

Motetti de la Corona. Libro. Tertio



¶ c

Resolutio

Iosquin cum sex vocibus

I. II.

Tenor

Langent eum quasi vnigenitum quia innocens

dominus occisus est Iosquin cū sex vocibus Tenor primus II.

Reter rerum seriem preter rerum scripm parit deum parit deum hominem

parit deum hominem parit deum hominem virgo mater virgo mater

nec vir tangit virginē virginem nec prois originem nouit pater nouit pater nouit pater nouit pater Verte

Secunda pars

Tenor

Langent eum quasi vnigenitum quia innocens dominus occisus est plangent eum

quasi vnigenitum quia innoces dominus occisus est Tenor secundus

Reter rerum seriem preter rerum seriem parit deū deum parit deum

hominem parit deum hominē parit deum hominem virgo m̄ir virgo mater virgo mater

nec vir tangit virginem

nec prolis originem

nouit pater Vete

C II

Secunda pars

Tenor primus.

Ioquin cum sex vocibus

Tenor.

III.

Virtus sancti spiritus      Virtus sancti spiritus      opus illud celitus      operatur      operatur

diu natus & exi'us      partu tui peni us      qs scrutatur      qs scrutatur      dei prouidentia      q[ui] diligenter omnia

tam suave      tam suave      tue puerperia      transfer in mysteria      mater al[e]...      Ios[ue] un cū sex vocib[us] Tenor III.

B Resolutio      E[go] benedicta tu      in mulieribus      & benedictus      fructus ventris tua

Benedicta tu      in mulieribus      & benedictus      fructus ventris tua

Secunda pars

Tenor secundus

Virtus sancti spiritus opus illud

celitus operatur operatur diuinitus & exitus

& exitus partus tui penitus partus tui peni us quis scrutatur dei prouidencia dei prou

dentia disponit omnia tam suave tam suave tua puerperia tu puerperia cister in mysteria ma er aue

Benedictus in mulieribus & benedictus fructus ventris tui

C III

Iosquin cū quinq; vocibus IIII.

Tenor.

Iugo virgo virgo salutiferi genitrix intacta tonantis

vnicaq; vndosi stella benigna maris stella benigna maris stella benigna maris

stella benigna maris stella benigna maris maris quārerū pater vt lapsō succurreret

orbi succurreret orbi non dum distinto iussérat esse chao

esse chao iesseq; s; cro nasci de sanguine gentis de sanguine gentis & m̄fem statuit

deinde in locum tuum quod  
nōcibus

III.

Secunda pa-

virginitate frui virginitate frui

scelus

scelus expungare parentis

humanūq; deo conciliare genus conciliare

genus genus conciliare genus laete tuo quite q;cūcta elementa creavit

pausti vilis culmina testa case culmina testa case

Nūc celi regua tuis

ex gentibus ora ex gentib; ora ex gentib; ora

ex gentib; ora quoq; tuus Verte

x c III

Io. Lebrung cum quinq; uocibus v.

Tenor.

alleluya alleluya alleluya alleluya  
deo cooperante  
secunda pars  
Alleluya alleluya alleluya alleluya  
deo cooperante & sermonem confirmante sequentibus signis  
Tertia pars  
Alleluya alleluya alleluya alleluya  
deo cooperante & sermonem confirmante sequentibus signis  
Alleluya alleluya alleluya alleluya  
deo cooperante & sermonem confirmante sequentibus signis

## Tenor



sequeotibus signis

sequentibus signis

Iosquin cū quinq[ue] uocib[us] VI.

Musical notation for the Tenor part, continuing from the previous system. It features a large decorative initial 'S' at the beginning of the line. The music consists of a series of eighth-note pairs and sixteenth-note patterns. The lyrics 'Tabat mater dolo ola come feme desconfite' are written below the notes.

Tabat mater dolo ola come feme desconfite

Secunda pars

Musical notation for the Tenor part, continuing from the previous system. The lyrics 'Eya mater fons ameris' are written below the notes. The music consists of a series of eighth-note pairs and sixteenth-note patterns.

Eya mater fons ameris

Musical notation for the Tenor part, concluding the piece. It consists of a single staff with a common time signature, featuring a series of eighth-note pairs and sixteenth-note patterns. A fermata symbol is placed above the final note.

Tenor primus

Iosquin cū quinq̄ vocibus

VII.

Iscrere mei deus  
amplius lava me ab iniuitate mea

Miscrere mei deus  
& a peccato meo munda me

Miserere mei deus  
munda me miserere mei deus

qm̄ iniuitatem meam ego cognosco  
tibi soli peccauit & malū corā te

fecī ut iustificeris in sermonib⁹ tuis & vincas cū iudicatis  
miserere mei deus ecce enim iniquitatibus conceptus sum

& in peccatis concepit me mater mea  
miserere mei deus ecce enim veritātē dilexisti incēta & oculta sapientie

tue manifestasti nibi      Miserere mei deus asperges me domine      ylopo & mudabor

lauabis me & super niuem dealbabor      Miserere mei deus      Verte

Tenor secondu VII. Iserere mei deus miserere mei deus miserere mei deus miserere mei deus

Miserere mei deus Miserere mei deus Miserere mei deus Miserere mei deus

Miserere mei deus      Verte

Secunda pars

Tenor primus

VII.

Audi audi tui in eo dabis gaudium & lentiām & exultabunt ossa humiliata

Auerte faciem tuam a peccatis meis & oes iniquitates meas delle miserere mei deus

miserere mei deus ne proicias me a facie tua & spiritum sanctum tuum ne auferas a me

miserere mei deus redde mihi letitiam salutaris tui & spiritu principaliter

confirma me miserere mei deus docebo iniquos vias tuas

*Secunda pars*

*Tenor primus*

Misericordia mei deus & impii ad te conuententur libera me de sanguinibus deus deus salutis mee salutis mee  
 & exultabit lingua mea justitiam tuam misericordia mei deus misericordia mei Verte

*Secunda pars*

*Tenor secondus*

Misericordia mei deus Misericordia mei deus Misericordia mei deus Misericordia mei deus  
 Misericordia mei deus Misericordia mei deus Misericordia mei deus Misericordia mei deus Verte

Tenor

Io. Mouren

VIII.

Domine labia mea aperies & os meum anūciabit laudem tuam in sece mei deus qm si voluſſes

lacrificium dediſsem utiq; holocaustis non delectaberis non delectaberis miserere mei deus

ſac rificium deo ſpiritus contribulatus cor contritum & humiliatum de' non despicies deus non despicies

de' non despicies miserere mei deus benigne fac domine in bona voluntate tua ſy'on vt edificantur

muri hieſuſiem miserere mei deus tūc acceptabis acceptabis ſacrificium iuſtitie oblationes

Secunda pars

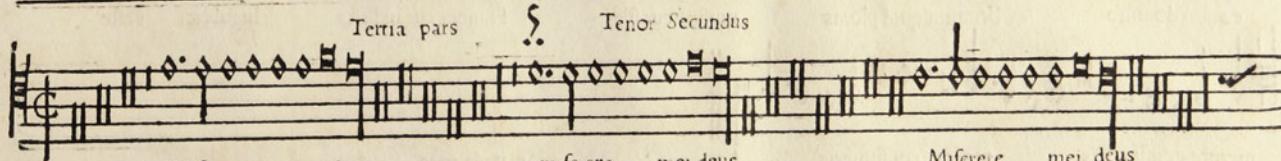
Tenor primus



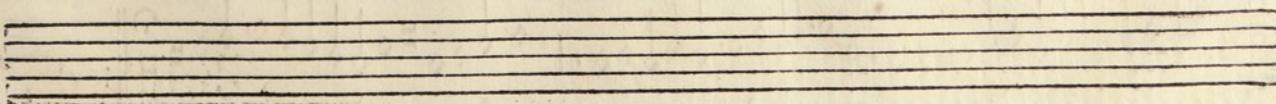
& holocausta tūc & i penēt super altare tuum vitulos miserere mei deus miserere mei

Tertia pars

Tenor Secundus



Miserere mei deus



Tenor

Io. Mouton

viii.



Vis dabit oculis nřis fontem lachrimarum & plorabimus & plorabimus die ac nocte

coram domino

Britania quid ploras

musica cur files

Francia cui inducta

lugubrii veste

merore consumeris

merore consumeris

Secunda pars

Heu nobis domine deficit nřia deficit anna

gaudium cordis nostri

conuersus est in luctum

conuersus est

in luctum

corus noster

corus noster

cedidit corona capitis

nostre

Tenor

Io. Mouton

VIII

Ergo eiulate pueri plorate sacerdotes

v'luate senes

Lugete catores plangite nobiles & dicite

& dicite

anna anna

in pace

requiescat

in pace

Amen

amen

Pre Michel de verona VIII.

Vlrent

domini meum

& nescio

vbi

posuerunt

eum

plangemus eu

plangent

eum  
quasi vnigenitum

quia

innocens

D

Tenor

Pre Micel de Verona

VIII

ans occisus est scio enim quod redēntor meus meus uiuit  
& innouissimo die de terra surrecturus sum  
& rursus circundabor pelle mea videbo deū saluatorē meū quem visurus sum ego  
ipse egō ipse & oculi mei conspecturi sunt conspecturi sunt Secunda pars  
Reposita est hec spes mea insinuaneo & in precordiis meis

Tenor

Iosquin

X.

Lma  
que p via celi  
succurre  
natura  
prius

rede mptoris  
manens  
cadenti  
mirante  
ac posterius

mater  
stella  
genuisti  
genitorem  
virgo  
ab ore

gabriellis

¶ D II

Tenor

Iosquin

XI

fumens ilud ave peccatorū miserere Amen Iosquin XI.

Omine ne in furore tuo arguas me arguas me neq; in ira tua neq; in

ira tua corpias me qm sagitte tue infixe sunt mihi infixe sunt mihi

& confirmasti & confirmasti super me manum tuam & confirmasti super me manum manum tuam

manū tuam a facie ire tue me tue non ē pax non ē pax ossibus meis a fac e peccato

Tenor

Iesquin

xi.

ruin meorum miser factus sum & curvatus sum usq; in finem tota die tota die contristatus

in grediebar Cor meū cōturbatum est dereliquit me

dereliquid me dereliquid me dereliquid me & lumen oculoruī meorum & ipsum non ē in eū ne dereliquas me do

mine deus meus deus meus ne discesseris a me intende in adiutorium meum domine deus

salutis mee salutis mee salutis mee salutis mee salutis mee salutis mee

Amen

X D III

Tenor

Io. Mouron

XII.

Vix pulchra es amica mea amica mea qui pulchra es & decora qui pulchre sunt genetue gene tue  
qui pulchre sunt in ame tue mame tne pulchiora sunt ubera tua vino collum tuum  
sicut monilia oculi tui columbatum secunda pars  
Labia tua guttur tua manus tue tornatiles venter tuus eburneus eburneus & vox tua dulcis  
& facies tua decora & facies tua decora O amica mea

## Tenor

## XIII.

O amica mea aperi mihi aperi mihi aperi mihi quia amore langueo quia amore langueo

Cee nūc benedicte dominum omnes serui domini qui fatis in domo domini

domini in atriis domus dei nostri i noctib⁹ extolite manus vras in sancta & benedicte dominū

& benedicte dominū & benedicte dominum benedicat tibi dñs ex syon q fecit q fecit celum & terram qui

fecit celum & terram

Gloria p̄ti & filio & sp̄i sancto ḡlua nos

domine vigilan es

Tence

Loyset

XIII.

domine vigilantes custodi nos dormientes ut vigilemus cum sp̄o  
& requiecamus in pace & requiescamus in pace in pace Loyset XIII.

Bone Iesu Iesu illumina oculos meos neqñ dicat iniurias meus preualui aduersus eum  
eum in manus tuas domine commendo spiritum meum redemisti nos domine deus veritatis O messias locutus sum i lingua  
mea notum fac mihi dñe finem meum Amen

Tenor

XV.

Elix namq; es sacra virgo maria & omni laude dignissima sol sol iusticie

christus deus noster mater regis angelorum dominus tecū mater pietatis dñs tecum

mater veritatis dominus tecum dominus tecum O maria flos virginum velut rosa

vel lilium ad dominum p salutē fidelium p salutē fidelium

O maria O maria O maria mater dei mater pietatis mater veritatis mater caritatis nos recommē

Secunda pars

Tenor

Carpentras

XVI.

da tuo filio nos recommenda tuo filio pulcra es pulcra es & decora

filia hierusalem filia hierusalem Gloria tibi domine qui natus es de virgine cum patre & sancto spiritu cū

patre & sancto spiritu in sempiterna secula in sempiterna secula

Carpentras XVI.



Antate domino canticum nouum quia mirabilia fecit quia mirabilia fecit saluauit sibi dextera eius

& brachium

Sicutum

eius

notū fecit dominus norum fecit dominus solutare suum in conspectu gentium

Tenor

Carpentras

XVI.

reuelavit iustitiam suam  
reuelavit iustitiam suam suam recordatus est misericordie  
sue & ueritas domini israel viderunt omnes termini terre salutare dei nostri  
jubilate deo omnis terra cantate & exultate & psalite psalite domino in'cithara  
& voce psalmi in tubis ductilibus & voce tube cornee & voce tube cornee & voce tube cornee iubilate in conspectu  
regis de mini moueatur mare & plenitudo eius orbis terrarum & qui habitant in ea

& qui habitant in ea  
Flumina plauderunt manu simul montes exultabunt a conspectu dñi  
qm̄ venit iudicare terram iudicare terram qm̄ venit iudicare ter ram iudicabit  
orbem terre in iustitia & populos in equitate & populos in equitate Gloria patri &  
filio & spiritui sancto Sicut erat in principio & nunc & semper  
& in secula seculorum A men