РОССІЙСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО·

RUSSISCHER — MUSIK — VERLAG. G.M.B.H.

И.ДОБРОВЕЙНЪ

J.DOBROWEN

Восемь Прелюдій

ДЛА Ф·П·

соч. 1.

Тетр. I (№ 1–4)
Тетр. II (№ 5–8)

Берлинъ Москва
С·Петербургъ

Acht Präludien

für Klavier

op. 1.

Heft I (№ 1–4)
Heft II (№ 5–8)

Berlin Moskau
St. Petersburg

И.БИЛИБИНЪ. 1909

I. BILIBIN. 1909

J. DOBROWEN

Huit Préludes

pour Piano

op. 1

Cah. I (№ 1–4) M 1.10 / R. 50

Cah. II (№ 5–8) M 1.10 / R. 50

СОБСТВЕННОСТЬ ДЛЯ ВСѢХЪ СТРАНЪ 1912 PROPRIÉTÉ DE L'ÉDITEUR POUR TOUS PAYS

РОССІЙСКАГО МУЗЫКАЛЬНАГО ИЗДАТЕЛЬСТВА
БЕРЛИНЪ – МОСКВА – С. ПЕТЕРБУРГЪ

ÉDITION RUSSE DE MUSIQUE
(RUSSISCHER MUSIKVERLAG G.M.B.H.)
BERLIN – MOSCOU – ST. PÉTERSBOURG

LEIPZIG – LONDRES – NEW-YORK – BRUXELLES BREITKOPF & HÄRTEL / MAX ESCHIG PARIS

BREITKOPF & HÄRTEL,
22-24 W. 38th ST., N. Y.

à Mr Nicolas Gilaeff.

No 1.

П. Добровейнъ,
J. Dobrowen, Op. 1.

Alla Improvisata.

mezza voce

espr.

rit.

a tempo

accel. *e*

rit. 8 *m. g.*

cresc.

Ped.

cantabile *m. g.*

p *a tempo* ***p*** ***ppp*** *rit.*

à Mr Leonide Barabeytschik.

No 2.

Andantino.

calmato

p

legatissimo

rall.

pp

pp

a tempo

8

8

ppp

8

8

8

mp

pp

ritard.

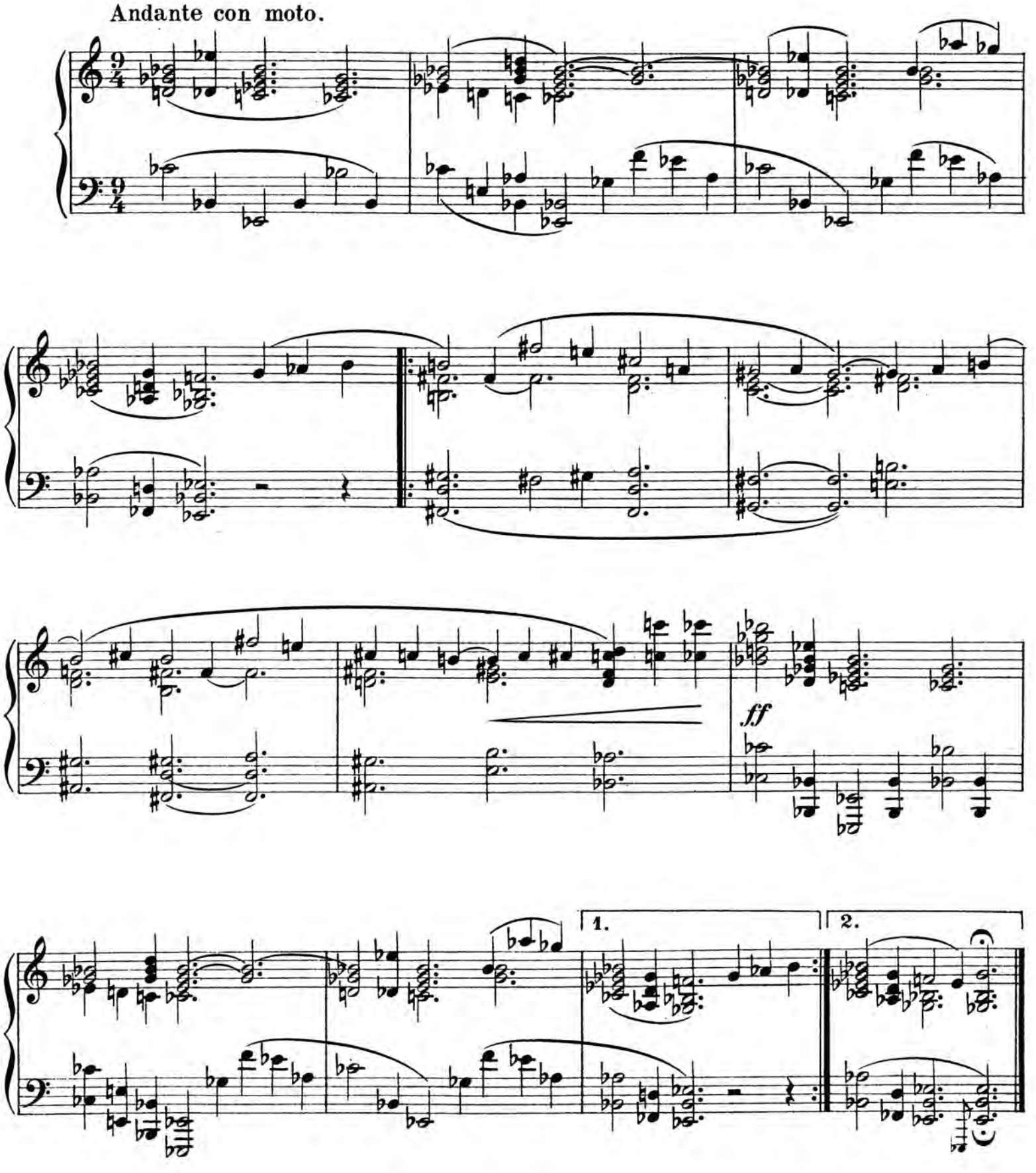
rit.

Ped.

à Mme Lilli Mark.

No. 3.

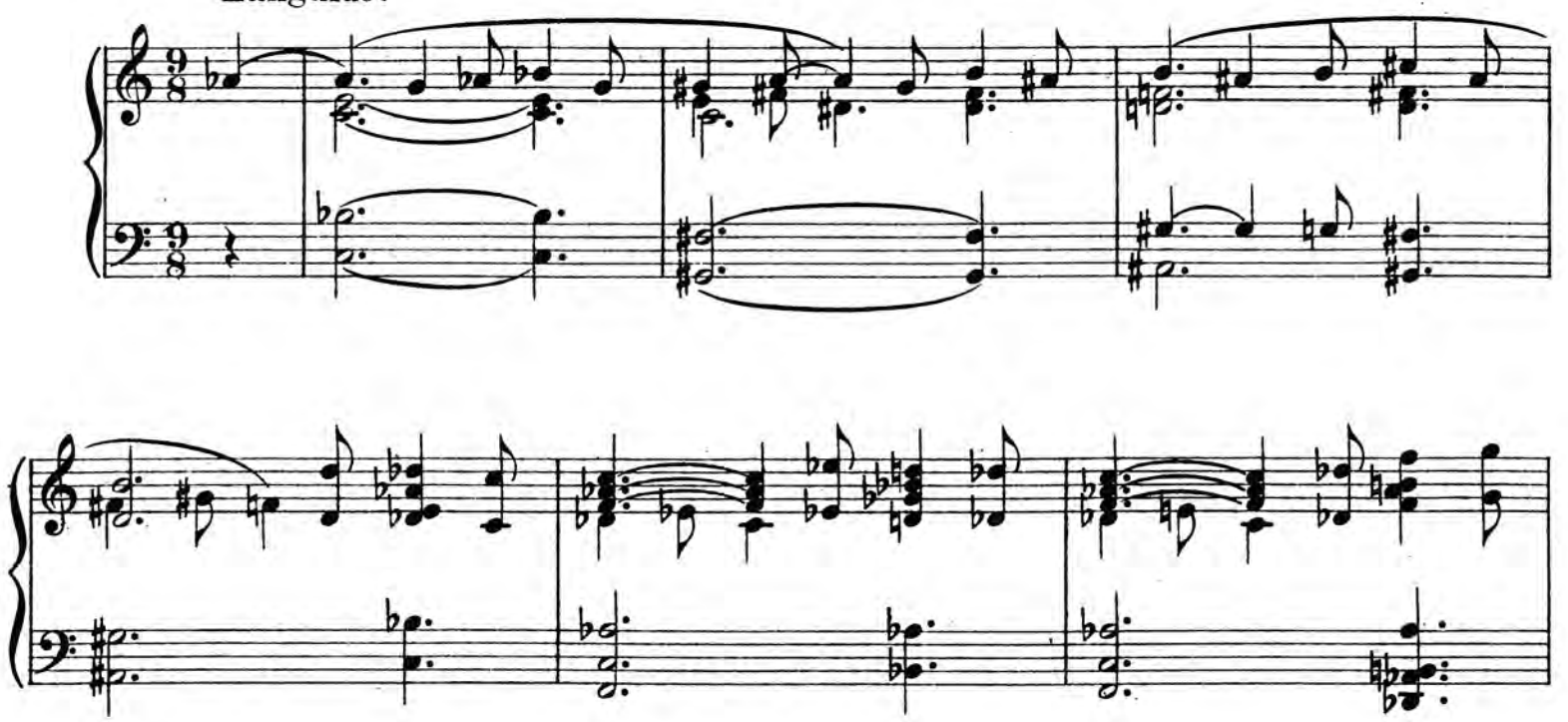
Andante con moto.

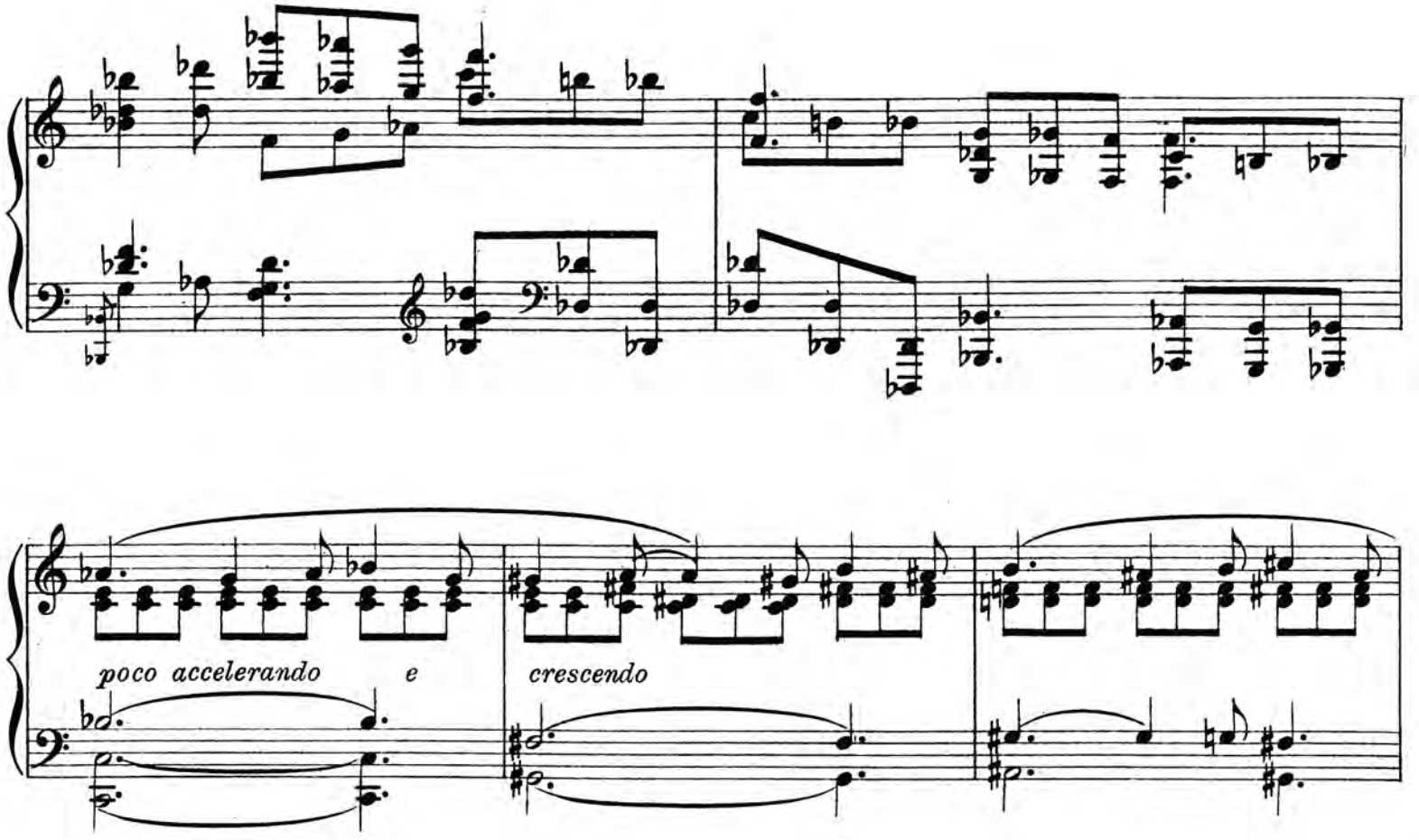


à Mme Lilly Mark.

No 4.

Languido.





8

f

8

ff

rit.

fff

p

R.M.V.144

Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H. Leipzig.