

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)

Cantiones sacrae cum basso continuo ad organum quinque vocum

Antwerpen, Pierre Phalèse, 1619 - RISM |S 7252

Cantate Domino

5 voix & continuo

CONÇU POUR UNE LECTURE SUR TABLETTE NUMÉRIQUE

7

no - vum, can-ti-cum no - vum, can-ti-cum no - vum, can - ti-cum no - vum, can -
no - vum, can-ti-cum no - vum, can - ti-cum no - vum, can - ta -
can - ti-cum no - vum, can - ti-cum no - vum, can - ti-cum no - vum, can - ta - - -
Can - ta - - - - -
Can - - - ta - - -

6 6 #

18

can - ti-cum no - vum, can - ti-cum no - vum, can - ta - - te Do-mi - no, can - ta -

can - ti-cum no - vum, can - ti-cum no - vum, can - ta - te Do - ùi - no

8 can - ti-cum, can - ti-cum no - vum, can - ta - te Do - mi - no, can -

8 no - vum, can-ti-cum no - vum, can-ta - te Do-mi - no, can - ta - te, can -

can - ti-cum no - vum, can - ti-cum no - vum, can - ta -

32

Can - ta - te, can - ta - - - - te Do - mi -

ta - te, can - ta - - - - te Do - mi - no, can -

ta - - - - te Do - mi - no, can - ta - te, can - ta - - - - te Do - mi -

ta - - - - te Do - mi - no, can - ta - te, can - ta - - - - te Do - mi -

Can - ta - - - - te Do - mi - no, can -

38

no, can - ta - - - - te Do - mi - no, et be - ne - di - ci - te no -
 ta - - - - - te Do - mi - no, can - ta - te Do - mi - no, et be - ne - di - ci - te
 no, can - ta - te, can - ta - - - - - te Do - mi - no, no -
 no, can - ta - - - - - te can - ta - - - - - te Do - mi - no, et be - ne - di - ci - te,
 ta - - - - - te Do - mi - no, et be - ne - di - ci - te

45

mi-ni e - jus, no - mi-ni e - jus, et be - ne - di - ci - te no - mi-ni e - jus :

no - mi-ne e - jus, et be - ne - di - ci - te no - mi-ni e - jus, no - mi-ni e - jus : an -

- mi-ni e - jus, no - mi-ni e - jus, et be - ne - di - ci - te no - mi-ni e - jus : an -

et be - ne - di - ci - te no - mi-ni e - jus, no - mi-ni e - jus : an -

no - mi-ni e - jus, no - mi-ni e - jus : an -

6 # 6

53

an - nun-ti - a - te de di - e in di - em

nun-ti - a - te, an-nun-ti - a - te de di - e in di - em

nun-ti - a - te, an-nun-ti - a - te de di - e in di - em

nun-ti - a - te, an-nun-ti - a - - - te de di - e in di -

nun-ti - a - - - te de di - e in di - em, de di - e in di - em

6 6 6 5 6 6 5 6

60

sa - lu - ta - re e - jus, sa - lu - ta - re e - jus. An - nun - ti - a - te, an - nun - ti - a - a, an - nun - ti -

sa - lu - ta - re e - jus, sa - lu - ta - re e - jus. An - nun - ti - a - te, an - nun - ti - a - te

sa - lu - ta - re e - jus, sa - lu - ta - re e - jus. An - nun - ti - a - te, an - nun - ti - a - te in - ter

em sa - lu - ta - re e - jus. An - nun - ti - a - te

sa - lu - ta - re e - jus. An - nun - ti - a - - - te

6 # # 6 6

75

tes — glo - - - - ri-am e - - - - jus, in

gen - - - tes glo - - - - ri-am e - - - jus, in

tes, in-ter gen - - - tes glo - - - - ri-am e - jus, in

- - - tes glo - - - - ri-am e - - - jus, in

tes glo - - - - ri - am e - - - jus, in

6

5

#

90

bi - li-a e - jus, mi - ra-bi - li - a e - jus, mi - ra-bi - li - a e - - - jus, in
 mi - ra-bi - li-a e - jus, mi - ra-bi - li - a e - - - - - jus, in
 - li-a e - jus, mi - ra - bi - li-a, mi - ra-bi - li - a e - - - - jus, in
 - li-a e - jus, mi - ra-bi - li - a e - jus, mi - ra - bi - li - a e - jus, in
 mi - ra-bi - li-a e - jus, mi - ra-bi - li - a e - - - - jus,

5 6 # 5 # 5 6 5 6 5

111

- - - - - jus, mi-ra-bi-li-a e-jus, mi-ra-bi-li-a e - jus.
 - li-a e - - - - jus, mi-ra-bi-li-a e - jus.
 - li-a e - - - - jus, mi-ra-bi-li-a e-jus, mi-ra-bi-li-a e - jus.
 ra-bi-li-a e - - - - jus, mi-ra-bi-li-a e - jus.
 - li-a e - - - - jus, mi-ra-bi-li-a e - - - - jus.
 6 5 6 5

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)

Cantiones sacrae cum basso continuo ad organum quinque vocum

Antwerpen, Pierre Phalèse, 1619 - RISM |S 7252

Cantate Domino

5 voix & continuo

Bassus Continuus

7

14

20

28

35

41

49

56

