

Full Score

Spring Fever

Rhapsody for Flute & Small Orchestra

(Expressions in parentheses - e.g. (pizz.), (♩=56) - are reminders, not changes.)

Bernard Samuel Super
8/2005

[illegible]

38 3

Solo Fl.

Vlns.I

Vlns.II

Vlas.

Vlcs.

Dbs.

pizz.

arco

pizz.

arco

50 55 $\text{♩} = 40$ $\text{♩} = 56$ *Allegretto*

Picc.

Solo Fl.

Xylo.

Vlns.I

Vlns.II

Vlas.

Vlcs.

poco rit.

f

61 *poco rit.* $\text{♩} = 48$ **B** $(\text{♩} = 56)$ *a tempo*

Picc.

Solo Fl.

Xylo.

Vlns.I

Vlns.II

Vlas.

Vlcs.

f

74 3 3 3 3 3 *tr*

Solo Fl.

Vlns.I

Vlns.II

Vlas.

Vlcs.

86 3 3 3 3 3

Solo Fl.

Vlns.I

Vlns.II

Vlas.

Vlcs.

97 *poco rit.* $\text{♩} = 44$ *Moderato* $\text{♩} = 48$ *poco rit. a m110*

Picc.

Solo Fl.

Vlns.I

Vlns.II

Vlas.

Vlcs.

unis.

3

3

3

109 $\text{♩} = 40$ $\text{♩} = 48$ *a tempo*

Picc.

Cl. in B♭

Solo Fl.

Vlns.I

Vlns.II

Vlas.

Vlcs.

vib.

normale

arco

arco

arco

arco

f

121 *rit. poco a poco a m127* $\text{♩} = 36$ *accel.* $\text{♩} = 48$ **C** $\text{♩} = 60$ *Allegro*

Picc.

Solo Fl.

Vlns.I

Vlns.II

Vlas.

Vlcs.

Dbs.

tr

arco

5

3

3

3

3

3

3

mf

f

132

Picc.

Solo Fl.

Vlns.I

Vlns.II

Vlas.

Vlcs.

tr

tr

tr

tr

3

arco

pizz.

144

Picc.

Bsn.

Solo Fl.

Vlns.I

Vlns.II

Vlas.

Vlcs.

Db.

arco

pizz.

poco rit.

154

Picc.

Bsn.

Solo Fl.

Xylo.

Vlns.I

Vlns.II

Vlas.

Vlcs.

Db.

f

♩ = 48

♩ = 60
a tempo

pizz.

165

Picc.

Cl. in B♭

Xylo.

Vlns.I

Vlns.II

Vlas.

Vlcs.

Db.

D
(♩ = 60)

mf

(♩ = 60)

mf

pizz.

pizz.

177

Solo Fl.

Vlns.I

Vlns.II

Vlas.

Vlcs.

arco

f

Cl. in B♭

Solo Fl.

Vlns.I

Vlns.II

Vlas.

Vlcs.

arco

pizz.

f

198

rit. poco a poco a m206

Picc.

Cl. in B♭

Bsn.

Solo Fl.

Xylo.

Vlns.I

Vlns.II

Vlas.

Vlcs.

Dbs.

arco

pizz.

f

E

♩ = 56

♩ = 40 Allegretto

206

210

rit. poco a poco ala m222

Picc.

Cl. in B♭

Solo Fl.

Vlns.I

Vlns.II

Vlas.

Vlcs.

arco

mf

f

tr

218

tr

222

$(\bullet = 56)$
a tempo
(Allegretto)

rit.

$(\bullet = 24)$

$(\bullet = 56)$
a tempo

Picc.

Cl. in B♭

tr

mf

tr

f

Vlns.I

Vlns.II

Vlas.

Vlcs.

Db.

pizz.

arco

mf

pizz.

arco

p

mf

pizz.

235

240

mp

Picc.

Cl. in B♭

Vlns.I

Vlns.II

Vlas.

Vlcs.

Db.

246

F
 $(\bullet = 56)$

Picc.

Cl. in B♭

mf

Xylo.

Vlns.I

Vlns.II

Vlas.

Vlcs.

Db.

arco

f

Cl. in B♭

258

mf

tr

Solo Fl.

f

Xylo.

Vlins.I

pizz.

Vlins.II

pizz.

Vlas.

pizz.

Vlcs.

pizz.

270

Bsn.

f

Solo Fl.

Xylo.

Vlins.I

arco

Vlins.II

arco

Vlas.

pizz.

arco

Vlcs.

pizz.

arco

Dbs.

pizz.

282

Cl. in B♭

mf

Bsn.

Solo Fl.

3

Xylo.

Vlins.I

pizz.

Vlins.II

pizz.

Vlas.

pizz.

Vlcs.

pizz.

Dbs.

pizz.

G

296 *poco rit.* $\text{♩} = 52$ *Moderato* $\text{♩} = 48$ *Adagio* $\text{♩} = 32$ *a tempo* $\text{♩} = 48$ *rit. poco a poco a m313*

Picc.

Bsn.

Solo Fl. *riten. e rubato* *f* *vib.* *p* *normale mp* *vib.* *p* *normale*

Xylo.

Vlns.I

Vlns.II

Vlas.

Vlcs.

Dbs.

310 313 $\text{♩} = 28$ *Allegretto* $\text{♩} = 56$

Picc.

Solo Fl. *vib.* *pp* *f* *vib.*

Vlns.I *arco mf*

Vlns.II *arco mf*

Vlas. *arco mf*

Vlcs. *arco mp* *arco f*

Dbs. *arco mp* *p* *pizz. mf* *arco mf*

325 *rit. poco a poco* $\text{♩} = 44$ *accel. poco a poco a m338* $\text{♩} = 60$ *Allegro*

Picc.

Solo Fl. *normale* *vib.* *p* *normale f* *(OK to extend cadenza)* *tr*

Vlns.I *p*

Vlns.II *p*

Vlas. *p* *pizz. mf* *arco*

Vlcs. *p* *pizz. mf* *arco*

Dbs. *p*

354

Picc.

Xylo.

Vlns.I

Vlns.II

Vlas.

Vlcs.

Dbs.

arco

pizz.

arco

pizz.

tr

366

Picc.

Xylo.

Vlms.I

Vlms.II

Vlas.

Vlcs.

Dbs.

arco

378 383

Picc. *mf*

Cl. in B♭ *mf*

Bsn. *f*

Solo Fl. *f*

Vlins.I

Vlins.II

Vlas. *pizz.*

Vlcs. *pizz.*

392 395

Picc. *mf*

Cl. in B♭ *mf*

Bsn. *mf*

Solo Fl. *f*

Vlins.I

Vlins.II

Vlas.

Vlcs. *arco*

406

H
(♩ = 60)

Picc. *mf*

Solo Fl. *f*

Vlins.I

Vlins.II

Vlas. *arco* *mf*

Vlcs.

420 *Moderato* $\text{♩} = 48$ *accel.* $\text{♩} = 56$ *Allegretto*

Picc. *422*

Cl. in B♭

Bsn. *f* *3* *mf* *tr*

Solo Fl. *f* *3* *mf*

Vlns.I *pizz.*

Vlns.II *pizz.*

Vlas. *pizz.*

Vlcs. *pizz.* *arco*

432

Cl. in B♭ *3* *3* *3* *441*

Solo Fl. *3*

Vlns.I *arco*

Vlns.II *arco*

Vlas. *arco*

Vlcs. *arco*

Cl. in B♭ *tr* *451*

Solo Fl.

Vlns.I

Vlns.II

Vlas.

Vlcs. *pizz.*

Dbs. *pizz.*

Cl. in B♭ *mf*

Solo Fl. *mf*

Xylo. *f*

Vlns.I

Vlns.II

Vlas.

Vlcs. *pizz.*

Dbs. *pizz.*

[illegible]

J
♩ = 56
Allegretto

507

Picc.

Cl. in B♭

Solo Fl.

Vlns.I

Vlns.II

Vlas.

Vlcs.

Dbs.

arco

mf

f

522

526

Bsn.

Solo Fl.

Xylo.

Vlns.I

Vlns.II

Vlas.

Vlcs.

Dbs.

mf

f

532

pizz.

543

vib.

normale

554

$\text{♩} = 36$ $\text{♩} = 48$ *Moderato*

Picc.

Cl. in Bb

Bsn.

Solo Fl.

Vlns. I

Vlns. II

Vlas.

Vlcs.

Dbs.

mf

mf

pizz.

pizz.

570

Picc. *mf*

Solo Fl.

Vlns.I

Vlns.II

Vlas.

Vlcs.

Db.

rit. poco a poco a m579

579 *molto rit.*

tr

Unis.

Unis.

Unis.

pizz.

arco

pizz.