

Tulio 78.

*MP 30
B.L.*

*MP
3416*

CENTENAIRE DE VOLTAIRE

CANTATE



Poème de PAUL AVENEL . .

MUSIQUE DE

Charles HUBANS

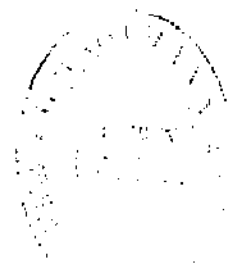
Prix: 3^f

P^t Format. 1^f

PARIS
G. HARTMANN, Éditeur, 19, Boul^t de la Madeleine.
Propriété p^r tous pays.

Imp. H. Mouton & C^o Paris

Rep. de fo 228 sur lib.



Poème de
PAUL AVENEL.**HYMNE A VOLTAIRE**Musique de
CHARLES HUBANS.Chantée à Paris par les sociétés orphéoniques Françaises à la cérémonie
du 30 Mai 1878.

All. marziale.

CHANT

PIANO

ff Gloire à

toi Vol - tai - re, Bien - fai - teur de l'hu - ma - ni - té ———— Gloire à toi Vol -

- tai - re, Bien - fai - teur de l'hu - ma - ni - té. La France, en ce grand jour par sa voix po - pu -

- lai - re Au nom de la pa - trie et de la li - ber - té ———— Con - sa - cre dé - vant

tous ton im - mor - ta - li - té ———— Gloi - re!

G. H. 1074.

Gloi - - re! à toi Vol-tai - - re!

FIN

Toi lu-pô-tre fervent de la philo-so-phi-e Tu

je-tas sa mo-rale au cœur du genre hu-main Le progrès te comprend, l'aime et se glori-fi-e D'a-voir vu ton sa-

-voir lui tracer le che-min Ton es-prit lu-mi-neux éclai-re no-tre monde Comme l'as-tre qui brille au fond du

fir-ma-ment Et ton vas-te gé-nie em-brassant tout, fé-con-de Les

champs de l'a-ve-nir de son rayon-ne-ment Les champs de l'a-ve-nir de son rayon-ne-ment

allarg. *a tempo.*

G. H. 1074.

Poème de
PAUL AVENEL.**HYMNE À VOLTAIRE**Musique de
CHARLES HUBANSChantée à Paris par les sociétés orphéoniques Françaises à la cérémonie
du 30 Mai 1878.

8 *ff* All. marziale.

Gloire à toi Vol - tai - re, Bien-fai - teur de l'hu - ma - ni - té —

— Gloire à toi Vol - tai - re, Bien-fai - teur de l'hu - ma - ni - té La

France, en ce grand jour par sa voix po - pu - lai - re Au nom de la pa - trie et

de la li - ber - té — Cou - sa - cre de - vant tous ton im - mor - ta - li -

- té — Gloi - re! Gloi - re! à toi Vol - tai - re! — 8 FII

1^{re} STROPHES

Toi là - pô - tre fer - vent de la phi - lo - so - phi - e Tu

je - tas sa mo - rale au cœur du genre hu - main Le pro - grès te com -

- prend, l'aime et se glo - ri - fi - e D'a - voir vu ton sa - voir lui tra - cer

le che - min Ton es - prit lu - mi - neux é - clai - re no - tre mon - de Comme

l'as - tre qui brille au fond du fir - ma - ment Et ton vas - te gé -

- nie em - brassant tout, fé - cou - de Les champs de l'a - ve - nir de

son ray - on - ne - ment Les champs de l'a - ve - nir de son ray - on - ne - ment —

allarg. a tempo.

2^e STROPHE

Ta rai - son ô Vol - taire! é - ga - la tou rou - ra - ge Tu
com - bat - tis l'er - reur, tu frap - pas les a - bus; Tu ne voy - ais — ja -
— mais le dan - ger, mais l'ou - tra - ge, Ton é - qui - té par - tout de - ma - doit
p des ver - tus De Ca - las in - no - cent et cou - dam - né pour eri - me Tu sau -
pp — vas la mé - moire en no - ble ré - demp - teur Aus - si le siècle ad -
— mire en toi l'hom - me su - bli - me Et voudrait é - le - ver sa
allarg. gloire à ta hau - teur Et voudrait é - le - ver sa gloire à ta hau - teur —

3^e STROPHE

A - vec un ap - pa - rat so - len - nel, gran - di - o - se Tes
dis - ci - ples nom - breux vien - nent a - près cent ans Mon - trer à l'u - ni -
— vers par ton a - po - thé - ô - se Qu'ils cou - tem - plent tou - jours tes la - beurs
p é - cla - tants Ton grand œu - vre pour eux du bien est le sym - bo - le Leurs
pp pères l'ont ai - mé leurs en - fants l'ai - me - ront Et cet - te Fête a -
— joute en - core à l'au - ré - o - le Qui de - puis si long - temps res -
allarg. — plendit sur ton front Qui de - puis si long - temps res - plendit sur ton front —