

Motetti de la Corona  
Libro. Tertio



43  
X E

Altus

Iosquin cū sex vocibus

I.

Ve me sydereo  
descendere descendere descendere jussit olympos  
hic me crudeli vulnera fixit amor lagueo nec quisquam nostro faciat  
succurrit amori quem nequeunt dure dure frangere  
iura crucis pungentem capiti dominum gestare coronam fortis amor docet

Secunda vox. I.

H  
Vc huc me sydereo descendere

descendere iussi olymfo hic me crudeli vulnere fixit amor langueo nec quisquam

langueo nec quisquam nostro succedit amori

quem nequeunt dure frangere iura crucis pungeantem capiti

dominum gestare coronam fortis amor Ye te

E III

Arias

Iesquin en sex vocibus

I.

A musical score for six voices, composed by Iesquin. The music is written on five-line staves, with each staff representing a different voice. The lyrics are in Latin and are placed below the corresponding staves. The score consists of two systems of music. The first system begins with the lyrics "verbera tanta pati" and continues with "verbera tanta pati", "verbera tanta pati", and "verbera tanta pati". The second system begins with "tanta pati", followed by "Felle fitim magni", "regis fatiauit", "amaro", and "pectus ut". The third system begins with "hauriret", followed by "lancea fecit amor", "de me solus amor", and "ille pedes clavis". The fourth system begins with "fixit & ille manus", followed by "si cupis ergo animi", "ergo animi", "dilige pro tantus", and "dilige". The fifth system begins with "pro tantis dilige pro tantis", followed by "pro tantis lat mihi solus amor", "solus amor", and "solus amor". The music is written in a style typical of early printed music, with square note heads and vertical stems. The vocal parts are separated by vertical bar lines.

## Secúda part

Secúda vora

1

Aarum

docuit verbera tanta pati    verbera tanta pati    tanta pati    pati    verbera tanta pati    verbera tanta pati    tanta pati

Felle sitim magni    regi faciat amaro    faciat amaro

pecus    vt hauriret    lancea fecit amor    fecit amor    deme solus amor    potuit

per ferre triumphū ille pedes clavis fixit & ille manus    si cupis ego animi mibi signa    rependere gratia

dilige protantis    pro tatus    fat mihu solus amor    fat mihu solus    fat mihu solus amor solus amor

— 11 —

Akus primas

Iosquin cū sex vocibus

III.

Reter etrum seriem      parit deum      deum      parit dum      hominem      hominem

virgo mater      virgo mater      nec vir

tangu virg n m      nec prolis horigenin      nouit pater      nouit pater

Ve nobilissima      creature      humilima      virgo maria

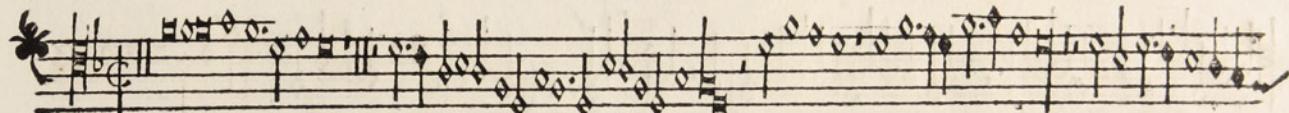
est tibi quasi osculum      Ave maria      gratia plena dominus tecum      ergo ad unum imaginem      verte

Secunda pars

Secunda vox

I.

Astrus

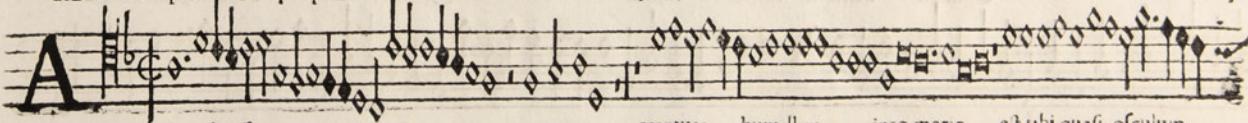


Virtus sancti spiritus opus illud celitus operatur operatur diuinitus

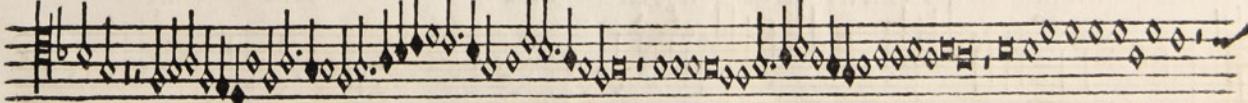
& exitus partus sui penitus quis scrutetur quis scrutetur dei prouid

dentia dei prouidetia q̄ disponit oia tā suave tā suave tua pueritia tua puerperia trāst̄er in mysteria inf̄ aue m̄i aue

Secunda vox



A Venobillissima creatura creature humillima virgo maria est tibi quasi osculum



bunc audire verbum angelicum Aue maria gratia plena dñs tecū ergo ad imaginem tuā

E IIII

Vere

Alcus primus

Iosquin cui sex vocibus

II.

tua accedo genua flecto osculum imprimō aie maria dico

o domina glorie o regina leticie angelorū domina virginum gemma

omnium sanctorū sanctorū iustitia e rantiū reuecatrix desolatorū auxiliatrix

mea mea preptissima adiutrix vnḡ sita maria virgo sancta maria sancta maria

Tibi domina

gloriola

commēdo hodie \*

Secunda pars

MS. B. 1. 1. 2. 2. 2.

13

Secúda pars

Secúda vox

Iosquin cū sex vocibus

II.

Altus

tua accedo genua fredo osculum in primo aue maria deo  
odomina glorie o regina leticie angelorum domina angeli um domina virginum  
gemma omniumpq; sanctorum iustitia peccatorum consolatrix infirmorum curatrix  
mea promptissima adiutrix virgo sancta maria sancta maria sancta maria  
Tibi domina gloria commendo hodi

Vox

Altus primus

Iesum cu[m] g[loria] vocibus III.

& quotidie animum meam & corp[us] meū ut me in tua custodia custodias & ab omnibus ma-

Is ina is & transib[us] diabol[us] me educas & in ultima hora mortis mee

constanter mihi affitas & aqua meam & anima meam & animam meam

ad eterna ad eterna gaudia perducas ubi tu benedicta maria in uera caritate

permittas cum domino filio tuo dulcissimo per infinita secula seculorum Amen

Secunda pars Secunda vox

Iosquin cū sex vocibus

III.

Altus

e & quotidie animam meam & corpus meum ut me in tua custodia custod as  
& ab omnib<sup>m</sup> malis & faudib<sup>m</sup> diaboli me educas & in ultima hora mortis mee constanter  
mihi assistas & animā meā & animam meam ad eterna gaudia ad eterna  
gaudia gaudia perducas ubi tu benedicta permanes cū Iesu xpō  
filio mo dulcissimo per infinita secula seculorum Amen

Altus

Itequin cū quinq̄ vocibus

III.

VIrgo virgo virgo salutiferi genitrix in tacto tonantis  
vnicaq; vndesī stella benigna maris  
benigna maris stella benigna maris benigna maris  
quā resū pater vt laplo succurseret orbi  
non dum desisti iufferat esse chao iufferat esse chao de

Altus.

Iosquin' cū quinqu vocibus

III.

Secunda pars

Languine geptis

& matre statuit

virginitate

frui

frui

Tu potis es prime Icelus

expungare parentis

humanique deo conciliare genus

conciliare genus laete tuo laete tuo qui te qui concta elementa creavit

pauisti vilia culmina testa case

culmina testa case

Tertia pars

III.

Alius.

Nunc celi regina tuis pro gentibus ora  
quosq; tuus iunxit filius

filius filius ipsa iuua aleluya

Alleluya Alleluya alleluya alleluya alleluya

Ecum benibus undecim discipulis discipulis

apparuit apparuit illis Iesu exprobauit exprobauit

**Altus.**

**Io.** lebrūg cū quinq; vocib; s

**v.**

incredulitatem illorum & duritiam cordis & duritiam cordis quia his qui vidabant cum  
resurrexisse a mortuis a mortuis non crediderant & dixit eis euntes in m<sup>u</sup>n<sup>i</sup>c<sup>t</sup>a  
dum vniuersum predicate euangelium omni creature saluus erit saluus erit  
salus erit qui vero non crediderit condemnabitur signa autem eos  
qui crediderit qui crediderit hec sequentur hec sequentur Ve. e

Altus

Io. Iebrág cā quinq̄ vocibus

v.

Linguis loquent̄ nouis serpentes tollent serpentes tollent

& si mortiferum quid biberint non eis nocebit super egrotos monus imponent & bene habebunt

assumptus est in celum sedet ad dexteram dei Illi autem propheti

predicauerunt vbiq; predicauerunt vbiq; deo cooperante & sermonē confirmante

sequentibus signis sequentibus signis signis sequentibus signis Amen

Altus

Iosquin cū quinqꝫ vocibus

¶.

Tabat mater dolorosa iuxta crucem lacrimosa dum pendebat filius cuius anima gementē  
contristantē & dolentem pertransiuit gladius o quam tristis & afflita fuit illa benedicta maria unigenita  
que merebat & dolebat & tremebat dum uidebat nati penas incitā quis ē homo q̄ non fleret xpi matrem  
si uideret in tanto suplitio piam matrem contemplari dolentem cum filio pro peccatis sue gentis  
Iesum uidit in tormentis & flagellis subditū uidit suū dulcem natum morientem desolatum dum emisit spiritum



Secunda pars

Almae

Iosquin eū quinq[ue] vocibus VII.

Eya mater fons amoris      me sentire uim doloris      fac ut ardeat cor meum  
in amandū xp̄m dñm      ut sibi complacēam      complacēam      jam mihi non sis auara  
fac me tecum plangere      fac ut portem xp̄i mortē      pas̄ionis eius fortē      et plagas recolere      fac ut plagi uulnē -  
rari cruce ac inoriari      ob amorem filii      flama & accusū p̄ te uirgo sim defensus      in die iudicii  
mortem xp̄i premuniri      conferti gratia      qñ corpus monetur      fac ut anime donetur      par diu gloria      Amen

Alens

Iosquin est quinq<sup>u</sup> vocibus

¶.

lserere mei deus secundum magnam misericordiam tuam & secundum multitudinem miserationū  
tuarum dele iniquitatem meam miserere mei deus amplius laua me ab iniquitate mea  
& a peccato meo muda me miserere mei deus & peccatum meum contra me ē semp miserere mei deus  
tibi soli peccavi & malū corā feci ut multisceris in sermonib<sup>m</sup>tuis & vincas cū iudicaris miserere mei  
deus ecce enim iuiquitatibus conceptus sum conceptus sum & in peccatis miserere mei deus ecce enim ueritatem

EUS

Almas

Iosquin cā quinqs uocibus VII.

dilexisti iusta & oculum sapientie me me manifestasti mihi miserere mei deus asperges me domine

**y**espo & mundabor **I**auabis me & super niue dealbabor miserere mei deus

Second part

Miserere mei deus auente faciem tuam a peccatis meis, & omnes iniquitates meas dele

cor mundū crea in me deus & spiritū rectū in noua in iustis bus ingis Miserere mei deus Miserere mei deus

redie mihi letitiam

*Falcaris cui*

& spiritu principali

### **confirma**

284

Altus

Iosquin cum quinq; vocibus VII.

miserere mei deus miserere mei deus & impii ad te conuententur miserere mei deus libera me  
de sanguinibus deus deus salutis mee & exultabit lingua mea iustitiam tuam  
miserere mei deus miserere mei TERTIA pars  
Domine labia mea aperies & os meum anunciat laudem tuam miserere mei deus  
quoniam si uoluisses sacrificium dedi sem ntia holocaustus non delectaberis

¶ F A M

Iofquin cū quinqꝫ vocibus VII.

non delectaberis non delectaberis miserere mei deus sacrificium deo spiritus contribuans

cor contritum & humiliatum deus non despicies deus non despicies miserere mei deus

benigne fac domine in bona uoluntate tua syon miserere mei deus tunc acceperabis

sacrificium iustie oblationes & holocausta tūc & in ponēt super altare tunim uitiosos miserere

mei deus miserere miserere mei

Altus

Io. Mouzon VIII.

Vis dabit oculis nostris oculis nostris fontem lacrimarum & plorabimus & plorabimus

die ac nocte coram domino Britannia quid iloras Musica cur files Francia cur

inducta lugubri ueste merore consumeris merore consumeris Secunda pars

Heu nobis domine heu nobis dñe defecit anna defecit anna gaudium cordis nosti conuerfus est in lugubr corus nr

corus noster cecidit corona capitis nostri

¶ F III

## Alus

Tertia pars

Ergo eiulate pueri plorate  
 plorate sacerdotes ulu'ate senes  
 lugete cantores plang te plangite nobiles & dicte anna anna anna requiescat

in pace requiescat in pace Amen Pie michael de verona VIII

**T**ulerunt dominum meum dominum meum & nescio  
 ubi posuerunt posuerunt eum plagemus eum plangent eum quasi unigenitum

Altus

Pre Michael de Verona

VIII.

13A

quia innocens dñs dominus occisus est scio enim

quod redemptor me us uiuit & in neuissimo die de terra

surrecturus sum & rursus circundabor pelle mea pelle mea

& in carne mea uidebo saluatorem que uisitans sum ego ipse & oculi mei confituis

ni sunt funt

Reposita est hec spes mea

Altus

Iosquin De pres XI.



Akus

Iosquin

XI.

genitorem      virgo      prius      ac posterius      gabrielis

ab ore      summens      illud      aue      peccatorum miserere      amen

Omine      ne infuore tuo      arguas      me      neq; in ira tua

corripias me      corripias me      corripias me      qm sagitte tue      infixe fixe sunt      inhi

& confirmasti sup me & confirmasti sup me & confirmasti sup me manū tuam non est sanitas in carne mea a facie Verte

Altus

Iosquin XI.

re misericordie tue non ē pax non ē pax offibus mes a facie peccatorū meorum miser

Secundus pars

sc̄tūs sum miser sc̄tūs sum & curuatus sum usq; i finē tota die tota die tota die contristatus ingrediebar ingrediebas

Cor meū conturbatum est dereliquid me dereliquit me uirtus mea

& lumen oculorū meorum & ipm non ē meū ne derelinquas me domine deus meus deus meus

ne discesseris a me intende in adiutorium meum domine deus salutis mee domine deus salutis mee salutis mee

Altus

Io. Mouton XII.

Salutis mee      Salutis mee      Salutis mee      Amen

Vix pulchra es amica mea      amica mea      amica      mea      amica      mea      amica mea

quam pulchra es & decora quam pulchra es      & decora      quam pulchra sunt      gene      tue

quam pulchra sunt mamine tue      quam pulchra sunt mamine tue      pulchra ubera tua      collum tuum sicut      monilia

collum tuum sicut monilia      oculi tui columbarum      columbarum      oculi tui columbarum

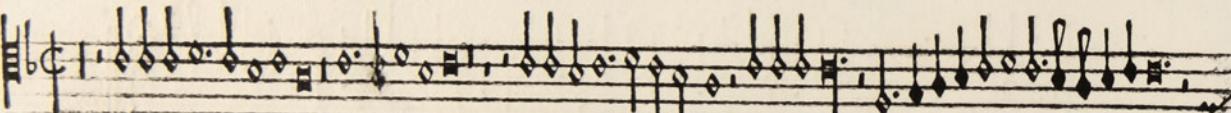
Secunda pars

Alte

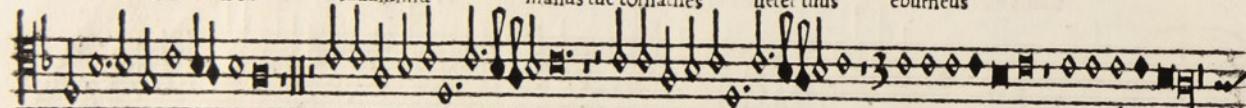
Io. Meuron

XII.

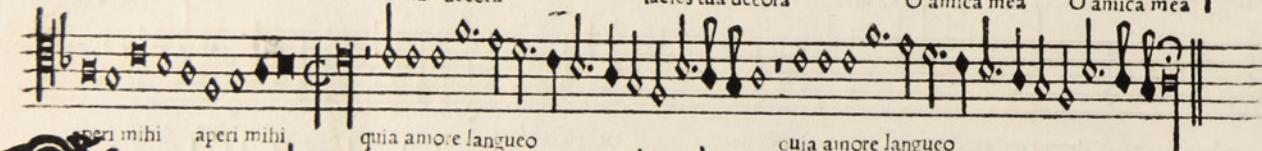
XIII.



Lilia distulantia suauissimū manus tue tornatiles ueter tuus eburneus



eburneus & facies tua decora facies tua decora O amica mea O amica mea



aperi mihi aperi mihi quia amore langueo quia amore langueo



Cce nuc benedicte dum omnes serui domini qui statis in domo domini qui statis



in domo domini in atrio domini dei nostri in oestibus extellite manus uestras in sancta

Altus

Io. Mouton XIII.

Loyer

XIII.

& bñdicite dñm & benedicte dñm & bñdicite dñm benedicat tibi dominus ex syon qui fecit celum & terram  
qui fecit celum & terra Glora patri & filio Glora patri & filio & spiritui sancto salua nos  
dñe uigilantes custodi nos dormientes ut uigilemus cum  
christo & requiescamus in pace & requiescamus in pace in pace  
Bone Iesu Illumina oculos meos ne unquam obdormia in morte

Altus

Loyset XIII.

XV.

preualui ad uersus eum      in manus tu is<sup>s</sup> domine      commendo spiritum meum      redemisti nos domine deus ueritatis

O inellias      Logatus sū in lingua mea nectum fac mihi domine finem      meum      Amen

XV.

Elix namq; es sacra uirgo maria      & omni lai se      dignissima      quia ex te ortus est sol iusticie

iusticie      christus deus noster      Aue regina celorum      angelorum      dominus tecum dñs tecum

mater caritatis      dominus tecum      dñs tecum      mater virgininitatis      dñs tecum      o maria flos uirginum

Altus

XV.

velut rosa uel liliuム funde preces ad dominum pro salute fidelium  
pro salute fidelium

O maria O maria O maria mater dei mater pietatis mater ueritatis mater pietatis  
tuo filio nos recommenda pulcra es

& decora pulcra es & decora filia hierusalem filia hierusalem Gloria tibi domine

Ahns

Carpentras

XVI.

qui natus est de virgine      cū p̄e & sancto spiritu      in sempiterna

secula      in      sempiterna      secula

**C**antate dño canticum nouum      quia mirabilia      fecit      quia mirabilia fecit quia

mirabilia      saluauit sibi dextera eius      & brachium sanctū eius      & brachium sanctū eius      & brachiū sanctū eius notū fecit

dñs notum fecit dominus      salutare sūm in conspectu gentium      in conspectu gentium reuelant

iustitiam suam recordatus est misericordie sue  
 & ueritatis sue domui israel uiderunt omnes termini terre salutare dei nostri psalme  
 domino in cithara in cithara & uoce psalmi in tubis ductilibus & uoce tube cornue  
 iubilate in conspectu regis domini moueatur mare  
 & plenitudo eius orbis terrarum & qui habitant in ea in ea  
Veite

X G II

Altus

Carpentras

XVI.

Secunda pars

Flumina plaudent manu simul montes exultabunt a conspectu dñi qm uenit iudicare terram

iudicare terram

qm uenit iudicare terram

qm uenit iudicare

terram

judicabit orbem terre in iustitia

& populos in equitate

in equitate

Gloria patri & filio

& spiritui

sancto

sicut erat in principio & nunc

& semper

& in secula seculorum

Amen



