

Gáty Zoltán (1922)

Ima

# Ima

Gáty Zoltán (1922)

**Lento**

Piano

*f*

6

Ch.

Te, ki a ma - gas ég se - re - ge - it A csil - la - gok tö-mény e - ze - re - it,

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

10

Ch. *Ál - lan - dó tör - vény - nyel i - gaz - ga - tod, He - lye - ket, út - ju - kat ki - mu - ta - tod.*

Pno. *Ál - lan - dó tör - vény - nyel i - gaz - ga - tod, He - lye - ket, út - ju - kat ki - mu - ta - tod.*

Vln. 1 *p*

Vln. 2 *p*

Vln. 3 *p*

14

Ch. *Te, ki ren-det szabsz az al - só vi-lág - nak, Me-lyen föld és ten-ger ál-tal ál-tal nem hág-nak, Ne hagyd,*

Pno. *p*

Vln. 1 *p*

Vln. 2 *p*

Vln. 3 *p*

18

Ch. *p*  
hogy sza - bad so - ros te - rem - té - sid, El ront sák er - kól - csi bölcs ren - de - lé - sid,

Pno. *p*

Vln. 1 *p*

Vln. 2 *p*

Vln. 3 *p*

21

Ch. er - kól - csi ren - de - lé - sid. Ne hagyd! Ne hagyd!

Pno. *f*

Vln. 1 *f*

Vln. 2 *f*

Vln. 3 *f*

25

Ch.

Ne hagyd, hogy el-ront-sák er - köl-csi ren-de - lé - sid,  
er - köl-csi ren - de - lé - sid!

Pno.

Ne hagyd, hogy el-ront-sák er - köl-csi ren-de - lé - sid,  
er - köl-csi ren - de - lé - sid!

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

rit.

29 **a tempo**

Ch.

Álld meg oh Úr Is - ten e köz-sé- get, Tartsd fenn kö-zöt - tünk az e-gyez-sé- get. Tartsd fenn a-ma meny

Pno.

Álld meg oh Úr Is - ten e köz-sé- get, Tartsd fenn kö-zöt - tünk az e-gyez-sé- get. Tartsd fenn a-ma meny

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

**a tempo**

34

Ch.      nyé - i a - do - mányt, az i - gaz hi - tet, stisz - ta tu - do - mányt az  
 Ch.      nyé - i a - do - mányt, az i - gaz hi - tet, stisz - ta tu - do - mányt az

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

36

Ch.      i - gaz hi - tet stisz - ta tu - do - mányt, tu - do - mányt, tu - do - mányt!  
 Ch.      i - gaz hi - tet stisz - ta tu - do - mányt, tu - do - mányt, tu - do - mányt!

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

39

Ch. *Hogy a - maz i - gaz tu - do - mány gyü - möl - cse* Az Úr fé - lel - me sa

Pno.

Vln. 1 *p*

Vln. 2 *p*

Vln. 3 *p*

42

Ch. *szív jó er - köl - cse,* Ö - rök - ség sze - rént men - jen fi - ról fi - ra E nem - zet,

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

45

rit.

Ch. e nem - zet jö - ven - dô ma - ra - dé - ki - ra!

Pno.

rit.

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

47

Ch. Áldd meg e köz - sé - get!

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Choir

# Ima

Gáty Zoltán (1922)

**Lento**

**5**

The musical score consists of five systems of music for choir. The first system (measures 1-4) is a silent pause. The second system (measures 5-8) begins with a piano dynamic, featuring a single melodic line. The lyrics are: "Te, ki a ma-gas ég se-re-ge - it A csil-la-gok tö-mény e - ze-re - it," with a sharp sign over the 'é' in 'ég'. The third system (measures 9-12) continues with the same melody and lyrics. The fourth system (measures 13-16) begins with a piano dynamic, featuring a single melodic line. The lyrics are: "Ál-lan-dó tör-vény - nyel i-gaz-ga - tod, He - lye- ket, út - ju-kat ki - mu-ta - tod." The fifth system (measures 17-20) continues with the same melody and lyrics. The lyrics are: "Ál-lan-dó tör-vény - nyel i-gaz-ga - tod, He - lye- ket, út - ju-kat ki - mu-ta - tod." The sixth system (measures 21-24) begins with a piano dynamic, featuring a single melodic line. The lyrics are: "Te, ki ren - det szabsz az al - só vi - lág - nak, Me -". The seventh system (measures 25-28) continues with the same melody and lyrics. The lyrics are: "Te, ki ren - det szabsz az al - só vi - lág - nak, Me -". The eighth system (measures 29-32) begins with a piano dynamic, featuring a single melodic line. The lyrics are: "lyen föld és ten - ger ál - tal ál - tal nem hág - nak, Ne hagyd," with a double bar line and repeat dots above the staff. The ninth system (measures 33-36) continues with the same melody and lyrics. The lyrics are: "lyen föld és ten - ger ál - tal ál - tal nem hág - nak, Ne hagyd," with a double bar line and repeat dots below the staff.

## Choir

18 *p*

hogy szabad so - ros te - rem - té - sid, El ront sák er - köl - csi bölcs ren - de - lé - sid,

*p*

hogy szabad so - ros te - rem - té - sid, El ront sák er - köl - csi bölcs ren - de - lé - sid,

21

er - köl - csi ren - de - lé - sid.

Ne hagyd!

Ne hagyd!

er - köl - csi ren - de - lé - sid.

Ne hagyd!

Ne hagyd!

25 *rit.*

Ne hagyd, hogy el - ront - sák er - köl - csi ren - de - lé - sid, er - köl - csi ren - de - lé - sid!

Ne hagyd, hogy el - ront - sák er - köl - csi ren - de - lé - sid, er - köl - csi ren - de - lé - sid!

29 *a tempo*

*p*

Álld meg oh Úr Is - ten e köz-sé - get, Tartsd fenn kö - zöt - tünk az e - gyez - sé - get.

*p*

Álld meg oh Úr Is - ten e köz-sé - get, Tartsd fenn kö - zöt - tünk az e - gyez - sé - get.

33

Tartsd fenn a - ma meny - nye - i a - do - mányt, az i - gaz hi - tet, s tisz - ta tu - do - mányt az

Tartsd fenn a - ma meny - nye - i a - do - mányt, az i - gaz hi - tet, s tisz - ta tu - do - mányt az

## Choir

3

36

i - gaz hi - tet s tisz-ta tu - do - mányt, tu - do-mányt, tu - do - mányt!

i - gaz hi - tet s tisz-ta tu - do - mányt, tu - do-mányt, tu - do - mányt!

39

*p*

Hogy a - maz i - gaz tu - do-mány gyü-möl-cse Az Úr fé - lel - me sa

*p*

Hogy a - maz i - gaz tu - do-mány gyü-möl-cse Az Úr fé - lel - me sa

42

szív jó er - kól-cse, Ö - rök-ség sze - rént men - jen fi - ról fi - ra E nem-zet,

szív jó er - kól-cse, Ö - rök-ség sze - rént men - jen fi - ról fi - ra E nem-zet,

45

*rit.*

e nem-zet jö-ven - dô ma-ra-dé-ki-ra! Áldd meg e köz-sé - get!

e nem-zet jö-ven - dô ma-ra-dé-ki-ra! Áldd meg e köz-sé - get!

Violin 1

# Ima

Gáty Zoltán (1922)

**Lento**

5

*p*

9

*p*

14

*p*

19

*f*

rit.

24

29 a tempo

*p*

34

*f*

39

*p*

44

*f*

rit.

46

*f*

The sheet music for Violin 1 of the piece 'Ima' by Gáty Zoltán is presented in ten staves. The tempo is Lento. The key signature changes throughout the piece. Performance instructions include 'a tempo' at measure 29 and 'rit.' at measures 19 and 44. Dynamics such as *p* (piano), *f* (forte), and *p* (piano) are marked. Measure numbers 5, 9, 14, 19, 24, 29, 34, 39, 44, and 46 are indicated above the staves.

Violin 2

# Ima

Gáty Zoltán (1922)

**Lento**

5

9

14

19

rit.

24

29 a tempo

34

39

rit.

44

46

The music score for Violin 2 features ten staves of musical notation. The first staff begins with a long sustained note followed by a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. Staff 2 continues the eighth-note pattern. Staff 3 shows a transition with eighth-note pairs. Staff 4 introduces sixteenth-note patterns. Staff 5 includes dynamic markings *p* and *f*. Staff 6 features eighth-note pairs and a dynamic *f*. Staff 7 shows eighth-note pairs. Staff 8 includes dynamic markings *p* and *f*, with a dynamic *f* at the end. Staff 9 shows eighth-note pairs. Staff 10 concludes with eighth-note pairs.

Violin 3

# Ima

Gáty Zoltán (1922)

**Lento**

5

9

14

19

rit.

24

29    **a tempo**

35

40

45    rit.

*p*

*p*

*p*

*f*

*p*

*f*

*f*

*f*