

¡AY! QUE NON ERA

MARTIN J. RODRIGUEZ PERIS

Andantino $\text{♩} = 68$

SOP. **2**

M. SOP **2**

CONTR. **2**

mf ¡AY! QUE NON E - RA MAS

mf ¡AY! QUE NON E - RA MAS

mf ¡AY! QUE NON E - RA MAS

10

YA QUE NON HAY QUE NON HAY QUIEN DE

YA QUE NON HAY QUE NON HAY QUIEN DE

YA QUE NON HAY QUE NON HAY QUIEN DE

16

MI - PE - NA SE DUE - LA **4** *p* ¡AH! —

MI - PE - NA SE DUE - LA **4** *mf* MA - DRE

MI - PE - NA SE DUE - LA *mf* MA - DRE

27

¡AH! —

LA MI MA - DRE EL MI LIN - DO A - MI - GO

LA MI MA - DRE EL MI LIN - DO A - MI - GO

33

A MI - GO LO

MO - RI - COS DE - A - LLEN - DE LO

MO - RI - COS DE - A - LLEN - DE LO

38

LLE - VAN CA - TI - VO *f* CA - TI - VO

LLE - VAN CA - TI - VO *f* CA - DE - NAS DE

VAN CA - TI - VO *f* CA - DE - NAS DE

44

AH CAN - DA - DO MO - RIS - CO ¡AY! QUE NON E - RA

O - RO CAN - DA - DO MO - RIS - CO ¡AY! QUE NON E - RA

O - RO CAN - DA - DO MO - RIS - CO ¡AY! QUE NON E - RA

49

MAS HAY QUE NO HAY QUE DE MI PE - NA MI

MAS HAY QUE NO HAY QUE DE MI PE - NA MI

MAS HAY QUE NO HAY QUE DE MI PE - NA MI

54 $\text{♩} = \text{♩}$ **Allegro**

PE - NA SE DUE - LA **3**

PE - NA SE DUE - LA **3**

PE - NA SE DUE - LA **3**

mf ¡AY!

62

QUE NON E RA MAS YA QUE NON HAY QUE NON

QUE NON E RA MAS YA QUE NON HAY QUE NON

QUE NON E RA MAS YA QUE NON HAY QUE NON

70

HAY QUIEN DE MI PE - NA SE DUE - LA

HAY QUIEN DE MI PE - NA SE DUE - LA

HAY QUIEN DE MI PE - NA SE DUE - LA

77

3 *mf* MA - DRE LA MI MA - DRE **4**

3 *mf* MA - DRE LA MI MA - DRE **4**

3 *mf* MA - DRE LA MI MA - DRE **4**

mf MA - DRE LA MI MA - DRE

89

LO LLE - VAN CA - TI - VO AH

LO LLE - VAN CA - TI - VO AH

LO LLE - VAN CA - TI - VO AH

101

AH AH CA - DE - NAS

AH AH CA - DE - NAS

AH AH CA - DE - NAS

111

DE O - ROCAN DA - DOMO RIS - CO LO LLE - VAN CA -

DE O - ROCAN DA - DOMO RIS - CO LO LLE - VAN CA -

DE O - ROCAN DA - DOMO RIS - CO LO LLE - VAN CA -

118

-TI - VO MAS HAY QUE NON HAY QUE DE MI

-TI - VO MAS HAY QUE NON HAY QUE DE MI

-TI - VO MAS HAY QUE NON HAY QUE DE MI

122

PE - NA SE DUE - LA

PE - NA SE DUE - LA

PE - NA SE DUE - LA

135

2

2

2

2 QUE BIEN ME PARECISTE

137 Allegro ♩=140

Soprano

Mezzo-soprano

Contralto

mf A - YER TAR - DE TE HE VIS - TO JUN - TO AL MO

mf A - YER TAR - DE TE HE VIS - TO JUN - TO AL MO

mf A - YER TAR - DE TE HE VIS - TO JUN - TO AL MO

145

LI - NO QUE BIEN ME PA - RE - CIS - TE DES - DE EL CA - MI NO

LI - NO QUE BIEN ME PA - RE - CIS - TE DES - DE EL CA - MI NO

LI - NO QUE BIEN ME PA - RE - CIS - TE DES - DE EL CA - MI NO

153

TIE - NES U - NOS O - JI - TOS DE_ PI - CA - POR - TE_ CA - DA VEZ QUE

TIE - NES U - NOS O - JI - TOS DE_ PI - CA - POR - TE_ CA - DA VEZ QUE

TIE - NES U - NOS O - JI - TOS DE_ PI - CA - POR - TE_ CA - DA VEZ QUE

160

LOS_ CIE - RRAS ME DAS UN_ GOL - PE *f* CUAN - DO SA - LES

LOS_ CIE - RRAS ME DAS UN_ GOL - PE *f* CUAN - DO SA - LES

LOS_ CIE - RRAS ME DAS UN_ GOL - PE *f* CUAN - DO SA - LES

169

DE_ MI - SA CON_ SA - YA VER - DE_

DE_ MI - SA CON_ SA - YA VER - DE_

DE_ MI - SA CON_ SA - YA VER - DE_

180

QUI - SIÁ VOL - VER - ME BU - RRO PA - RA CO -

QUI - SIÁ VOL - VER - ME BU - RRO PA - RA CO -

QUI - SIÁ VOL - VER - ME BU - RRO PA - RA CO -

190

MER - TE

CON - SA - YA VER -

202

DE PA - RA - CO - MER - TE

DE PA - RA - CO - MER - TE

DE PA - RA - CO - MER - TE

223

TO - CAN LAS CAM - PA - NI - TAS POR - LAS MA - ÑA - NAS

TO - CAN LAS CAM - PA - NI - TAS POR - LAS MA - ÑA - NAS

TO - CAN LAS CAM - PA - NI - TAS POR - LAS MA - ÑA - NAS

229

TO - CAN LAS CAM - PA - NI - TAS TO - CAN AL AL - BA

TO - CAN LAS CAM - PA - NI - TAS TO - CAN AL AL - BA VA - LE MAS LA

TO - CAN LAS CAM - PA - NI - TAS TO - CAN AL AL - BA VA - LE MAS LA

236

CUAN-DO SA-LES A MI-SA CON SA-YA VER -
 A - LE - GRI - A QUE YO MAL TRO-TO QUE LAS TIE-RRAS Y
 A - LE - GRI - A QUE YO MAL TRO-TO QUE LAS TIE-RRAS Y

243

DE CON SA-YA VER-DE TO-CAN LAS CAM-PA-NAS POR
 VI-ÑAS QUE TIE-NEN O-TROS CUAN-DO
 VI-ÑAS QUE TIE-NEN O-TROS CUAN-DO

249

LAS MA-ÑA-NI-TAS CUAN-DO SA-LES A MI-SA CON SA-YA VER-DE
 SA-LES A MI-SA
 LAS MA-ÑA-NI-TAS CUAN-DO SA-LES A

255

TO-CAN LAS CAM-PA-NAS POR LAS MA-ÑA-NI-TAS CUAN-DO SA-LES
 CUAN-DO SA-LES A
 TO-CAN LAS CAM-PA-NAS POR LAS MA-ÑA-NI-TAS CUAN-DO SA-LES A

260

A MI-SA CON SA-YA VER-DE SA-YA VER-DE

A MI-SA A-YER TAR-DE TE HE VIS-TO

MI-SA A-YER TAR-DE TE HE VIS-TO

266

SA-YA VER-DE SA-YA VER-DE

A-YER TAR-DE TE HE VIS-TO A-YER TAR-DE TE HE VIS-TO

A-YER TAR-DE TE HE VIS-TO A-YER TAR-DE TE HE VIS-TO

272

CON SA-YA-VER-DE VER-DE VER-DE

CON SA-YA-VER-DE VER-DE VER-DE

EN MI-SA CON SA-YA SA-YA VER-DE VER-DE VER-DE

3 AMOR, DUEÑO MÍO

277 $\text{♩} = 52$ Solo Soprano

Na-da me a - fli-

290

musical score for measures 290-293. The key signature is one sharp (F#). The melody is written in the treble clef. The lyrics are: - ge y ten - go me - lan - co - li - a yo no se. The piano accompaniment is written in the bass clef.

294

musical score for measures 294-297. The key signature is one sharp (F#). The melody is written in the treble clef. The lyrics are: de que na - ce la pe - na mí - a. The piano accompaniment is written in the bass clef.

298

musical score for measures 298-300. The key signature is one sharp (F#). The melody is written in the treble clef. The lyrics are: Ah Ah Ah So - lo. The piano accompaniment is written in the bass clef.

301

musical score for measures 301-303. The key signature is one sharp (F#). The melody is written in the treble clef. The lyrics are: me a - li - vi - o. The piano accompaniment is written in the bass clef.

304

ca - da vez que me

Ah Ah Ah

307

mi - ras y yo te

Ah Ah Ah

310

mi - ro

Ah Ah Ah

2 2 2

p B.C. *p* B.C.

315

mf Es mi a mor due - ño mi - o co - mo la

319

som - bra mien - tras mas a - par - ta - do mas cuer - po

323

to - ma

f Que au - sen - cia es ai - re que a - pa - ga el

f Que au - sen - cia es ai - re que a - pa - ga el

327

fue - go chi - co *pp* y en - cien - de el gran - de

fue - go chi - co *pp* y en - cien - de el gran - de

mf Y en

331

cien de el gran - de

2 TUTI *f* Mi

2 *mf* Ah ah

2 *mf* Ah ah

337

The musical score consists of three staves. The top staff (Soprano) begins with a whole rest followed by four eighth notes (D5, E5, F#5, G5), then a dotted half note (A5), and finally a quarter note (B5). The middle staff (Alto) has a quarter note (G4), a half note (A4), and a dotted half note (B4). The bottom staff (Tenor) has a quarter note (F#4), a half note (G4), and a dotted half note (A4). In the second measure, all three parts have quarter notes: Soprano (C6), Alto (B4), and Tenor (F#4). In the third measure, the Soprano part has a quarter note (D6) tied to the next measure, while the Alto and Tenor parts have quarter notes (C6 and B5 respectively). The lyrics "co - ra zón vo - lan - do" are under the first two measures, and "se fue a tu" spans the end of the first measure and the beginning of the second. The word "ah" appears twice in each voice part across the measures. The word "símil" appears at the end of the second measure for both the Alto and Tenor parts.

co - ra zón vo - lan - do se fue a tu

ah ah ah ah símil

ah ah ah ah símil

340

pe - cho le cor - tas - te las a - las

343

SOLO

y que - dó den - tro

mf Por a - -

347

The musical score for measures 347-350 is written for three voices: Soprano (top staff), Alto (middle staff), and Tenor (bottom staff). The key signature is G major (two sharps). The lyrics are: "a - tre - vi - do se - que -".

Measure 347: Soprano has a quarter rest, followed by a half note G4, a half note A4, and a half note B4. Alto and Tenor have whole rests.

Measure 348: Soprano has a half note G4, a half note F#4, and a half note E4. Alto and Tenor have whole rests.

Measure 349: Soprano has a whole rest, followed by a half note G4, a half note A4, and a half note B4. Alto and Tenor have whole rests.

Measure 350: Soprano has a half note G4, a half note F#4, and a half note E4. Alto and Tenor have whole rests.

351

- da - rá por_ siem - pre en_ él_

355

MAS DESPACIO

me - ti - do *p* Mi co - ra - zón vo -

359

lan - do se_ fue a tu pe - cho le cor - tas - te las

363

POCO RIT-----

a - las_ y_ que - dó den - tro

4 ASÓMATE A ESA

366 **Allegro.** ♩=118

f A - so - ma - te a e - sa ver - guen - za A -

f A - so - ma - te a e - sa ver - guen - za A -

f A - so - ma - te a e - sa ver - guen - za A -

371

so - ma - te a e - sa ver - guen - za a só - ma - te

so - ma - te a e - sa ver - guen - za a só - ma - te

so - ma - te a e - sa ver - guen - za a só - ma - te

377

ca - ra de po - ca ven -

ca - ra de po - ca ven -

ca - ra de po - ca ven -

384

ta - na trae - me u - na ta - lla de sed

trae - me u - na ta - lla de sed

trae - me u - na ta - lla de sed

390

que ven - go muer - to de a - gua trae - me u - na ta - lla - de sed que ven - go

que ven - go muer - to de a - gua trae - me u - na ta - lla - de sed que ven - go

que ven - go muer - to de a - gua trae - me u - na ta - lla - de sed que ven - go

396

muer - to de a - gua trae - me u - na ta - lla de sed Mi pa - dre

muer - to de a - gua trae - me u - na ta - lla de sed Mi pa - dre

muer - to de a - gua trae - me u - na ta - lla de sed Mi pa - dre

402

me - da - de pa - los por - que quie - ro a un

me - da - de pa - los por - que quie - ro a un

me - da - de pa - los por - que quie - ro a un

407

gra - na - de - ro mi pa - dre

gra - na - de - ro mi pa - dre

gra - na - de - ro mi pa - dre

412

— Mi pa - dre me da de

419

pa - los y al son de los pa - los di - go vi - van las go - rras de

y al son de los pa - los di - go vi - van las go - rras de

y al son de los pa - los di - go vi - van las go - rras de

425

pe - lo y al son de los pa - los di - go vi - van las

pe - lo y al son de los pa - los di - go vi - van las

pe - lo y al son de los pa - los di - go vi - van las

430

go - rras de pe - lo mi pa - dre me da de

go - rras de pe - lo mi pa - dre me da de

go - rras de pe - lo mi pa - dre me da de

434

pa - los A - só - ma - te

pa - los A - só - ma - te

pa - los A - só - ma - te

5 DANZA

438 **Molto Allegro** ♩=124

123

123

123

6 DONDE VÁS

Moderato $\text{♩} = 74$

561

5

5

5

f DON - DE VAS A POR A - GUA PA - LO - MA

570

MÍ - A DON - DE VAS A POR A - GUA VOY

f DON - DE VAS A POR A - GUA PA -

574

f DON - DE

A LA RI - A A LA RI - A

LO - MA MÍ - A DON - DE

577

VAS A POR A - GUA PA - LO - MA

VAS A POR A - GUA A LA

VAS A POR A - GUA VOY A LA

583

TE QUE-RÍ A A - VI - VAI

QUE-RÍ - A A A - VI - VAI A - VI - VAI A - VI - VAI

TE QUE-RÍ A A - VI - VAI LAS CAS - TA -

587

LAS NIÑAS DEL BAI - LE PRI -

LAS NIÑAS DEL BAI - LE PRI -

NIÑAS DEL BAI - LE PRI -

591

ME - RO A - VI - VAI QUE.

ME - RO A - VI - VAI QUE.

ME - RO A - VI - VAI LAS CAS TA-ÑUE - LAS.

595

YO A - VI - VA RÉ EL PAN - DE - - -

YO A - VI - VA - RÉ EL PAN - DE - - - RO -

f QUE YO A - VI - VA - RÉ EL PAN - DE -

598

Pío vivo

RO - A - GUA CLA - RA AL - MA

p SI POR EL A - GUA

pp A - GUA CLA - RA AL - MA

601

MÍ - A A - VI - VAI LAS CAS - TA - ÑUE - LAS A - GUA CLA - RA AL - MA MÍ - A

CLA - RA PA - LO - - MA MÍ - A

MÍ - A A - VI - VAI LAS CAS - TA - ÑUE - LAS A - GUA CLA - RA AL - MA MÍ - A

604

p SI POR EL A - GUA CLA - RA VAS A LA RÍ - A

p SI POR EL A - GUA CLA - RA VAS A LA RÍ - A

p SI POR EL A - GUA CLA - RA VAS A LA RÍ - A

609

p MI - RA EN EL A - GUA CLA - RA EL

p A - GUA CLA - RA AL - MA MÍ - A A - VI - VAI LAS

p MI - RA EN EL A - GUA CLA - RA EL

612

AL - - MA MÍ - A EL AL -

CAS - TA - ÑUE - LAS A - GUA CLA - RA AL - MA MÍ - A EL AL -

AL - - MA MÍ - A EL AL -

615

MA MÍ - A

MA MÍ - A

MA MÍ - A

620

ff NI - ÑAS DEL

ff A - VI - VAI LAS - CAS - TA - ÑUE - LAS

624

ff A - VI - VAI LAS CAS - TA - ÑUE - LAS QUE

BAI - LE PRI - ME - RO

DEL BAI - LE

QUE YO A - VI - VA -

628

YO A VI - VA - RÉ EL PAN - DE - RO

YO A - VI - VA - RÉ EL PAN - DE - RO

RÉ EL PAN - DE - RO

632 **PIU LENTO**

ff A - VI - VAI A - VI - VAI LAS

ff A - VI - VAI A - VI - VAI LAS

ff A - VI - VAI A - VI - VAI LAS

635

CAS - TA - ÑUE - LAS.

CAS - TA - ÑUE - LAS.

CAS - TA - ÑUE - LAS.

7 EL AMOR QUE TE TENGO

637 **MOLTO ALLEGRO** ♩=140

3

f ES - TA NO - CHE ES LA NO - CHE

3

f ES - TA NO - CHE ES LA

3

f ES - TA NO - CHE ES LA NO - CHE

645

DEL DE - SA FÍ - O YA VE -

NO CHE DEL DE - SA FÍ - O

DEL DE - SA - FÍ - O YA VE - RE - MOS SI

651

RE - MOS SI VEN - CE TU A - MORAL MÍ - O

YA VE - RE - MOS SI VEN - CE TU A - MORAL MÍ - O

VEN - CE TU A - MORAL MÍ - O *mp* SI LO VEN

657

mp SI LO VEN - CIE - RE HA - RÁS DE MI PER - cen
mp SI LO VEN - CIE - RE HA - RÁS DE MI PER - SO - NA cen
 CIE - RE HA - RAS DE MI PER - SO - NA Cres LO QUE QUI cen

661

SO - NA do LO QUE QUI - SIE - RES *p* TEN - GO
 LO do LO QUE QUI - SIE - RES *p* TEN - GO
 SIE - RES do *f* LO QUE QUI - SIE - RES *p* TEN - GO

668

YOU - NA CA - DE - NA QUE ME TRAS - PA - SA DE U - NA PA -
 YOU - NACA - DE - NA QUE ME TRAS - PA - SA DE U NA PA -
 YOU - NA CA - DE - NA QUE ME TRAS - PA - SA DE U NA PA -

673

RED A O - TRA SIN TE - NER CAU - SA
 RED A O - TRA SIN SIN TE - NER CAU - SA
 RED DE U - NA PA - RED A O - TRA SIN TE - NER CAU - SA

677

3 **3** **3** **f** U-NO PA-GA EL DE - LI-TO

f U-NO PA-GA EL DE - LI-TO

f U-NO PA-GA EL DE - LI-TO

f U-NO PA-GA EL DE - LI-TO

685

Y O - TRO LO HA - CE **p** QUE EN ES - TA

Y O - TRO LO HA - CE **p** QUE EN ES - TA CAR - CEL

Y O - TRO LO HA - CE **p** QUE EN ES - TA CAR - CEL U - NO

690

CAR-CEL **cres** U - NO **cen** PA-GA EL DE - LI - TO **f** Y O - TRO LO

U - NO PA - GA EL DE LI TO **f** Y O TRO LO HA - CE

PA-GA EL DE - LI - TO **f** Y O - TRO LO HA - CE

695

HA - CE **19** **p** EL A - MOR QUE TE

19 **p** EL A -

19 **p** EL A - MOR QUE TE TEN - GO

719

TEN - GO ES CO-MO SOM-BRA

MOR QUE TE TEN GO ES CO-MO SOM-BRA

ES CO-MO SOM-BRA

727

CUAN - TO MAS A-PAR - TA- DO

CUAN - TO MAS A PAR - TA - DO

CUAN - TO MAS A-PAR - TA- DO

733

MAS CUER- PO TO - MA

MAS CUER PO TO - MA

TO - MA

738

YE - RES A UN TIEM - PO SOM - BRA DE MIS A MO - RES

TIEM - PO SOM - BRA DE MIS A - MO - RES PUES HU - YES

DE MIS A - MO - RES PUES HU - YES DE E - LLOS

742

PUESHU-YES DE E-LLOS Y E-RESA UN

PUESHU-YES DE E-LLOS Y E-RESA UN TIEM-PO SOM-BRA

PUESHU-YES DE E-LLOS Y E-RESA UN TIEM-PO SOM-BRA DE MIS A -

747

TIEM - PO SOM - BRA DE MIS A - MO - RES PUES HU - YES

DE MIS A - MO - RES PUES HU - YES PUES HU - YES

MO - RES PUES HU - YES DE E - LLOS PUES HU - YES

751

DE E - LLOS PUES HU - YES DE E - LLOS

DE E - LLOS PUES HU - YES DE E - LLOS

DE E - LLOS PUES HU - YES DE E - LLOS

DE E - LLOS PUES HU - YES DE E - LLOS

8 CORAL

757 $\text{♩} = 54$

70 70 70

9 NIÑA, ¿ME QUIERES?

827 **Molto Allegro**

5 5 5 5 5 5 5

833

f DEN - TRO DE MI PE - CHI - TO
f DEN - TRO DE MI PE - CHI - TO
f DEN - TRO DE MI PE - CHI - TO

836

TEN - GO U - NA CU - NA DON - DE BIEN DE MI AL - MA

TEN - GO U - NA CU - NA DON - DE BIEN DE MI AL - MA

TEN - GO U - NA CU - NA DON - DE BIEN DE MI AL - MA

838

DUER - ME Y SE A - RRU - LLA Y A LOS VAI - VE - NES

DUER - ME Y SE A - RRU - LLA Y A LOS VAI - VE - NES

DUER - ME Y SE A - RRU - LLA Y A LOS VAI - VE - NES

840

SE DES - PIER - TA Y ME DI - CE NI - ÑA ME QUIE - RES

SE DES - PIER - TA Y ME DI - CE NI - ÑA ME QUIE - RES

SE DES - PIER - TA Y ME DI - CE NI - ÑA ME QUIE - RES

842

847

ES EL A - MOR UN NI - ÑO QUE CUAN - DO NA - CE

ES EL A - MOR UN NI - ÑO QUE CUAN - DO NA - CE

ES EL A - MOR UN NI - ÑO QUE CUAN - DO NA - CE

ES EL A - MOR UN NI - ÑO QUE CUAN - DO NA - CE

849

CON PO - QUI - TO QUE CO - MA SE SA - TIS - FA - CE

CON PO - QUI - TO QUE CO - MA SE SA - TIS - FA - CE

CON PO - QUI - TO QUE CO - MA SE SA - TIS - FA - CE

CON PO - QUI - TO QUE CO - MA SE SA - TIS - FA - CE

851

PE - RO EN CRE - CIEN - DO CUAN - DO MAS LE VAN DAN - DO

PE - RO EN CRE - CIEN - DO CUAN - DO MAS LE VAN DAN - DO

PE - RO EN CRE - CIEN - DO CUAN - DO MAS LE VAN DAN - DO

PE - RO EN CRE - CIEN - DO CUAN - DO MAS LE VAN DAN - DO

853

MAS VA QUE - RIEN - DO

MAS VA QUE - RIEN - DO

MAS VA QUE - RIEN - DO

MAS VA QUE - RIEN - DO

858

mf

864

mf ME DI-JIS-TE VE-LE-TA POR LO MU-DA-BLE SI YO SOY LA VE-LE-TA

mf ME DI-JIS-TE VE-LE-TA POR LO MU-DA-BLE SI YO SOY LA VE-LE-TA

mf ME DI-JIS-TE VE-LE-TA POR LO MU-DA-BLE SI YO SOY LA VE-LE-TA

867

TU E-RES EL AÍ-RE QUE LA VE-LE-TA SI EL AI-RE NO LA MUE-VE

TU E-RES EL AÍ-RE QUE LA VE-LE-TA SI EL AI-RE NO LA MUE-VE

TU E-RES EL AÍ-RE QUE LA VE-LE-TA SI EL AI-RE NO LA MUE-VE

870

SIEM-PRE ES-TA QUIE-TA

SIEM-PRE ES-TA QUIE-TA

SIEM-PRE ES-TA QUIE-TA

mf SIEM-PRE ES-TA QUIE-TA

♩. = ♩.

875 $\text{♩}=\text{♩}$ (a uno) Solo Solo

5 3

5 3 *f* QUIE-RO DE-CIR Y NO DI-GO Y ES-TOY SIN DE-CIR DI-

886

CIEN-DO QUIE-RO Y NO QUIE-RO QUE RER Y ES-TOY SIN QUE RER QUE-

890 Tutti

RIEN-DO *f* TEN-GO VER GUEN ZA TEN-GO A-MOR

f TEN-GO VER-GUEN-ZA Y ME CA-LLO TEN-GO AMORY NO LO

f TEN-GO VER-GUEN-ZA Y ME CA-LLO TEN-GO AMORY NO LO

894

Y NO LO DI-GO A-MOR TE

DI-GO NO SE CO-MO TE DI JE RA TE QUIE-RES CA-SAR CON-

DI-GO NO SE CO-MO TE DI JE RA TE QUIE-RES CA-SAR CON-

898

QUIE-RES CA-SAR EL DI-A QUE TU NA-CIS-TE A QUEL DI-ANA CÍ YO EL
 MI - GO EL DI-A QUE TU NA-CIS-TE A QUEL DI-ANA CÍ YO EL
 MI - GO EL DI-A QUE TU NA-CIS-TE A QUEL DI-ANA - CÍ YO EL

903

DI - A QUE TU TE MUE - RAS NOS MO - RI - RE - MOS LOS DOS
 DI - A QUE TU TE MUE - RAS NOS MO - RI - RE - MOS LOS DOS
 DI - A QUE TU TE MUE - RAS NOS MO - RI - RE - MOS LOS DOS

907

TEN - GO MI CUER - PO DE CO - PLAS QUE PA RE CE UN A - VIS - PE RO SE EM -
 TEN - GO MI CUER - PO DE CO - PLAS QUE PA RE CE UN A - VIS - PE RO SE EM -
 TEN - GO MI CUER - PO DE CO - PLAS QUE PA RE CE UN A - VIS - PE RO SE EM -

911

PU - JAN U - NAS A O - TRAS POR VER CUAL SA - LE PRI - ME - RO
 PU - JAN U - NAS A O - TRAS POR VER CUAL SA - LE PRI - ME - RO
 PU - JAN U - NAS A O - TRAS POR VER CUAL SA - LE PRI - ME - RO

915

TEN - GO MI CUER - PO DE CO - PLAS QUE PA RE CE UN A - VIS - PE RO SE EM -

TEN - GO MI CUER - PO DE CO - PLAS QUE PA RE CE UN A - VIS - PE RO SE EM -

TEN - GO MI CUER - PO DE CO - PLAS QUE PA RE CE UN A - VIS - PE RO SE EM -

919

PU - JAN U - NAS A O - TRAS POR VER CUAL SA - LE PRI - ME - RO

PU - JAN U - NAS A O - TRAS POR VER CUAL SA - LE PRI - ME - RO

PU - JAN U - NAS A O - TRAS POR VER CUAL SA - LE PRI - ME - RO

924

930

f YA SE CE - RRÓ MI PE - CHO TO - MA LA LLA - VE

f YA SE CE - RRÓ MI PE - CHO TO - MA LA LLA - VE

f YA SE CE - RRÓ MI PE - CHO TO - MA LA LLA - VE

933

Y HAS - TA QUE TU NO VUEL - VAS YA NO SE A - BRE

Y HAS - TA QUE TU NO VUEL - VAS YA NO SE A - BRE

Y HAS - TA QUE TU NO VUEL - VAS YA NO SE A - BRE

935

PUES BUE - NO FUE - RA QUE MI PE - CHO SE A - BRIE - SE

PUES BUE - NO FUE - RA QUE MI PE - CHO SE A - BRIE - SE

PUES BUE - NO FUE - RA QUE MI PE - CHO SE A - BRIE - SE

937

ff PA-RACUAL QUIE-RA

ff PA-RACUAL QUIE-RA

ff PA-RACUAL QUIE-RA

942

p DOS A - VES EN UN AR - BOL JUN - TAS VI - VIE - RON

p DOS A - VES EN UN AR - BOL JUN - TAS VI - VIE - RON

p DOS A - VES EN UN AR - BOL JUN - TAS VI - VIE - RON

945

Y POR VA - RIAS DIS - PU - TAS SE IN - DIS - PU - SIE - RON

Y POR VA - RIAS DIS - PU - TAS SE IN - DIS - PU - SIE - RON

Y POR VA - RIAS DIS - PU - TAS SE IN - DIS - PU - SIE - RON

947

Y SE AU - SEN - TA - RON Y QUE - DÓ EL AR - BOL SE - CO

Y SE AU - SEN - TA - RON Y QUE - DÓ EL AR - BOL SE - CO

Y SE AU - SEN - TA - RON Y QUE - DÓ EL AR - BOL SE - CO

949

ff Y A - RRU - I - NA - DO **p** DES - DE QUE TE AU - SEN - TAS - TE

ff Y A - RRU - I - NA - DO **p** DES - DE QUE TE AU - SEN - TAS - TE

ff Y A - RRU - I - NA - DO **p** DES - DE QUE TE AU - SEN - TAS - TE

952

SOL DE LOS SO - LES NI LO SPÁ - JA - ROS CAN - TAN NI EL RI - O CO - RRE

SOL DE LOS SO - LES NI LO SPÁ - JA - ROS CAN - TAN NI EL RI - O CO - RRE

SOL DE LOS SO - LES NI LO SPÁ - JA - ROS CAN - TAN NI EL RI - O CO - RRE

955

ff ¡AY A-MOR MI-O! ¡AY A-MOR MI-O! NI LOS PÁ-JA-ROS CAN-TAN

ff ¡AY A-MOR MI-O! ¡AY A-MOR MI-O! NI LOS PÁ-JA-ROS CAN-TAN

ff ¡AY A-MOR MI-O! ¡AY A-MOR MI-O! NI LOS PÁ-JA-ROS CAN-TAN

958

NI CO-RRE EL RÍ-O ¡AY A-MOR MI-O! ¡AY A-MOR MI-O!

NI CO-RRE EL RÍ-O ¡AY A-MOR MI-O! ¡AY A-MOR MI-O!

NI CO-RRE EL RÍ-O ¡AY A-MOR MI-O! ¡AY A-MOR MI-O!

961

NI LOS PÁ-JA-ROS CAN-TAN NI CO-RRE EL RÍ-O

NI LOS PÁ-JA-ROS CAN-TAN NI CO-RRE EL RÍ-O

NI LOS PÁ-JA-ROS CAN-TAN NI CO-RRE EL RÍ-O

963

PEN-SA-MIEN-TO QUE VUE-LAS CO-RRE VEY DI-LE

PEN-SA-MIEN-TO QUE VUE-LAS CO-RRE VEY DI-LE

PEN-SA-MIEN-TO QUE VUE-LAS CO-RRE VEY DI-LE

965

A MIA MORQUE ES-TA AU-SEN - TE QUE NO ME OL - VI - DE

A MIA MORQUE ES-TA AU-SEN - TE QUE NO ME OL - VI - DE

A MIA MORQUE ES-TA AU-SEN - TE QUE NO ME OL - VI - DE

967

PUES SI ME OL VI - DA ME LLE - VA - RÉ LLO - RAN - DO

PUES SI ME OL VI - DA ME LLE - VA - RÉ LLO - RAN - DO

PUES SI ME OL VI - DA ME LLE - VA - RÉ LLO - RAN - DO

969

Poco più lento

TO - DA LA VI - DA ME LLE - VA - RÉ LLO - RAN - DO

TO - DA LA VI - DA ME LLE - VA - RÉ LLO - RAN - DO

TO - DA LA VI - DA ME LLE - VA - RÉ LLO - RAN - DO

971

TO - DA LA VI - DA TO - DA LA VI - DA

TO - DA LA VI - DA TO - DA LA VI - DA

TO - DA LA VI - DA TO - DA LA VI - DA