

CANZONE MADRIGALESCHA

(da due voci)

de FRANCESCO MILANI (1645)

Réalisée par JACQUES IBERT

Adagio ma non troppo



Adagio ma non troppo

PIANO



Se mor - - to mi bra - - mi per ché - - non m'ucci - -

HEUGEL & Cie Editeurs, Paris

Représentation Exclusive pour le Monde Entier

Editions ALPHONSE LEDUC & C^{ie}

175, rue Saint-Honoré 75040 PARIS CEDEX 01

Copyright by HEUGEL & Cie 1922

H. 28,085

Tous droits d'exécution, de reproduction,
de transcription et d'adaptation réservés pour tous pays.

- gor hai trop - po ri - gor se mor - to mi-bra — mi perché — non m'ucci -
 di bel.lez - - - za cru - del ch'essen - do in - fe - del — ch'essen - do in - fe -
 - di perché non m'uc - ci - di bellez - za - cru - del. Ch'essen - do in - fe -
 - del hai trop - - - po ri - gor hai trop - - po ri - gor Se mor - - to mi bra - -
 - del — Ch'essen - do in - fe - del hai trop - - po ri - gor hai trop - po hai
 - mi perché — non m'ucci - - di perché non m'uc - ci - di bel.lez - za bel -

mf

dolce

dolce mf

p

dolce

pp
trop - po ri - gor Se mor - to mi bra - mi per - ché non m'ucci - di bel - lez -
- lez - za crudel per - ché non m'ucci - di Se mor - to mi bra - mi bel -

pp
- - - za cru - del Ch'es - sen - do in - fe - del Ch'es -
mp
- lez - - - za cru - del Se mor - - - to mi bra - - - mi per - ché

- sen - do in - fe - del hai trop - po ri - gor per - ché non m'ucci - di per -
- non m'ucci - di bellez - - - za crudel Ch'essen - do in - fe - del Ch'essen -

- ché non m'uc - ci - di Ch'es - sen - do in - fe - del
 - do in - fe - del hai trop - po ri - gor per - ché non m'uc -

mf

Ch'essen - do in - fe - del hai trop - po ri - gor hai trop - po hai trop - po ri -
 - ci - di bel - lez - za cru - del Ch'essen - do in - fe - del hai trop - po ri -

dimin. e rallent. un po'

- gor.
 - gor.
 a Tempo

p

riten