

O vos omnes

Op. 19

Presciliano Silva (1854 — 1910)

Redução feita por Rafael Sales Arantes

Andante $\text{♩} = 60$

The musical score consists of eight staves. The top four staves represent the vocal parts: Soprano (G clef), Alto (G clef), Tenor (F clef), and Bass (C clef). The bottom four staves represent the Harmonium part, divided into four voices: S (Soprano), A (Alto), T (Tenor), and B (Bass). The music is in common time, with a key signature of one flat. The tempo is Andante at $\text{♩} = 60$. The Harmonium part begins with a dynamic *p*. The vocal parts enter later in the piece.

O vos omnes

II

Soprano (S) vocal line: - - - - **p** O vos omnes qui tran - si - tis per

Alto (A) vocal line: - - - - **p** O vos omnes qui tran - si - tis per

Tenor (T) vocal line: - - - - **p** O vos omnes qui tran - si - tis per
Measure 12: 8

Bass (B) vocal line: - - - - **p** O vos omnes qui tran - si - tis per

Harp (Hrmn.) accompaniment: Measures 11-16 show sustained notes and chords, with a dynamic > in measure 12.

17

Soprano (S) vocal line: vi - am O vos om - nes qui tran - si - tis per

Alto (A) vocal line: vi - am O vos om - nes qui tran - si - tis per

Tenor (T) vocal line: 8 vi - am O vos om - nes om - nes qui tran - si - tis per

Bass (B) vocal line: vi - am O vos om - nes qui tran - si - tis tran - si - tis per

Harp (Hrmn.) accompaniment: Measures 17-22 show sustained notes and chords.

21

S vi - am qui tran - si - tis qui tran - si - tis qui tran - si - tis per vi - am **f** O vos

A vi - am qui tran - si - tis qui tran - si - tis qui tran - si - tis per vi - am **f** O__ vos__

T vi - am qui tran - si - tis qui tran - si - tis qui tran - si - tis per vi - am

B vi - am qui tran - si - tis qui tran - si - tis qui tran - si - tis per vi - am **f** O vos

Hrmn. {

21

om - nes O vos om - nes O vos

om - nes O__ vos om - nes O__ vos

om - nes om - nes O__ vos

om - nes O vos om - nes O vos O__ vos

25

S om - nes O vos om - nes O vos

A om - nes O__ vos om - nes O__ vos

T **f** om - nes om - nes O__ vos

B om - nes O vos om - nes O vos O__ vos

Hrmn. {

25

om - nes O vos om - nes O__ vos

om - nes O__ vos om - nes O__ vos

om - nes om - nes O__ vos

om - nes O vos om - nes O__ vos

O vos omnes

29

S
om - - - nes qui tran - - - si - - - tis
ff

A
om - - - nes O___ vos om - - - nes O___ vos om - - - nes O___ vos
ff

T
om - - - nes

B
om - - - nes O___ vos om - - - nes O___ vos om - - - nes O___ vos
ff

Hrmn.

32

S
per vi - - - am
p O___ vos om - - nes

A
om - - nes per vi - - am qui tran - si - tis per vi - am om - - nes qui tran - si - tis per
p

T
om - - nes

B
om - - nes per vi - - am
p om - - nes

Hrmn.

36

S O vos om - nes **f** qui tran - si - tis qui tran - si - tis qui tran - si - tis qui tran - si -

A vi - am om - nes **f** qui tran - si - tis qui tran - si - tis qui tran - si - tis qui tran - si -

T 8 om - nes **f** qui tran - si - tis qui tran - si - tis qui tran - si - tis qui tran - si -

B om - nes **f** qui tran - si - tis qui tran - si - tis qui tran - si - tis qui tran - si -

Hrmn. **f**

41 Solo

S tis **p** at - ten - di - te et vi - de - te vi - de - te si est do - lor

A tis

T 8 tis

B tis

Hrmn. **p**

O vos omnes

S

A

T

B

n.

Soprano (S) vocal line:

Quo - ni - am vin - de - mi - a - - vit me

Alto (A) vocal line:

Bass (B) vocal line:

Tenor (T) vocal line:

Bassoon (B) instrumental line:

Narrator (n.) instrumental line:

54

S vin-de-mi-a-vit me ut lo - cu-tus Do - mi - nus ***ff*** lo - cu-tus est lo - cu-tus

A

T ***ff*** Do - mi-nus Do - mi-nus

T

B ***ff*** Do - mi-nus Do - mi-nus

Hrmn.

ff ut lo - cu-tus est Do - mi - nus lo - cu-tus est Do - mi-

59

S est lo - cu - tus est lo - cu - tus est lo - cu - tus est lo - cu - tus

A

T Do - mi-nus lo - - - cu - tus est lo - cu - tus est lo - cu - tus

T

B Do - mi - nus lo - cu - tus est Do - mi - nus lo - cu - tus est lo - cu - tus

Hrmn.

O vos omnes

62

S

A

T

B

Hrmn.

est lo - cu - tus est lo - cu - tus est in di - e fu - ro - ris sui

est lo - cu - tus est lo - cu - tus est in di - e fu - ro - ris sui

est lo - cu - tus est lo - cu - tus est in di - e fu - ro - ris **p** qua - re fa - ctus est

est lo - cu - tus est lo - cu - tus est in di - e fu - ro - ris sui

62

Hrmn.

67

S

A

T

B

Hrmn.

qua - re fa - ctus est est do - lor meus do - lor meus per-pe - tu - us

67

Hrmn.

O vos omnes

9

72

Solo

p et pla - ga me - a me - a des-pe - ra - bi-lis

A

T 8 fa - ctus est

B

Hrmn.

77

S ve - nu-it cu - ra - vi pla - ga me-a des-pe - ra - bi - lis des - pe-ra - bi - lis

A

T 8

B

Tutti

f fa - ctus

Hrmn.

p qua-re fa-ctus est

Poco rall

82

S

Tutti

f qua-re fac-tus est **f** qua-re fac-tus est **f** lo - cu - tus est

A

f est do-lor me - us **f** est do-lor me - us **f** lo - cu - tus est

T

est fa - ctus est **f** fa - ctus est fa - ctus est **f** lo - cu - tus est

B

f fa - ctus fa - ctus **p** qua-re fa - ctus est **f** fa - ctus fa - ctus est **f** lo - cu - tus est

Hrmn.

82

86

S

Do - mi-nus **ff** Do - mi-nus et pla-ga me - a pla-ga me - a mea des - pe-dim.

A

Do - mi-nus **ff** Do - mi-nus et pla-ga me - a pla-ga me - a mea des - pe-dim.

T

8 Do - mi-nus **ff** Do - mi-nus et pla-ga me - a pla-ga me - a mea des - pe-dim.

B

Do - mi-nus **ff** fu - ro-ris su - i pla-ga me - a pla-ga me - a mea des - pe-dim.

Hrmn.

86

f **ff**

90

S ra - bi - lis lo - cu - tus est lo - cu - tus est.

A **pp**

A ra - bi - lis lo - cu - tus est lo - cu - tus est.

T **pp**

T 8 ra - bi - lis lo - cu - tus est lo - cu - tus est.

B **pp**

B ra - bi - lis lo - cu - tus est lo - cu - tus est.

Hrmn. 90 **pp** morrendo

This musical score page contains four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and one harmonic staff. The vocal parts sing the lyrics 'ra - bi - lis lo - cu - tus est lo - cu - tus est.' in unison. The harmonic part consists of sustained eighth-note chords. Dynamic markings include 'pp' (pianissimo) and 'morrendo' (indicating a dying or fading dynamic). Measure numbers 90 are indicated above the staves.