Mollkändige kritisch dürchgeselzene überall berechtigte Ausgabe. Pit Genehmigung aller Originalnerleger.

# Serie 7.

## TRIOS

für Pioline, Praisile ünd Pioloncell.

## PARTITUR.

$N_{\overline{\cdot}}^{o}$			
<i>5</i> 4.	Nº1. Trio.	<b>Op.3</b> ir	ıEs.
		" 9. Nº 1. "	
<b>56</b> .	<b>"3. "</b>	, , , , , , 2. ,	, D.
<b>57</b> .	., 4. ,,	,, ,, ,, 3. ,,	, Cm
<b>58</b> .	Serenade	8	D.

## Leipzig, Verlag uon Breitkopf & Härtel.

Die Resultate der kritischen Revision dieser Ausgabe sind Eigenthum der Ferleger

## DREI TRIOS

### für Violine, Bratsche und Violoncell

Beethovens Werke.

Von

Serie 7. Nº 55.

## B. VAN BEETHOVEN.

Dem Grafen von Browne gewidmet. Op.9. Nº 1.









B.55.

cresc.





























### DREI TRIOS

für Violine, Bratsche und Violoncell

Beethovens Werke.

von

Serie 7. Nº 56.

## Lovan Beethoven.

Dem Grafen von Browne gewidmet.

## Trio Nº 3.

Op.9. No 2.









B. 56.



B. 56.





B. 56.











B. 56.











B. 56.









## DREI TRIOS

für Violine, Bratsche und Violoncell

Beethovens Werke.

## Barra BERRITOVEM

Serie 7. Nº 57.

Dem Grafen von Browne gewidmet. Op.9. N°3.







B. 57.











B. 57.









B. 57.











B. 57.