

ALELUYAS DE SANTA TERESA

Gloria Fuertes

Martín Rodríguez Peris

Andante

Soprano

Mezzo-soprano

Contralto

NA - CIÓ EN A - VI - LA TE - RE - SA

4

S.

M-S.

C.

DON DE EL TOR- MES SUSPIES BE-SA CAS-TI-LLA FUE MASCAS

7

S.

M-S.

C.

TI - LLA CUAN - DO NA - CIO ES - TA CHI - QUI - LLA Y

10

S.

M-S.

C.

NUN - CA EN NIN - GÚN VE - RA - NO HU - BO ES - PI - GAS DE TAL

13

S. GRA - NO JUE - GA CON SUS HER - MA - NI - TOS

M-S. GRA - NO JUE - GA CON SUS HER - MA - NI - TOS

C. GRA - NO JUE - GA CON SUS HER - MA - NI - TOS

16

S. A CON - CUR - SOS DE AL - TAR - CI - TOS TU Y YO DE - BE - MOS HU

M-S. A CON - CUR - SOS DE AL - TAR - CI - TOS TU Y YO DE - BE - MOS HU

C. A CON - CUR - SOS DE AL - TAR - CI - TOS TU Y YO DE - BE - MOS HU

19

S. IR YA LOS MO - ROS CON - VER - TIR

M-S. IR YA LOS MO - ROS CON - VER - TIR

C. IR YA LOS MO - ROS CON - VER - TIR

22

S. E - RA TRA - VIE - SA E IN QUIE - TA LA QUE LUE - GO FUE PO

M-S. TRA - VIE - SAIN - QUIE - TA QUE FUE PO -

C. TRA - VIE - SAIN - QUIE - TA QUE FUE PO -

25

S. E-TA Y SE DA CUEN-TA LA GEN-TE QUE TIE-NELUZ EN LA

M-S. E-TA CUEN - TA LA GEN-TE LUZ EN LA

C. E-TA CUEN - TA LA GEN-TE LUZ EN LA

29 **Más lento**

S. FREN - TE

M-S. FREN - TE A DIOS U - NA CO - SA

C. FREN - TE A DIOS LE PI - DE U - NA CO - SA

32

S. QUE ES SER RE - LI - GIO - SA

M-S. QUE ES SER RE - LI - GIO - SA

C. QUE QUIE - RE SER RE - LI - GIO - SA

34

S. LA MASHU-MIL-DE Y SEN-CI-LLA RE-LI-GIO-SADE CAS

M-S. LA MASHU-MIL-DE Y SEN-CI-LLA RE-LI-GIO-SADE CAS

C. CAS -

Andante

37

S. *-TI - LLA* Ah

M-S. *-TI - LLA* Ah

C. TI - LLA Y LA HU - MIL - DE SER - VI - DO - RA

40

S. Ah

M-S. Ah

C. Ah

SE CON - VIER - TE EN ES - CRI - TO - RA LO QUE RE - CI - TAN SUS

43

S. Ah

M-S. Ah

C. Ah

LA - BIOS CAU - SA A - SOM - BRO A LOS MAS SA - BIOS

46

S. EN CEL - DAS I - LU - MI - NA - DAS ES - CRI - BI - A LAS MO

M-S. EN CEL - DAS I - LU - MI - NA - DAS ES - CRI - BI - A LAS MO

C. EN CEL - DAS I - LU - MI - NA - DAS ES - CRI - BI - A LAS MO

49

S. RA - DAS LUE - GO TE - RE - SA CAN - TO - RA

M-S. RA - DAS LUE - GO ES - CAN - TO - RA

C. RA - DAS LUE - GO ES - CAN - TO - RA

52

S. SE CON-VIER-TE EN FUN-DA - DO-RA LLE-NA DE GO ZO Y CON

M-S. ES FUN - DA - DO-RA GO - ZO Y CON -

C. ES FUN - DA - DO-RA GO - ZO Y CON -

55

S. TEN - TO VA Y VIE - NE Y FUN - DA CON - VEN - TOS

M-S. TEN - TO FUN - DA CON - VEN - TOS

C. TEN - TO FUN - DA CON - VEN - TOS

58 **Más lento**

S. DE TAN - TO A - MAR - LE SE HIE - RE

M-S. DE TAN - TO A - MAR - LE SE HIE - RE

C. DE TAN - TO A - MAR - LE SE HIE - RE

60

S. Y HA - BLA CON DIOS CUAN - DO QUIE - RE Y A

M-S. Y HA - BLA CON DIOS CUAN - DO QUIE - RE Y

C. Y HA - BLA CON DIOS CUAN - DO QUIE - RE Y

62

S. QUE - LLA NI - ÑA TRA - VIE - SA SE LLA MA SAN TA TE -

M-S. Ah Ah

C. Ah Ah

1.

65

S. RE - SA Y A RE - SA SAN

M-S. Ah SAN

C. Ah SAN

2.

68

S. SAN - TA TE - RE - - SA

M-S. SAN - TA TE - RE - - SA

C. SAN - TA TE - RE - - SA