

Motetti de la Corona
Libro. Tertio



¶ G

Bassus

Iosquin cū sex vocibus

1.

H
Vc me sydereo sydereo descendere descendere descendere
jussit cymbo hic me crudeli vulnere fixit amor langueo nec quisquam
nec quisquam nec quisquam noitro succurit amori que nequeut dure dure
dure frangere iura crucis pungente capiti dñm gestare coronam fortis amor docuit uerbera tanta pati
uerbera tanta pati uerbera tanta pati tanta pati uerbera tanta pati tanta pati Verte
uerbera tanta pati tanta pati

Secunda vox

Bassus

Vc me sydereo sydereo descendere iussit olympos
hic me crudeli unltere fixit amore langueo nec quisquam nec quisquam nostro
succurit amo i que nequeunt dure dure frangere iura crucis pungentem capiti dominum gestare
corona fortis amore docuit uerbera tanta pati uerbera tanta pati uerbera tanta pati tanta pati Verre

G II

Secunda pars Prima uox

Iosquin en quinq; uocibus II.

Bassus

Sacavit amaro pectus & hauriret lancea fecit amor deme solus amor posuit
per ferre triumphū ille pedes clavis fixit & ille manus dilige protantis dilige protantis
fat mihi solus amor fat mihi solus amor fat mihi solus amor

Reter rerum seriem parit deū parit deū parit deūn
hominem hominem parit deum hominem parit deum deum deum & hominem Verte

Secundus Bassus

II.

Secundus Bassus

Satiauit amaro lancea fecit amor deme solus amor potuit peſerre triumphū ille pedes
 clavis fixit & ille menus si cupis ergo animi mihi signa rependere grati dilige pro tatis dilige p
 tatis sat mihi solus amor solus amor solus amor Secundus Bassus

Reter rerum seriem preter rerum seriem

parit deum hominem hominem parit deum hominem uirgo m̄ uirgo G III

virgo mater virgo mater nec uir tangit uirginem nec prolis originem nouit pater nouit p̄r

Virtus sancti spiritus opus illud celitus operatur diuinitus

operatur diuinitus & exitus partus tui penitus quis scrutatur quis scrutatur

dei prouidentia dei prouidentia que disponit omnia tam suave tam suave tua

puerperia tua puerperia transfer in mysteria mater aue mater aue

Secundus pars
Secundus pars

m̄ nec vir tangit uirginem nec prolis originem nouit pater nouit p̄r
Virtus sancti spiritus opus illud celitus celitus operatur
diuinitus & exitus partus tui penitus quis scrutatur
dei prouidentia que disponit omnia tam suave tam suave
tua puerpera transfer in mysteria mater aue mater aue

¶ G III i

Bassus

Iosquin cū sex uocibus III.

Ve nobilissima creature humillima uirgo maria auditeuerbum angelicum
aue maria gratia plena dominus tecū ergo ad imaginem imaginem tuam accedo genua flecto
csculum imprimo aue maria dico o regina letitie angelorum domina virginum genma
omniumq; sanctoru justitia peccatorum consolatrix infirmorum curatrix
mea promptissima adiutrix uirgo sancta maria sancta maria maria Verte

Secundus Bassus

III.

Ve nobilissima creatura humillima uergo maria huc audire verbū angelicū

aue maria gratia plena dominus tecum ergo ad imaginem tuam accedo genua flecto osculum imprimo aue maria

dico o domina glorie o regina letitie angelorum dñā uirginum gemma

sanctorum iustitia iustitia peccatorum consolatrix infirmorum curatrix errantium reuocatrix

mea promptissima adiutrix uirgo sancta maria sancta maria sancta maria

4

Secunda pars

Primus Bassus

Tibi domina glorioſa commendo hodie & quotidie t animam meam &
corpus meum ut me in tua custodia custodias ab omnibus malis
& fraudibus diaboli me educas & in ultima hora mortis inee
constanter mihi affitas mihi affitas & animam meā ad eterna gaudia ad eterna ad eterna gau
dia Verte]

Secunda pars

Secundus Bassus

Tibi domina gloria commendo hodie & quotidie animam
meam & corp^m meū ut me in tua custodia custodia & ab omnibus
malis & fraudibus diaboli me educas & in ultima
hora mortis mee mortis mee constanter mihi affistas
& animam meam ad eterna gaudia ad eterna gaudia Verte

Secunda pars primus Bassus



Secunda pars Secundus Bassus

III.



Bassus

Iosquin cū quinq; uocib; IIII.

Iugo
uirgo
uirgo salutiferi
genitrix
in tanta tonantis
unicaq;
undosi
stella benigna
stella benigna maris
stella benigna maris
stella benigna
maris
benigna
maris
qua rapi p
ad ipso succurseret orbi
orbi
orbi
non dum distin'go
iussit esse chao
iussit esse chao
iesset sacro
nasci de sanguine
gentis
& matre statut
uirginitate fui
uirginitate fui
fui
Verce

Secunda pars

Iosquin cū quinq; uocib; III.

Bassus

Tu potis es & prime scelus expurgare parentis humanumq; deo conciliare genus
conciiliare genus conciliare genus laste tuo qm te qm conta elementa creavit paupi
uilis culmina teste caſe caſe Nunc celi regina
tui progentib; ora pro gentibus ora pro gentib; ora pro gentibus ora quaq; tuus iunia filius ipſa filius
ipſa iunia filius ipſa iunia filius ipſa iunia alle luya alle luya alleluya

Bassus

Io. Lebrung

V.

Ecum entibus undecim discipulis
discipulis apparuit apparit
illis Iesus & exprobravit incredulitatem illorum & duritiam cordis q[ua] his q[ui] uiderat eū

Secundus Bassus

Ecum entibus un tecum discipulis apparuit apparit illis
Iesus & exprobravit incredulitatem illorum & duritiam cordis q[ua] his q[ui] uiderat eū

Bassus

Io. Lebrûg cù quinq̄ uocibus

v.

refuisse a mortuis a mortuis non crediderant & dixit eis
euntes in mundum uniuersum & predica e euangelium omni creature qui crediderit
& baptizatus fuerit falsus erit la'ius erit
qui uero non crediderit condemnabitur signa autem eos qui crediderint hec
sequentur Verte

Secundus Bassus

v.

200 d. 2000

200 d. 2000

resurrexisse a mortuis a mortuis non crediderant & dixit eis eunte in mundum

uniuersum predicate euangelium omni creature qui crediderint & baptizatus fuerit

saluus erit condem nabitur signa autem eos

qui crediderint hec sequentus Verte

H

9

Secunda Pars

Primus. bassus.

V.

antiphon. v. 28

In nomine meo demenia eicient serpentes tollent serpentes tollent
 & si in crux ferū quid biberint non eis nocebit sup egros manus in ponent & bene habebunt & dñs quidē Iesu
 postquā locutus est eis assumptus est in celum sedet ad dexterā dei Illi autem profecti
 profecti predicauerunt ubiq̄ deo cooperante & sermonem confirmante
 signis sequentibus sequentibus signis sequentibus signis

Secunda pars

Secundus Bassus

V.

In nomine meo demonia eicient

serpentes tollent

serpentes tollent & si mortiferum

q̄ libiberint non eis nocebit fugiēt ergo manus imponeat

& bene habebunt

& dñs quidem Iesus postquam

locutus est eis

assumptus est in celum

sedet ad dexteram

dei Tertia pars

Illi autem profecti

predicauerunt ubiq̄

predicauerunt ubiq̄ deo cooperante & sermonē confirmante

cooperante & sermonē confirmante

sequentibus signis

sequentibus signis

sequentibus signis

H II

Bassus

Iosquin cū quinq; vocibus VI.

anquid nimis?

Tabat mater dolorosa iuxta crucem lacrimosa cuius anima gementem contristante & dolente.
per transiit gladius o qua tristis & afflita fuit illa benedicta mater unigeniti que merebat & dolebat
& tremebat dum videbat ipsa natum penas incliti quis est homo qui non fleret in tanto suppicio qd non
posset contristari dolentem cū si lo per peccatis sue gentis Iesum uidit uidit suū dulcem natum in orientem de
solatum dum emisit spiritum

Secunda pars

Iosquin cū quinq̄ uocibus

VI.

Bassus

Eya mater fons amoris
in amando christum deum
fac me tecum plangere passionis eius sortem
inflāmatus & accēsus p̄ te uirgo sum defensus
fac ut anime donetur

me sentire uim doloris fac ut tecum Ingeam
urgo virginum preclara
fac me plagis vulnerari cruce hic neb̄jari ob amorem filii
fac me crucē custodiri in morte xp̄i premuniri q̄u corpus moriet
paradisi gaudia Amen

H III

e Bassus

Iosquin cū quinq[ue] vocibus

VII.

Iserere mei deus miserere mei deus miserere mei deus amplius lqua me
ab iniuitate mea & a peccato meo muda me miserere mei deus & peccatum meum miserere mei
deus miserere mei deus ecce enim iniuitatibus conceptus sum conceptum & in peccatis concept me mat
mea miserere mei deus miserere mei deus asperges me domine ysopo & mudabor
lqua bis me & super nimis dealbabor miserere mei deus

Secunda pars

Bassus

Audi auditui meo dabis gaudium & letitiam
& exultabunt ossa humiliata
averte faciem tuam
a peccatis meis
& omnes iniquitates meas
dele misere mei deus
miserere mei deus
ne propicias me a facie tua
& spiritu sanctu tuum ne auferas a me
miserere mei deus reddere in hi letitiam
salutaris tui
& spiritu principaliter confirma me
confirma me miserere mei deus
miserere mei deus
& impii ad te conuertentur
libera me de sanguinibus
deus deus salutis mee
& exultabit lingua mea iustitiam

III

Bassus

Iosquin cū quinqu vocibus

VII.

Bassus

Iosquin cū quinqu vocibus

VII.

ruam miserere mei deus

Domine labia mea aperies & os meum anunciat

laudem tuam miserere mei deus qm si uoluis

sacrificium dedissem utiq holocaustis

non delectaberis non delectaberis non dejectaberis miserere mei deus

sacrificium deo spiritus contribulatus

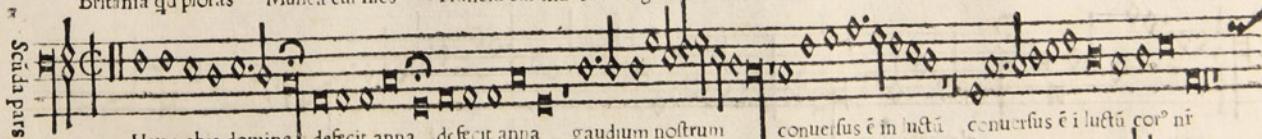
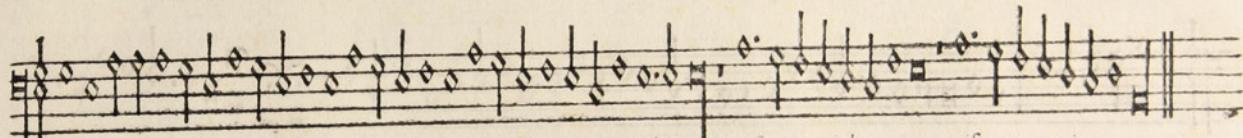
cor contritū & humiliatum deus non despicies deus non despicies miserere mei deus benigne fac domine

in bona uoluntate tua syon miserere mei deus tunc acceptabis sacrificium iustitiae

Ballus

Io. Mouton

VIII



Sicut pars

lugeite cantores lugeite cantores plangite nobiles & dicite anna anna
anna requiesca in pace requiescat in pace Amen

Tulerunt dominum meum meum & nescio ubi posuerunt
eum plagemus eum plangent eum quasi unigenitum dominus
occisus est scio enim quid redemptor meus uuit & inuicissimo

Bassus

Iosquin

X.

die de terra surrexurus sum & rufus circundabor pelle mea & in carne mea
uidebo deum saluatorem meum & oculi mei conspecturi sunt s Reposta est
hec spes mea hec spes mea hec spes mea in sinu meo & in precordiis mis
Lma
redemptor is mater que fer uia cel porta manens

Bassus

Iosquin

X.

A handwritten musical score for the Bassus part of a polyphonic setting. The music is written on five staves, each with a different key signature (B-flat major, C major, G major, C major, and F major). The lyrics are written below the notes in a Gothic script. The score begins with a section starting with '& stella maris' and continues with 'surgere qui curat populo', followed by 'tu que genuisti', 'mirante', 'mirante', 'mirante', 'uum sanctum', 'genitorem uir', 'go prius', 'ac posterius', 'gabrielis', 'ab ore sumens', 'illud', and ends with 'Amen' and 'aue peccatorum misere'. The text 'secundus pars' is written vertically along the left side of the first two staves.

& stella maris surgere qui curat populo
tu que genuisti mirante mirante mirante
uum sanctum genitorem uir go prius ac posterius
gabrielis ab ore sumens illud
Amen aue peccatorum misere

Bassus

Iosquin XI

Omine ne in furore tuo arguas me arguas me arguas me
neg; in ira tua corripias me corripias me corripias me quoniam fugitte tue in fixe sunt
mihi in fixe sunt mihi & confirmasti & confirmasti super manum super
manum suam non est sanitas in carne mea a facie ire tue non ē pax non ē pax off. bus meis
a facie peccatorum meorum a facie peccatorum meorum peccatorum meorum miser factus sum & curuatus sum

Bassus.

Iosquin XI.

usq; in finem tota die contristatus in grediebar, tota die contristatus in grediebar;
Cor meū couturbatū ē dere, quid me uirtus mea, & lumen oculorum mecum;
& ipm nich ē me ū ne dere inquas me deus meu de⁹ meus ne discessis a me in tende in adiutorium meum;
domine deus salutis mee, domine deus salutis mee, salutis mee, salutis mee;
salutis mee, salutis mee, a men.

Bassus.

Io. Merton XII.

16

Vi pulcra es amica mea amica mea amica mea quā pulcra es & decora quā pulcra

sunt gene tue quam pulcra sunt māne tue pulchiora ubera tua cū cū cū collum tuum sicut

menilia oculi tui columbae oculi tui columbarum Labja tua guttur tuum manus tue tornatiles

uenter tuis eburneus eba neus & can tua du cis & facies tua deco

ra & facies tua decora O amica mea O amica mea

Bassus

XIII.

aperi mihi
qui a amore langueo
XIII.

Cce nunc benedicte dominuui omnes serui domini
qui statis in domo domini

in atris domus dei nostri in noctib excolite manus uestras in sancta & benedicte dominu & benedicte dñm

& benedic te dominum benedicat tibi dominus ex syon qui fecit celum & terram qui fecit celum & terram Gloria

pater & filio Gloria patri & filio & spiritui sancto Salua nos domine uigilantes custodi nos

Bassus

Loyset

XIII.

dormientes ut uigilemus ut uigilemus cū xp̄o & requiescāmus in pace in pace in pace

Bone Iesu Illumina oculos meos ne quando dicat inimicus meus preualui ad uersus eum

in manus tuas domine commendo sp̄m meū redemisti nos domine deus ueritatis O misericordia loqueris sum i lingua mea

notum fac mihi dñe finem meum Amen

Elix namq; es sacra uirgo maria & omni laude dignissima q̄a exte ortus ē sol

Bassus

XV.

justitiae xps deus xps deus noster mater regis angelorum dñs tecum mī pietatis

dñi tecū mater ueritatis dñs tecū dñs tecū O maria flos uirginum uelut rosa uel liliū

ad dominum pro salute fidelium fidelium pro salute fidelium O maria O maria

e maria māter dei mater pietatis mater ueritatis mater caritatis nos recomenda

tuo filio nos re. omnineda pulchra es & decora filia hyerusalem hyerusalem Gloria tibi domine

dñe qnat^e es de uirgine de uirgine cū pre & sancto spu & sancto spu in sempiterna secula in sempiterna secula
 Antate domino canticū nouū quia mirabilia fecit quia mirabilia fecit saluavit sibi dexteram eius
 & brachium sanctū eius & brachium sanctum eius notū fecit dominus notū fecit dominus salutare suum in conseugentiū
 reuelauit iusticiam suam suam iusticiam suam recordatus et misericordie sue & ueritatis sue
 domui israel uiderunt omnes termini terre salutare dei nostri psalite domino in cithara

Bassus

Carpentras XVI.

in cithara & uoce psalmi in tubis ductilibus & uoce tube cornee & uoce tube cornee & uoce tube cornee iubilate

in conspectu regis dñi moueatur mare & plenitudo eius orbis terrarum & qui habitant in ea & qui habitant in ea

Fumina plaudet minu simul montes exultabnt a conspectu domini quoniam uenit judicare terram

iudicare terram quoniam uenit iudicare terram iudicare terram iudicabit orbem

terre in iustitia & populos in equitate in equitate

Gloria p̄ri & filio & sp̄ii san



Hoc opus impressum est expensis Iacobi Juncte Florentini
Bibliopole in Urbe Roma, Ex arte & industria
eximii Impresoris Iohannis Iacobi Pasoti
Montichiensis parmensis Diocesano
Anno dñi M. D. XXVI
Mense Iulbris

