

LA MAESTRA DE LAS FLORES

Gloria Fuertes

Martín José Rodríguez Peris

Andantino

Soprano *mf* En me - dio del pra - do hay u - na es - cue - la a

Mezzo-soprano *mf* En me - dio del pra - do hay u - na es - cue - la a

Contralto *mf* En me - dio del pra - do hay u - na es - cue - la a

3

S. don - de van las flo - res y las a - be - jas a - ma - po - las y li - rios

M-S. don - de van las flo - res y las a - be - jas a - ma - po - las y li - rios

C. don - de van las flo - res y las a - be - jas a - ma - po - las y li - rios

6

S. mar - ga - ri - tas pe - que - ñas cam - pa - ni - lla sa - zu - les que con el ai - resue - nan

M-S. mar - ga - ri - tas pe - que - ñas cam - pa - ni - lla sa - zu - les que con el ai - resue - nan

C. mar - ga - ri - tas pe - que - ñas cam pa - ni lla sa zu - les que con el ai - resue nan

9

S. en el cen-tro del pra - do hay u-na es-cue - la y a e-lla van las ro - sas

M-S. en el cen-tro del pra - do hay u-na es-cue - la y a e-lla van las ro - sas

C. en el cen tro del pra - do hay u-na es-cue - la y a e-lla van las ro - sas

12

S. en pri - ma-ve - ra ro - sas e-na-nas ro - sas tu-li - pa-nes de se - da

M-S. en pri - ma-ve - ra ro - sas e-na-nas ro - sas tu-li - pa-nes de se - da

C. en pri - ma-ve - ra ro - sas e-na-nas ro - sas tu-li - pa-nes de se - da

15

S. cam - pa - ni - llas a - zu - les que con el ai - re sue - nan en el re - cre - o

M-S. cam - pa - ni - llas a - zu - les que con el ai - re sue - nan *f*

C. cam - pa - ni - llas a - zu - les que con el ai - re sue - nan

18

S. *p* re - cre - o re - cre - o *f* can - tan las flo - res

M-S. *f* cre - o re - cre - o *f* can - tan las flo - res

C. *f* en el re - cre - o *f* can - tan las flo - res

21

S. *p* a las o - ve - jas *f* en el re - cre - o *p* re - cre - o

M-S. a las o - ve - jas *f* en el re - cre - o

C. a las o - ve - jas

24

S. re - cre - o *f* sal - tan las flo - res *p* so - bre la hier - ba

M-S. *p* re - cre - o *f* sal - tan las flo - res *p* so - bre la hier - ba

C. *f* en el re - cre - o sal - tan las flo - res *p* so - bre la hier - ba

27

S. *mf* y si llue - ve se po - nen con - ten - tas y cre - cen ca - mi - no

M-S. *mf* y si llue - ve se po - nen con - ten - tas y cre - cen ca - mi - no

C. *mf* y si llue - ve se po - nen con - ten - tas y cre - cen ca - mi - no

30

S. de las es - tre - llas a - ma - po - las y li - rios mar - ga - ri - tas pe - que - ñas

M-S. de las es - tre - llas a - ma - po - las y li - rios mar - ga - ri - tas pe - que - ñas

C. de las es - tre - llas a - ma - po - las y li - rios mar - ga - ri - tas pe - que - ñas

33

S. tu - li - pa - nes de se - da ro - sas e - na - nas ro - sas a - ma - po - las y li - rios

M-S. tu - li - pa - nes de se - da ro - sas e - na - nas ro - sas a - ma - po - las y li - rios

C. tu - li - pa - nes de se - da ro - sas e - na - nas ro - sas a - ma - po - las y li - rios

36

S. cam - pa - ni - llas a - zu - les que con el ai - re - sue - nan en pri - ma - ve - ra

M-S. cam - pa - ni - llas a - zu - les que con el ai - re - sue - nan en pri - ma - ve - ra

C. cam - pa - ni - llas a - zu - les que con el ai - re - sue - nan en pri - ma - ve - ra

39

S. en el cen - tro del pra - do hay u - na es - cue - la y u - na ma - ri - qui - ta

M-S. en el cen - tro del pra - do hay u - na es - cue - la y u - na ma - ri - qui - ta

C. en el cen - tro del pra - do hay u - na es - cue - la y u - na ma - ri - qui - ta

42

S. es la ma - es - tra u - na ma - ri - qui - ta es la ma - es - tra

M-S. es la ma - es - tra u - na ma - ri - qui - ta es la ma - es - tra

C. es la ma - es - tra u - na ma - ri - qui - ta es la ma - es - tra