-

nare digneris vt cuncto populo christiano pacem

ij & vni tatem largiri digneris Vt nos met-

iplos in tuo sancto seruiti o conferuare digneris

23

Vt inentes nostras ad cœlestia desi deria cri-

gas te rogamus audi nos ij

ij ij Vt

nos exaudire digne ris te rogamus audi nos Fili Dei

ij ij ij au-

di nos.

A

Gnus Dei qui tollis peccata mundi Parce

nobis ij parce nobis Domine Agnus Dei

34

qui tollis peccata mundi Agnus Dei qui tollis pec
cata mundi misericordia nostra ij nobis.

A 4. c 6. con sinfonie à benefacito.

Sinfonia tacet. 

Autum ergo Sacramen tum vene-
remur cernui & antiquum documen tum nouo
cedat ritui Praestet fides supplemen tum sensu-
um defectu i ij.
Gesitiori genito quæ laus & iubilatio

Sinfonia tacet.

35

Salus honor virtus quo quæ sit & benedi &c.
Procedenti ab vtro quæ compar fit laudati o

compar fit laudatio. amen.

A 3. voci.

O Dulcissime dulcissime Ie su Creator me-
us Adoro te o suauissime suauissi-
mille sa ecce cor meum cor meum ij cor meū te de-
siderat millesu ij ij cor meū te desiderat

26

Trahe ij me posside me trahe me post
 te posside me trahe me trahe me post te posside me
 trahe me posside me posside ij me O Ic-
 su pro me crucifi xe Transforma ij
 ij me o bone Iesu o bone Iesu
 quæsto in te trans forma ij ij me transforma ij
 ij me o bone Iesu ij quæsto in
 te & fac & fac ut cum clavis amoris tui

27

semper ij ij tecum semper ij tecum sim Crucifixus
 semper ij ij tecum semper ij tecum sim Cruci-
 fixus. Trans forma ij ij me o bone
 Iesu ij quæsto in te transforma ij ij
 me trans forma ij ij me o bone Iesu o
 bone Iesu quæsto in te quæsto ij in te.

A cinque. 3 voci & 2 violini se piace

38

O pretiosum. Tacet

E

Suri entes venite venite ij ij
ve nite ve nite prope-
rate ij ij propera te
Reple minor bonis ves ciminor esca regia
esca regia.

Sinfonia
Christus vrget
Sinfonia
tacent.

à 2. Excipite fi deles excipite excipite ad
qua ca nentes

29

& organa pulsan tes clamate ij
clama te clamate ij ij tutti
cla ma te Benedictus ij
benedictus qui venit Rex Israel splendor paternæ glori-
z Christus Iesus Christus Iesus Christus Iesus Iesus
Christus Ie sus.

TAVOLA

Miserere <u>Secondo.</u> A 4.& à 5 voci à beneplacito.	3
Miserere <u>Terzo</u> à 6. quattro voci è due violini à beneplacito	6
Miserere <u>Quarto.</u> à 6. quattro voci è 2 violini	11
Letanie de Santi. à 4 voci è 2 violini se piace.	15
Tantum ergo. à 4. 6. con sinfonia si placet.	24

MOTETTI

O dulcissime Iesu à 3 voci	35
O Preciosum A 5. trè voci è due violini se violini	28

I L F I N E.



TENORE
LACRIME DI DAVIDE
SPARSE NEL

MISERERE

Concertato in diversi modi A due Tre Quattro e più voci
Con due violini a beneplacito Litanie de Santi
abbreviate, Motetti, e Tantù ergo Sacram.

Opera X X I Confacrata

mo

ALL'ILL. ET EMINENTIS SIG.^{mo} ^{re}
MONSIGNORE MARQVARDO

Vescouo d'Aistett, Prencipe del S. R. Impero.

Dal Cavalier Biagio Marini



IN VENETIA M DCLV Apresso Francesco Magni

50603 Rue

473

Tenore

MO
IL· AC EMINENTISSIMO
PRINCIPI D· D· MARQVARDO
EICHSTADIENSIS ECCLESIAE EPISCOPO

S. R. I. Principi Clementissimo

Blasius Marini.

Elicuit pene meis ex luminibus lachymas moror, cum p̄cipuo Musicę
artis munere Serenissimum apud illum Ducem perfundus Neoburgo
discederem; quippe tot me munificentiae Tuę vinculis deuinxeras, vt
non nisi maximo cum dolore distrahi iam possim. Ad Te reddit obsequium
meum, nec sine lachrymis quas scilicet Regius vates expressit, vt regie libe-
ralitati Tuę gratiores apparent. Serena igitur fructe & si funestum excipe
munus; neque enim Regis lacrijmæ alium, quar tantum Principem dece-
bant Lucretiosum nomen, ac sui amaritatem deronent, Tua si qua soles suau-
itate condiantur. Tenuitatis suæ consciū cælēcumq̄e hoc meę obseruā-
tię pignus flebilē p̄f̄ sefert titulum, q̄ libentius eius ignoscas audatia.
Vt pium huius modi opus p̄f̄issime non nisi Principi debebatur; vt musicum
ęque Tuarum virtutum concentus exprimet, ac concordem animi erga Te
addictissimi armoniam perpetuum obsequij tenorem. Vale Tibi totique
Reip. Christianę.



50603 N.

Miserere Primo. A due & à 3 voci

Tenore o Canto

3

Miserere me i miserere me i De-
us secundum magnam mi sericordiam tu am.

Et secundū multitudinē miserationū tu arum Dele iniqui tatem
me am. à 2. Amplius laua me ab iniquitate
mea & a peccato meo a peccato meo
& a peccato meo a peccato meo munda me
munda me peccato meo munda me munda me.

Quoniam iniurie in meam ego co gnosco & peccatum meū contra

C 2.

me est sem per. Tibi so. Tibi soli pec-
 caui peccau & malum coram te coram te feci
 vt iustificeris in ser monibus tuis & vincas
 cum iudicaris Ecce enim in iniurias con-
 ce ptus sum. Et in peccatis concepit me mater me a.
 Solo. Ecce enim veritatem dile xisti incerta
 & occulta sapientiae tuæ manifesta-
 sti manifesta

nifestasti mihi ma nifestasti mihi.
 Asperges me hilopo & man dabor lauabis me & super
 nimem dealba bor. Auditui ij
 meo dabis gau-
 dium & la-
 titians & exulta būt exulta-
 būt offa humiliata. Auerte faciem
 tuam a peccatis & omnes iniurias meas de lc.

Cor mundum crea in me in me ij ij
 cor mundū crea in me De us &
 spiritum rectum innoua in vi scribus meis
 in vi sce ribus me is.
 Ne proijcas me a facie tua Et spiritum sanctū tuū ne aufe-
 ras a me. Redde mihi. tace.
 Solo. Libera me ij de san guinibus
 Deus Deus falutis meæ libera ij

me libera ij me & exultabit lingua mea
 & exul tabit lingua mea iustitiam ij
 ij tuam.
 Domine labia mea a peries. & os meum annuntiabit
 Quoniam Tacet
 laudem tu am.
 Sacrūm Deo spiritus contribu latus Cor contrita & humili-
 liatum Deus non despici- cies.
 A 3. Benigne ij be nigne fac Domi ne in
 C 4.

bona voluntate tua Sion ut ædificantur
 ædificantur muri muri Ie rusalem Ierusalem.
 Tunc acceptabis sacrificiū iustitiae oblationes & holocausta. Tunc impo-
 nent super altare tuem vi tulos. Gloria patri
 gloria & filio glo ria & spiritui
 sancto glo ria & spiritui sancto
 Sicut erat in principio & nunc & semper & in secula secu-
 lorum a men.

Ecce enim veritatem dilexisti incerta & ec-
 culta sapientiae tue manifestasti mihi.
Asperges.
 Auditui meo dabis
 gaudium & lætitiam & exultabunt ossa hu-
 miliata.
Auerte.
 Cor mundū crea in me Deus & spiritum
 rectum innova in viceribus meis. Ne proicias.
Redde mihi latitudinem salutis tui &

spiritu principali confirma confirma me
Docebo.
 Libera me de sanguinis Deus
 Deus salutis meae & exultabit lingua mea
 iustitiam tuam
Domine.
 Quoniam si voluisses sacri fitium dedisset
 utique holo caustis non delectabaris
Sacrificium.
 Benigne fac Domine in
 bona voluntate tua Sion ut edificantur

12

muri Ierusa lem.
Tunc acceptabis
Gloria patri & filio & spi ritui
sancto & spi ritui san &to Sicut erat in prin-
cipio & nunc & semper & in secula seculorum
amen amen.

Miserere Terzo à 6. quattro voci è due violini à beneplacito. 13

Sinfonia tacer.

Miserere mei Deus secundum
Ise rere mei Deus secundum
magnā misericordiam tuam secundum magnā miseri-
cordiam tuam Et secundum multitudinem miseri-
onum tu arum dele iij iniquitatem meam.

A. 3. Amplius laua me ab iniquitate mea &
a peccato & a peccato meo peccato meo mun-
da munda me & a peccato & a peccato meo
peccato meo munda munda me.

C. 7.

Tutti

14

Quóniam iniquitatem meam ego cognosco
& peccatum meum & peccatum meum peccatū meum contra
Tibi soli tacet.
me est semper.

Tutti Ecce enim in iniquitatibus conceptus sum
& in peccatis concepit me mater mea

A. 3. Ecce enim veritatem dilexisti incerta & oc-
cultata in certa & occulta sapientiae tue manife-
stasti iij mihi.

Solo.

15

Asperges me hi sopo & mundabor lauabis
me lauabis me & super niuem super niuem deal-
babor supernuem deal babor.

Tutti Auditui meo dabis gaudium & la-
titiam dabis gaudium & laetitiam &
exultabunt ossa humiliata.

A. 2. Cor mun dum crea in me De us
& spiritum rectum & spiritum rectum inno-

C. 8.

16

ua inno ua innoua ij in vifce ri-
 bus in viſceribus meis. Tutti
 Ne proijcias me a facie
 tua & ſpiritum ſanctum tuum ne auferas a me.
 Docebo ij i niquos iniquos vias
 tuas & impij & impi ij ad te ij
 impij ad te ad te conuer ten tur.
 Tutti Libera me de ſanguinibus Deus Deus ſalutis meae
 & c xultabit lingua mea iuſticiam iuſticiam tuam

A 2.

17

Domine ij ij labia
 mea a peries a peries a & os
 mecum annunti a-
 bit lau-
 dem tuam.
 Tutti Quoniam fi voluiffes ſacrifitium dediſſem
 vti que holocauſtis non delecta-
 beris.
 ſacrifitium Tacet.
 C 9. finis.

Benigne tacer.

18

Tunc accep tabis sacrificium iu-
stitiae oblationes & holocausta Tunc im-
ponent super altare tuum vi tulos.

Tutti Sicut erat in principio & nunc & semper
& in secula seculorum faculorum amen.

19

Miserere quarto: à 6. quattro voci à violini

Sinfonia & Introductione
a beneplacito.

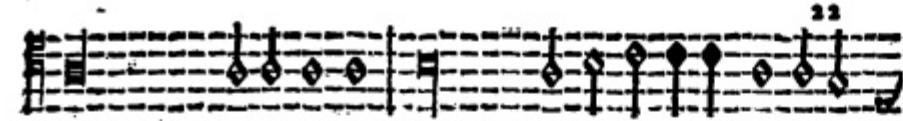
Miserere. Miserere mei Deus secundum
magnâ misericordiam tuam. à 2. Et secundum
multitudinem miserati onum tuarum
Amplius laua me ab iniqiuitate mea & a pec-
cato meo munda me. Solo. Quoniam iniquitatem
meam ego cognosco & peccatum meū contra
me contra me peccatum meum contra me cibū sem per.

30

Tutti Tibi soli pecca^{tum} ai
 Tutti Ecce enim in iniquitatibus conce-
 ptus sum. à 2. Ecce enim veritatem dile-
 xisti incerta & oc culta sapientiae tue manife-
 stasti mi hi. Tutti Asperges me hisopo
 Solo & rauadabor lauabis me & super niuem dealbabor
 Auditui meo dabis
 Solo à 2.
 Auerte faciem tuam à peccatis meis auerte faciem

31

tuam a pec catis me is & omnes iniqui tates meas
 iniqui tates meas de le.
 Tutti Cor mundum crea in me Deus & spiritum re-
 Ne proijcas Tacet.
 ctū innoua in visceribus ij meis.
 Tutti Redde mihi mihi lētitiam redde mihi lētitiam
 salutaris tui salu taris tui confirmame.
 à 2. Docebo i niquos vias tuas & impij ad
 te conuertentur. Libera me de sanguinibus Deus



Deus salutis meæ & exult. lingua mea iustitiam

Domine taceat.

Tutti Quoniam dedidem utique

holocaustis Sacrifitium Deo spiritus con tribulatus

con contritum & humili atam Deus non despicies.

A. Benigne fac Domine vt ædifi centur muri Ierusalem vt ædifi centur muri Ierusalem.

Tutti. Tunc. oblationes & holocausta Tunc imponent

super altare tuum vi tulos.



Gloria ij & filio

& spiritu i san

cto. Sicut erat in principio & nunc & semper

& in sæcula sæculo rum a men.

Letanie de Santi. à 4 voci è a violini se piace.

24

K

Yrie elei son Christe ij cleison
 Kyrie elei son Christe ij ij audi nos Christe
 ij exau dinos exaudi nos Pater de Cels' Deus misere-
 rere nobis Fili Redemptor mudi Deus miserere nobis
 Spiritus Sancte Deus miserere nobis Sancta Trinitas unus
 Deus miserere ij no bis. S.MARIA
 ora pro nobis ij ij ij
 ij ij Omnes Sancti Angeli

25

& Arcangeli orate pro nobis Omnes Sancti Beatorum spi-
 rituum ordi nes orate pro nobis Sancte Ioannes Bap-
 tista ora pro no bis Omnes Sancti Patriarchi & Pro-
 phetæ orate pro nobis ora pro nobis ij
 ij Sancte Io annes ora pro nobis Sancte Philippe
 Sancte Matheæ ora pro nobis ij ora pro
 nobis ij Omnes Sancti Apostoli & Euange-
 listæ orate pro nobis Omnes Sancti discipuli Domi-

26

ni orate pro nobis o rate pro nobis
o ra pro nobis ij ij
Sancti Fabiane & Sebastiane orate pro nobis San-
&ti Ioannes & Paule orate pro nobis Sancti Cosmae &
Damiane orate pro nobis Sancti Geruasi & Protasi o-
rate pro nobis Omnes Sancti martires orate pro no-
bis ora pro nobis ij ij
ij ij Sancte Hieronymi Sancte Carole

27

Sancte Eliae Sancte Martine Sancte Nicolaę
Omnes Sancti Pontifices & confessores orate pro nobis
Omnes Sancti Doctores orate pro nobis Sancte Antoni
Sancte Benedicte Sancte Bernarde Sancte Dominice
Sancte Francisse Sancte Ioseph Sancte Ignati
Sancte Philippe Neri ora pro nobis Sancte An-toni de Padu-
a ora pro nobis Omnes Sancti Sacerdotes & Leuitae o-
rate pro nobis Omnes Sancti monachi & Eremitae o-

28

rate pro nobis Sancta Maria Magdalena Sancta Lucia Sancta Cecilia Sancta Ana Italia ora pro nobis ij pro nobis Omnes Sanctae Virgines & Viduae orate pro nobis Omnes Sancti & Sanctae Dei intercedite ij pro no bis intercedite pro nobis.

Propitius esto parce nobis Domine propitius esto exaudi nos Domine Ab omni malo libe-

29

ra nos Domine ab omni peccato libera nos Domine Ab ira tua libera nos Domine A subitanea & improvisa morte libera nos Domine Ab infidi- is diaboli libera nos Domine Ab ira & odio & mala voluntate libera nos Domine A spiritu forni- cationis libera nos Domine A fulgere & tempestate libera nos Domine A morte a morte perpetua libera nos Domi- ne Per misericordiam Sanctae Incarnationis tuae libera nos Domi-

30

ne Per aduentum tuum libera nos Domine Per Natiuita-
tem tuam libera nos Domine Per Baptismū & sanctū ie-
junium tuam libera nos Domine Per Crucem & Passi-
onem tuam libera nos Domine Per mortē & Sepul-
turam tuam libera nos Domine Per Resurrectionem
tuam libera nos Domine Per admirabilem Ascensi-
onem tuam libera nos Domine Per Aduentū spiritus
Sancti Paracliti libera nos Domine In die in

31

die iuditij libera nos Domine.
Peccato res Te rogamus audi nos ij
ij ij
ij ij
ij pacem ij
Te rogamus audi nos pacem ij Tero-
gamus audi nos ij
Solo
Vt omnibus benefa citoribus nostris sempiterna bona re-

33

tribus te rogamus audi nos. Vt animas nostras fratrum
 propinquorum & benefactorum nostrorum ab
 terna damnati one cripi as Vt fructus terrae
 dare & conservare di gneris Vt omnibus fi-
 delibus defunctis requiem & ternam donare digne-
 ris Vt nos exaudire digne ris te rogamus audi
 nos Fili Dei ij te rogamus ij
 au di nos.

33

A Gnus Dei qui tollis peccata mundi
 Parce nobis ij parce nobis Domine Agnus
 Dei qui tollis peccata mundi Agnus Dei qui
 tollis peccata mundi miserere ij no-
 bis.
 bis.

A 4.6. con sinfonia si placet

T

Antum ergo Sacramen tum venere
mur cernui & antiquum documen tum nouo ce-
dat ritui Prestet fides supplemen tum sensuum
deffectui sensuum deffectui.

Sinfonia Tacet

2 Genitori Genito quæ Laus & iubilatio
Salus honor virtus quo quæ sit & benedictio.
Procedenti ab vtro quæ Compar fit laudati o compar fit
laudatio. A men a mē amen.

34

TAVOLA

Miserere Primo. A due & à 3 voci	3
Miserere Secondo. A 4.& à 5 voci à beneplacito	9
Miserere Terzo à 6. quattro voci è due violini à beneplacito	13
Miserere Quarto. à 6. quattro voci è 2 violini	19
Letanie de Santi. à 4 voci è 2 violini se piace	24
Tantum ergo. à 4. 6. con sinfonia si placet	24

IL FINE



BASSO

LACRIME DI DAVIDE

SPARSE NEL

MISERERE

Concertato in diversi modi A due Tre Quattro e più voci
Có due violini a beneplacito Litanie de Santi abbreviate,
Motetti, e Tantū ergo Sacramentum.

Opera X X I. Consacrata

ALL'ILL^{mo} ET EMINENTIS SIG^{re}
MONSIGNOR MARQVARDO

Vescouo d'Aistett, Prencipe del S. R. Impero.

Dal Caualier Biagio Marini



IN VENETIA M DC L V Apresso Francesco Magni

50603 fmwz

MO
III. AC EMINENTISSIMO
PRINCIPI D. D. MARQVARDO
EICHSTADIENSIS ECCLESIAE EPISCOPO

S. R. I. Principi Clementissimo

Blasius Marini.

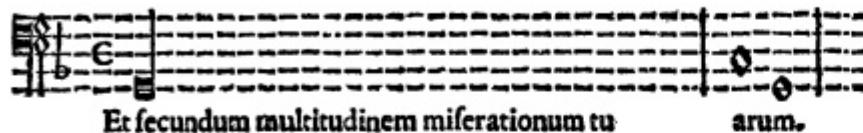
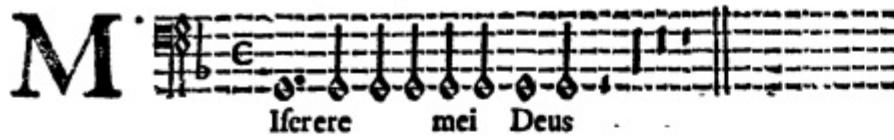
Licuit pene meis ex luminibus lachymas meror, cum præcipuo Musico
artis munere Serenissimum apud illum Ducem perfunctus Neoburgo
discederem; quippe tot me munificentiaæ Tuæ vinculis deuinxeras, vt
non nisi maximo cum dolore distrahi iam possim. Ad Te reddit obsequium
meum, nec sine lachrymis quas scilicet Regius vates expressit, vt regiæ libe-
ralitatî Tuæ gratiore appareant. Serena igitur fronte & si funestum excipe
muon; neque enim Regis lacrijmæ alium, quam tantum Principem dece-
bant Lucretiosum nomen, ac sui amaritiem deponent, Tua si qua soles suaui-
tate condiantur. Tenuitatis suæ conscient qualemcumque hoc meç obseruâ-
tiæ pignus fleabilem præ sefert titulum, quo libentius eius ignoscas audatia.
Vt pius huius modi opus piissime non nisi Principi debebatur; vt musicum
ęque Tuarum virtutum concentus exprimet, ac concordem animi erga Te
addictissimi armoniam perpetuumq; obsequij tenorem. Vale Tibi totiue
Reip. Christianę.



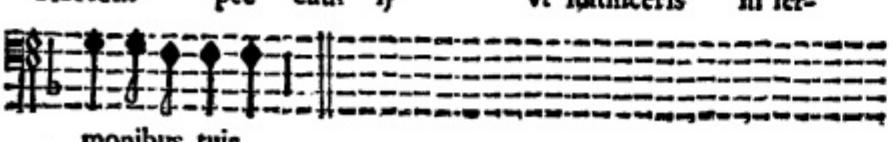
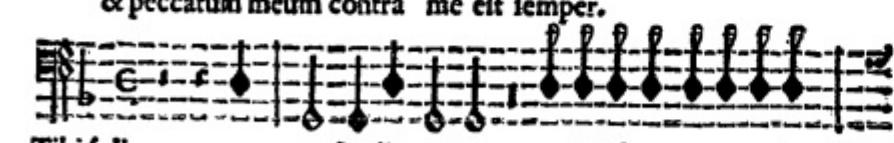
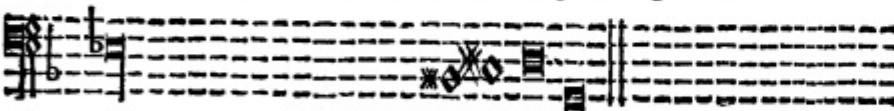
50603/w2

Miserere Primo. A due & a tre voci

4



Amplius Tacet.



Ecce enim in iniquitatibus conceptus sum

& in peccatis concepit me mater mea.

Ecce enim verit. Tacet

Asperges me Ispopo & mun

dabor lauabis me

& super niuem dealbabor.

Auditui Tacet.

Cor mundum in me in me cor mundum

Deus

6

Ne proijcas me a facie tua & spiritum sanctum
tuum ne auferas a me.

à 2. Redde mihi lætitiam saluta
ris tuis confirma ij ij ij con-
firma & spiritu princi pali & spiritu princi-
pali confirma me.

Docebo iniquos vias tuas
& impijad te conuertentur.

7

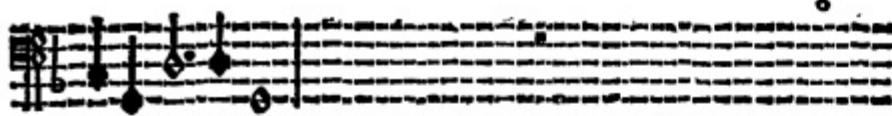
Libera Tacet.

Domine labia mea a peries
& os meum annuntiabit laudem tuam.

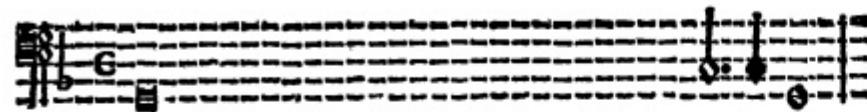
Quoniam Tacet

Sacrificium Deo spiritus contribu latus cor contrictum
& humiliatum Deus non despicies.

à 3. Benigne benigne be nigne fac Domine
vt æ dificentur ædifi centur mari mu-



ri Ierusalem.



Tunc acceptabis sacrificium iustitiae oblationes & holocausta.



Tunc imponent super altare tuum vitulos.

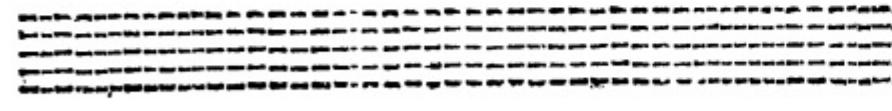
Gloria Tacet.



Sicut erat in principio & nunc & semper & in saecula

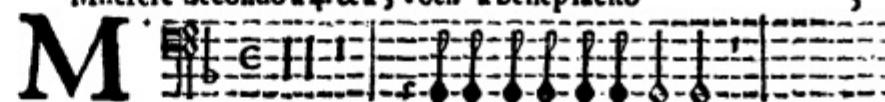


sæcu lorum amen.

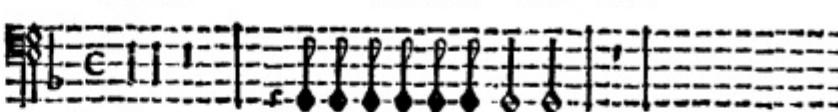


8

Miserere Secundo à 4. & à 5 voci. à benefacito



Iserere. miserere mei Deus



Amplius. miserere mei Deus



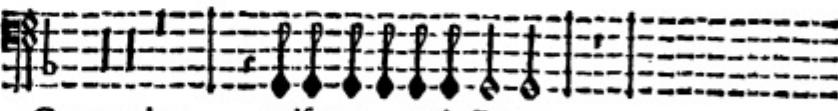
Tibi soli. miserere mei Deus



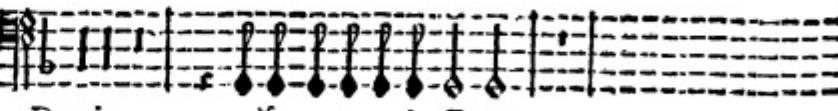
Ecce enim. miserere mei Deus



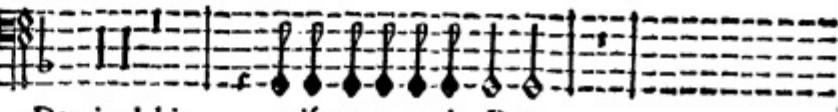
Auditui. miserere mei Deus.



Cor mundum. miserere mei Deus.



Docebo. miserere mei Deus.



Dominel abia miserere mei Deus

D 3.



Sacrificium. miserere mei Deus



Tunc acceptabis. miserere mei Deus.



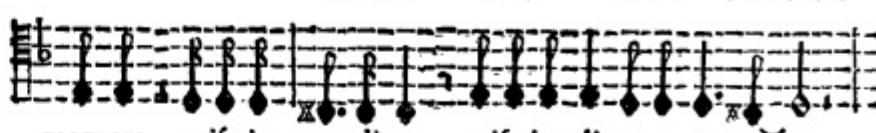
Tutti. Gloria patri & filio & spiritui ritui

sanc*to* & spiritui ritui sancto Sicut erat in principio &

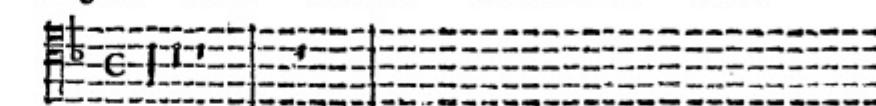
nunc & semper & in secula seculorum amen.



Miserere mei Deus Secundum



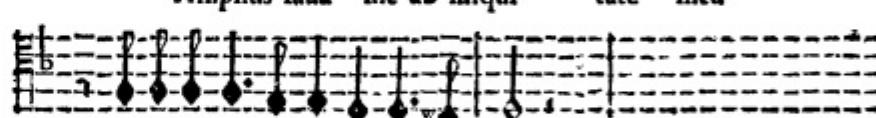
magnam miseri cordiam misericordiam tuam



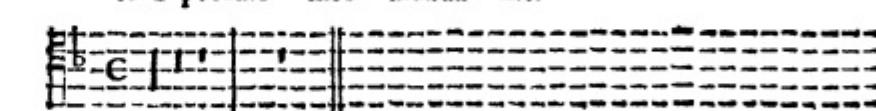
Et secundum.



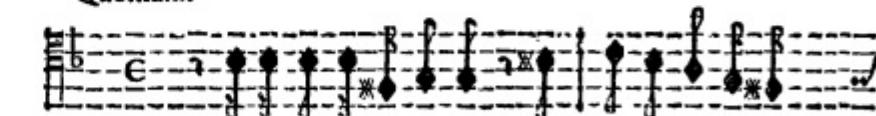
Amplius laua me ab iniquitate mea



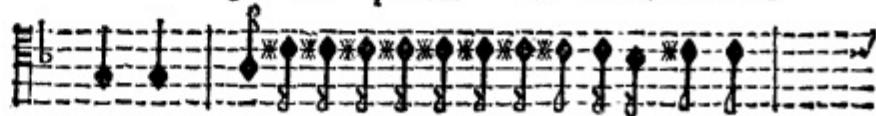
& a peccato meo munda me.



Quoniam.



Tibi soli peccavi & maluui coram te



fecit ut iustificeris in sermonibus tuis

D 4.

& vincas cū iudicaris. Ecce enim.
 Ecce enim veritatem dilexisti incerta & oc-
 culta sapientiae tue manifestasti mihi
 Asperges. Auditui meo dabis
 gaudium & la- titiam & exultabunt ossa hu-
 miliata. Auerte.
 Cor mundū crea in me Deus & spiritum rectum
 insoua in visceribus meis Ne proicias

Redde mihi lētitiam salu taris tui &
 spiritu princi pali con firma ij me
 Docebo.
 Libera me de sanguinibus, Deus. Deus salutis
 mee & exultabit lingua mea iustitiam tuam.
 Domine.
 Quoniam si voluisses sacri fitium dedilsem vtique
 holo caustis nō delectaberis. Sacrifitium.

10

Benigne fac Domine in bona voluntate tua
Sion ut adificantur muri Ierusalem

Tunc

Tutti Gloria patri & filio & spi ritui
sancto & spi ritui san tho Sicut erat in principio &
nuc & sem per & in secula seculorum a men.

Misericordia Terzo à 6. quattro voci è due violini à beneplacito

11

Sinfonia
tacet

Misericordia tacet.

Tutti

Et secundum multitudinem miserationum tu-

arum dele ij iniquitatem meam.

A 3. Amplius laua me ab iniqui tate me a

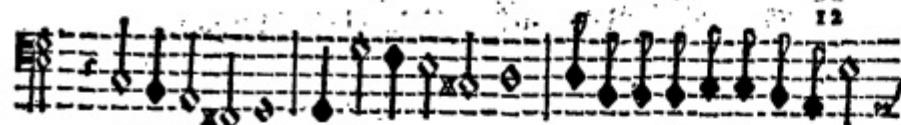
& a peccato & a pcc cato meo peccato

meo munda me & a pec cato & a pec

cato meo peccato meo munda me.

Tutti. Quoniam iniquitatem meam ego cognosco

D 6.



& peccatum meum & peccatum meum peccatū meū contra me

a 2.

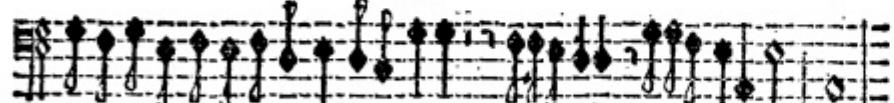
est semper. Tibi soli. peccauit ij ij



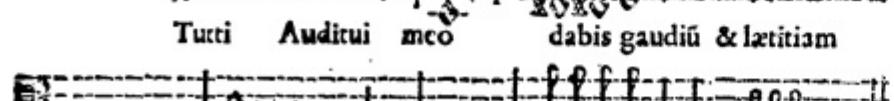
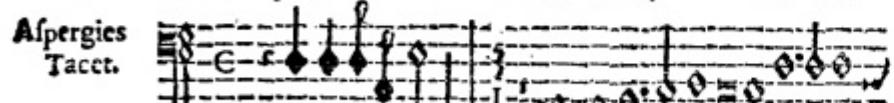
tatibus conceptus sum & in peccatis cōcepit me mater me a.



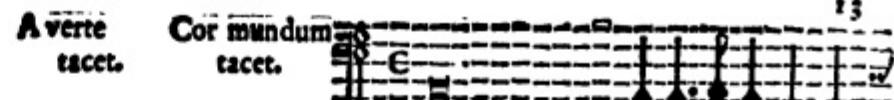
A 3. Ecce enim veritatem dilexisti incerta & oc culta in



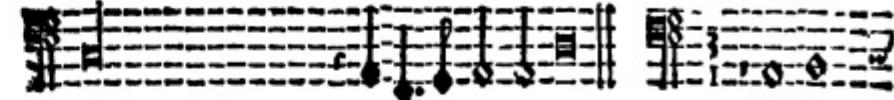
certa & occulta sapientiae tuæ manifestasti ij mi hi.



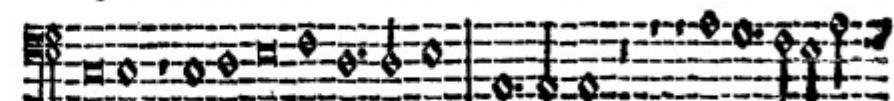
Tutti Auditui meo dabis gaudiū & latitiam
dabis gaudium & latitiam & exultabūt osa humiliata



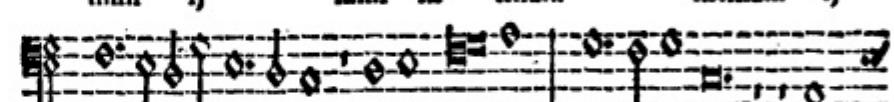
Averte Cor mundum tacet. tacet. Neproicias me a facie tua Solo con viol.



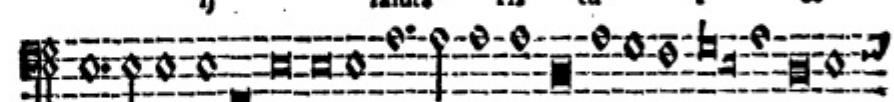
Et spiritum sanctum tuum ne auferas a me. Redde



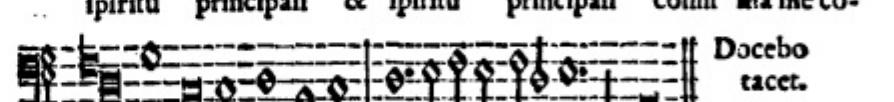
mihi ij mihi le titiam latitiam ij



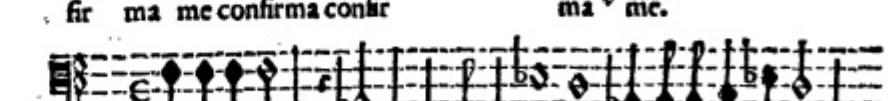
ij saluta ris tu i &



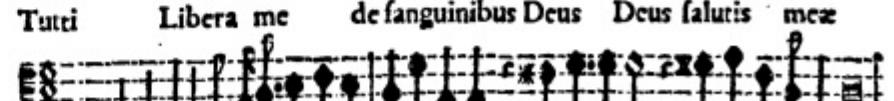
spiritu principali & spiritu principali confir ma me cō-



fir ma me confirma confir ma me.



Tutti Libera me de sanguinibus Deus Deus salutis mez



& exulta bit lingua mea iustitiam iustitiam tuam.

D 7.

Domine labia
Tacet.

Tutti

Quoniam si voluisses sacrificium de-
di sem et quicunque holocauſtus non dele ga-
beris.

Sacrificium Tacet

Solo. Benigne iij fac Domine in
bona voluntate tua sion vt adifi-
centur iij muri adificantur muri
Ie rufalem vt adifi centur mari

15

edificantur muri Ie
rusalera.

Tutti Tunc acceptabis sacrificium iusti tie
oblationes & holocausta tunc imponent super al-

Gloria patri. Tacet
tare tuum vitulos.

Tutti. Sicut erat in principio & nunc & semper & in secula secu-
lorum seculorum amen.

D 8.

Introduzione à 2. Misericordia quarto. à 6. quattro voci à violini

Sinfonia

A

D te pessime Deus Quid autem dicam
tibi cum oculos leuare nō audeam cum oculos le-
uare non audeam non audeam Verba doloris verba do-
lo ris effundata effun dā ij dicam mife-
rere miserere miserere miserere misere re

M

Tutti Iferere mei Deus secundum
magnum misericordiam tuam. Et se. Dele
iniquitatem meam. Amplius laua me ab iniquitate mea

Quoniam iniq.
tacet.

7

& a pec cato meo munda me.

Tutti solo

Tibi soli peccauī tibi soli peccauī

& malum corā te ij feci vt iu-

stificeris in ser monibus tuis & vincas cū iudicaris.

Ecce enim in iniquitatibus conceptus sum

Ecce enim verit.
Tacet.

Asperges me hispo & mundabor lauabis

sue & super nium deal babor dealba

bor.

D. finis.

Solo

18.

Auditui meo dabis gau dium
 & latitiam & exul tabunt & exulta-
 bunt exultabunt exultabunt of fa
 humiliata.

Auerte Tacet.

Tutti Cor mundum crea in me Deus & spiritum rectum
 innoua in visceribus in visceribus meis.

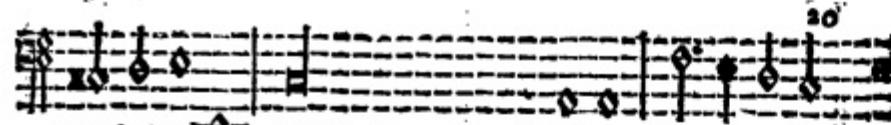
Tutti Redde mihi mihi latitiam redde mihi la-
 titiam salutaris tui redde mihi latitiam

inclusa absunt.

19.

redde mihi latitiam & spiritu principali con-
 firma confirma me. Docebo. Et impij ad te
 conuertentur. Libera me de sanguinibus Deus
 Deus fa lutis mea & exultabit lingua mea iusti-
 Domine Tacet.
 fiam tuam.

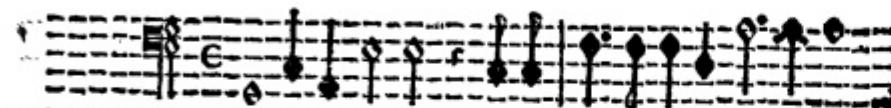
Tutti Quoniam si voluisses sacrificium dedissem
 Solo
 vtique holocaustis non delecta-
 beris. Sacrificium Deo spiritus con-



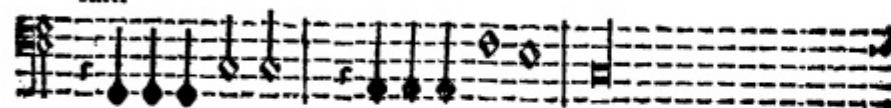
tribulatus cor contritum & humiliatum Deus non de-

Benigne Tacet.

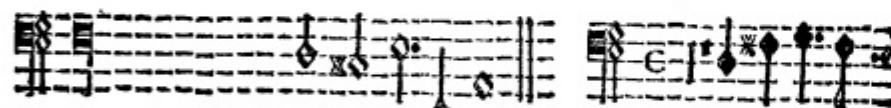
spites.



Solo con viol. Tūc acceptabis sacri fitium iusticie
tutti



oblationes & holocausta tunc imponent

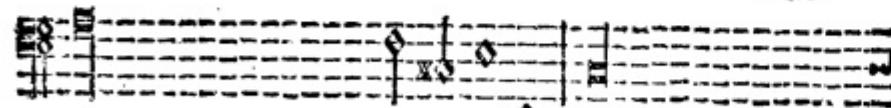


super altare tuum vitu los. Cloria & spiritu-

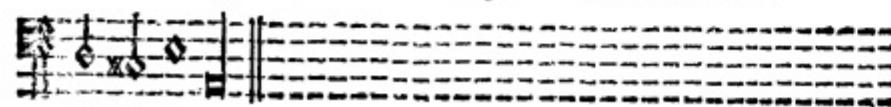


i san

to

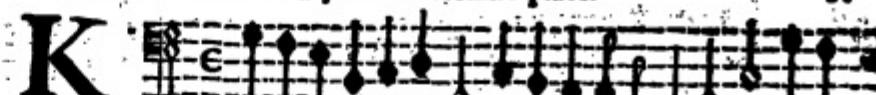


Sicut erat in principio & nunc & séper & in saecula saecu-



lorum amen.

Letanie de Santi. à 4 voci è 3 violini si piace.



Yrie eleison Christe ij eleison Kyri-

e eleison Christe ij ij audi nos Christe ij e-

xaudinos exau di nos Pater de celis Deus mife-

rere nobis Fili Redéptor mudi Deus miserere nobis

Spiritus Sancti Deus miserere nobis Sancta Trinitas

vus Deus miserere ij nobis Sancte

Michael Sancte Gabriel Sancte Raphael Omnes Sancti Ange-

li & Archangeli orate pro nobis Omnes Sancti Beatorum spi-

rituum ordines orate pro nobis Omnes Sancti Patri-

arche & Prophete orate pro nobis ora pro nobis

ij ij ij ij

Omnis Sancti Apostoli & Euangeliste orate pro no-

bis Omnes Sancti discipuli Domini orate pro nobis

ij ij ij ij

orate pro nobis ora pro nobis ij

ij ij ij ij

rate pro nobis ij ij o. e scilicet ij. usque ad

Omnes Sancti Martires orate pro nobis ora pro nobis

ij ij ij

Omnes Sancti Pontifices &

Conflores orate pro nobis Omnes Sancti Doctores orate pro

nobis Sancte Antoni Sancte Benedicte Sancte Bernardae

Sancte Dominice Sancte Franciscus Sancte Joseph Sancte I-

gnati Sancte Filipe Neri ora pro nobis ij

84

Omnes Sancti Sacerdotes & leuitæ orate pro nobis
 Omnes Sancti monachi & Eremitæ orate pro nobis ora pro
 nobis ij ij pronobis ora pro
 nobis ij pro nobis Omnes Sancti virgines &
 vidue orate pro nobis Omnes Sancti & Sanctæ Dei
 intercede pro nobis inter-
 cedite pro nobis.
 Propitius. Parce nobis Domine exaudi nos

85

Domine libera nos Domine ij
 A subitanea & improuisa morte
 libera nos Domine ij ij
 ij ij ij

Peccato res te rogamus audi nos ij
ij ij
ij ij
ij pacem ij Te ro-
gamus audi nos pacem ij te rogamus audi nos
ij ij
ij ij
ij ij

ij Fili Dei ij te ro-
gamus ij audi nos.
Agnus Dei qui tollis peccata mundi
Agnus Dei qui tollis peccata mundi exaudi e-
xaudi exaudi nos nos Domine Agnus Dei qui
tollis peccata mundi miserere ij nobis.

A 4.6. con sinfonie à beneplacito.

Sinfonia
racet.

28

Antum ergo Sacramentum venere-
mur cernui & antiquum documen tum nouo ce-
dat ritui Prestet fides supplementum sensuum
Sinfonia Tacet.
defectui sensuum defectui.
Genitori genito quæ laus & iubilatio
Salus honor virtus quoquæ sit & benedictio. Proce-
denti ab vtro quæ compar sit laudati o compar sit
laudatio. A men amen,

A 3 voci.

29

Dulcissime dulcissime Iesu Creator me-
ps Adoro te o suauissime suauissime mi-
Iesu mi lesu ij ij cor meum te de-
si derat cor meum ij cor meum te de-
si derat Trahe trahe me trahe me poste trahe
me poste posside me posside me ij trahe me post
te trahe me ij poste posside posside me. O Iesu
pro me cru cifice. Transforma ij ij me à

30

bone Iesu o bone Iesu quæsto in te transforma ij
 ij me transforma ij ij me o
 bone Iesu ij quæsto in te & fac
 ij ut cum clavis amoris tui semper ij ij
 tecum semper ij tecum sim crucifixus semper ij ij
 tecum séper ij tecum sim crucifixus. trans-
 forma ij transforma me o bone Iesu ij
 quæsto in te transforma ij ij

31

me transforma ij ij me o bone Iesu ij
 quæsto in te quæsto ij ia te.

 A cinque. 3 voci è 2 violini se piace

O ò preti osum & admirabile
 Sacramentum dul cedine ac suavitate suauita-
 te refer tum Panem celicum
 ij manna & ambrosiam manna & ambrosiam
 ij am brosiam diuorum ambrosiam

Efurientes Tacet.

diuorum.

Solo. Christus vrget quid pauetis quid pa uetus quid ij ij ij

Christus vrget quid pa uetus quid ij ij ij ij pauetis

Accipite in sui memori am memoriam su-

orum mirabili um paradisi para di si da

pes lac gentium & diuitias Re gum di uitias

di uitias Re gum

Benedictus ij verbū Patris caro factum



Violino Primo.

324

LACRIME DI DAVIDE
SPARSE NEL
MISERERE

Concertato in diuersi modi A due Tre Quattro e più voci
Có due violini a beneplacito Litanie de Santi abbreviate,
Motetti, e Tantū ergo Sacramentum.

Opera X X L

Confucrata

ALL'ILL. ET EMINENTIS SIG.
MONSIGNOR MARQVARDO

Vescouo d'Aistett, Prencipe del S. R. Impero.

Dal Caualier Biagio Marini



IN VENETIA M DC L V Apresso Francesco Magni

MO
ILLAC EMINENTISSIMO
PRINCIPI D. D. MARQVARDO

EICHSTADIENSIS ECCLESIÆ EPISCOPO

S. R. I. Principi Clementissimo.

Blasius Marini.

Elicuit pene meis ex luminibus lachymas moror, cum præcipuo Musice artis munere Serenissimum apud illum. Duce me perfundet. Neoburgo discederem; quippe tot me munificentia Tuæ vinculis deuinxeras, vt non nisi maximo cum dolore distrahi iam possim. Ad Te reddit obsequium meum, nec sine lachrymis quas scilicet Regius vates expressit, vt regie liberalitati Tuæ gratiore appareant. Serena igitur fronte & si funestum excipe manus; neque enim Regis lacrimæ alium, quam tantum Principem decebant Lucretiosum nomen, ac sui amaritiem deponent. Tua si qua solēs suavitate condiantur. Tenuitatis suæ consciūm qualecumquæ hoc me obseruat pignus flebilem præ sefert titulum, quo libentius eius ignoscas audatia. Ut pius huius modi opus p̄iissime non nisi Principi debebatur; vt musicum que Tuarum virtutum concensus exprimet; ac concordem animi erga Te addictissimi armoniam perpetuumq; obsequij tenorem. Vale Tibi totique Reip. Christianæ.

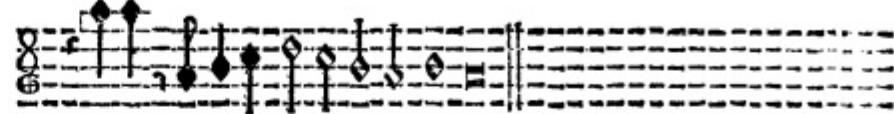


50603 Kuz.

Miserere Terzo à 6. quattro voci è due violini à beneplacito 3

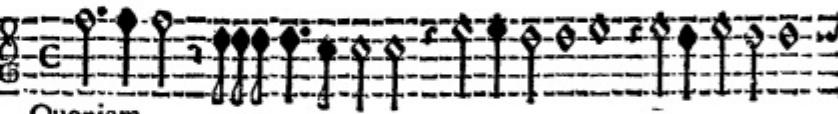


Sinfonia.



Miserere tacer

Et secundum miserat.



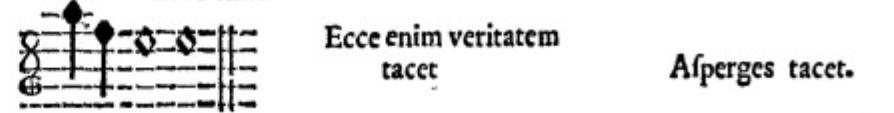
Quoniam



Tibi soli. Tacet.



Ecce enim



Ecce enim veritatem
tacet

Asperges tacet.

F 2.

Auerte faciem
 tacet.
Cor mundum
 tacet.

 Ne proicias a facie & spiritum

 ne auferas à 3. Redde

Docebo Tacet.

Libera me

Domine labia.
 tacet

Quoniam.

Sacrificium Tacet.

Benigne tacet

Tunc accept.

Gloria tacet.

Sicut erat

F. 3. finis

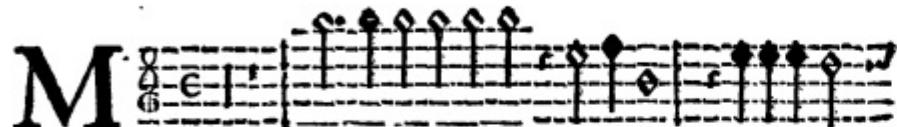
Miserere quarto. à 6. quattro voci è a violini



Sinfonia à beneplacito.



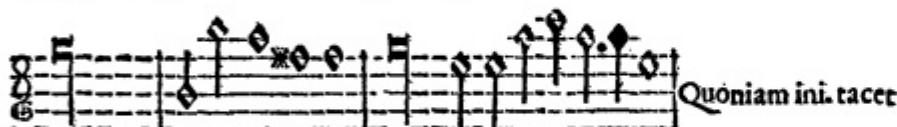
Introduzione Tacet.



Iserere. miserere secundum



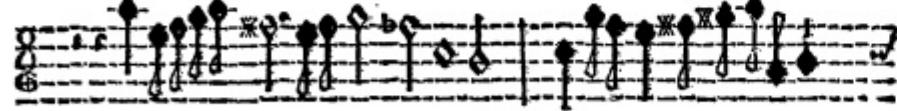
Et secundum tacet.



Quoniam ini. tacet
Amplius mea & a pec.



Tibi soli



Ecce enim

Ecce enim.
tacet.

Tutti Asperges Auditui

gaudium

Auerte Tacet

Cor mundum.

Ne proijcas. Tacet.

Redde mihi

F 4.

8

Docebo taceat.

Libera me & exult.

Domine taceat.

Tutti Quoniam hol.

Sacr. Deus

Benigne taceat. à 3. Tunc accep.

oblat. Tunc super

Gloria taceat. Sicut & in sec.

9

Leranie de Santi. à 4 voci è 2 violini se piace.

K

Yrie

Christe

Pater de cclis Fili

Spiritus

S.Tri. S.MARIA

Omnes S.Ang.

Omnes S.Patr.

This block contains six staves of musical notation for organ or choir. The staves are arranged in two columns of three. The top row consists of two staves: the left one labeled "Omnes S. Ap." and the right one labeled "Omnes S. Sac.". The middle row consists of two staves: the left one labeled "Omnes S. disc." and the right one labeled "Omnes S. Vir.". The bottom row consists of two staves: the left one labeled "Omnes S. Inn." and the right one labeled "Omnes S. & S.". The notation uses vertical stems and small horizontal strokes to indicate pitch and rhythm. The first staff of each row begins with a sharp sign (F#) and ends with a double bar line and repeat dots. The second staff of each row begins with a double bar line and repeat dots and ends with a sharp sign (F#). The third staff of each row begins with a double bar line and repeat dots and ends with a sharp sign (F#). The fourth staff of each row begins with a double bar line and repeat dots and ends with a sharp sign (F#). The fifth staff of each row begins with a double bar line and repeat dots and ends with a sharp sign (F#). The sixth staff of each row begins with a double bar line and repeat dots and ends with a sharp sign (F#).

This block contains five staves of musical notation for organ or choir. The top row consists of two staves: the left one labeled "Omnes S. mon." and the right one labeled "Omnes S. Vir.". The middle row consists of two staves: the left one labeled "Omnes S. & S." and the right one labeled "interc.". The bottom row consists of one staff labeled "Propitius". The notation uses vertical stems and small horizontal strokes to indicate pitch and rhythm. The first staff of each row begins with a sharp sign (F#) and ends with a double bar line and repeat dots. The second staff of each row begins with a double bar line and repeat dots and ends with a sharp sign (F#). The third staff of each row begins with a double bar line and repeat dots and ends with a sharp sign (F#). The fourth staff of each row begins with a double bar line and repeat dots and ends with a sharp sign (F#). The fifth staff of each row begins with a double bar line and repeat dots and ends with a sharp sign (F#).

A morte Per misit.
Per mortem
Per resur.
In die iud.
Peccatores
Vt Ecc.

12

Vt regibus. pacem

pacem

Vt omnib. ben. Vt animas

Fili Dei

Agnus Dei

Gnus Dei

Agnus Dei

Agnus

mifer.

A 4.6.con sinfonia si piace

14

Sinfonia

Te Antum ergo
Genitori

Prestet fides
Procedenti

Tutti

Amen

Sinfonia da capo.

O Pretiosum A 5. trè voci è due violini si piace

15

O Pretiosum.

Elurientes Tacet

Sinfonia

Christus vrget tacet

Sinfonia tacet

Tutti

Benedictus

T A V O L A

Miserere Terzo à 6. quattro voci è due violini si piace	3
Miserere Quarto. à 6. quattro voci è 2 violini	6
Letanie de Santi. à 4 voci è 2 violini se piace.	9
Tantum ergo. à 4. 6. con sinfonia si placet.	14

MOTETTI

O Pretiosum A 5. trè voci è due violini si piace	15
--	----

I L F I N E.



Violino Secondo

LACRIME DI DAVIDE

SPARSE NEL

MISERERE

Concertato in diuersi modi A due Tre Quattro e più voci
Cō due violini a beneplacito Litanie de Santi abbreviate,
Motetti, e Tantū ergo Sacramentum.

Opera X X I.

Confacratā

ALL'ILL^{mo} ET EMINENTIS SIG^{re}
MONSIGNOR MARQVARDO

Vescouo d'Aistett, Prencipe del S. R. Impero.

Dal Caualier Biagio Marini



IN VENÉTIA M D C L V

Apresso Francesco Magni

50603 Thuz.

MO
IIIAC EMINENTISSIMO
 PRINCIPI D. D. MARQVARDO
 EICHSTADIENSIS ECCLESIAE EPISCOPO
 S. R. I. Principi Clementissimo
 Blasius Marini.

Elicuit pene meis ex luminibus lachymas meror, cum præcipuo Musice artis munere Serenissimum apud illum Ducem perfunditus Neoburgo discederem; quippe tot me munificentiae Tuę vinculis deuinxeras, vt non nisi maximo cum dolore distrahi iam possim. Ad Te reddit obsequium meum, nec sine lachrymis quas scilicet Regius vates expressit, vt regie liberalitati Tuę gratiores appareant. Serena igitur fronte & si funestum excipe munus; neque enim Regis lacrijmæ alium, quam tantum Principem decebant Luctuosum nomen, ac sui amaritatem deponent; Tua si qua soles suauitate condiantur. Tenuitatis suæ conscientia qualecumq; hoc meę obseruatę pignus flebilem præ sefert titulum, quo libentias eius ignoscas audacia. Ut pius huius modi opus pijssime non nisi Principi debebatur; vt musicum q; Tuarum virtutum concentas exprimet, ac concordem animi erga Te addictissimi armosiam perpetuumq; obsequij tenorem. Vale Tibi totiq; Reip. Christianę.



50603 402



Miserere Terzo à 6. quattro voci è due violini à beneplacito 3

Sinfonia si piace.

Miserere tacet Et secundum miser. dele

Amplius Tacet

Quoniam

Tibi soli. tacet.

Ecce enim in iniq.

Ecce enim verit. Asperges Tacet.

G 2.

Auditui

Auerte. Cormundū tacer.
Ne proijcas a facie
& spiritum ne auferas a me.

A. 3. *Redde mihi*

Docebo
tacet.
Libera

Domine tacet

Quoniam

Sacrifitium tacet.

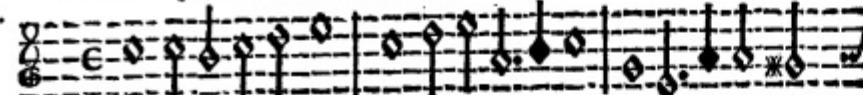
Benigne tacet
Tunc accep.

Gloria tacet

Sicut erat nunc & in saecula

fac. *amen.* **G. 3. finis**

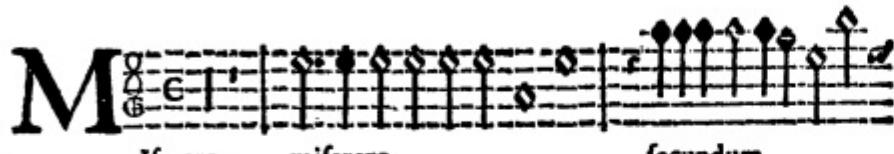
Miserere quarto. à 6. quattro voci è a violini



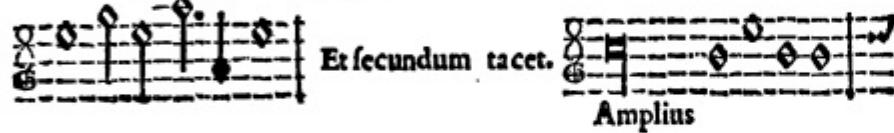
Sinfonia a beneplacito



Introductione Tacet



Iserere. miserere secundum



Et secundum tacet.

Amplius



Quoniam Tacet.

& a peccato



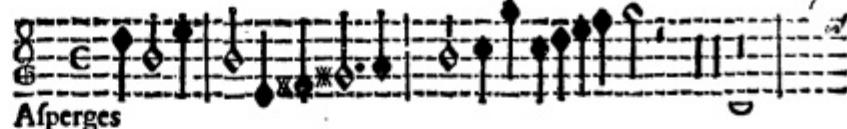
Tutti. Tibi soli



Tutti. Ecce enim

Ecce enim ve-
tacet.

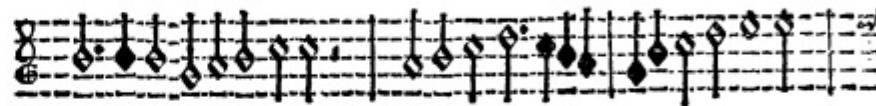
13



Asperges



Auditui gaudium



Auerte tacet.

Tutti. Cor mundū



Ne proijcas
tacet.



Tutti. Redde mihi.



G 4.

8

Docebo tacer.

Libera me Deus. & exul.

Domine Tacet.

Tutti. Quoniam holoc. Sacrificit.

Benigne Tacet. cor Deus

A. 3. Tunc. obl. Gloria tacer.

Tunc super.

Sicut & in secula amen.

Letanie de Santi. à 4 voci è 2 violini se piace.

K Yrie

Pater Fili

Spirit.

S. Tr.

S. MARIA Omnes S. Ang.

Omnes S. Pat.

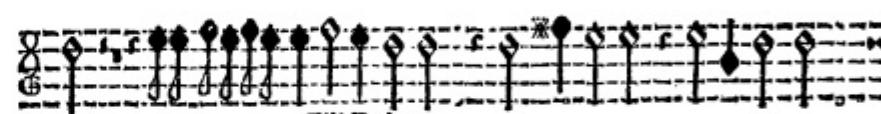
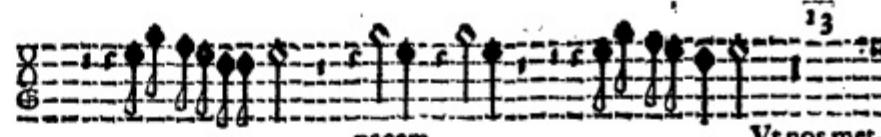
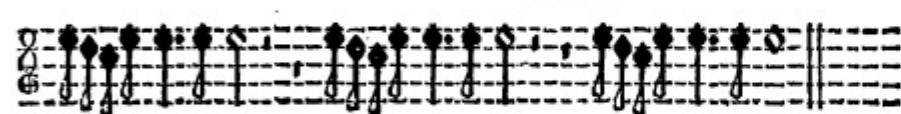
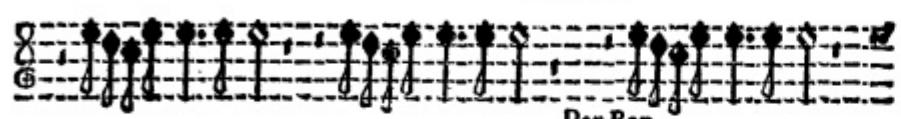
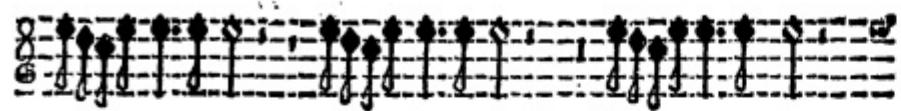
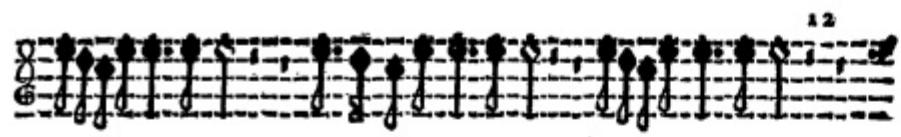
A musical score for the first section of the Mass, featuring seven staves of Gregorian chant notation. The notation uses vertical stems with dots and crosses on a four-line staff. The staves are labeled as follows:

- Omnes S. Ap.
- Omnes S. Di.
- Omnes S. In.
- Omnes S. Mart.
- Omnes S. Pon.
- S. Antoni

The score concludes with measure 16, indicated by a circled number "16" at the top right.

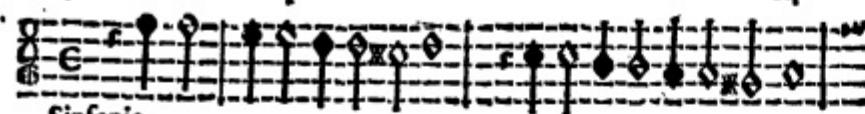
A musical score for the second section of the Mass, featuring six staves of Gregorian chant notation. The notation uses vertical stems with dots and crosses on a four-line staff. The staves are labeled as follows:

- Omnes S. Sac.
- Ieuite
- Omnes S. monachi
- Omnes S. Virg.
- Propitius
- A sub.

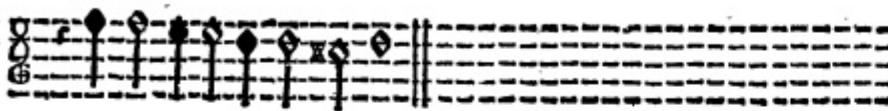


A 4.6. con sinfoni a si placet

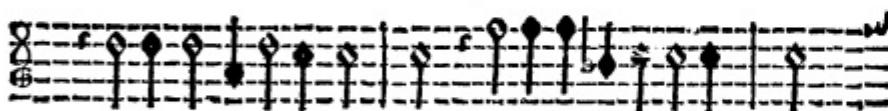
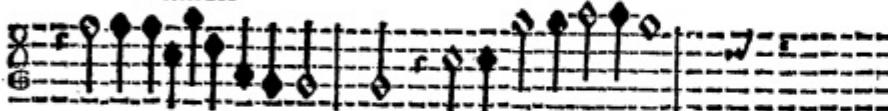
14



Sinfonia



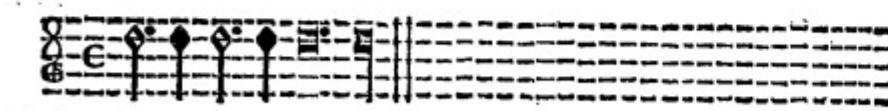
Antum ergo
Genitori



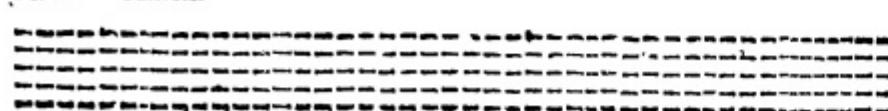
Prestet fides
Procedenti



Sinfonia da capo.

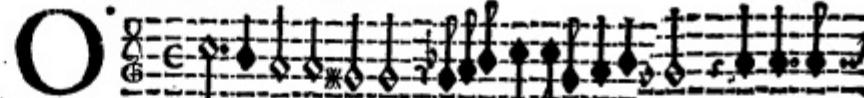


Tutti. Amen.



A 5. tre voci è due violinini

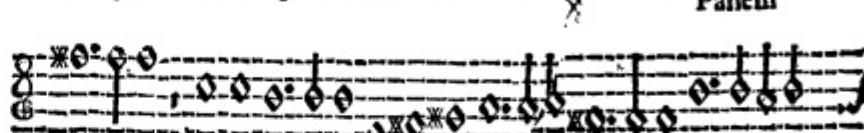
15



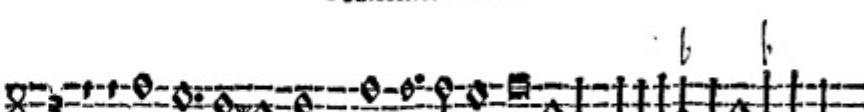
Pretiosum



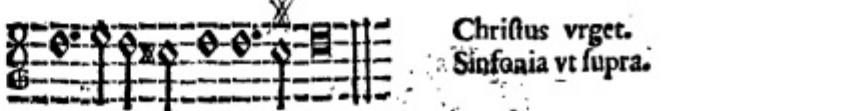
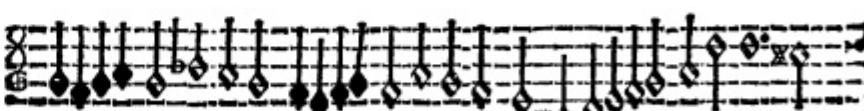
Panem



Esurientes Tacet.



Sinfonia



Christus urget.
Sinfonia ut supra.

The musical score consists of three staves. The top staff, labeled "Terti", begins with a forte dynamic and includes a rehearsal mark "16". The middle staff, labeled "Benedictus", starts with a forte dynamic. The bottom staff, labeled "Alleluia", begins with a forte dynamic. All three voices use a soprano vocal range and employ a mix of eighth and sixteenth note patterns.

TAVOLA

Miserere Terzo à 6. quattro voi è due violini à beneplacito	3
Miserere Quarto. à 6. quattro voci è 2 violini	6
Letanie de Santi. à 4 voci è 2 vidini se piace.	9
Tantum ergo. à 4. 6. con sinfonia si placet.	14

MOTETTI

O Preciosum A 5. tre voci è due violini

ILL-FINE



Mf. 6623

M a r i n i Biagio

Lacrime di Davide... Opera XXI...
Venezia, F.Magni, 1655. 4°

org.

50603 Muz.
Mus. 473

ORGANO
LACRIME DI DAVIDE
SPARSE NEL

MISERERE

Concertato in diuersi modi A due Tre Quattro e più voci
Có due violini a beneplacito Litanie de Santi abbreviate,
Motetti, e Tantū ergo Sacramentum.

Opera X X I.

Confucrata

ALL'ILL^{mo} ET EMINENTIS SIG^{re}
MONSIGNOR MARQVARDO

Vescouo d'Aistett, Prencipe del S. R. Impero.

Dal Caualier Biagio Marini



IN VENETIA M D C L V Apresso Francesco Magni

50603 Muq.

MO
HILAC EMINENTISSIMO
PRINCIPI D·D· MARQVARDO
EICHSTADIENSIS ECCLESIAE EPISCOPO
 S. R. I. Principi Clementissimo
 Blasius Marini.

Licuit pene meis ex luminibus lachymas meror, cum præcipuo Musice artis munere Serenissimum apud illum Ducem perfunctus Neoburgo discederem; quippe tot me munificentia Tuę vinculis deuinxeras, vt non nisi maximo cum dolore distrahi iam possim. Ad Te reddit obsequium meum, nec sine lachrymis quas scilicet Regius vates expressit, vt regie liberalitati Tuę gratiores appearant. Serena igitur fronte & si funestum excipe munus; neque enim Regis lacrimæ alium, quam tantum Principem decebant Lucretiosum nomen, ac sui amaritatem deponent, Tua si qua soles suavitate condiantur. Tenuitatis suæ consciuum qualecumq; hoc meq; obseruat; pignus flebilem præ sefert titulum, quo libentius eius ignoscas audatia. Ut pium huius modi opus pijssime non nisi Principi debebatur; vt musicum q;que Tuarum virtutum concentus exprimer, ac concordem animi erga Te addictissimi armoniam perpetuumq; obsequij tenorem. **Vale Tibi** totique Reip. Christianę.



50603 NWZ

Miserere Primo. A duè & à tre voci

Miserere 6 3

Et secundum tuarum. Dele iniq.
Amplius

Quoniam iniq. cognosco & pecc.
 me est semper.

Tibi soli

Ecce enim ia iniq. ceptus sum & in pec.

E 2.

4

mater mea
Tenor solo

Ecce enim

Afperges

mundabor lauabis me de albabor.

Auditui

& exul.

Auer te faciem peccatis meis

5

& omnes iniq. meas dele.
Cor mundum

Ne proicias tua & spiritum

Redde mihi

E 3

E 4.

Miserere Secondo. à 4. 5. voci cioè 2 Al. 2 Ten. è Basso. à beneplacito.

Tenori Akti

M Iferere mei. & secundum

Si replica fino al fine

Miserere Terzo. à 6. C.A.T.B. è à viol. à beneplacito.

65

Sinfonia da replicarsi a piacimento.

M Iferere.

6

Tutti 66

Et secundum mis. dele

à 3.

Amplius & a pec.

Quoniam

E 5.

Sinfonia 6 76 C.B. 6 76

76

Tibi soli tibi

vt iustificeris tuis

Tutti

6 5 6 76

Ecce enim

Tutti

Ecce enim ver.

Tenor

Asperges

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

<

Tutti

68 72

Ne proicias à facie & spir.

6 6 43

à 3. vv. è B.

Redde mihi

6

& spir.

6 6

Ten.

Docebo & imp.

Tutti

72

Libera me

à 2. 6

Domine & os meum

Tutti

Quoniam si vol.

holocaustis

Canto

Sacrificium Deus

E 7. finis

Miserere quarto à 6. Can. Al. Ten. Basso è due violini 15

Sinfonia. da replicarsi à beneplacito.

6

Introductione à 2. à beneplacito.

Canto

A D te pijissime Deus
Basso 6.
quid aut.

6 6 6 6

verba

dicam

Canto tutti 76

M Iserere mille sec.

6 56 à 2. Et sec.

E 8.

B. 6 16

dele

Amplius & a pec.

T. 76

Quoniam iniq. & pec.

tutti viol.

Tibi foli tibi

6 6 76 6 6

vt iustifi.

Tutti Ecce enim in iniq.

C. b 6

& in pec.

Ecce enim incer. man.

Tutti

T. 6 C. 43 B. 17

Asperges lauabis

6 Al. 6 65

laua

B. è vv. 6

Auditui gaudium & exult.

6 6

*6 hum.

T. à 2 6

Auerte & omnes

6 tutti b * Cor mundum

& spir. Alt.

56

Ne proitias

Tutti viol. Ten. 13

Redde mihi sedde

tutti à 2. B.

tutti & Ipi. Can.

tutti Docebo. & impij

Libera Deus Deus salu tis meæ & exul.

tutti Can. 6

Domine

tutti C. 6

quoniam

B. hol.

Sacr. contrib. Cor: contr. & humiliatum

T.C. 6

Benigne vt ædifi.

6 6 B.vv.

Tunc accep.

6 65. Tutti oblationes Tunc imp. super alt.

C.T. Basso

Gloria

Sicut

nunc & in sæcula. amen.

Letanie de Santi. à 4 voci è a violini se piace

20

K Tutti Yrie

Christe

Pater de Fili

Spir. Sancta Tr.

C. S.Maria

Omnes S.An. Om.S.Beat.

à 2.
S.Ioa.B. Omés S.P.

C. S.Petre

6 6 tutti 27

Omnes S.Ap.

Omnes S.Dif.

C. 6 Omnes S.In.

S.Fabiane & Seb.

Omnes S.mart.

S.Siluester tutti

Omnes S.Pont.

22

S.Antoni

Omnes S.Sac.

Omnes S.Monach.

Ten.

S.M. magd.

Omnes S.Virg. & vid.

C.T.

Propitius

76 23

tutti

A subitan.

ab infid.

libera

A.T.

Per mist.

Per natiu.

Per adu.

C. 6

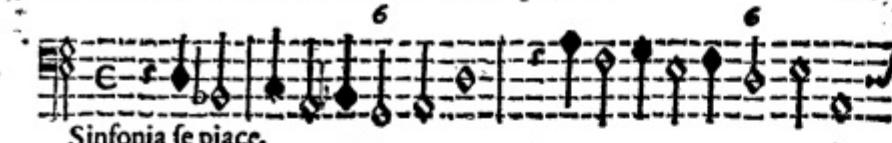
Peccatores

vt nobis parcas

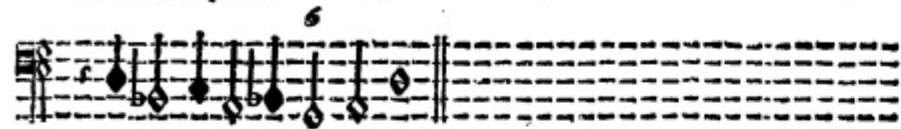
vt Eccles.
 vt domum Ap.
 tutti
 pacem
 vt cuncto
 vt nos met.
 Ten.
 vt mentes
 vt omn.
 vt animas
 vt omn.fid.Defunctis
 A.T.
 Filii Dei

Agnus Dei
 Agnus
 Agnus

A 4 voci. C.A.T.B. è i violini à beneplacito.



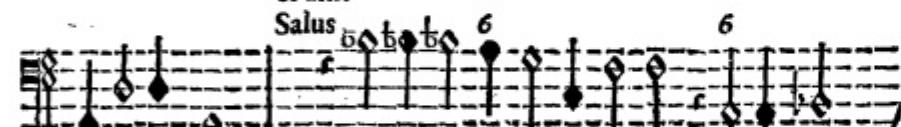
Sinfonia se piace.



Antum ergo
Genitori



& ant.



Salus
Preflet
Procedenti



Sinfonia vt supra.

Genitori disopra.

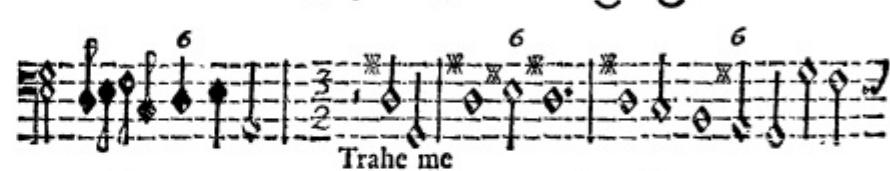


Amen.

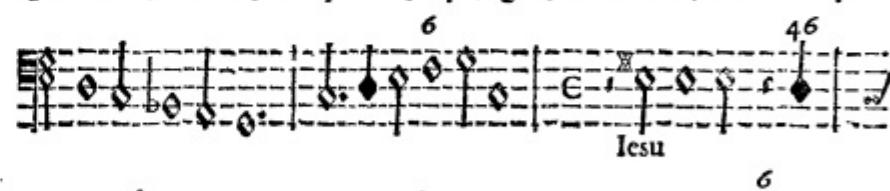
A 3 voci. Alto Tenore è Basso.



Dulcissime Iesu



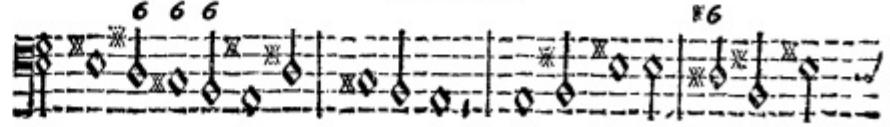
Trahe me



Iesu



Transforma.



6

A 5. Tenore due Contratti è a violini a beneplacito.

١٩

O

Pretiosum

Panem celicum

2 Alti

Esurientes

Repleminor

violini

I Sinfonia

Ten.

Christus vrget

accipite

Sinfonia supra.

2 Alti

Excipite

Tutti

Benedictus

Christus Iesus.

T A V O L A

Miserere Primo. A due & à 3 voci	3
Miserere Secondo. A 4 è 5 voci à beneplacito	8
Miserere Terzo à 6. quattro voci è due violini à beneplacito	8
Miserere Quarto. à 6. quattro voci è 2 violini	15
Letanie de Santi. à 4 voci è 2 violini se piace.	20
Tantum ergo. à 4. 6. con sinfonia si placet.	26

MOTETTI

O dulcissime Iesu à 3 voci	27
O Precio sum A 5. trè voci è due violini	29

I L F I N E