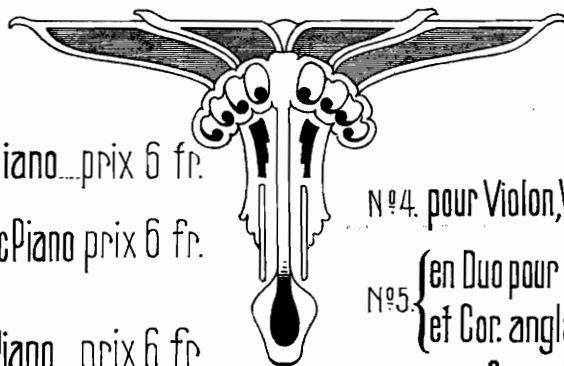


Marcel ROUHER.

Berceuse pastorale



N°1. pour Violon Solo, avec Piano...prix 6 fr.

N°2. { pour Violoncelle Solo } avec Piano prix 6 fr.
 { ou Basson Solo }

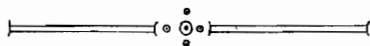
N°3. { pour Hautbois Solo } avec Piano...prix 6 fr.
 { ou Flûte Solo }

N°4. pour Violon, Violoncelle et Piano:.....prix 6 fr.

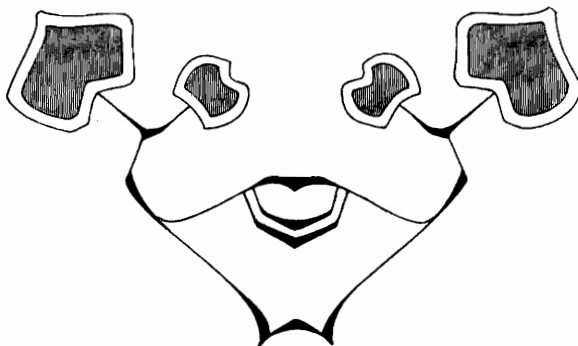
N°5. { en Duo pour Hautbois ou Flûte } avec Piano prix 6 fr.
 { et Cor. anglais (ou Basson) }

N°6. pour Orgue-Mustel ou Harmonium...prix 6 fr.

Contrebasse (ad lib) net: 0.40^c



NB. La partie de Piano sert d'accompagnement à toutes les Combinaisons,
 ainsi que celle de Contrebasse (ad lib.)



Propriété pour tous pays.

Tous droits d'exécution, d'arrangements et de reproduction réservés.

PARIS, J. HAMELLE, ÉDITEUR.

Anc^{es} M^{es} J. Maho.

22, Boulevard Malesherbes 22.

314
R856

BERCEUSE PASTORALE.

N^o 1 pour Violon Solo & Piano.

N^o 4 (en Duo) pour Violon & Violoncelle avec Piano.

(Partie de Contrebasse ad lib.)

Marcel Rouher.

Allegretto.

(Sourdine ad lib.)

Violon Solo
ou Concertant
(N^{os} 1 & 4 réunis.)

Violon Solo.

3

rit. - *tempo brillante ad lib.* *tr* *staccato*

rall. -

tempo
pp subito

mf *tempo* *tr* *rit. -*

pp 1 2 3 4 5 6 7 8 *mf*

rit. -

tempo *p* *mf vibrato*

rit. molto - *tempo*
pp