

Die Schildkröte

Text: Christian Morgenstern

Musik: Martin Böttger

8. März 2014

für Mandy Richter

Andante

Gesang

Ich bin nun tau - send Jah - re alt und wer-de

Klavier

3

täg - lich äl - ter; der Go-ten - Kö - nig The - o -

6

bald er - zog mich im Be - häl - ter.

9

Seit - dem ist man - cher - lei ge - sehn, doch

12

weiß ich nichts da - von; zur Zeit, da lässt für

15

Geld mich sehn ein Kauf - mann aus Heil - bronn.

18

Ich ken - ne nicht des

21

To - des Bild und nicht des Ster - bens Nö - te: Ich

24

bin die Schild - ich bin die Schild - ich bin die

27

Schild - krö-krö - te.

The musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G minor (one flat) with a treble clef. It begins with a quarter note G4, followed by a quarter note A4 with a sharp sign, and a quarter note B4. The rest of the staff contains whole rests. The middle staff is the piano right hand in G minor with a treble clef. It starts with a quarter rest, followed by an eighth-note G4, an eighth-note A4 with a sharp sign, and an eighth-note B4. This is followed by a series of eighth notes: G4, A4, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. The bottom staff is the piano left hand in G minor with a bass clef. It begins with a quarter note G3, followed by a quarter rest, and a quarter note B3. The rest of the staff contains whole rests.