

C A N T O

A D V E , T R E , E QVATTRÒ
D E L S I G N O R

Maestro di Capella della Serenissima Repubblica
D E D I C A T I
Al Molto Reuerendo P. D.

Dottor in Sacra Teologia Prior Dignissimo
di Santa Maria dalle Carceri.

L I B R O Q V A R T O .

C O N P R I V I L E G I O .



Appresso Alessandro Vincenti. M. DC. L.

5076a 1402

MOLTO REV.^{DO} PADRE, E SIGNOR OSSERVANDISSIMO.



L. Signor Gio: Rouetta , vno de' Maestri più sublimi , e più renomati nella Musica , che goda il nostro secolo , h̄à voluto di nuovo honorar la mia devotione , con arricchit le mie stampē di queste sue Sacre Opere di Motetti a più d' una voce .

Ambitioso io dell'acquisto di questo Teatro Spirituale , vengo à pubblicarlo , e a farne principalmente dono alla Paternità Vostra , non per accreditarlo maggiormente appresso il vulgo , ma per leuarmi dalla vulgar consuetudine , che dedica bene spesso le fatiche de' Virtuosi à personaggi lontani dalla Virtù .

Non tutti gli Alessandri seppero studiare Homero , se tutti si credono meritare gli encomij d'Acchille .

Mi assicuro almeno , che in questo participamento , che le fo di queste armonie , contrafetteranno insieme la sublimità delle compositioni con l'intendenza , & afferto di lei à simili studij .

Onde perche sò l'aggradimento , ch'ella è per farne , non ritarderò la curiosità di lei con più parole , acciò corra à godet le melodie Angeliche del Signor Rouetta , & ad honorarmi con la frequenza de' suoi comandi , viuendo io di Vostra Paternità Molto Reuerenda

Obbligatissimo Seruidore
Aleſſandro Vincenti

Venetia li 10. di Maggio 1650.



50762 Luc.

A. z. Soprani.



D te ad te leuai oculos
meos oculos meos qui habitas in Cœ
lis ecce ecce sicut oculi seruorum in
manibus dominorum suo rum sicut oculi ancille in
manibus Domine sue ita ita oculi nostri ij
ad Dominum Deum nos trum donec misereatur nos
tri donec miserea tur nos tri
mi se re re nos tri Domine misere re nos tri

5

quia multū repleta est anima nostra mi se re re
no stri Domine misere re no stri quia multū repleti
famus despectione opprobrium abundantibus & de-
spectio superbis opprobrium abundantibus & de-
spectio superbis ij opprobrium abun-
dan tibus & despectio su per bis.
mi se re re no stri Domine misere re
no stri mi se rere nostri Domine mi se re re no stri
Motetti à 2, 3, 4, voci. di Gio. Rovetta Opera. 11. A 3

6

Domine misere misere re no stri quia
 multum repleti sumus despectione opprobrium abun-
 dantibus & despectio superbis opprobrium abun-
 dantibus & despectio superbis ij
 opprobrium abundan tibus
 & despe etio superbis.

A. 2. Soprano.

Niquos iniquos odio habui
 & legem tuam ij dile-
 xi ad iutor & susceptor meus es tu & in verbum tuum
 ij super super speravi ad iutor & su-
 sceptor meus es tu & in verbum tuum super spera-
 vi Suscipe suscipe me ij secundum e-
 lo quium tuum secundum eloquium unum & vitum &
 non confundas & non confundas me ab expectati-

8

one me a adiuua adiuua me ij
 ij ij ij
 & Saluus ero ij ij
 adiuua adiuua me & Saluus ero ij
 & medi taber in iustificationibus suis semper
 & meditabor meditabor in iustificationibus suis
 semper adiutor meus susceptor meus es tu & in verbum tuum
 ij super sperauit tu es susceptor meus & in verbum

9

tuum super spera ui 24. adiuua adiuua
 me ij ij ij
 adiuua adiuua me & Saluus ero & Saluus ero
 ij adiuua adiuua me & Saluus ero
 tardo
 & Saluus ero adiuua adiuua me & Saluus ero
 adiuua adiuua me & Saluus c ro Salu us
 e ro Saluus Saluus c ro.

A. z. Caneo, & Alto.

16



Alue Salue Salue Mater miseri-

cordia vita dulcedo Salue & spes

nostra Salue Salue Salue Mater Salue Salue spes spes

nostra spes nostra Sal ue 3. ad te ad te Clam-

mamus Clamamus ad te ad te Clamamus Clamamus Clamamus

Clamamus Clamamus exiles filij et exiles ad te Clamamus ij

Clama mus Clam-

mus Clamamus ij ij Clamamus

17

exules ij filij e ua

ad te ad te Suspiramus Suspiramus ij

ij ij ge men-

tes & flentes ad te ad te Suspiramus ad te in

hac lacrima^{et} rum Valle e ia ergo aduocata no-

stra aduocata no stra cia ergo aduocata no-

tra o aduocata nostra Conuerte miseri-

cordes oculos mos aduocata nostra con-

A 6

16

uertere misericordes oculos tuos ad nos. ad nos miseri-
cordes oculos tuos ad nos Conuerte & Iesum Bene-
dictum fructum ventris tui nobis post hoc exilium often-
de o de mens o
de mens o pia o dulcis Vir-
go Maria o dulcis Vir go Maria Virgo Ma-
ria dulcis Virgo Maria o dulcis Vir-
go Maria Virgo Maria o dulcis Virgo o dulcis

17

Vir - go Mari a o de mens o
de mens o pia o dulcis Vir go Maria
o dulcis Vir go Maria Virgo Maria dul cis
Virgo Maria o dulcis Vir go Maria
o dulcis Virgo Maria
o dulcis Virgo Maria
o dulcis Virgo Maria
o dulcis Virgo Maria

A. z. Alt.

14

Ver natus Puer natus est nobis
Puer natus est nobis ij
& filius datus est nobis . & filius datus est
nobis Puer natus est nobis ij &
filius datus est nobis & filius datus est
nobis Cuius imperium super humerum eius
venite gentes ij & adora-
te Dominum venite gentes ij

15

& adorate Dominum venite gentes ij
& adorate Dominum Adorare ado-
rate ij
adora te Dominum Letentur Ce-
li Letentur Ce li & exul-
tet terra & exul-
tet terra Letentur Celi & exultet terra
Letentur Celi & exultet terra ante faciem
A g

16

Domini quoniam ve nit Alleluia alleluia
alleluia al lelu ia alleluia ij alleluia
al lelu ia al leluia alleluia
al leluia al leluia alleluia ij
alleluia

17

terre limitem Christum canamus Principem Natum Maria Ma-
ria Mari a Vir gine Verbum Caro
ij Factum est & habita uit ij
in no bis venite gentes ij
& adorate Dominum venite gentes
ij & adorate Dominum
adorate adorate ij
ij Domi num Alleluia
Moretti à 2, 3, 4, voci di Gio. Rouetta Opera. II. A 9

18

ij Alleluia al lelu-
ia alleluia ij alleluia
al leluia al lelu-
ia al leluia alleluia
al leluia al leluia alleluia alleluia
alleluia al leluia

A. A. 19

R Egina S Regina
Regina Celi Letare Letare Al-
ia Regina Celi Regina Celi Letare Letare Letare
al lelu ia Le-
tare Letare Al-
lelu ia Quia quem meruisti portare quem meruisti
isti porta re allelu ia al.

20

ilu ia al le
lia Regina Celi
Regina Celi Letare Letare Le
tare AL
Ilu ia Letare Letare AL
Ilu ia Ora pro no bis
ora pro nobis De um ora pro no bis Re
gina Regina Celi ora ora pro no bis Regina Re
gina Celi ora pro no bis Deum ora pro no bis

21

Deum Alle luia alleluia alle luia alle luia alle
luia alle luia alle luia allelu
ia alleluia alleluia
al ilu
ia alleluia
al leluia allelu ia
al iluia.
ia alleluia.

A. 1. Alto, c Tenor.

28



Ccurrite Accurrite filiae
fion si inuenieritis quem diligit anima
mea nunciate mihi ubi pascat ubi cubet ne
va gam incipiam dilectus
me us candidus elec tus ex mil libus.
dilectus me us candidus elec tus ex
milli bus oculi eius super riuulos aquarum &
resident iuxta fluenta penitentia uox dilecti

29

mei veni veni dilectus te mi veni
veni veni veni dilectus te mi veni
assimila bo hinulo ceruo rum.
Spensus puissimus totus dulcissimus
veni cor anima deficit Spiritus
ecce tu pulcher es dilectus mi si
tu dilectus me us mibi Ego ego ego
tibi eamus erge in agis commoremur in villis

A. 12

24

ij ij
Alleluia ij
alleluia alle-
ia ij alle-
lu ia alleluia ij ij.

A 2. Ako, e Tenor.

25

Riumpha-lis
Beati Martyris N. dies hodie
nobis anniuersaria celebra te recurrit
cūus glorificationi sicut congaudet Ecclesia sic
cius prōponit sequenda vespigia si enim com
patimur & conglorificabimur in cuius gloriose a
gone duo nobis præcipue consideranda sunt
indurata videlicet tortoris scutia

26

& Martyris invicta patientia . . . patientia
 Martyris ut eam imitemur patientia . . . Martyris ut
 eam imitemur hic est ve~ re martyr qui pro
 Chri~ ti nomine Sanguinem suum fu~ dit . . . hic est
 ve~ re martyr iij qui pro Chri~ ti
 nomine Sanguinem iij Sanguinem suum fu~ die
 non timuit non timuit non timuit
 nec terrene dignitatis glo~ .

27

riam quæsivit glo~ .
 riam quæsivit sed ad Celestia
 regna peruenit sed ad Celestia regna ad Celestia regna ad
 Celestia regna perue sit nec terrene dignitatis
 glo~ riam quæ
 sivit sed ad Celestia regna peruenit sed ad Celestia regna ad
 Celestia regna ad Celestia regna peruenit sed ad Celestia
 regna ii ad Celestia regna per

28

gorga
ue nit non timuit ij usq tuus ij
ij sed ad Cœlestia regna perue
perue nit per uenit

A 2, Alto, e Tenor.

Lma Al ma Re demp te ris Ma
ter Alma Re demp toris Re demp to
ris Ma ter que peruia Ce li porta
manes & Stel la Matis que peruin Celi ij

porta manes porta manes que peruia Ce li
porta manes & Stel la Mares Succurre suc
eure succurre cadenti populo succurre sic curte succurre suc
cure cadenti populo qui cu rat surgere succurre succurre
ij cadenti populo qui curat qui curat qui curat
surgere tu que genuisti tuum Sanctum Genito
rem natu ra miran te genuisti
genuisti genuisti genu
Motetti à 2, 3, 4, voci di Gio. Rouetta Opera, 15. A. 15.

30

isti suum Sanctum Genitorem Virgo prius ac-

posteri-

us Gabrielis ab ore ij peccatorum

miserere mi sere re Virgo prius , ac , do .

posteri-

us gabrielis ab ore ij

peccatorum peccatorum miserere pecca-

tum miserere .

31

Si. 2. Tenor più Alto.

S Alue Salue ò Proprio-

simum diuinitatis Sacramentum Salue Salue

iterum Salue Salue diuini amoris diuini amoris Diuinium

miraculum Salue diuini amoris diuini amoris Diu-

nium miraculum Adoro te diligo te

spero in te spero in te in te confi do

in te confido in te confi do

in te confido in te spero patis suavis sine

34

panis Suauiſ ſime in te confido in te
 ſpero panis Suauiſſime tu qui me refiſis eu qui me
 recreas tu qui me ſatias mea vita meus cibus meum
 cor mea mea ſpes mea vita meus cibus meum
 cor mea mea ſpes tu mea anima tu mea fides
 te meus amor & ardor es. O
 ſpargerem viſcera pro te o o darem darem
 Sanguinem pro te felicem me felicem me

35

ſpargerem viſcera pro te tu vera re qui
 es tu verum gau dium tu vera re
 quies tu verum gau dium o
 darem darem Sanguinem pro te tu vera
 re quies in vera re quies tu
 verum gall
 diuta in te confido in te
 ſpero panis Suauiſ ſime panis Suauiſ ſime

Motetti à 2.3.4. voci di Gio. Rouetta Opera. II. A. 17

34

in te confido in te spero panis suauissime
 tu qui me reficias tu qui me recreas tu qui me sati-
 as mea vita meus cibus meum cor mea mea spes
 mea vita mens cibus meum cor mea mea spes
 tu mea anima tu mea fides tu meus amor
 tu meus amor & ardor &c.

A. 2. Tenori. 35 CANTO Primo.

Deste populi le-
 ti leti concinete adete pepuli le-
 ti lati concinete fas est rependere grata gra ta pro-
 conia Gloriosissime Virgini Ma ii — Suscipe Suscipe
 Suscipe benigissima nostrę devotionis obsequia
 tu superum magni Regis dignissima Mater in quis-
 oranis virtus residet decus rutilat candor emicat
 gratia gratia exuberat Suscipe Suscipe Suscipe beni-

A. 18

gniflma nostræ deuotionis obsequia Suscipe
 Suscipe Suscipe benignissima nostræ deuotionis ob-
 sequia te Celi ianua per quam intromissi di-
 gnamur videre Redemptorem Eum qui lacrymas vertit in
 gaudium Ideo ideo te Salutis in ven-
 tricem admiramur & colimus admiramur & co-
 limus Ideo ideo
 te salutis inuentricem admiramur & colimus

CANTO Primo.

admiramur & colimus admiramur & co-
 limus. Afer opem miseric fone nos mi-
 zillima ad Beata dirige Paradisi limina
 Afer opem miseric fone nos mizillima ad Beata dirige
 Paradisi li mi na alle lilia alleluia alle-
 lilia alle lilia alle lilia alleluia alle-
 lilia alle lilia alle lilia alle lilia ij
 ij ij alleluia alle lilia

Motetti à 2. 3. 4. voci. di Gio. Rouetta Opera. II. A 19 Finis

ij ij ij alle lvia
ij ij ij ij
ij.

A 2. Canto, & Basso.

Xultate Deo adiutori nostro iubi-
kre Deo Iacob ij Exultate
Deo iubi late Deo Iacob iubi late Deo Iacob Exultate
Deo adiutori nostro iubi late Deo Iacob ij

CANTO Prime.

Exultare Deo adiutori nostro sumite Psalmus
& dace tympanum sumite Psalmum & date timpanum Psal-
terium iecundum cum cithara Psalterium iocundum Pal-
cerium iocundum cum ci tha ra in neomenia tu ba bucc-
mate buccinate in neo menia in neomenia tuba buccinate bucci-
nate ij in insigni die Solemnitatis vestre
in insigni die Solemnitatis vestre in insigni die Solemnita-

A 20

40

tis ves tra. Quia praeceptū in Israel
 est & iudicium Deo Jacob Lætentur Celi & exultet
 terra Commoue atur Ma re ij & plenitu-
 do e ius gaudebunt campi & omnia que in eis sunt &
 omnia & omnia que in eis sunt que in eis sunt Lætentur Celi
 & exultet terra Commoueatur Mare & plenitudo e ius Læ-
 tentur Celi ij & exultet ter ra gaudebunt
 campi ij & omnia que in eis sunt &

41

omnia & omnia que in eis sunt que in eis sunt quia præ-
 ceptum in Israel est & iudicium Deo Jacob.

A 2. Canto, & Basso.

Vndamenta eius in montibus in montibus
 Sanc-
 tis diligit Dominus portas sion ij
 super omnia tabernacula Iacob diligit
 Dominus portas sion super omnia tabernacula

42

Iacob. Gloriofa dicta sunt de te ciuitas Dei ecce ecce
alienigena & Tyros & populus atchiopum hi fuerunt il-
lic Nunquid sion dicet & homo natus est in ea Homo &
ipse fundavit eam Altissimus & ipse fundavit ea ij
Altissimus horum qui fuerunt in ea
Dominus narrabit in Scripturis populo rum & principum
Dominus narrabit in Scripturis populo rum &
principum horum qui fuerunt ij in e a Sicur le-

43

tantium omnium habi tatio est in te Sicur Iazantium omnium habi-
tatio est in te habitatio est in te Sicur Iazantium omnium habi-
tatio est in te ij ij in te.
Alleluia ouero il Gloria Patri.
Alleluia ij ij ij allelu ia
alleluia ij ij ij alleluia alle-
luia ij Sicur Iazantium omnium habi tatio est in te
ij habitatio est in te Sicur Ia-
tanium omnium habitatio est in te ij ij

44

in te Alleluia ij ij ij ij
Alleluia ij ij ij ij
alleluia alleluia alleluia.
Gloria Patri Patri & Filio & Spiritui
& Spiritui Sane to Sicut erat in principio
& nunc & semper & in secula seculorum & in
secula seculorum ij seculorum
mea.

A. z. Canto, & Basso.



45

ve Aue Ave Re gina Celorum
Aue Aue Regina Celoram Aue Domina Domina Angelorum
Aue Domina Domina Angelorum Aue Aue Re
gina Celorum ij Aue
Domina Domina Ange lorum Aue Domina Domina Ange
lorum Regina Ce lorum Domina Domina Angelo rū.
Aue Aue si placet.
Salue Salue Radix
Salue Salue poita

46

Salve radix Salve porta ex qua mundo lux est orta Salve
 radix Salve porta ex qua mundo lux est or ta Gaude
 Gaude Gaude Virgo Gloriosa Gaude Gaude Gaude
 Virgo Gloriosa Gaude Gaude ij Gaude
 Virgo Gloriosa ij Gaude Gaude ij
 Virgo Gloriosa ij super omnes
 Spe ci o fa Gaude Gaude Gaude Virgo Gloriosa Gaude
 Gaude Gaude Virgo Gloriosa Gaude Gaude ij Gaude

47

Virgo Gloriosa ij Gaude Gaude ij
 Virgo Gloriosa ij super omnes
 Spe ci o fa Vale ò valde decora ò valde decora
 & pro nobis Christú exora ò valde decora & pro nobis
 Christú exo fa exo
 fa exo
 ra exora pro no bis pro
 nobis pro nobis Christum Christum exo exo
 Vale si placet



Antate Cantare Cantate Domino
Canticum nouum ij
quia mirabilia fe cit ij
Cantate Cantate quia mirabilia
fecit Cantate Cantate Domino Canticum nouum
Recordatus est misericordiae sue &
veritatis sue domini Ifra el Jubilate Cantate exul-
tate & psallite jubilate Cantate exultate & psalli te

psallite Domino ps llite psallite ij
Iubilate Cantate exul-
tate & psalli te in cithara ij
Iubilate Cantate exultate & psallite Iubi-
late Cantate exultate & psalli te Iubi-
late in conspectu regis Domini moueatur moue-
atur mare & plenitudo eius moueatur moue-
atur mar re & plenitudo e ius & plenitudo eius

49

50

orbis terrarum & qui habitant in eo orbis terrarum & qui
habitant in eo. Jubilate in conspectu Regis
Domini moueatur moueatur mare & plenitudo
eius moueatur moueatur mare & plenitudo eius
ij Cantate ij ij
Domino Canticum nouum quia mirabilia fecit
ij Cantate Cantate
quia mirabilia fecit Cantate ij ij

51

Domine Canticum nouum alleluia
alleluia al-
lehria alleluia alle-
luia alleluia alleluia
alleluia alle-
luia alleluia alle-
luia alleluia
ij.

A.3. A.T.c.B.



52

Domine Deus ò delitio-

siflum principium meum ò Serena

lux intimorum meorum quid volo prater te ò Deus

meus quid volo prater te ò Deus Deus meus ò Deus

Deus meus quando te feliciter inueniam

quando :rlentissime diligam te quando quando me

totum in te rapis? quid volo preter te ò Deus

meus ò Deus meus ò Deus Deus meus

53

Deus Deus meus Deus Deus meus Deus meus

4.

prapara prapara dilecte mi prapara tibi

ij gra tam & amenam

ha bitationem in me vt ad me

& mansionem apud me

fa cias 5 Domine Deus Redemptor Re-

demp tor meus prapara prapara prapata

tibi Domine Deus Redemptor Redemp tor

34

meus dominator vitæ meæ ecce vides ecce
 vides quia non est in me bonum nec sanitas animæ meæ domi-
 nator vitæ meæ ecce vides ecce vides quia non est in me bonum
 natus sanitas animæ mi- & prepara prepara dilecte mi-
 prepara tibi ij X & gra tam & amenaui
 ha bitationem in me & ad me venias ij
 & mansionem apud me fa cias Domine Deus Re-
 demptor Redemp tor meus prepara prepara prepara tibi

35

Domine Deus Redemptor Redép tor meus Redép tor me-
 us alle lu ia alle lu ia
 alleluia al le lu ia al le lu ia
 alleluia alleluia alleluia alleluia alleluia alleluia
 alle lu ia alle lu ia
 alleluia alleluia alleluia alleluia alleluia alleluia
 alle lu ia alleluia alleluia alleluia alleluia alleluia
 Forte allelu ia alleluia alle lu ia ij



Vam quam dilecta quam dilecta Tabernacula
tua Domine vir tutum quam dilecta quā di-
lēcta concupiscit & deficit concupiscit & deficit
deficit anima mea ij in
atria Domini cor meum & caro mea
ij exultaerunt
ij ij in De um
vi uina cor meum & caro mea exultaerunt ij

ij in De um vi uinum cor meum ij
exulta uerunt in De um vi uinum
Altaria. Rex me us & De us
meus Rex me us & De us me
us in secula seculorum Laudabunt Lau-
dabunt in secula seculorum ij
Lau dabunt Laudabunt ij Laudabunt
in secula seculorum ij .

38

Laudabunt Laudabunt in secula seculorum ij

Laudabunt Laudabunt Laudabunt re.

Protector noster aspice Deus aspice & respice

respice respice in faciem Christi tu-

i quia melior est dies vna in arijs tuis super

millia Beatus homo qui sperat in te ij

Beatus Beatus Alleluia alle-

luia alleluia alle luia

39

ij Alleluia alleluia alleluia alle-

luia alleluia alleluia alleluia alle-

luia alleluia alleluia alleluia alle-

ij alleluia alleluia alleluia alle-

luia alleluia alleluia alleluia alle-

luia alleluia alleluia alleluia,

A 3. Alto, Tenor, & Bass,

160



Vare fremuerunt gentes. Quia oblit
 sumus nomen Dei nostri & inique egimus
 in testamento suo quia vnus-
 quisque dereliquit Deum Factorem suum quia peccata
 nostra ad iram maiestatem Dei pro uocauerunt. O Deus
 o Deus omnipotens quid si nos flagellis tuis semper per-
 cutias? nam semper committimus nam semper committimus
 si quis inviolate Virginis Marii Marie te tangit

honor parce precatum par ce ciuitati tuae quam plan-
 tavit Maria dextera sua miserere Duci
 qui de peccatis veniam & misericordiam suis
 lachrimis non cessint implorare. fac nos fac nos Deus Clemen-
 tissime illam vocem tuam audi re.
 Hanc urbem protegam atque custodiam nec
 ducem defe ram neque Rem publicam seruabo
 populam atque Dominium a Cunctis populis a Cunctis genti-

62

bus à cunctis barbaris à cunctis hostibus pacem pacem restitu-
am pacem pacem ij ij re-
stiriam. Timete Dominum & dabit vobis mi-
gerga fericordiam su am Timete Dominum
& dabit vobis ij vitam sempiter-
nam.

A 3. Due T. & B. 63

Iuit Dominus viuit viuit Dominus & Benedictus Deus meus
viuit Dominus viuit viuit Dominus & Bene-
dictus Deus meus & exalte tur
ij ij Deus Deus meus Salutis meae viuit
Dominus & Benedictus Deus me-
us. Deus qui das vindictas mihi & subdis populos sub me

64

Deus qui das vindictas mihi & subdis populos sub me
liberator meus de inimicis meis liberator meus
ij liberator meus de inimicis
meis liberator mens de inimi cis meis propere
a ij Confi tebor tibi in nationibus
Domine Confi tebor tibi in nationibus
Do mine Confi tebor tibi in nati
onibus Domine & nomini tuo ij pfal-

65

mum di cam Confi tebor tibi in nationibus Domi
ne ij
Confi tebor tibi
in nati onibus Domine & nomini tuo
ij pfalnum di cam alleluia
alleluia al le lu ia alleluia
ij alleluia al le lu ia
ia ij ij ij

66

alleluia al lelu ia al lelu ia allelu ia ij ij.

A 3. Duc T. & B.

Domine Domine Dominus noster
Omine Domine Dominus noster
quam admirabile est nomen tuum in uni-
uer- fa ter ra Domine Dominus noster
quam admirabile est nomen tuum in uni- uer- fa ter-

67

quam admirabile est nomen tuum in uniuersitate
ra quoniam ex leuata est magnificencia
tu a super Cœlos super
Cœlos iij magnificencia super Cœlos
magnificencia tua a super Cœlos magnificencia
tua quid est homo quod memor es eius aut filius

hominis quoniam visitas cum Quid est
homo quod memor es eius aut filius hominis quoniam
visitas cum Gloria & honore coro nati
cum ij super opera manuum tuarum & constituiti
cum super opera manuum tuarum ij
ij Domine Domine 6
Domine Dominus 4

noster quam admirabile est nomen tuum Domine
Dominus noster quam admirabile est nomen tuum in uni-
uerfa ter ra quam admirabile est nomen
tuum in uer fa terra Allelu ia al-
leluia ij
ij alleluia alleluia
al alleluia

70

alleluia al leluia ij.

A 3. Due Tenori, & Basso.

Antemus omnes ij & iubi-
lemus & iubile- emus iubi-
lemus in secula Cantemus & iubilemus ij
in secula Can temus & iubi-
lemus in secula Cantemus & iubilemus ij

71

in secula ij
Venite gentes & adorate
Dominum & adorate Dominum Iesum Christum qui
propter nos homines propter nos homines & propter nos
tram salutem descendit de Cœs
lis de scens dir de Cœs
lis de scendit de Cœs lis ex Maria Virgo
ne proper nos ho mias proper nos

72
homines & propter nostrā salutem propter nostram fa-

lūtem descendit de Cēlis ex Maria Virgine &

homo ex Maria Virgine & homo factus est

Cantemus omnes Cantemus omnes & iubilemus & iubi-

le i ius iubilemus in sēcula

Cantemus & iubilemus ij in sēcu-

la ij ij

Cantemus & iubilemus in sēcula ij

73

Alleluia

ij alleluia alleluia alle-

luia ij alleluia alleluia ij

ij.

A 4

A Voci Parti

Agnus Dominus ij

& laudabilis nimis & laudabilis

& laudabilis nimis in ciuitate Del no fri

74

in monte Sancto e ius in cuitare Dei nos-
tri in monte Sancto ij ij e ius
magnus Dominus & laudabilis nimis ij.
Quoniam ecce reges terra Congregati sunt conve-
nerunt in vnum conuenerant in vnum ipse vi-
dentes sic admirati sunt conturbati sunt admirati
sunt conturbati sunt comoti sunt tre-

75

Magnus Dominus.
vt supra.

mor tre mor apprehendit e os.
Suscepimus Deus. Secundum. Letetur mons fion & exultent
filie Iude propter iudicia m a Domi-
Quoniam ecce Reges terræ.
vt supra.

ne.

Alleluia alle luia alleluialleluia
alleluialleluia alleluia alle luia alleluiallelu-
ia alleluialleluia alleluia alleluia alleluiallelu-
ia alleluialleluia alleluia alleluia alleluiallelu-

76

ia alleluia alleluia
alleluia alleluia ia ij
alleluia alleluia ia ij
ij ij ij ij

A. 4. Canto, A. T. & Bass.

77



Fferte Domino filios , arie-
tum Adora te Domini-
num adorate adora te Dominum in atrio , Sancto
eius vox Domini super aquas Deus maiesta . tis inton-
it Dominus super aquas mul - tas Afferte Domine
filios arietum adora te Dominum
adorate adora te Dominum in atrio Sancto
tius vox Domini preparantis ceros & renda-

78

bit Conden fa & in templo eius omnes di cem glo riam
 Dominus diluuium inhabitare fa cit & se-
 debit Dominus Rex in aeternum in aeternum in aeternum
 virtutera populo suo dabit virtutem
 populo suo dabit Benedicet populo suo in pace;
 Alleluia, ouero
 il Gloria Patri.
 Alleluia alleluia
 alleluia alleluia allelu-

79

ia allelu ia al leluia.
 Gloria Patri & Filio & Spiritui Sancto Sicut
 erat in principio & nunc & sem per & in se-
 cularum A men & in secula seculorum A-
 men ij.

T A V O L A



Ad te leuau	A 2. Soprani.	4
Iniquos odio	A 2. Soprani.	7
Salve Regina	A 2. Canto, & Alto.	10
Puer natus	A 2. Alt.	14
Regina Celi	A 2. Alt.	19
Accurrite	A 2. Alto, e Tenore.	22
Triumphalis	A 2. Alto, e Tenore.	25
Alma Redemptoris	A 2. Alto, e Tenore.	28
Salve, o Augustissimum.	A 2. Tenori.	31
Adele populi	A 2. Tenori.	35
Exultate Deo	A 2. Basso, e Soprano.	38
Fundamenta eius	A 2. Canto, & Basso.	41
Ave Regina Celorum	A 2. Canto, & Basso.	45
Cantate	A 3. A.T. e Basso.	48
O Domine Deus	A 3. Alto, T. & B.	51
Quam, quam dilecta	A 3. A. T. & B.	56
Quare tremuerunt	A 3. Alto, T. & B.	60
Vixit Dominus	A 3. due T. & B.	63
Domine Dominus noster	A 3. due T. & B.	66
Cantemus omnes	A 3. due Tenori, & B.	70
Magnus Dominus	A 4. A Voci pari.	73
Afferte Domino	A 4. Canto, A. T. & B.	77

I L F I N E.

ALTO
MOTETTI
A DVE, TRE, E QVATTRO
DEL SIGNOR
G I O: R O V E T T A.

Maestro di Capella della Serenissima Repubblica

DEDICATI
Al Molto Reuerendo P. D.
BATTISTA CONTI

Dottor in Sacra Teologia Prior Dignissimo
di Santa Maria dalle Carceri.

L I B R O Q U A R T O.
OPERA VNDECIMA.
CON PRIVILEGIO.



I N V E N E T I A. *b*

Appresso Alessandro Vincenti. M. DC. L.

50762 761

DO
**MOLTO REV.
PADRE, E SIGNOR
OSSERVANDISSIMO.**



L Signor Gio: Rouetta , vno de' Maeftri più ſublimi , e più renomati nella Musica , che goda il noſtro ſecolo , ha voluto di nuouo honorar la mia deuotione , con arricchir le mie ſtampe di queſte ſue Sacre Opere di Motetti a più d' una voce .

Ambitioſo io dell'acquisto di queſto Teſoro Spirituale , vengo à pubblicarlo , e a farne principalmente dono alla Paſterità Voſtra , non per accreditarlo maggiormente appreſſo il vulgo , ma per leuarmi dalla vulgar confuetudine , che dedica bene ſpesso le fatiche de' Virtuofi à perſonaggi lontani dalla Virtù .

Non tutti gli Alessandri ſeppero ſtudiare Homero , fe tutti ſi credono meritare gli encomij d'Acchille .

Mi afficuro almeno , che in queſto paſcipiamento , che le fo di queſte armonie , contraſteranno inſieme la ſublimità delle compoſitioni con l'intendenza , & affetto di le i à ſimili ſtudij .

Onde perche ſò l'aggradimento , ch'ella è per farne , non ritarderò la curioſità di lei con più parole , acciò corra à godere le melodie Angeliche del Signor Rouetta , & ad honorarmi con la frequenza de' ſuoi comandi , viuendo io di Voſtra Paſterità Molto Reuerenda

Obbligatissimo Seruidore
Aleſandro Vincenti.

Venetia li 10. di Maggio 1650.



50762 115

A. S. Soprano

A. S. Soprano

D te ad te leuauit
oculos meos oculos meos qui
habitatis in Cœlis ecce ecce sicut oculi ser-
uorum in manibus dominorum suo rum sicut oculi an-
cille in manibus Domine fuz ita ita oculi
noſtri iij ad Dominum Deum noſ-
trum donec misereat noſtri iij
miſere re noſtri Domine misere noſtri

quia multū repleti sumus despectione miſe-
re re noſtri Domine misere noſtri quia
multū repleta & anima noſtra opprobrium abun-
dantibus & despeſio superbis opprobrium abundantibus
& despeſio superbis & deſpeſio superbis op-
probrium abundan tibus & de-
ſpeſio superbis miſere re noſtri Domi-
ne misere re noſtri miſere re re noſtri Domine
Motetti à 2.3.4. voci. di Gio. Rouetta Opera. II. B. 3

6

miserere misere re no bis quia
mulum replera est anima nostra opprobrium abun-
dantibus & despectio superbi opprobrium abun-
dantibus & despectio superbis & di specchio su-
perbis opprobrium abundan-
tibus & despe ctio super bis.

A 2. Soprani.



7

Niques iniquos odio habui
& legem tuam ij dile-
xi ad iutor & susceptor meus es tu & in verbum tuum
ij super spera vi adjutor & susceptor meus es
tu & in verbum tuum super sperau. Suscipe.
adiuua adiuua me, & Saluus ero
adiuua adiuua me ij & Saluus ero
& Saluus ero ij ij

6

adiuua adiuua me & Saluus ero & Saluus e ro
 & meditabor in iustificationibus suis semper
 & meditabor in iustificationibus suis semper
 adiutor meus susceptor meus es tu & in verbum tuum
 super spera ui tu es susceptor meus & in verbum
 tuum super sperauit Suscipe suscipe me ij
 secundum elo quium tuum secundum eloquium tuum &
 viam & non confundas & non confundas me ab

9

expectatione me a & Saluus e ro
 ij adiuua adiuua me ij
 & Saluus ero & Saluus ero ij
 ij adiuua adiuua me & Saluus ero ij
 sardo
 adiuua adiuua me & Saluus ero ij
 Sal uus e
 ro Saluus Saluus e ro.



Alue Sal ue Regi na Salue
 Salue vita dulcedo Salue
 & spes nostra Salue Salue Salue vita Salue
 spes spes nostra spes nostra Sal ue ad te ad te Clamamus
 Clamamus ad te ad te Clamamus
 Clamamus Clamamus Clamamus exiles filij
 eue ad te Clamamus ad te Clamamus Clama-
 intis Clama mus Clamamus ij ij

11
 Clamamus exiles ij filij eue
 gementes ij Suspiramus ge-
 mentes & sien tes ad te ad
 se Suspiramus ad te in hac lacrima rum Val-
 le ia ergo aduocata no-
 stra aduocata no stra cia er go o aduocata
 nostra aduocata nostra Conuerte misericordes oculos
 tues aduocata nostra ad nos ij miseri-
 B . 6

12

cordes oculos tuos ad nos Conuer te &
 Iesum Benedictum fructum ventris tui nobis post hoc e-
 xilium often de o cle mens
 o cle mens o pia o dulcis Vir go Ma-
 ria o dulcis Vir go Maria Virgo Maria o dulcis
 Virgo Maria o dulcis Vir go Maria Virgo Ma-
 ria o dulcis Virgo dul cis Virgo Maria
 o cle mens o cle

13

meus o pia o dulcis Vir go Maria
 o dulcis Vir go Maria Virgo Maria
 o dulcis Virgo Maria o dulcis Vir go Maria
 o dulcis Virgo Maria o dulcis Vir go Maria
 o dulcis Vir go Maria

A. z. Alt.

64



Ver natus Puer natus est nobis
Puer natus est nobis ij
& filius datus est nobis & filius datus est
nobis Puer natus est nobis ij
& filius datus est nobis & filius datus est no-
bis venite gentes ij & ado-
ra te Dominum venite gentes ij
& adorate Dominum venite gentes

15

& adorate Dominum venite venite ij
Adorate adorate ij
Dominum Letentur Ce-
li Letentur Ce li & exul-
tet terra Letentur Celi & exultet terra
Letentur Celi & exultet terra ante faciem
Domini quoniam ve nit Alleluia ij
alleluia

B 8

al lelvia alleluia ij alleluia
 al lelu ia al lelu
 ia al lelvia alleluia
 al lelu ia allelu ia alleluia ij
 ij
 alleluia alleluia A solis ortus
 Cardine Christum Canamus Priacipem natum Maria Ma
 ri a Vir gine Verbum

Caro ij Factum est & habita uit in
 no bis venite gentes ij & adora
 te Dominum venite gentes ij & ado
 rate Dominum venite gentes & adorate Domi
 num venite venite ij
 adorate adorate adorate adorate Demi
 num Alleluia ij alleluia
 al khua alleluia
 Motetti à 2.3.4. voci. di Gio. Rouetta Opera. II. B 9

18

ij ij
Al lelvia al lelvia ij
allelvia
al lelu ia allelu ia allelvia
ij ij
allelvia al.
lelvia.

A 2. Alt. 19

Egina Regina Celi Letare Let-
tare Al-
lelu ia Regina s Regina
Celi Regina Celi Letare Letare al-
lelu ia Letare Letare Al-
lelvia Quia
quem ineristi porta-
re allelu ia allelu ia Al-

B 10

20

le lilia quem meruisti por
tare Regina Celi Regina Celi Letare Let
tare Al.
lilia ia Letare Letare Al.
lilia Ora pro no
bis ora pro no bis Deum ora pro no
bis Regina Regina ora o ra pro nobis Regina Re
gina Celi ora pro nobis Deum ora pro nobis Deum

21

Alle lilia alleluia allelu ia alle
lilia alle lilia alleluia allelu ia alleluia al
lilia allelu ia al lilia alleluia
ia al lilia allelu ia al
al lilia allelu ia al
lilia allelu ia al
lilia.



Ceurrite. Qualis Qualis es di-
lekti o o o pulcherrima 8

5

12 o quam pulchra

es o quam pulchra quā pulchra o quam pulchra es Columba anima

mea vulnerasti cor me um in vno oculi

lorum ij tucrum

fanus distillans ij labia tua e-

loquium tuum dulce mel & lac sub lingua tua hortus con-

23

dus dilecta mea hortus conclusus fons signatus fauns di-
fillans ij labia tua eloquium tuum
dulce mel & lac sub lingua tua hortus conclusus dilecta
mea hortus conclusus fons signatus emuliones tux
F. P. F. ra-
Pa
di fus 8 Sponsa Ca rissima Colum ba
Candida veni Dul cissima iam languet a ni-
ma o quam pulchra es Columba mea sicut lilyum inter
B 12

24

spinas sic tu Carissima inter filias eamus
 ergo in agris Commoremur in villis ij
 Alleluia
 ij allelu ia allelu-
 ia ij allelu-
 ia ij alleluia.

A 3. Ako, e Tenor.

25

Riumpha-
 ls Beati Martyris N.
 dies hodie nobis anniversaria celebri-
 tate recur rit si enim compatimur & conglori-
 cabimur si enim compatimur & conglorificabimur
 in cuius gloriofo agone duo nobis pricipu-
 e consideran da sunt & Martyris in vita pati-
 encia indurata videlicet tortoris sequitiae

Motetti à 2. 3. 4. voci. di Gio. Rouetta Opera. xi. B. 13

26

sequitiae tor toris ut eam detestemur
 uiria tortoris ut eam detestemur patientia martyris ut
 eam imitetur 7 hic est ve re martyr qui pro
 Chrif ti nomine Sanguinem suum fu dit hic est ve re
 martyr qui pro Chrif ti nomine Sanguinem iij
 Sanguinem suum fu dit qui minas iudicum non
 timuit qui miseras iudicium non timuit ij
 nec terrene dignitatis glo-

27

siam quæsivit sed ad Celestia regna peruenit
 sed ad Celestia regna ad Celestia regna ad Celestia
 regna perue nit nec terrene dignitatis glo-
 riam quæsivit sed ad Celestia regna perue
 nit ij ad Celestia regna ij
 peruenit sed ad Celestia regna

B 14

18

ij gorga
peruc nit qui minas
judicum non timuit qui minas judicum non timuit.
non timuit non timuit sed ad C_e.
lestia regna perueit nit perueit.
nit.

A. 2. Ako, è Tenore. 19

Lma Al ma Re demp to ris
Mater Alma Re demp toris Re demp
toris Ma ter porta manes & Stel la Maris que
peruia C_e li que peruia
Celi ij porta manes porta
ma nes que peruia C_e li porta manes &
Stella & Stel la Ma ris Succurre succurre
succurre succurre succurre cadenti populo
Motetti à 2. 3. 4. voci. di Gio. Rouetta Opera. II. B. 25

50

Succurre sic curre cadenti populo qui cu rat
 sur gerre succurre succurre ij cadenti
 populo qui curat qui curat qui curat surgere
 tu que genuisti tuum Sanctum Genitorem na
 ru ra miran te natura mi rante ij
 genuisti tuum Sanctum Genito rem

Virgo prius ac
posterioris

31

fumens il lud aue fumens il lud aue
 Virgo prius ac
posterioris

fumens il lud aue fumens il lud aue
 peccatorum misere misere re misere
 peccatorum misere re.

A. 2. Tenore.

32

Alue Salve d^o Augustissimum Mai-

statis mysterium Salve Salve

itatum. Salve Salve diuini amoris diuini amoris Diu-

nissimum miraculum Salve diuini amoris diuini a-

moris. Diuinissimum miraculum Adoro te

diligo te spero in te in te confi do in te in

te confi do in te confido in te spero panis sua-

ffissime in te confido in te spero panis sua-

33

uissime panis Suauissime tu qui me reficias

tu qui me recreas tu qui me satias tu mea

anima tu mea fides tu mens amor & ardor es

tu anima anima tu mea fides tu mens a mor &

ardor es tu mea anima tu mea fides tu mens

anmor & ardor es. O spargerem viscera pro

te d^o darem sanguinem pro te beatum me

beatum me d^o spargerem Sanguinem pro te

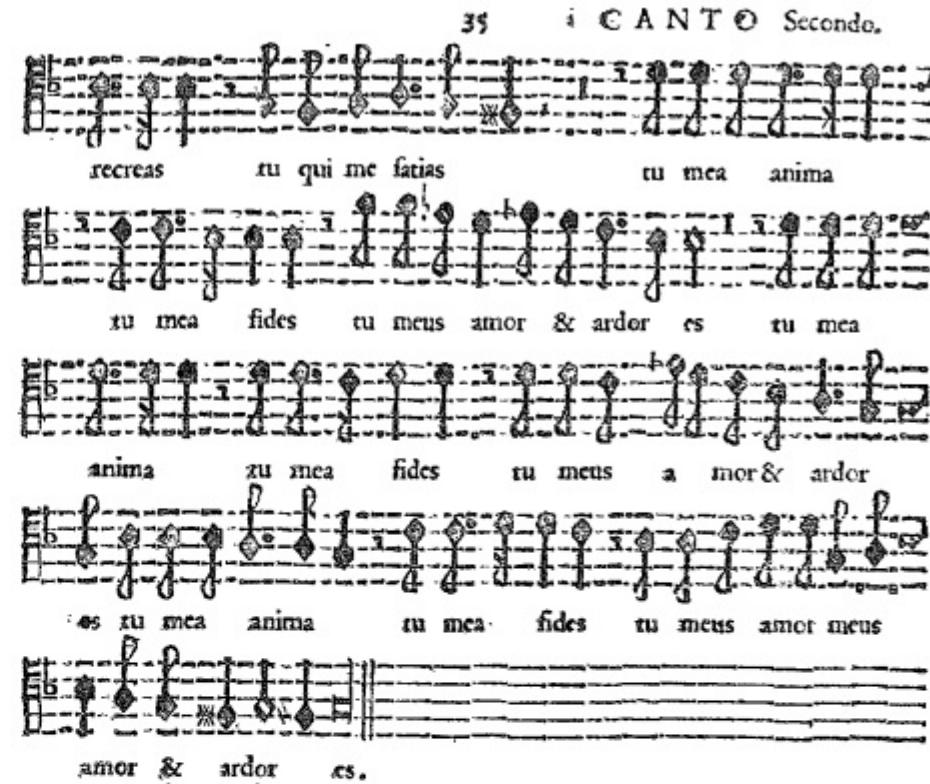
Motetu à 2, 3, 4. voci. di Gio. Rovetta Opera, II. B. 17 Finis.

36.



tu vera re quies tu verum gau di-
um tu vera re quies tu verum gau di-
o darem Sanguinem pro te tu verum gau di-
um tu vera re quies tu verum gau dium
in te confido in te spero panis suauissime
in te confido in te spero panis suauissime
panis suauissime tu qui me reficias tu qui me

37. CANTO Secondo.



recreas tu qui me satias tu mea anima
tu mea fides tu meus amor & ardor es tu mea
anima tu mea fides tu meus a mor & ardor
es tu mea anima tu mea fides tu meus amor meus
amor & ardor es.



Deste populi la-

ti leti lari concinete fas est rependere

gra ta precea Gloriosissime Virgini Mari & Suscipe

Suscipe Suscipe benignissima nostre deuotionis ob-

sequia Suscipe Suscipe Suscipe benignissima

nostræ deuotionis obsequia tu via vnica per

quam Saluator noster aduenit qui soluit secula iugo du-

nissimo Suscipe Suscipe Suscipe benignissima

nostræ deuotionis obsequia in illa de cuius

vtero Virginio Christus tanquam Spōsus processit de thalamo

suo Ideo ideo te vi te ge nitricem verte-

ratum & canimus veneramur & canimus Ideo Ideo

te vi te ge nitricem veneramur & canimus

venerapur & canimus veneramur & cani-

mus Nanque tuis præcibus quam liberter annuit

natus qui te sustulit celsa super sidera Nanque tuis

38

precibus quam libenter annuit natus qui te sustulit celsa super
 fi de ra Alle luia alleluia alle-
 luia alleluia Alklua ij ij al-
 leluia alleluia ij ij ij ij
 ij ij alleluia ij ij ij
 ij alleluia ij ij ij ij
 ij.

A f. A. T. & Bariton. 39

A f. **A. T. & Bariton.** 39

Antate Cantate Cantate
 Domino Canticum nouum ij
 quia mira-
 bilia fecit ij Cantate Can-
 tate quia mirabilia fecit Cantate Cantate ij ij
 Domino Canticum nouum Saluavit sibi dexter-
 eius & brachium Sanctum e ius jubilate Can-
 tate exultate & psallite ij

40

psallite Domino psallite psallite
 psallite Domino psallite psallite psallite
 psallite Jubilate Cantate exultare & psalli te
 in cithara ij Jubilate Can-
 tate exultate & psallite Jubilate Cantate exul-
 tate & psalli te Iubi late in conspectu Regis
 Domini moueatur moueatur mare ij
 ij & plenitudo e-

41

ius ij orbis terrarum & qui habent in
 eo ij moue-
 atur moueatur Mare ij
 ij & plenitudo eius ij
 Cantate Cantate Cantate Domino
 Canticum nouum quia mirabilia fecit ij
 Cantate Cantate quia mira-
 bilia fecit Cantate ij ij

42

Domino Canticum novum Alleluia
alleluia
Alleluia
Alleluia
Alleluia
Alleluia
Alleluia
Alleluia
Alleluia ia ij.

43

A 3. A.T.e Basso.

Solo.
Domine Deus o deliciosissimum prin-
cipium meum o Serena lux inti-
morum meorum quid volo praeter te o Deus meus quid
volo praeter te o Deus Deus meus o Deus Deus me-
us quando te feliciter inueniam quando arden-
tissime diligam te quando quando me totum in te rapis?
quid volo praeter te o Deus meus o Deus me-
us quid volo praeter te o Deus meus

44

ð Deus meus Deus Deus meus Deus me-
 us Deus Deus meus Deus Deus meus
 prepara
 prepara dilecte mi prepara tibi ij
 prepara prepara dilecte mi gra tam
 & amanam ha bitationem in me
 vt ad me venias ij & mansionem
 apud me fa cias Domine Deus Redemptor Re-
 demptor meus prepara prepara prepara

45

prepara prepara tibi Domine Deus Redemptor Re-
 demptor meus Dominator vita meæ ecce
 vides ecce vides quia non est in me bonum nec
 sanitas animæ me æ dominator vite meæ ecce
 vides ecce vides quia non est in me bonum nec
 sanitas prepara prepara dilecte mi prepara
 tibi ij prepara prepara dilecte
 mi gra tam & amanam

46

ha bitationem in me ut ad me venias
 ij & mansio[n]em apud me fa ci.
 as Domine Deus Redemptor Redemp tor meus
 prapara prapara ij prapara tibi
 Domine Deus Redemptor Redemptor meus Redemptor me-
 us alle luia alle luia
 ia alle lu ia
 alle luia alle luia

47

alleluia alleluia alleluia allelu-
 ia ij alle luia alle luia
 alle lu ia alle lu ia
 allelu ia alle luia alleluia allelu-
 ia alle luia piano ij
 Forte alleluia alle luia piano ij

A.3. T.A.&B.

48

Van quam dilecta quam dilecta Tabernacula
 tua Domine vir turum quam dilecta quā di-
 lecta concupiscit & deficit concupiscit & deficit
 deficit anima mea ij in Atri-
 a Do mi ni cor meum & caro
 mea cor meum & caro mea & caro me-
 a exultaerunt ij ij in
 Drum vi uum cor meum & caro mea exulta-

uerunt ij ij ij in
 De um vi uum cor meum & caro mea
 exultaerunt in Deum viuum Altaria tua
 Dominum vir tu tum Rex me us & De us
 meus Rex me us & De us &
 Deus me us in secula seculorum
 Laudabunt Laudabunt in secula seculorum
 ij Laudabunt Laudabunt Laudabunt

50.

in secula seculorum ij
 Laudabunt Laudabunt in secula seculorum ij
 Laudabunt Laudabunt Laudabunt te aspice & respice
 aspice & respice respice respice in faciem Christi
 tu i quia melior est dies vna in seculis suis super
 millia Beatus homo qui sperat in te ij
 Alleluia alleluia alleluia alle-
 lilia alleluia alle luia ij

51.

Alleluia alleluia alleluia alleluia ij
 alleluia alleluia alleluia alleluia alleluia
 alleluia alle luia ij
 alleluia alleluia alleluia alleluia alleluia alle-
 lilia alleluia alleluia alleluia alleluia alleluia alle-
 lilia alleluia.



Vare tremuerunt gentes.
Quia pec-
cauimus cum patribus nostris iniuste
egimus iniquitatem fecimus & recessit cor
noscum a semitis Dei nostri quia dilectus incraf-
satus impinguatus dilatatus recalcitrauit quia peccata
nostra ad iram maiestatem Dei prouocauit runt
o Deus omni potens quid si nos semper
ferias? nam semper committimus nam semper committimus

55
si quis d Deus noster incarnati verbi tui te stringit
amor parce precum par ce ciuitati tuae
quam plantauit Maria dextera su a miserere Sacerdotibus
tuis qui de peccatis veniam & misericordiam
fusis lachrimis non cessint implora re fac nos fac
nos Deus Clementissime illam vocem tuam audi
re. 20 Hanc vibem protegam atque cu-
stodiam nec ducem dexteram neque Rem publicam

34

fernabo populum atque dominum à cunctis populis à cun-
 cis gentibus à cunctis barbaris à cunctis hostibus pacem pacem re-
 situam pacem pacem ij ij re-
 situam Timete Dominum & dabit vobis
 gorga
 petitiones veseras Timete Dominum & dabit
 vobis ij vitam sempiter nam,

A. s. Duc T. & B.

35



Iuit Dominus viuit viuit Dominus
 & Benedictus Deus me us
 viuit Dominus viuit viuit Dominus & Benedictus Deus
 me us & exalte tur ij
 Deus meus Salutis me a Deus meus salutis
 mea viuit Dominus & Benedictus Deus meus
 Deus qui das viadicas

56

mihi & subdis populos sub me & subdis populos sub me
 ij liberator meus de inimicis
 meis liberator meus de inimicis meis libe.
 rator meus liberator meus de inimicis meis liberator
 meus de inimicis me is propterea ij
 Confi tebor tibi in nationibus
 Do mine in nati onibus Domine
 Confi tebor tibi ij

57

in nationibus Domine & nomini tuo & nomini
 tuo psalmū di cam Confi tebor tibi in nati.
 enibus Do mine in nationibus Domi.
 ne Confi tebor tibi ij
 in nationibus Domine & nomini tuo
 ij psalmum di cam alleluia
 alleluia al le lu ia allelu.
 ia ij alleluia

58

al le lu ia allelu ia ij
alleluia al leluia alleluia
allelu ia al leluia allelu-
ia ij ij ij.

A 3. Due T. & B.

59



Omine

Domine Dominus

noster quam admirabile est nomen tuum

Domine Dominus noster ij

quam admi rabi le est nom en tu um in uiue-

ra quoniam

ek uata est quoniam e leuata est

magnifi centia tu a super Cç los super

Cç los ij Cç los

66

magnificentia ru a super Cc-
los ij magnifi cen-
tia tu a Quid est homo. Gloria & ho-
nore coronas ti cum gloria & ho nore
ij coronasti eum & constitui*s*
eum super opera manuum tuarum gloria & ho-
nore coronasti eum gloria & ho nore coro-
nasti eum super opera manuum tua rum

67

& constitui*s* cum super opera manuum tu-
artum ij manuum tu-
a rum Domine Domine Domine Dominus noster
quam admi rabile est nomen tuum in vni uer fa-
ter ra Domine Dominus noster
ij quam admi rabile est nomen
tuum in vniuer ter ra Allelu ia

62

el Iehua
ij ij ij
ij ij
alleluia ij
ij.

A 3. Due Tenori, & Basso. 63



Antemus omnes Cantemus omnes & iubi-
lemus & iubilemus in secula. Cantemus & iubilemus in secula
Cantemus & iubilemus in secula ij
Cantemus & iubilemus in secula
ij ij
Venite gentes & adorate
Domine & adorate Domine Iesum Christum

64

& Incarnatus est propter nos homine & propter nostrā sa-
 lutem descendit de Cēlis & Incarnatus est de Spiritu
 Sancto ex Maria Virgine propter nostram fa-
 lu tem propter nos homines & propter nostrā sa-
 lutem propter nostram salutem descendit de Cēlis
 & Incarnatus est de Spiritu Sancto ex Maria Virgine &
 homo ex Maria Virgine & homo & Homo factus est
 Cantemus orans Cantemus omnes & jubilemus & iubile-

65

mus jubilemus in sēcula Cantemus & jubilemus in
 sēcula ij ij
 Cantemus & jubilemus in
 sēcula ij ij
 Alleluia ij
 alleluia alleluia ij
 alleluia alleluia alleluia
 alleluia alleluia

A 4.

66

A Voci Parti.



7

Agnus Dominus ij & lau-
dabilis nimis magnus Dominus & laudabilis
ni mis in ciuitate Dei no bri ij inmo-
te Sancto eius in ciui tate Dei no bri in monte San-
cto ij e ius magnus Dominus & laudabilis nimis
& laudabilis ij ni mis ij.

Quoniam. Conuenerunt in vnum quoniam ecce reges terre
Congregati sunt conuenerunt in vnum ipsi videntes sic admirati

67

funt conturbati funt admirati funt contur bati funt com-
mo-
ti communio funt tre mor tre mor apprehendit
Magnus Dominus. vt supra.
e os. Suscepimus Deus. Secundum nomen
tuum Deus sic & laus tua in fines terrae iu-
stitia plena est dextera tu a
Quoniam ecce Reges terre.
vt supra.

Alleluia alleluia
alleluia alleluia ij alleluia alleluia

68

alleluia alleluia ij ij
alleluia alle luia alleluia alle lu ij
alleluia alle luia
alleluia alle luia ij
ij ij

A. 4. Canto, A. T. & Basso.



69

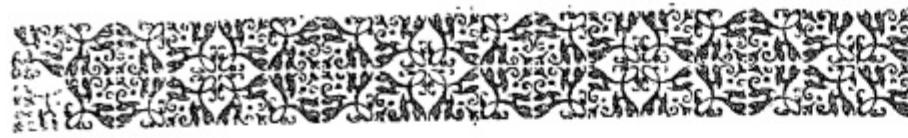
Fferte Domino gloriam &
hono rem Adora-
te Do minum adorate adorate Dominum in
atrio Sancto eius 13 & coeminunt eos tanquam vitulam
libani & dilectus quemadmodum filius vni corni-
um Afferte Domino gloriam & hono rem
adora te Do minum ado-
rate adorate Dominum in atrio Sancto eius

70

vox Domini intercedentis flamam ignis vox Domi-
 ni Concuentes deser-tum & Commonebit Dominus ij
 deser-tum ca-des Dominus di-
 juvium inhabitare facit & sedebit Dominus Rex in a-
 ternum in aeternum & sedebit Dominus Rex virtutem
 populo suo dabit ij
 dicet populo suo in pace.
 Alleluia, ouero il Gloria Patri.
 Alleluia alleluia ij

71

al-le-luia alleluia ij
 al-le-luia ij
 Gloria Patri & Filio & Spiritui Sancto ij
 Sicue erat in prin-
 cipio & nunc & semper & in secula ij
 seculorum Amen & in secula seculorum Amen.



T A V O L A



Ad te Iesuui	A 2. Soprani.	4
Iniquos odio	A 2. Soprani.	7
Salve Regina	A 2. Canto, & Alto.	10
Puer natus	A 2. Alti.	14
Regina Celi	A 2. Alti.	19
Accurrite	A 2. Alto, e Tenore.	22
Triumphis	A 2. Alto, e Tenore.	25
Alma Redemptoris	A 2. Alto, e Tenore.	29
Salve, o Augustissimum.	A 2. Tenori.	32
Adeste populi	A 2. Tenori.	36
Cantate	A 3. A.T. e Basso.	39
O Domine Deus	A 3. Alto, T. & B.	43
Quam, quam dilecta	A 3. A. T. & B.	48
Quare tremuerunt	A 3. Alto, T. & B.	52
Venit Dominus	A 3. due T. & B.	55
Domine Dominus noster	A 3. due T. & B.	59
Cantemus omnes	A 3. due Tenori, & B.	63
Magnus Dominus	A 4. A Voci pari.	66
Afferte Domino	A 4. Canto, A. T. & B.	69

I L F I N E.



B A S S O

M O T E T T I

A D V E , T R E , E Q V A T T R O

D E L S I G N O R

G I O : R O V E T T A

Maestro di Capella della Serenissima Repubblica

D E D I C A T I

Al Molto Reuerendo P. D.

B A T T I S T A C O N T I

Dottor in Sacra Teologia Prior Dignissimo
di Santa Maria dalle Carceri.

L I B R O Q U A R T O .

O P E R A V N D E C I M A .

C O N P R I V I L E G I O .



I N V E N E T I A .

Appresso Alessandro Vincenti. M. DC. L.

50+62 Inv.

MOLTO REV.^{DO} PADRE, E SIGNOR OSSERVANDISSIMO.



L Signor Gio: Rouetta , vno de' Macftri più sublimi , e più renomati nella Musica , che goda il nostro secolo , ha voluto di nuouo honorar la mia deuotione , con arricchir le mie stampe di queste sue Sacre Opere di Motetti a più d'vna voce .

Ambitioso io dell'acquisto di questo Tesoro Spirit uale , vengo à pubblicarlo , e a farne principalmente dono alla Paternità Vostra , non per accreditarlo maggiormente appresso il vulgo , ma per leuarmi dalla vulgar consuetudine , che dedica bene spesso le fatiche de' Virtuosi à personaggi lontani dalla Vi-tù .

Non tutti gli Alessandri seppero studiare Homero , se tutti si credono meritare gli encomij d'Acchille .

Mi assicuro almeno , che in questo participamento , che le fo di questo armonie , contraferanno insieme la sublimità delle compositioni con l'intendenza , & affetto di lei à simili studij .

Onde perche sò l'aggradimento , ch'ella è per farne , non ritarderò la curiosità di lei con più parole , acciò corra à goder le melodie Angeliche del Signor Rouetta , & ad honorarmi con la frequenza de' suoi comandi , viuendo io di Vostra Paternità Molto Reuerenda

Obbligatissimo Seruidore
Alejandro Vincenti.

Venetia li 10. di Maggio 1650.



50762 R.W.

A 4. Canto, e Basso.



4

Xultare Deo adiuto ri nostro ibbi-

lare Deo Iacob exultate Deo iubilate Deo

Iacob exultate Deo iubilate Deo Iacob exultate Deo adiu-

to ri nostro iubilate Deo Iacob exultate Deo adiuto-

ri nostro sumite psalmū & date tympanum sumite psalmum

& date tympanum psalterium iocundum cum cithara

psalterium iocundum ij cum citha-

ra buccinate buccinate in neomenia tuba

ij

ij

buccinate buccinate in insigni die Solemnita-

in insigni di-

e Solemnita-

tis vestra. Quia praecepit in

Israel est & iudicium Deo Ia cob Letetur Ce-

li & exultet terra Commoue atur ma re ij

& plenitudo e ius gaudebunt Campi & omnia
Motetti à 2, 3, 4. Voci. di Gio: Rovetta Opera 11. C 2

6

que in eis sunt & omnia & omnia que in eis sunt
lamentur Celi iij & exultet terra
ra gaudebunt campi iij & omnia
que in eis sunt & omnia & omnia que in eis sunt
sunt quia praeceptum in Israhel est & iudicium Dei
la cob.

A. Canto, & Bassus. 7

Vndamenta eius in montibus in
montibus Sanc tis fundamenta
eius in montibus in montibus Sanc tis
diligit Dominus portas sion iij
ij ij super
omnia Tabernacula Iacob iij
Gloriosa dicta sunt de te ciuitas Dei memor ero Ra
ab & Babylonis feientium aie ecce ecce alic-

8

nigena & Tyrus & populus Aethiopum hi fuerunt ille
 Nunquid sion dicet homo & homo natus est in ea
 & ipse fundavit eam ij . M.
 ciffitus Dominus narrabit in scripturis populo-
 rum & Principum horum qui fue rant in ea
 Dominus narrabit in Scripturis populo rum &
 Principum horum qui fuerunt ij in ea Sicut L-
 etantium omnium habita tio ij est in te sic ut Letantium

9

omnium habitatio est in te habitatio est in te
 sic ut Letantium omnium habitatio est in te ij
 Alleluia ouero il Glo-
 ria Patri.
 in te in te in te
 Alleluia ij ij ij ij
 ij alleluia alleluia alleluia ij
 ij ij Sicut Letantium
 omnium habitatio est in te ij
 habitatio est in te sic ut Letantium omni-
 Motetti à 2,3,4. Voci di Gio.Roncetta Opera 11. C 5

80

um habitatio est in te ij in te in
 te in te Alleluia ij ij
 ij ij ij ij
 ij ij ij ij
 Gloria Patri Patri & Filio & Spiritui
 Sancto & in secula seculorum ij
 ij ij
 Amen.

A 2. Canto, & Basso. 81

Aue Aue Regina Celorum
 Aue Aue Regina Celorum Aue Domina Domina Angelorum
 Iorum Aue Domina Domina Angelorum Aue Aue Regi-
 gina Celorum ij Aue Domina
 Domina Angelorum Aue Domina Domina Angelorum Re-
 gina Celorum Regina Ce Iorum Domina Domina Angelorum
 Aue Aue Si placet.
 Salut Salut radix Salut radix Salut porta

12

ex qua mundo lux est or ta Salve radix Salve porta
ex qua mundo lux est or ta Gaude gaude gaude Virgo Glorio-
fa Gaude gaude gaude Virgo Gloriofa gaude gaude gaude gaude
de gaude Virgo Gloriofa ij gaude gaude
gaude gaude Virgo Gloriofa Virgo Glori-
ofa super omnes Specie fa Gaude gaude gaude
Virgo Gloriofa gaude gaude gaude Virgo Gloriofa gaude gaude
de gaude gaude gaude Virgo Gloriofa gaude

13

Virgo Gloriofa Gaude Gaude Gaude Gaude Virgo Glori-
ofa Virgo Gloriofa super omnes Specie. Vale o
valde decora o valde decora & pro nobis Chri stū exora
e Valde de cora e xo-
ra & pro nobis Christum exo-
ra exo-
ra exora pro nobis pro
nobis pro nobis Christum exora.
Vale si placet.

Motetti à 2, 3, 4. Voci. di Gio.Rouetta Opera 11. C. 7



Antate Cantate Cantate Domino
 Canicu nouum ij
 Cantate Cantate ij
 ij quia mirabilia
 fecit Cantate ij ij i Cantate Domino
 anticum nouum Notum fecit Dominus Salu-
 ta re suum in conspectu gentium reuelauit iustitiam
 tu am jubilate Cantate exultate & psalli-

 This block contains musical notation for three voices: Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is written in square neumes on four-line staves. The vocal parts are labeled above the staves, and the lyrics are written below them. The music consists of several staves of varying lengths, separated by vertical bar lines.

sc iubi late Cantate exultate & psalli te
 pfallite Domino pfallite pfallite pfallite
 pfallite pfallite pfallite pfallite iubi-
 Domino pfallite pfallite pfallite pfallite iubi-
 late Cantate exultate & psalli te pfallite Domino
 pfallite pfallite ij
 ij inbi late Can-
 tate exultate & psalli jubilate Cantate exultate & psalli-
 presto
 te mouetur mouetur mare ij

 This block continues the musical score for three voices (A, T, B) using square neumes on four-line staves. The lyrics continue from the previous page, starting with 'sc iubi late' and ending with 'ij'. The music is divided into staves by vertical bar lines.

16

& plenitudo eius moueatur moueatur mare & plenitudo e-
 ius & plenitudo eius orbis terrarum & qui habitant in eo
 presto
 orbis terrarum & qui habitant in eo o moue-
 arur moueatur mare ij
 & plenitudo eius moueatur moueatur ma-
 re & plenitudo eius & plenitudo eius Cantate ij
 ij Domino Canticula nouum Cantate Cantate
 ij quia mirabilia

17

fecit Cantate ij ij ij ij Domine
 Canticum Alleluia alleluia
 alleluia alleluia
 alleluia alleluia
 alleluia alleluia
 alleluia alleluia alleluia
 alleluia alleluia alleluia



Domine Deus

o amabilis. o amabilis a-
 bysus o simplicissimum arque iucundissimum bonum
 verum in commutabile bonum meum quid
 volo preter te quando quando me totum in te rapi?
 me tetum in te rapi? quando quando me totum in te
 rapi? Deus meus Deus meus Deus Deus ines-
 Deus meus Deus Deus meus. Prapara

19

prapara dilecte mi dilecte mi prapara tibi
 prapara prapara ij dilecte mi
 vt ad me venias prapara prapara dilecte mi
 vt ad me venias ij & mansionem
 apud me facias II. prapara prapara prapara
 tibi Domine Deus Redemptor Redem ptor meus Re-
 demptor meus dominator vita mea ecce
 vides ecce vides quia non est in me bonum nec sani-
 C. 10

26

tas anime meæ quia non est in the bonum nec fani-
 tas prepara prepara dilecte mi dilecte
 mi prepara tibi prepara prepara prepara
 prepara dilecte sui vt ad me venias prepara
 prepara dilecte mi vt ad me venias ij
 & mansiōnem apud me facias
 prepara prepara prepara tibi Domine
 Deus Redemptor Redemp- tor meus Redemptor

27

meus Redemptor me us Alle lūia
 alle lūia allelūia alle lūia
 al le lūia allelūia alle-
 lūia allelu ia al le lūia
 alle lūia
 allelūia allelūia ij ij
 Forte allelūia alle lūia piano allelūia allelūia

Motetti à 2, 3, 4. Voci, di Gio: Rouetta Opera II. C et Finis.



Vam quam dilecta Quam dilecta Tabernacula tua
 Domine vir tunum quam dilecta quam di-
 lecta deficit anima mea in atria Domini
 deficit anima mea in atria Domini concupisces &
 deficit deficit anima mea in atria Domi-
 ni cor meum & caro mea cor meum & caro
 mea cor meum & caro mea cor meum
 & caro mea cor meum & caro

mea exultaerunt in Deum viuum
 exultaerunt ij in Deum viuum exulta-
 uerunt ij ij
 in Deum viuum. Altaria.
 Beati Beati qui habitant in Domo tua
 Domine in secula seculorum Laudabunt Lau-
 dabunt in secula seculorum ij
 Laudabunt Laudabunt Laudabunt ij ij te
 D 12

44

in secula seculorum Laudabunt Laudabunt
in secula seculorum ij Laudabunt ij
ij ij ij te Protector. Quia melior
est dies vna in atris tuis super millia Be-
catus Beatus ij ij
ij Alleluia alle
luia alleluia alleluia alleluia alleluia
ij alleluia alleluia alleluia alleluia

45

luia alleluia alleluia alleluia alleluia
luia alleluia alle luia alleluia alleluia
ij alleluia alleluia alleluia alleluia alleluia
luia alleluia alleluia ij
alleluia alleluia alleluia alleluia alleluia
alleluia.

A 3. Alto, Tenor, & Bass.

36



Vare fremuerunt gentes &
bella meditatae sunt hostilia contra
nos? Quare insurgunt aduersum nos & dicunt deuorabimus
eos? Quare quare volunt inimici nostri perdere
nos? quare manus eorum manus excelsa gladius e-
orum sicut fulgor sagittae eorum nostro inebriate sunt
Sanguine? O Deus omnipotens nam
semper committimus nam semper omittimus parce pre-

27

cámur par ec cíuitati tuz quam plantauit Ma-
ria dextera sua miserere senari tuo
qui de peccatis veniam & misericordiam fusis
lachrimis non cessant implora re propter Marcum Euange-
listam seruum meum. Hanc Vrbem protegam atque custodiam
nec Ducem deseram neque Rempublicam seruabo populum
atque Dominum à cunctis populis à cunctis genti-
bus à cunctis barbaris à cunctis hostibus pacem pacem

pacem pacem restituam pacem pacem pacem re-
 stituam pacem pacem ij ij
 seruabo populum atque dominum à cunctis barba-
 ris à cunctis hostibus pacem pacem pacem restituam.
 Timete Dominum & dabit vobis ij
 ij vitam vitam sempiternam.

Vicit Dominus. & exalte tur exal-
 te tur Deus salutis meae
 & exalte tur Vicit Dominus vicit vicit
 Dominus & exalte tur & exal-
 te tur Deus Deus meus
 salutis meae vicit Dominus vicit vicit
 Dominus & Benedictus Deus meus ij
 liberator meus de iniurieis

30

meis iracundis liberator meus ij de inimicis
 meis liberator liberator meus de inimicis meis liberator
 meis de inimicis meis de inimicis me is proptere-
 a proptere a Con fi tebor tibi in nationibus
 Domine Con fi tebor tibi in nati onibus
 Domine in nati onibus Domine & nomini tuo
 pfal mutu dicam Con fi tebor tibi in nati-
 onibus Domine Con fi tebor tibi in nati-

31

onibus Domine in nationibus Domine & nomini tuo
 pfal mutu dicam Alleluia ij alleluia
 al le lu ia alleluia ij ij
 alleluia al le lu ia alleluia alleluia
 ij alleluia al felu ia alleluia allelu-
 ia alleluia alleluia al felu
 ia allelu ia ij ij ij

Domine
Omine
Dominus noster quā admirabile est nōmē tuum
in vniuer fa terra quā admirabile est nōmen tuum
in vniuer fa ter ra quam admirabile est nōmen tuum
in vniuer fa ter ra quoniam
e le ua ta est magnificenti a tu a super
Cē los quoniam ele ua ta est magnifi-
centia tu a super Cē los ij

magnifi cen tia tu a Quid est homo.
Gloria & honore coronas ti cum Gloria & ho-
nore ij coronasti cum & con-
stituisti cum super opera manuum tua rum
quid est homo quod memor es eius aut filius
hominis quoniam visitas eum Gloria & honore
coronasti cum & constitisti cum ij
super opera manuum tuarum & con-

stituisti cum super opera manuum tuarum ij
 Domine Domine Domine
 Dominus noster quam admirabile est nomen tuum in vniuersa
 terra quam admirabile est nomen tuum in vniuersa fa-
 ra quam admirabile est nomen tuum in vniuersa fa-
 terra. ij.
 Allelu ia al le lu ia al

Iehuia alleluia ij
 ij alleluia ij.

A 3. Due Tenori, & Basso.



Antemus omnes ij & iubi-
 lemus & iubilemus iuble-
 mus in secula Cantemus & iubilemus in secu-
 la Cantemus & iubilemus & iubilemus in secu-
 la Cantemus & iubilemus in secula Can-

temus & jubilemus & jubilemus in secula. ve
nite venite ve nite venite ve nite ve-
nite propter nos homine & propter nostram fa-
ludem descendit de Cēlis & Incarnatus est de Spiritu
Sancto & homo factus est descendit de Cēlis
Incarna tus est homo fa etus
est propter nostrā salutem descendit de Cēlis & Incarnatus
est de Spiritu San cto ex Maria Virgine & ho-

mo & homo & homo factus est Cantemus omnes
ij & jubilemus & jubilemus iibile mus in
secula Cātemus & jubilemus in secula Cātemus & iubi-
lemus ij in secula Cantemus & jubilemus in secu-
la Cantemus & jubilemus ij in secu-
la alleluia alleluia alleluia
alleluia alleluia ij alleluia
ia alleluia alleluia alleluia.



A 4.

38

A Voci parti.

7 Agnus Dominus ij & Laudabilis ni-

mis magnus Dominus & laudabilis nimis in ciuitate Dei no-

ij stri in monte Sancto e ius in monte Sancto ij

cius magnus Dominus & laudabilis ni mis magnus Dominus & la-

dabilis nimis ij. Quoniam. Conuenerunt in v-

nu quoniam ecce reges terrae congregati sunt conuenerunt in vnum ipsi vi-

dentes sic admirati sunt conuertati sunt admirati sunt conuertati sunt co-

mo ti com-

moti sunt tre mor tre mor apprehendit eos.



A 4.

39

A Voci Pari.

6 Agnus Dominus ij & laudabilis

magnus Dominus & laudabilis laudabilis nimis in ciuitate Dei no-

stri ij in monte Sancto eius in ciuitate Dei no-

stri in monte Sancto eius magnus Dominus ij & lau-

dabilis laudabilis nimis ij Quoniam. Conuenerunt in

nu quoniam ecce reges terrae congregati sunt conuenerunt in v-

nu ipsi videntes sic admirati sunt conuertati sunt admirati sunt

conuertati sunt commo-

ti commoti sunt tre mor tre mor apprehendit eos.

40

Magnus Dominus.
vt supra.

Suscepimus Deus misericordiam
tuam in medio tem pli ru i 13

Quoniam ecce Reges terra.
vt supra.

Alleluia alleluia ij

ij ij ij

ij ij ij alleluia alleluia

ij alleluia alle lu ia

ij ij alleluia alleluia ij.

41

Magnus Dominus.
vt supra.

Suscepimus Secuadū nomē. Lētetur Circundate
sion & complectimini eam narra te nar
ra Quoniam Reges.
vt supra.

te in turribus eius.

Alleluia alleluia alle lu ia alleluia alle
lu ia alleluia alleluia ij alleluia alleluia alle
lu ia alleluia alleluia alleluia alleluia ij

alleluia alleluia alleluia alleluia alleluia alleluia alle
lu ia ij alleluia alleluia ij

alleluia alleluia alle lu ia ij.

A 4. Canto, Alto, Tenor, & Bass.

42



Fferte Domino
gloriam nomini e ius Ado-
ra te Dominum adorate ado-
ra te Dominum in atrio Sanc-
to eius vox Domini in virtute vox Domini
in magnificencia Afferte Domino
gloriam nomini e-

Musical notation: Four-line staff with square neumes. The music consists of four staves, each with four measures. The first measure starts with a large note on the second line. The second measure starts with a note on the third line. The third measure starts with a note on the fourth line. The fourth measure starts with a note on the first line.

A 4. Canto, Alto, Tenor, & Bass.

43



Fferte Domino filij Dei
adore
te Domi num adorate adorate ado-
ra te Dominum in atrio Sancto eius vox
Domini confringentis cedros & confringet Dominus ce dros
libani Afferte Domino filij Dei

Musical notation: Four-line staff with square neumes. The music consists of four staves, each with four measures. The first measure starts with a large note on the second line. The second measure starts with a note on the third line. The third measure starts with a note on the fourth line. The fourth measure starts with a note on the first line.

This edition made from digital scans of the original manuscript, which may contain errors, omissions, and variations in notation and text. It is intended for research purposes only and is not suitable for performance.

44

ius adora te Dominū adorate adora te
 Dominū in atrio Sāc to e ius vox Domini interci-
 dentis flamā i~gnis vox Domini concutientes defet tum &
 commouebit Dominus desertum desertum ca des Dominus di-
 lūium in habitare facit in habitare facit & sedebit Dominum rex
 ij Benedicet populo
 suo in pa~ce virtutem populo suo dabit Bene-
 dic~t populo suo. in pa~ce. Alleluia ouero il Gloria Patri.

45

adora te Domino adorate ado-
 rate adora te Dominum in atrio Sancto eius vox
 Domini preparatis cernos & revelabit condens fa
 & in templo eius omnes dī cēt gloriam omnes dicent glori-
 am Dominus dilūium inhabitare facit
 & sedebit Dominus Rex ij in a-
 ternum in aeternum Benedicet populo suo in pa-
 ce Benedicet populo suo in pace. Alleluia ouero il
 Gloria Patri.

46

Alleluia, ouero il
Gloria Patri.

Alleluia alleluia allelu-

ia ij alleluia ij

allelu ia ij.

Gloria Patri & Filio & Spiritui Sancto ij

Sicut erat in principio & nunc

& semper & in secula ij seculorum A-

men & in secula ij seculorum A-

men & in secula seculorum Amen.

47

Alleluia ouero il
Gloria Patri.

Alleluia ij

al kluia ij

lku ia al kluia.

Gloria Patri & Filio & Spiritui Sancto

Sicut erat in principio & nunc & semper & in secu-

la ij ij ij

seculorum Amen & in secula seculorum Amen.



T A V O L A



Exultate Deo	A 2. Basso, e Soprano.	4
Fundamenta eius	A 2. Canto, & Basso.	7
Ave Regina Celorum	A 2. Canto, & Basso.	11
Cantate	A 3. A.T. e Basso.	14
O Domine Deus	A 3. Alto, T. & B.	18
Quam, quam dilecta	A 3. A. T. & B.	23
Quare tremuerunt	A 3. Alto, T. & B.	26
Vivit Dominus	A 3. due T. & B.	29
Dominus Dominus noster	A 3. due T. & B.	32
Cantemus omnes	A 3. due Tenori, & B.	33
Magnus Dominus	A 4. A Voci pari.	38
Afferte Domino	A 4. Canto, A. T. & B.	42

I L F I N E.

ORGÀNO

MOTETTI

A DVE TRE E QVATTRO
DEL SIGNOR

GIO: ROVETTA

Maestro di Capella della Serenissima Repubblica

DEDICATI

Al Molto Reuerendo P. D.

BATTISTA CONTI

Dotter in Sacra Teologia Prior Dignissimo
di Santa Maria dalle Carceri.

LIBRO QUARTO.

OPERA VNUDECIMA. CON PRIVILEGIO.



IN VENETIA.

Appresso Alessandro Vincenti. M. DC. L.

50762
Mer

MOLTO REV.^{DO} PADRE, E SIGNOR OSSERVANDISSIMO.



L Signor Gio: Rouetta , vno de' Maestri più sublimi , e più renomati nella Musica , che goda il nostro secolo , h̄ voluto di nuouo honorar la mia deuotione con arricchir le mie stampe di queste sue Sacre Opere di Motetti a più d'vna voce .

Ambisioso io dell'acquisto di questo Tesoro Spirituale , vengo à publicarlo , e a farne principalmente dono alla Paternità Vostra , non per accreditarlo maggiormente appresso il vulgo , ma per leuarmi dalla vulgar consuetudine , che dedica bene spesso le fatiche de' Virtuosi a personaggi lontani dalla Virtù .

Non tutti gli Alessandri seppero studiare Homero , se tutti si credono meritare gli encomij d'Acchille . Mi assicuro almeno , che in questo participamento , che le fo di queste armonie , contrasteranno insieme la sublimità delle compositioni con l'intendenza , & affetto di lei à simili studij .

Onde perche sò l'aggradimento , ch'ella è per farne , non ritarderò la curiosità di lei con più parole , acciò corra à goder le melodie Angeliche del Signor Rouetta , & ad honorarmi con la frequenza de' suoi comandi , viuendo io . Di Vostra Paternità Molto Reuerenda .

Obligatissimo Scrutore
Alessandro Vincenti

Venetiali 10. di Maggio 1650.



50762 Mu2

A 2. Soprani.

4

Organo.

Musical score for two soprano voices and organ. The vocal parts are in common time, treble clef, and the organ part is in common time, bass clef. The vocal parts begin with a forte dynamic. The lyrics "D te leuau oculos meos." are written below the vocal parts. The score consists of ten staves of music, each ending with a repeat sign and a double bar line, indicating a section to be repeated.

5

Organo.

Musical score for two soprano voices and organ, continuing from page 4. The vocal parts begin with a forte dynamic. The lyrics "Niquos odio habui" and "Suscipe me." are written below the vocal parts. The score consists of ten staves of music, each ending with a repeat sign and a double bar line, indicating a section to be repeated.

Moretti à 2. 3. 4. Voci. di Gio. Rouetta Opera II.

D 3

6

Adiuua

$\times 6 \ 56 \ 56 \ 56 \ 56$

Suscipe me

Adiuua

$\times 6 \ 56 \ 56 \ 56 \ 56$

tardo

A. z. Canto, & Alto.

7

Organ.

$\frac{56}{56}$

S:

Alue Regina.

Ad te

Eia ergo

Sc Iesum

D 4



6

Organe.

A 3. Akt.

P

Ver natus est nobis

Venite gentes

b

Lætetur Celi

Motetti à 2. 3. 4. Voci. di Gio: Rouetta Opera 11. D 5

16

Alleluia.

A solis ortu

27

Organo.

Venite gentes

Alleluia.

D 6

A 2. Akt.

16

Musical score for two voices and organ, page 16. The vocal parts are in soprano and alto clefs, with a basso continuo part below. The organ part is on the right. The vocal parts begin with a large initial letter 'R'. The lyrics include 'Egina Celi', 'Quia', and 'ora pro nobis'.

R Egina Celi
Quia
ora pro nobis

17

Organo.

Musical score for organ, page 17. The organ part consists of six staves of music, with a basso continuo part below. The organ part begins with a large initial letter 'R'.

Motetti à 2, 3, 4. Voci di Gio: Rouetta Opera II.

D 7

A 2. Akt, c Tenor.

16

Musical score for Tenor part, Act 2, Scene 16. The score consists of six staves of music. The first staff begins with a large letter 'A'. The lyrics are: 'Ccurrite, qualis es Vox dilecti, o quam pulchra.' The music includes various note heads and rests, with some notes having vertical stems extending upwards or downwards.

17

Organe

Musical score for Organ part, Act 2, Scene 17. The score consists of six staves of music. The lyrics are: 'Spiritus Spongia a 2. Eurus Alchua. D s' (with a small 'b' below the 's'). The music includes various note heads and rests, with some notes having vertical stems extending upwards or downwards.

Concertato. A 2. Alto, e Tenor.

16

Musical score for Concertato, A 2. Alto, e Tenor. The score consists of eight staves of music. The first staff begins with a large capital letter 'T'. The lyrics include: 'Riumphis' (mezzo-soprano), 'Cuius' (tenor), 'si enim' (alto), 'indurata' (tenor), 'hic est vere martir' (alto), 'hic' (mezzo-soprano), 'hic' (tenor), and 'qui minas' (alto). Measure numbers 343 and 376 are indicated. The music is written in common time with various note heads and stems.

Organo.

Musical score for Organo. It features eight staves of organ music. The lyrics include: 'nec ter.' (organ), 'qui minas' (organ), and 'Motetti à 2, 3, 4, Voci di Gio. Rouetta Opera II.' (organ). The music is written in common time with various note heads and stems.

Motetti à 2, 3, 4, Voci di Gio. Rouetta Opera II.

D. o.

Concertato. A 2. Alto, c Tenor

A

Lma Redemptoris

16

19

6

76

76

Tu

76

3 76

Organ.

19

Virgo.

Virgo

D 19

A. z. Tenori.

Alue o Augustissimum

16 21 36

Organo.

21 36 343

Motetti à 2, 3, 4, Voci, di Gib. Rouetta Opera 11. D 11

A. et. Tenori.

et

Musical score for Tenor and Organ, page 12. The score consists of two systems of music. The first system starts with a large letter 'A' and the text 'Deste populi'. The second system begins with 'Tu superum' and continues with 'Tu via vnica', 'Tu Celi ianua', and 'Tu illa'. The notation uses square neumes on four-line staves. Measure numbers 6, 6, 6, 6, 76, and 76 are indicated above the staves. The organ part is on the right side of the page.

Organo.

Musical score for Organ, page 12. The score consists of six systems of music. The first system starts with 'Afer opem miseric' and ends with 'Namque tuis praecibus'. The second system begins with 'Alleluia.' The organ part is on the left side of the page. Measure numbers 6, 6, 6, 6, 76, and 76 are indicated above the staves.

D. 12

A. & Baflo, e Soprano.

24

Musical score for soprano and basso/baflo parts. The soprano part consists of two systems of music. The first system starts with a treble clef, common time, and a key signature of one sharp. The lyrics "Exultate Deo adiutori nostro" are written below the notes. The second system starts with a bass clef, common time, and a key signature of one sharp. The lyrics "Quia" are written below the notes. The basso/baflo part consists of two systems of music. The first system starts with a bass clef, common time, and a key signature of one sharp. The lyrics "Exultate Deo adiutori nostro" are written below the notes. The second system starts with a bass clef, common time, and a key signature of one sharp. The lyrics "Quia" are written below the notes.

Organo.

Musical score for organ part. The score consists of six systems of music. The first system starts with a treble clef, common time, and a key signature of one sharp. The lyrics "Letentur Celi" are written below the notes. The second system starts with a treble clef, common time, and a key signature of one sharp. The lyrics "Letentur Celi" are written below the notes. The third system starts with a treble clef, common time, and a key signature of one sharp. The lyrics "Gaudebunt" are written below the notes. The fourth system starts with a treble clef, common time, and a key signature of one sharp. The lyrics "Letentur" are written below the notes. The fifth system starts with a treble clef, common time, and a key signature of one sharp. The lyrics "Letentur" are written below the notes. The sixth system starts with a treble clef, common time, and a key signature of one sharp. The lyrics "Letentur" are written below the notes.

Motetti à 2, 3, 4. Voci, di Gio. Rouetta Opera II. D 13 Finis.

A. 2. Canto, & Bass.

16

Musical score for voices and basso continuo. The score consists of two systems of music. The first system starts with a forte dynamic and includes lyrics in Latin: "Fundamenta eius," "Gloriosa," "Numquid," "Dominus horum," and "Sicut Lætantium." The second system continues with "Sicut Lætantium." The music is written in common time, with various clefs (F, C, G) and key changes indicated by Roman numerals (I, II, III, IV). Measure numbers 16 and 43 are visible.

Alleluia ouero
Gloria Patri.

Allegro.

27

Alleluia.

Musical score for voices and basso continuo. The score consists of three systems of music. The first system starts with a forte dynamic and includes lyrics: "Alleluia ouero Gloria Patri." The second system begins with "Alleluia." The third system begins with "Sicut latantium." The music is written in common time, with various clefs (F, C, G) and key changes indicated by Roman numerals (I, II, III, IV). Measure numbers 76 and 77 are visible.

A

Ve Regina Celorum.

Aue Aue

Aue Aue si placet.

Salve Radix

Gaude

Virgo

Gaude

Vale

Vale. Si placet.

A 3. A.T.& Baritono.

C:

Antate.

Saluavit sibi Nomin fecit

Recordarus

psallite

Iubilate

30

36

presto moucatur

56

presto

moucatur

Cantate

Alleluia.

A. s. Alto T. & B.

T.

O

Domine Deus

ò Serena lux,

T.

A.

O Domine Deus

quando

A.

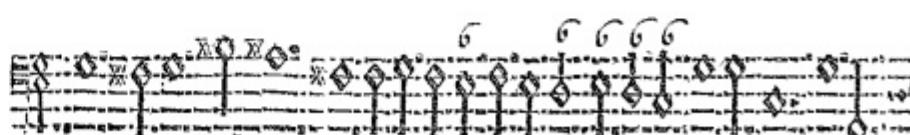
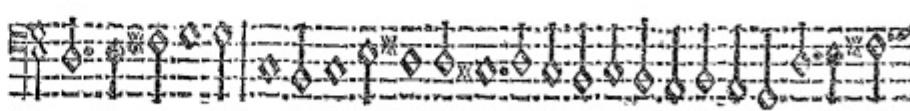
T.

ò Domine Deus

quando quid volo.

3.

Præpa



34

Dominator

35

Alleluia.

Piano

Q Vam, quam dilecta Domine virtutum

adagio 76 76

Cor meum

Altaria

Beati Beati

Protector

Beatus homo

addagio

Allelia.

A. 3. A.T. & B. 38 PER LA SERENISSIMA REPUBLICA

B. ~ A. ~

Q. Vare fruemuerunt gentes. Quia oblii sumus
 quare quia peccauimus quare
 quia vnuisque o Deus
 nam semper
 a 3. si quis si quis
 fac nos propter
 Hanc volem

ff

a 2. Hanc vibem
 pacem
 seruabo
 Timete Dominum

Concertato. A. 3. Due T. & B.

40

V:

This block contains five staves of musical notation for three voices. Voice V starts with a melodic line in common time. The lyrics "Igitur Dominus" are written below the staff. Voice A begins at measure 40 with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. Voice B enters at measure 43. The music consists of a mix of eighth and sixteenth note patterns throughout the section.

Igitur Dominus

B.

Deus

B.

6

41

This block contains five staves of musical notation for two voices. Voice A continues from the previous section, starting at measure 41. Voice B joins in at measure 43. The music features sustained notes and rhythmic patterns. The section concludes with a section labeled "adagio" followed by "Alleluia".

6

43

6

76 43 6

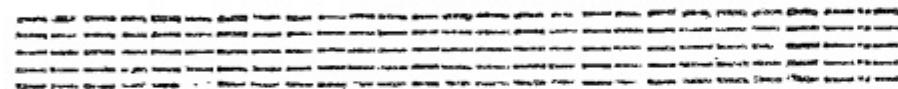
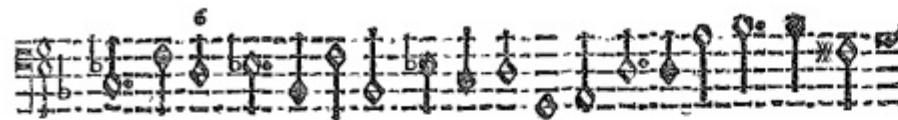
6 adagio 6 6

Alleluia.

6

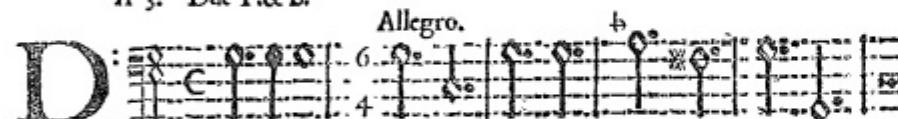
6

20



A 3. Duc T.& B.

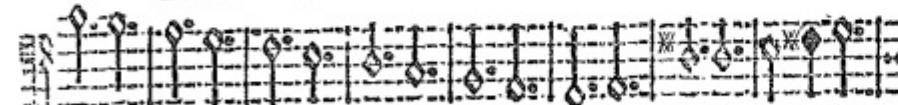
Allegro.



Omnis Dominus noster



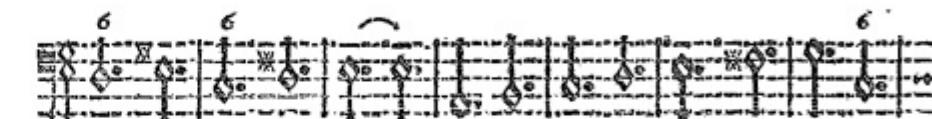
Domine Domine



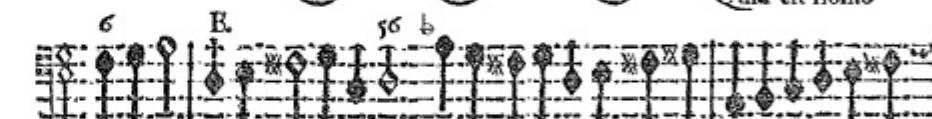
42



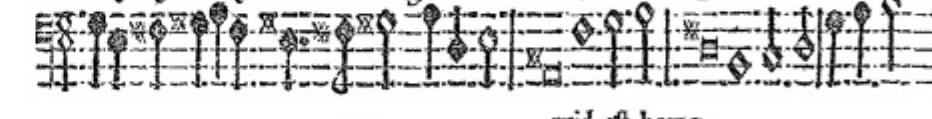
quoniam eleuata est



Quid est homo



E. E. E. B.



quid est homo.



43

2 Allegro 44

Domine

Domine

Alleluia.

T. T. 6 6 6 B.

B. 6

6

A 3. Due Tenori, & Basso. 45

C: Antemus

7 6 6 6 7 6

Cantemus 7 6

Venite gentes

T. B. 6 5

qui propter nos homines & Incarn. propter nos homines

T. T. 6 ex Maria. propter nos homines & homo.

6

46

Cantemus

76 6 6 76

Cantemus

6

Alleluia.

A 4.

M A Voci pari.

Agnus Dominus.

65 76 tardo

Quoriam ecce reges terrae

66 56 56 5 6

76 6

76

Magnus Dominus.
vt supra.

Solo.

48

Suscepimus Deus secundum nomen tuum

Letetur

Circundation

Quoniam ecce Reges terra.
vt supra.

Adasifimo

Allelia, alleluia

A 4. Canto, A. T. & B.

49

A

Ferte Domino filij Dei

Adorate

Vox Domini

vox Domini vox Domini & comminuit

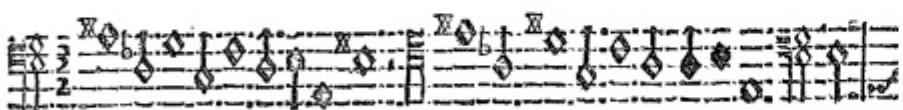
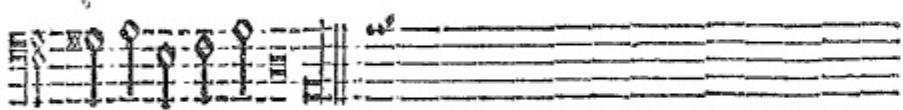
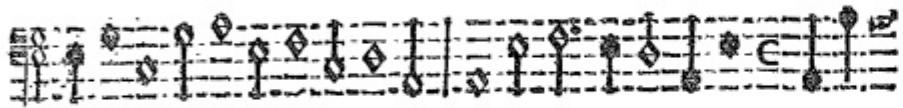
Afferte

vox Domino vox Domini

Dominus



Alleluia



Sicut





T A V O L A



Ad te levati	A 2. Soprani.	4
Iniquos odio	A 2. Soprani.	5
Salve Regina	A 2. Canto, & Alto.	7
Puer natus	A 2. Alti.	9
Regina Celi	A 2. Alti.	12
Accurrite	A 2. Alto, e Tenore.	14
Triumphis	A 2. Alto, e Tenore.	16
Alma Redemptoris	A 2. Alto, e Tenore.	18
Salve, o Augustissimum.	A 2. Tenori.	20
Adeste populi	A 2. Tenori.	22
Exultate Deo	A 2. Basso, e Soprano.	24
Fundamenta eius	A 2. Canto, & Basso.	26
Ave Regina Cælorum	A 2. Canto, & Basso.	28
Cantate	A 3. A.T. e Basso.	30
O Domine Deus	A 3. Alto, T. & B.	33
Quam, quam dilecta	A 3. A. I. & B.	36
Quare tremuerunt	A 3. Alto, T. & B.	38
Vivit Dominus	A 3. due T. & B.	40
Dominus Dominus noster	A 3. due T. & B.	42
Cantemus omnes	A 3. due Tenori, & B.	45
Magnus Dominus	A 4. A Voci pari.	47
Afferte Domino	A 4. Canto, A. T. & B.	49

I L F I N E.

Mf.6874

Rovetta Gio/vanni/

Motetti ... Libro quarto. Opera undecima ...
Venezia, A.Vincenti, 1650

C,A,B,org

50762 Muz.

Mus. 633