



PARIOME MI MADRE

(Cantata)



Martín José Rodríguez Pérís

LENTO $\text{♩} = 50$

Trompa en F. 1ª y 3ª

Trompa en F. 2ª y 4ª

Trompeta en Si b. 1ª y 2ª

Trompeta en Si b. 3ª y 4ª

Trombón 1º

Trombón 2º

Trombón bajo

Tuba

Timbal

Percussion

Tambor

tr

LENTO $\text{♩} = 50$

Sopranos

Contraltos

Tenores

Bajos

[illegible]

15

The musical score is arranged in two systems. The first system contains staves for Trumpets (Tp), Trumpets in C (Tpt), Trombones (Tbn), Trombone in C (Tr. b.), and Tubas (Tba). The second system contains staves for Timpani (Timb), Percussion (Perc.), Strings (S.), Clarinets (C.), Tenors (T.), and Basses (B.).

Measure 15: The Trombone (Tbn) staff begins with a melodic line: a half note B-flat, a quarter note A, a quarter note G, and a half note F. The other instruments have whole rests.

Measure 16: The Trombone (Tbn) staff continues with a half note E, a quarter note D, and a half note C. The other instruments have whole rests.

Measure 17: The Trombone (Tbn) staff has a whole note C, marked with a crescendo hairpin and the dynamic *ff*. The other instruments have whole rests.

Measure 18: All instruments have whole rests.

Measure 19: The Timpani (Timb) staff has a whole note C, marked with the dynamic *f*. The other instruments have whole rests.

Measure 20: The Percussion (Perc.) staff has a rhythmic pattern: a quarter note G, a quarter rest, a quarter note F, a quarter rest, a quarter note E, a quarter rest, a quarter note D, and a quarter rest. The other instruments have whole rests.

21

TP

TP

Tpt

Tpt

Tbn.

Tbn.

Tr. b.

Tba

Timb

Perc.

S.

C.

T.

B.

PA - RIO - ME - MI MA - DRE

tr

tr

ff

27

Score for measures 27-31. The key signature is one sharp (F#). The score includes parts for two Trumpets (Tp), two Trumpets (Tpt), two Trombones (Tbn), Trombone (Tr. b.), Tuba (Tba), Timpani (Timb), Percussion (Perc.), and four vocal parts (S., C., T., B.).

Measure 27: Tpt 1 Solo *f*. Tbn 1 *f*. Tba *f*. Perc. *f*. S., C., T., B. are silent.

Measure 28: Tpt 1 Solo. Tbn 1. Tba. Perc. S., C., T., B. are silent.

Measure 29: Tpt 1 Solo. Tbn 1. Tba. Perc. S., C., T., B. are silent.

Measure 30: Tpt 1 Solo. Tbn 1. Tba. Perc. S., C., T., B. are silent.

Measure 31: Tpt 1 Solo. Tbn 1. Tba. Perc. S., C., T., B. are silent.

32

Trp

Trp

Tpt

Tpt

Tbn.

Tbn.

Tr. b.

Tba

Timb

Perc.

S.

C.

T.

B.

f

f

f

f

f

f

f

f

tr

tr

ff *ah*

ff *ah*

37

Tp

Tp

Tpt

Tpt

Tbn.

Tbn.

Tr. b.

Tba

Timb

Perc.

S.

C.

T.

B.

mf

mf

mf

f PA - RIO - ME - MI

f

43

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

533

534

535

536

537

538

539

540

541

542

543

544

545

546

53

Tp
 Tp
 Tpt
 Tpt
 Tbn.
 Tbn.
 Tr. b.
 Tba
 Timb
 Perc. *CAMBIAR A CAJA*
 S.
 C.
 T.
 B.

mf
mf
mf
mf
f-U NA - NO
f-U NA NO

58

Tp
 Tp
 Tpt
 Tpt
 Tbn.
 Tbn.
 Tr. b.
 Tba
 Timb
 Perc.
 S.
 C.
 T.
 B.

CHE ES
 CU-RA CU
 BRIO
 ME DE

CHE ES
 CU-RA

p
p
p
p
pp
pp
mf

63

Tp *f* A dos
 Tp *f* A dos
 Tpt *f* A dos
 Tpt *f* A dos
 Tbn. *mf*
 Tbn. *mf*
 Tr. b. *mf*
 Tba *mf*
 Timb *mf*
 Perc. *mf*
 S. *mf*
 C. *mf*
 T. *f* PA
 B. *f* PA

LU - TO
 FAL - TO MEVEN - TU - RA

68

Score for measures 68-71. The score includes parts for two Trumpets (Tp), two Trumpets in C (Tpt), two Trombones (Tbn), Trombone (Tr. b.), Tuba (Tba), Timpani (Timp), Percussion (Perc.), Soprano (S.), Alto (C.), Tenor (T.), and Bass (B.).

Measures 68-71 show a melodic line for the trumpets and a vocal line for the Tenor and Bass. The vocal line includes the lyrics: RIO - ME MI - MA - DRE.

72

Tp
 Tp
 Tpt
 Tpt
 Tbn.
 Tbn.
 Tr. b.
 Tba
 Timb
 Perc.
 S.
 C.
 T.
 B.

¡Ah¡ ¡Ah¡ símil
 ¡ah¡ ¡ah¡ símil
 U - NA - NO - - CHE ES - - CU - RA
 U - NA - NO - - CHE ES - - CU - RA

76

Tp

Tp

Tpt

Tpt

Tbn.

Tbn.

Tr. b.

Tba

Timb

Perc.

S.

C.

T.

B.

CU - BRIO - ME DE - - LU - TO *f* FAL - TO -

CU - BRIO - - ME DE - - - LU - TO *f* FAL - TO -

81

a dos

f

a dos

f

a dos

f

a dos

f

Tbn.

Tbn.

Tr. b.

Tba

Timb

Perc. *Tambor*

S.

C.

T.

B.

ME -

VEN -

ME -

VEN -

86

Tp
 Tp
 Tpt
 Tpt
 Tbn.
 Tbn.
 Tr. b.
 Tba
 Timb
 Perc.
 S.
 C.
 T.
 B.

mf
mf
p
p
p
p
Tambor
 TU-RA PA - RIO - ME
 TU-RA PA - RIO - ME

91

Tp
 Tp
 Tpt
 Tpt
 Tbn.
 Tbn.
 Tr. b.
 Tba
 Timp
 Perc.
 S.
 C.
 T.
 B.

MI - - - MA - DRE FAL - TO - -
 MI - - - MA - DRE FAL - TO - -

96

Trp

Trp

Tpt

Tpt

Tbn.

Tbn.

Tr. b.

Tba

Timb

Perc.

S.

C.

T.

B.

ME VEN - - TU - RA

ME VEN - - TU - RA

mf

tr

101

Score for measures 101-107, featuring various instruments including Trumpets (Tp), Trumpets in C (Tpt), Trombones (Tbn), Tuba (Tba), Timpani (Timb), Percussion (Perc), Saxophone (S), Clarinet (C), Tenor (T), and Bass (B). The score includes a crescendo leading to a piano (*p*) dynamic in the Timpani part.

108

A dos

mf

A dos

mf

Tr. b.

Tbn.

Tbn.

Tpt

Tpt

Timb

pp

Perc.

S.

mf

CUAN - DO YO NAS - CI LA — HO - RA

C.

mf

CUAN - DO YO NAS -

T.

8

B.

113

Tp
 Tp
 Tpt
 Tpt
 Tbn.
 Tbn.
 Tr. b.
 Tba
 Timb
 Perc.
 S.
 C.
 T.
 B.

MEN - GUA - BA
 NI PE - RRO SE O - I - A
 CI MEN - GUA - BA
 NI PE - RRO

The musical score is for measures 113 through 117. It features a variety of instruments and vocal parts. The brass section includes two Trumpets (Tp), two Trumpets in C (Tpt), two Trombones (Tbn.), a Trombone in B-flat (Tr. b.), and a Tuba (Tba). The percussion section includes Timpani (Timb) and Percussion (Perc.). The vocal section includes Soprano (S.), Contralto (C.), Tenor (T.), and Bass (B.). The lyrics are in Spanish and are written below the vocal staves. The score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C).

118

Tp
 Tp
 Tpt
 Tpt
 Tbn.
 Tbn.
 Tr. b.
 Tba
 Timb
 Perc. **Triángulo**
 S.
 C.
 T.
 B.

NI GA - LLO CAN - TA - BA NI GA - LLO CAN - TA - BA
 SE O I - A NI - GA - LLO CAN - TA - BA
 NI - GA - LLO NI PE - RRO
mf NI GA - LLO NI GA - LLO CAN - TA - BA

122

Tp

Tp

Tpt

Tpt

Tbn.

Tbn.

Tr. b.

Tba

Timb

Perc.

S.

C.

T.

B.

NI PE - RRO - - SE - O - I - A

NI PE - RRO SE - O - I - A *p* SI NO

SE O - I - A

NI - PE - RRO SE - O - I - A *p* SI

PIU MOSSO

127

Tp
 Tp
 Tpt
 Tpt
 Tbn.
 Tbn.
 Tr. b.
 Tba
 Timb
 Perc.

f
f
f
f
f
f
f

A dos

A dos

PIU MOSSO

S.
 C.
 T.
 B.

p
p
p
p

MI VEN - TU - - RA
 MI VEN - - TU - RA
 VEN - TU - - RA
 NO MI VEN - TU - RA

ff
ff
ff
ff

QUE ME MAL - DE - CI - A
 QUE ME MAL - DE - CI - A
 QUE ME MAL - DE - CI - A
 QUE ME MAL - DE - CI - A

132

Tp
 Tp
 Tpt
 Tpt
 Tbn.
 Tbn.
 Tr. b.
 Tba
 Timb
 Perc.
 S.
 C.
 T.
 B.

MAL - DE - CI - A NI GA - LLOCAN-TA -
 MAL - DE - CI - A NI GA -
 MAL DE - CI - A NI GA - LLOCAN-TA -
 MAL - MAL - DE - CI - A NI GA -

137

Tp
 Tp
 Tpt
 Tpt
 Tbn.
 Tbn.
 Tr. b.
 Tba
 Timp
 Perc.
 S.
 C.
 T.
 B.

BA
 NI PE - RRO SE O-I - A
 LLOCAN-TA - BA
 NI PE - RRO SE O - I - A
 BA
 NI PE - RRO SE O-I - A
 LLOCAN-TA - BA
 NI PE - RRO SE O - I - A

Poco rit

142

Tr. b.

Tbn.

Tbn.

Tpt.

Tpt.

Tr. b.

Tba

Timb

Perc.

S.

C.

T.

B.

SI NO MIVEN-TU- RA QUE ME MAL-DE - CI - A

SI NO MIVEN-TU-RA QUE QUE ME MAL-DE - CI - A

SI NO MIVEN-TU-RA QUE QUE ME MAL-DE - CI - A

SI NO MIVEN-TU-RA QUE QUE ME MAL-DE - CI - A

Poco rit

148 **A tiempo**

Tp
 Tp
 Tpt
 Tpt
 Tbn.
 Tbn.
 Tr. b.
 Tba
 Timb
 Perc.

CAJA

A tiempo

S.
 C.
 T.
 B.

p CUAN DO YO NAS - CI LA HO - RA MEN -
p CUAN - DO YO NAS - CI MEN - GUA -
p CUAN - DO YO NAS - CI LA HO - RA MEN - GUA -
p CUAN - DO YO NAS -

152

A dos

p

A dos

p

A dos

p

A dos

p

Tp

Tp

Tpt

Tpt

Tbn.

Tbn.

Tr. b.

Tba

Timb

Perc.

S.

GUA - BA

NI PE - RRO SE O - I - A

NI GA - LLO CAN -

C.

BA

NI PE - RRO SE O - I - A

NI GA - LLO CAN -

T.

- BA

NI PE - RRO SE O - I - A

NI GA - LLO CAN -

B.

- CI

NI GA - LLO CAN - TA - BA SI NO

157

Musical score for measures 157-160. The score includes parts for Trumpets (Tp), Trumpet in E-flat (Tpt), Trombones (Tbn.), Tuba/Euphonium (Tba), Timpani (Timb.), Percussion (Perc.), Soprano (S.), Contralto (C.), Tenor (T.), and Bass (B.). Measures 157-160 show various instrumental and vocal entries. Measure 159 features a "Caja" entry. Measure 160 contains the vocal phrase "TA - BA SI NO MI VEN - TU RA".

Allegro ♩=112

163

Tp *f* A dos
 Tp *f* A dos
 Tpt
 Tpt
 Tbn.
 Tbn.
 Tr. b. *f*
 Tba *f*
 Timb *f*
 Perc.

Allegro ♩=112

S. QUE ME MAL - DE - CI - A
 C. QUE ME MAL - DE - CI - A
 T. QUE ME MAL - DE - CI - A
 B. QUE ME MAL - DE - CI - A

169

Tp
 Tp
 Tpt *A dos*
 Tpt *A dos*
 Tbn.
 Tbn.
 Tr. b.
 Tba
 Timb
 Perc.
 S.
 C.
 T.
 B.

f
f
f
f
mf
p
f

MU - RIEN - DO MI PA - DRE CON VOZ DE TRIS TU - RA PU - SO - ME POR

173

Tp
 Tp
 Tpt
 Tpt
 Tbn.
 Tbn.
 Tr. b.
 Tba
 Timb
 Perc.
 S.
 C.
 T.
 B.

A dos
mf
mf
f
mf
 NOM- BRE HI - JO SIN VEN - TU - RA
 MU - RIEN - DO MI
 PA - DRE CON VOZ DE TRIS
 MU - RIEN - DO MI

176

Tp
 Tp
 Tpt
 Tpt
 Tbn.
 Tbn.
 Tr. b.
 Tba
 Timb
 Perc.
 S.
 C.
 T.
 B.

A dos
mf
 TU - RA PU - SO - ME POR NOM - BRE HI - JO SIN VEN - TU - RA *mf* MU -
 MU - RIEN - DO MI *f*
 PA - DRE PU - SO - - ME HI - - JO SIN VEN - TU - RA

179

Tp
 Tp
 Tpt
 Tpt
 Tbn.
 Tbn.
 Tr. b.
 Tba
 Timp
 Perc.
 S.
 C.
 T.
 B.

RIEN - DO MI PA - DRE PU - SO - ME HI -
 PA-DRE CON VOZ DE TRIS-TU - RA PU - SO - ME POR NOM - BRE HI - JO SIN VEN
 SIN VEN - TU VEN - TU -

p
p
p

182

Tp
 Tp
 Tpt *mf* A dos
 Tpt
 Tbn. *mf-*
 Tbn. *mf-*
 Tr. b.
 Tba
 Timb
 Perc.

S. *p* - JO SIN SIN_____ VEN - TU SIN
 C. *mf* TU - RA MU - RIEN - DO MI PA - DRE PU - SO -
 T. *f* MU - RIEN - DO MI PA - DRE CON VOZ DE TRIS TU - RA PU - SO - ME POR
 B. - - RA HI - JO SIN

185

A dos

186

187

188

189

190

191

192

VEN - - - TU - RA

NO LLO - REIS

ME HI - - JO

NOLLO - REIS MI MA - DRE

NOM - BRE HI - JO SIN VEN TU - RA

NO LLO - REIS -

VEN - TU - RA

NO LLO - REIS

189

Tp
 Tp
 Tpt
 Tpt
 Tbn.
 Tbn.
 Tr. b.
 Tba
 Timb
 Perc.
 S.
 C.
 T.
 B.

QUE ME DAIS GRAN PE - NA LA
 ME DAIS GRAN PE - NA BAS - TA
 DAIS GRAN PE - NA BAS - TA - ME - LA
 QUE ME DAIS GRAN PE - NA LA

192

Tp
 Tp
 Tpt
 Tpt
 Tbn.
 Tbn.
 Tr. b.
 Tba
 Timb
 Perc.
 S.
 C.
 T.
 B.

MI - A
 ME
 MI - A
 MI - A

SINSEN - TIRA -
 SINSEN - TIRA -
 A -
 A -

GE - NA
 GE - NA
 GE - NA
 GE - NA

NO LLO - REIS MI
 NO LLO - REIS MI
 NO LLO - REIS MI
 NO LLO - REIS MI

MA - DREQUEMEDAISGRAN

mf
mf
mf
f

196

Tp *mf*
 Tp *mf*
 Tpt *f*
 Tpt *f*
 Tbn. *mf*
 Tbn. *mf*
 Tr. b. *mf*
 Tba *mf*
 Timb
 Perc. Caja
 S. *f* NO LLO - REIS MI
 C. PE - NA BAS - TA - ME LA MI - A SIN SEN - TIR A - GE - NA NO
 T. MA - DRE QUE ME DAIS GRAN PE - NA NO
 B. *f* NO LLO -

199

Maestro

MA - DRE QUE ME DAIS GRAN PE - NA BAS - TA - ME - LA MI - A SIN SEN - TIR

LLO - REIS MI MA - DRE QUE DAIS GRAN PE -

LLO - REIS MI MA - DRE

REIS MI MA - DRE QUE ME DAIS GRAN PE - NA SIN SEN - TIR A -

202

Tp

Tp *A dos*

Tpt

Tpt

Tbn.

Tbn.

Tr. b.

Tba

Timb

Perc.

S.

C.

T.

B.

GE - NA *mf* PA - RIO - ME EN U - NA NO - CHE ES - CU - RA

- NA *mf* PA - RIO - ME PA - RIO - - ME PA -

mf PA - RIO - ME MI MA - DRE PA -

GE - NA *f* PA - RIO - ME MI MA - DRE EN U - NA NO - CHE ES - CU - RA PO NIOME POR

205

Tp
 Tp
 Tpt
 Tpt
 Tbn.
 Tbn.
 Tr. b.
 Tba
 Timb
 Perc.
 S.
 C.
 T.
 B.

A dos
f
 A dos
mf
p
p
p
p
f PA - RIO - ME MI MA -
 RIO - ME PA - RIO - ME MI MA - DRE *f* PA -
 RIO PA - RIO - ME PA - - RIO
 NOM - BRE NI - ÑA Y SIN FOR - TU - - - NA *f* U - NA NO - CHE ES

211

A dos

mf

CRES

mf

CRES

CRES

mf

CRES

mf

CRES

CRES

CRES

CRES

CRES

mf

CRES

TU - NA

Y SIN FOR - TU - NA

Y SIN FOR - TU - NA

BRE

Y SIN FOR - TU - NA

TU - NA

213

Instrumental Section:

- Tp (Trumpet):** Two staves. Both start with a rest, then play a quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, and a half note C5. The second measure has a **RIT** (Ritardando) marking and a **f** (forte) dynamic.
- Tpt (Trumpet):** Two staves. Both start with a rest, then play a quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, and a half note C5. The second measure has a **RIT** marking and a **f** dynamic.
- Tbn. (Tuba):** Two staves. Both start with a rest, then play a quarter note G2, quarter note A2, quarter note B2, and a half note C3. The second measure has a **RIT** marking and a **f** dynamic.
- Tr. b. (Trombone):** One staff. Starts with a rest, then plays a quarter note G2, quarter note A2, quarter note B2, and a half note C3. The second measure has a **RIT** marking and a **f** dynamic.
- Tba (Tuba):** One staff. Starts with a rest, then plays a quarter note G2, quarter note A2, quarter note B2, and a half note C3. The second measure has a **RIT** marking and a **f** dynamic.
- Timb (Timpani):** One staff. Starts with a rest, then plays a quarter note G2, quarter note A2, quarter note B2, and a half note C3. The second measure has a **RIT** marking and a **f** dynamic.
- Perc. (Percussion):** One staff. Starts with a rest, then plays a quarter note G2, quarter note A2, quarter note B2, and a half note C3. The second measure has a **RIT** marking and a **f** dynamic.

Vocal Section:

- S. (Soprano):** Starts with a rest, then plays a quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, and a half note C5. The second measure has a **ff** (fortissimo) dynamic and the lyrics "Y SIN FOR - TU - NA".
- C. (Contralto):** Starts with a rest, then plays a quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, and a half note C5. The second measure has a **ff** dynamic and the lyrics "Y SIN FOR - TU NA".
- T. (Tenor):** Starts with a rest, then plays a quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, and a half note C5. The second measure has a **ff** dynamic and the lyrics "Y SIN FOR - TU - NA".
- B. (Bass):** Starts with a rest, then plays a quarter note G2, quarter note A2, quarter note B2, and a half note C3. The second measure has a **ff** dynamic and the lyrics "Y SIN FOR - TU - NA".

215

Tp
 Tp
 Tpt
 Tpt
 Tbn.
 Tbn.
 Tr. b.
 Tba
 Timb
 Perc.
 S.
 C.
 T.
 B.

Campanas

mf

f YA CRE-CEN LAS YER-BAS Y DAN A-MA-RI-LLO LOS MAS DE LA GEN-TE VI-VE CON SOS

f YA

219

Tp
 Tp
 Tpt *mf* A dos
 Tpt A dos
 Tbn.
 Tbn. *mf*
 Tr. b.
 Tba
 Timb
 Perc.
 S.
 C.
 T.
 B.

CRE - CEN LAS YER - BAS Y DAN DE CO - LO - RES TRIS - TE NA - CI YO VI -
 PI - RO YA CRE - CEN Y DAN DE CO - LO - RES TRIS - TE
 f YA CRE - CEN LAS

222

A dos

mf

A dos

mf

mf

Tr. b.

Tba

Timb

Perc.

S.

C.

T.

B.

- VO CON DO - LO - RES YA CRE - CEN LAS

NA - CI NA - CI YA - CRE - - CEN

f YA CRE - CEN LAS YER - BAS Y DAN DE CO -

YER - BAS Y DAN A-MA - RI - LLO LOS MAS DE LA GEN - TE VI - VE

225

Tp
 Tp
 Tpt
 Tpt
 Tbn.
 Tbn.
 Tr. b.
 Tba
 Timb
 Perc. Campanas *mf*
 S.
 C.
 T.
 B.

YER - BAS Y DAN DE CO - LO - RES TRIS - TE NA - CI YO - VI - VO CON DO -
 YA LAS LAS YER - BAS YA
 LO - RES TRIS - TE NA - CI YO VI - VO CON DO - LO - RES CON DO - LO -
 CON SOS - PI - ROS CON DO - LO -

228

Tp
 Tp
 Tpt
 Tpt
 Tbn.
 Tbn.
 Tr. b.
 Tba
 Timb
 Perc.
 S.
 C.
 T.
 B.

LO - RES TRIS - TE NA - CI_ YO
 CRE - - CEN LAS YER - - BAS Y
 RES Y
 RES TRIS - TE NA - CI_ YO TRIS - TE NA - CI_ YO

230

Tp
 Tp
 Tpt
 Tpt
 Tbn.
 Tbn.
 Tr. b.
 Tba
 Timb
 Perc.
 S.
 C.
 T.
 B.

VI - VO CON DO - LO - RES
 DAN DE CO - LO - - RES
 DAN DE CO - LO - - RES Y
 VI - VO CON DO - LO - RES TRIS - TE NA - CI YO VI - VO CON DO -

232

Tp
 Tp
 Tpt
 Tpt
 Tbn.
 Tbn.
 Tr. b.
 Tba
 Timb
 Perc.
 S.
 C.
 T.
 B.

A dos

LO - RES TRIS - TE NA - CI YO TRIS - TE NA - CI YO TRIS - TE NA - CI YO
 TRIS - TE NA - CI YO VI - VO
 TRIS - - TE NA - CI - - YO
 LO - RES TRIS - TE NA - CI YO TRIS - TE NA - CI YO TRIS - TE NA - CI YO

234

Tp
 Tp
 Tpt
 Tpt
 Tbn.
 Tbn.
 Tr. b.
 Tba
 Timb
 Perc.
 S.
 C.
 T.
 B.

PA - RIO - ME MI MA - DRE SIN FOR - TU - NA
 CON DO - LO PA - RIO - ME MI MA - DRE
 NA - - CI PA - RIO - ME MI
 CON DO - LO - - RES

Allegro

236

Tpt. POCO RIT
 Tpt. POCO RIT
 Tpt. POCO RIT
 Tpt. POCO RIT
 Tbn. POCO RIT
 Tbn. POCO RIT
 Tr. b. POCO RIT
 Tba. POCO RIT
 Timb. POCO RIT
 Perc. POCO RIT

S. PA - RIO - MEMIMA DRE SINFOR - TU - NA SIN FOR - TU - NA SINFORTU - NA
 C. SIN FOR - TU - NA PA - RIO - MEMIMA - DRE SIN FOR - TU - NA
 T. MA DRE SINFOR - TU - NA PA - RIO - ME MI MA - DRE SINFOR - TU - NA
 B.

Allegro

238 $\text{♩} = 132$

Tp *a dos*

Tp *a dos*

Tpt *a dos*

Tpt *a dos*

Tbn.

Tbn.

Tr. b.

Tba *f*

Timb

Perc.

$\text{♩} = 132$

S.

C.

T.

B.

244

Tp
 Tp
 Tpt
 Tpt
 Tbn.
 Tbn.
 Tr. b.
 Tba
 Timb
 Perc.
 S.
 C.
 T.
 B.

f
f
f
f
f
f
ff
ff
ff
ff

SORDINA

DA-ME LA__ SE-POL-TU-RA CON - EL - MI-SE-RE-RE
 DA-ME LA__ SE-POL-TU-RA CON EL__ MI-SE-RE-RE
 DA-ME LA__ SE-POL-TU-RA CON EL__ MI-SE-RE-RE
 DA-ME LA__ SE-POL-TU-RA CON EL__ MI-SE-RE-RE

250

Tp *mf* A dos
 Tp *mf* A dos
 Tpt
 Tpt
 Tbn.
 Tbn.
 Tr. b.
 Tba
 Timb *p*
 Perc.
 S. QUE QUIEN NO__ HA VEN - TU - RA NO DE__ BE NAS - CE - RE *p* DA - ME LA__
 C. QUE QUIEN NO__ HA VEN - TU - RA NO DE - BE NAS - CE - RE *p* DA - ME LA
 T. 8 QUE QUIEN NO__ HA VEN TU - RA NO__ DE - BE NAS - CE - RE *p* DA - ME LA__
 B. QUE QUIEN NO__ HA VEN - TU - RA NO__ DE__ BE NAS - CE - RE *p* DA - ME LA__

255

Tp
 Tp
 Tpt
 Tpt
 Tbn.
 Tbn.
 Tr. b.
 Tba
 Timb
 Perc.
 S.
 C.
 T.
 B.

SE - POL - TU - RA CON. EL MI - SE - RE - RE QUE QUIEN NO HA VEN - TU - RA
 SE - POL - TU - RA CON. EL MI - SE - RE - RE QUE QUIEN NO HA VEN - TU - RA
 SE - POL - TU - RA CON. EL MI - SE - RE - RE QUE QUIEN NO HA VEN - TU - RA
 SE - POL - TU - RA CON. EL MI - SE - RE - RE QUE QUIEN NO HA VEN - TU - RA

265

Tp
 Tp
 Tpt
 Tpt
 Tbn.
 Tbn.
 Tr. b.
 Tba
 Timb
 Perc.
 S.
 C.
 T.
 B.

SE-POL-TU-RA CON EL MI-SE-RE-RE DA-ME LA
 SE-POL-TU-RA CON EL MI-SE-RE-RE DA-ME LA
 SE-POL-TU-RA CON EL MI-SE-RE-RE DA-ME LA
 SE-POL-TU-RA CON EL MI-SE-RE-RE DA-ME LA

271

Tp
 Tp
 Tpt SORDINA
 Tpt SORDINA
 Tbn. SORDINA
 Tbn. SORDINA
 Tr. b. SORDINA
 Tba SORDINA *p*
 Timb
 Perc.
 S.
 C.
 T.
 B.

SE - POL - TU - RA CON_ EL_ MI - SE - RE - RE QUE QUIEN NO_ HA VEN - TU - RA
 SE - POL - TU - RA CON_ EL_ MI - SE - RE - RE QUE QUIEN NO_ HA VEN - TU - RA
 SE - POL - TU - RA CON_ EL_ MI - SE - RE - RE QUE QUIEN NO_ HA VEN - TU - RA
 SE - POL - TU - RA CON_ EL_ MI - SE - RE - RE QUE QUIEN NO_ HA VEN - TU - RA

276

Tr. b.

Tbn.

Tbn.

Tpt

Tpt

Tp

Tp

Tba

Timb

Perc.

S.

C.

T.

B.

NO DE - BE NAS - CE - RE

NO DE - BE NAS - CE - RE

NO DE - BE NAS - CE - RE

NO DE - BE NAS - CE - RE

Ah

Ah

mf MU - RIEN - DO MI PA - DRE

p Ah

mf MU - RIEN - DO MI PA - DRE

p Ah

mf MU - RIEN - DO MI PA - DRE

281

Tp
 Tp
 Tpt
 Tpt
 Tbn.
 Tbn.
 Tr. b.
 Tba
 Timb
 Perc.
 S.
 C.
 T.
 B.

Ah
 Ah
 VOZ DE TRIS- TU - RA PÚ - SO - ME
 Ah

ff HI - JO SIN VEN
 ff HI - JO SIN VEN
 ff POR NOM - BRE HI - JO SIN VEN
 ff CON VOZ DE TRIS- TU - RA ff HI - JO SIN VEN

286

Tp
 Tp
 Tpt
 Tpt
 Tbn.
 Tbn.
 Tr. b.
 Tba
 Timb
 Perc.
 S.
 C.
 T.
 B.

TU- RA_ *mf* Ah_ *ff* HI-JOSINVEN
 TU- RA_ *mf* Ah_ *ff* HI-JOSINVEN
 TU- RA_ *f* MURIEN-DOMIPA-DRECONVOZDETTRIS- TU-RA PÚ-SO-MEPORNOM-*ff* HI-JOSINVEN
 TU-RA *f* MURIEN-DOMIPA-DRECONVOZDETTRIS -TU-RA PÚ-SO-MEPORNOM-*ff* HI-JOSINVEN

291

Tp *mf* A dos

Tp *mf* A dos

Tpt SIN SORDINA

Tpt SIN SORDINA

Tbn. SIN SORDINA

Tbn. SIN SORDINA

Tr. b. SIN SORDINA

Tba *mf* SIN SORDINA

Timb

Perc.

S. TU - RA_ HI - JOSINVENTU - RA_

C. TU - RA_ HI - JOSINVENTU - RA_

T. 8 TU RA_ HI - JOSINVENTU - RA_

B. TU - RA_ HI - JOSINVENTU - RA_

298

Tp
 Tp
 Tpt
 Tpt
 Tbn.
 Tbn.
 Tr. b.
 Tba
 Timb
 Perc. Campanas
 S.
 C.
 T.
 B.

f NO LLO - REIS MI MA - DRE QUE ME
f NO LLO - REIS MI MA - DRE
f NO LLO - REIS MI
f NO LLO - REIS MI

305

Tp
 Tp
 Tpt
 Tpt
 Tbn.
 Tbn.
 Tr. b.
 Tba
 Timb
 Perc.
 S.
 C.
 T.
 B.

DAIS GRAN PE - NA BAS-TA-ME LA MIA_ SIN SEN-TIR A -
 QUE MEDAIS GRAN PE - NA BAS-TA-ME LA MI - A SIN SEN
 MA - DRE MA - DRE QUE MEDAIS GRAN PE-NA SIN SEN-TIR A -
 MA - DRE MA - DRE QUE MEDAIS GRAN PE-NA SIN SIN_ SEN

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

533

534

535

536

537

538

539

540

541

542

543

544

545

546

547

548

549

550

551

552

553

554

555

556

557

558

559

560

561

562

563

564

565

566

567

568

569

570

571

572

573

574

575

576

577

578

579

580

581

582

583

584

585

586

587

588

589

590

591

592

593

594

595

596

597

598

599

600

601

602

603

604

605

606

607

608

609

610

611

612

613

614

615

616

617

618

619

620

621

622

623

624

625

626

627

628

629

630

631

632

633

634

635

636

637

638

639

640

641

642

643

644

645

646

647

648

649

650

651

652

653

654

655

656

657

658

659

660

661

662

663

664

665

666

667

668

669

670

671

672

673

674

675

676

677

678

679

680

681

682

683

684

685

686

687

688

689

690

691

692

693

694

695

696

697

698

699

700

701

702

703

704

705

706

707

708

709

710

711

712

713

714

715

716

717

718

719

720

721

722

723

724

725

726

727

728

729

730

731

732

733

734

735

736

737

738

739

740

741

742

743

744

745

746

747

748

749

[illegible]

320

Tp
 Tp
 Tpt
 Tpt
 Tbn.
 Tbn.
 Tr. b.
 Tba
 Timb
 Perc.
 S.
 C.
 T.
 B.

HA VEN - TU - RA NO DE - BE NAS - CE - RE
 HA VEN - TU - RA NO DE - BE NAS - CE - RE
 HA VEN - TU - RA NO DE BE NAS - CE - RE
 HA VEN - TU - RA NO DE BE NAS - CE - RE

325

Tp
 Tp
 Tpt
 Tpt
 Tbn.
 Tbn.
 Tr. b.
 Tba
 Timp
 Perc.
 S.
 C.
 T.
 B.

QUE QUIEN NO HA VEN - TU - RA NO DE -
 QUE QUIEN NO HA VEN - TU - RA NO DE -
 QUE QUIEN NO HA VEN - TU - RA NO DE -
 QUE QUIEN NO HA VEN - TU - RA NO DE -

330

Tp
 Tp
 Tpt
 Tpt
 Tbn.
 Tbn.
 Tr. b.
 Tba
 Timb
 Perc.
 S.
 C.
 T.
 B.

BE NAS - CE - RE DA - ME LA SE - POL - TU - RA CON. EL MI - SE - RE - RE
 BE NAS - CE - RE DA - ME LA SE - POL - TU - RA CON. EL MI - SE - RE - RE
 BE NAS - CE - RE DA - ME LA SE - POL - TU - RA CON. EL MI - SE - RE - RE
 BE NAS - CE - RE DA - ME LA SE - POL - TU - RA CON. EL MI - SE - RE - RE

335

molto rit **a tpo.** **LENTO (TPO 1°)** $\text{♩} = 50$

Tp *molto rit* **a tpo.**

Tp *molto rit* **a tpo.**

Tpt *molto rit* **a tpo.**

Tpt *molto rit* **a tpo.**

Tbn. *molto rit* **a tpo.**

Tbn. *molto rit* **a tpo.**

Tr. b. *molto rit* **a tpo.**

Tba *molto rit* **a tpo.**

Timb *f*

Perc. *molto rit* **a tpo.** **tambor**

LENTO (TPO 1°) $\text{♩} = 50$

molto rit **a tpo.**

S. QUE QUIEN NO_ HA VEN - TU - RA NO DE_ BEN NAS - CE - RE

C. QUE QUIEN NO_ HA VEN - TU - RA NO DE - BEN NAS - CE - RE

T. QUE QUIEN NO_ HA VEN - TU - RA NO DE_ BEN NAS - CE - RE

B. QUE QUIEN NO_ HA VEN - TU - RA NO DE - BEN NAS - CE - RE

341

Score for measures 341-346. The score includes staves for Trumpets (Tp), Trumpets in C (Tpt), Trombones (Tbn.), Trombone in C (Tr. b.), Tuba (Tba), Timpani (Timb.), Percussion (Perc.), Saxophone (S.), Clarinet (C.), Tenor (T.), and Bass (B.). Measures 341-346 show various musical notations including rests, notes, and dynamic markings like *f*.

347

Score for measures 347-351, featuring various instruments and dynamics.

Instruments and parts shown:

- Tp (Trumpet)
- Tp (Trumpet)
- Tpt (Trumpet in C)
- Tpt (Trumpet in C)
- Tbn. (Trombone)
- Tbn. (Trombone)
- Tr. b. (Trombone in Bb)
- Tba (Tuba)
- Timb (Timpani)
- Perc. (Percussion)
- S. (Soprano)
- C. (Contralto)
- T. (Tenor)
- B. (Bass)

Key musical elements and dynamics:

- Measures 347-350: Various instruments play, including Tbn. (Trombone) and Tba (Tuba) with dynamics *f* and *ff*.
- Measure 351: Strong tutti section with *ff* dynamics for Tbn. (Trombone), Tr. b. (Trombone in Bb), Tba (Tuba), and Timb (Timpani).
- Measures 347-350: Percussion (Perc.) plays a rhythmic pattern, including a *Caja* (box drum) pattern.

ALLEGRO $\text{♩} = 110$

352

Trp

Trp

Tpt

Tpt

Tbn.

Tbn.

Tr. b.

Tba

Timb

Perc.

S.

C.

T.

B.

p

p

ALLEGRO $\text{♩} = 110$

Detailed description of the musical score: The score is for a full orchestra and vocal soloists. Measures 352-354 contain intricate triplet patterns in the woodwinds (Trp, Tpt, Tbn., Tr. b., Tba) and percussion (Timb, Perc.). The woodwinds play eighth-note triplets, while the percussion plays sixteenth-note triplets. The strings (S., C., T., B.) are silent in these measures. Measure 355 is a repeat of measure 354. Dynamics include piano (*p*) and accents (>). The tempo is ALLEGRO with a quarter note equal to 110 beats per minute.

357

A dos

mf

A dos

mf

A dos

f

A dos

f

p

p

p

p

p

p

f

A LA CLA - VE - LI - NA

f

A LA CLA - VE - LI - NA

f

A LA CLA - VE - LI - NA

f

A LA CLA - VE - LI - NA

f

A LA CLA - VE - LI - NA

362

Tp
 Tp
 Tpt
 Tpt
 Tbn.
 Tbn.
 Tr. b.
 Tba
 Timp
 Perc.
 S.
 C.
 T.
 B.

A LA PER - LA FI - NA
 A LA AU - RO - RA SAN - TA
 A LA PER - LA FI - NA
 A LA AU - RO - RA SAN - TA
 A LA PER - LA FI - NA
 A LA AU - RO - RA SAN - TA
 A LA PER - LA FI - NA
 A LA AU - RO - RA SAN - TA

366

Tp *pp*

Tp *pp*

Tpt *pp*

Tpt *pp*

Tbn. *pp*

Tbn. *pp*

Tr. b. *pp*

Tba *pp*

Timb

Perc.

S. *p*
QUE EL SOL SE LE - VAN - TA A LA CLA - VE - LI - NA A LA PER - LA FI - NA

C. *p*
QUE EL SOL SE LE - VAN - TA A LA CLA - VE - LI - NA A LA PER - LA FI - NA

T. *p*
QUE EL SOL SE LE - VAN - TA A LA CLA - VE - LI - NA A LA PER - LA FI - NA

B. *p*
QUE EL SOL SE LE - VAN - TA A LA CLA - VE - LI - NA A LA PER - LA FI - NA

370

Tp
 Tp
 Tpt
 Tpt
 Tbn.
 Tbn.
 Tr. b.
 Tba
 Timb
 Perc.
 S.
 C.
 T.
 B.

A LA AU - RO - RA SAN - TA QUE ELSOL SE LE - VAN - TA A - LE - GRAOS PAS - TO - RES
 A LA AU - RO - RA SAN - TA QUE ELSOL SE LE - VAN - TA A - LE - GRAOS PAS - TO - RES
 A LA AU - RO - RA SAN - TA QUE ELSOL SE LE - VAN - TA A - LE - GRAOS PAS - TO - RES
 A LA AU - RO - RA SAN - TA QUE ELSOL SE LE - VAN - TA A - LE - GRAOS PAS - TO - RES

cres
cres
cres
cres

373

Tp *p* *f*
 Tp *p* *f*
 Tpt *p* *f*
 Tpt *p* *f*
 Tbn. *p* *f*
 Tbn. *p* *f*
 Tr. b. *p* *f*
 Tba *p* *f*
 Timb
 Perc.
 S. *cres*
 C. *cres*
 T. *cres*
 B. *cres*

YA VIE - NE EL AL - BO - RE TE - NED A - LE - GRI - A QUE YA VIE - NE EL DI - A
 YA VIE - NE EL AL - BO - RE TE - NED A - LE - GRÍ - A QUE YA VIE - NE EL DÍ - A
 YA VIE - NE EL AL - BO - RE TE - NED A - LE - GRÍ - A QUE YA VIE - NE EL DÍ - A
 YA VIE - NE EL AL - BO - RE TE - NED A - LE - GRI - A QUE YA VIE - NE EL DI - A

376

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

533

534

535

536

537

538

539

540

541

542

543

544

545

546

547

548

549

550

551

552

553

554

555

556

557

558

559

560

561

562

563

564

565

566

567

568

569

570

571

572

573

574

575

576

577

578

579

580

581

582

583

584

585

586

587

588

589

590

591

592

593

594

595

596

597

598

599

600

601

602

603

604

605

606

607

608

609

610

611

612

613

614

615

616

617

618

619

620

621

622

623

624

625

626

627

628

629

630

631

632

633

634

635

636

637

638

639

640

641

642

643

644

645

646

647

648

649

650

651

652

653

654

655

656

657

658

659

660

661

662

663

664

665

666

667

668

669

670

671

672

673

674

675

676

677

678

679

680

681

682

683

684

685

686

687

688

689

690

691

692

693

694

695

696

697

698

699

700

701

702

703

704

705

706

707

708

709

710

711

712

713

714

715

716

717

718

719

720

721

722

723

724

725

726

727

728

729

730

731

732

733

734

735

736

737

738

739

740

741

742

743

744

745

746

747

748

749

750

751

752

753

754

755

756

757

758

759

760

761

762

763

764

765

766

767

768

769

770

771

772

773

774

775

776

777

778

779

780

781

782

783

784

785

786

787

788

789

790

791

792

793

794

795

796

797

798

799

800

801

802

803

804

805

806

807

808

809

810

811

812

813

814

815

816

817

818

819

820

821

822

823

824

825

826

827

828

829

830

831

832

833

834

835

836

837

838

839

840

841

842

843

844

845

846

847

848

849

850

851

852

853

854

855

856

857

858

859

860

861

862

863

864

LENTO $\text{♩} = 48$

379

Tp *f*

Tp *f*

Tpt *f*

Tpt *f*

Tbn. *f*

Tbn. *f*

Tr. b. *f*

Tba *f*

Timb *f*

Perc. Triángulo *f*

LENTO $\text{♩} = 48$

S. *ff* QUE YAVIE-NE ELDI-A A LA CLA-VE LI - NA A

C. *ff* QUE YAVIE-NE ELDÍ-A A LA CLA VE-LI-NA A LA

T. *ff* QUE YAVIE-NE ELDÍ-A A LA CLA - VE - LI - NA A

B. *ff* QUE YAVIE-NE ELDI-A A LA CLA - VE - LI - NA A LA

384

Tp
 Tp
 Tpt
 Tpt
 Tbn.
 Tbn.
 Tr. b.
 Tba
 Timb
 Perc. CAMPANAS
 S.
 C.
 T.
 B.

— LA PER - LA FI - NA A — A LA AU - RO - RA
 PER - LA — FI - NA A LA AU - RO - RA SAN - TA
 — LA PER - LA FI - NA A LA AU - RO - RA SAN - TA AU - RO - RA
 PER - LA FI - NA A A LA AU - RO - RA SAN - TA

389

Tp
 Tp
 Tpt
 Tpt
 Tbn.
 Tbn.
 Tr. b.
 Tba
 Timb
 Perc.
 S.
 C.
 T.
 B.

SAN - TA QUE EL SOL SE LE - VAN - TA A - LE GRAOS PAS - TO - RES
 SAN - TA QUE EL SOL SE LE - VAN - TA A - LE GRAOS PAS - TO - RES
 SAN - TA QUE EL SOL SE LE - VAN - TA A - LE - GRAOS PAS - TO - RES
 SAN - TA QUE EL SOL SE LE - VAN - TA A - LE - GRAOS PAS - TO - RES

394

Tp
 Tp
 Tpt
 Tpt
 Tbn.
 Tbn.
 Tr. b.
 Tba
 Timb
 Perc.
 S.
 C.
 T.
 B.

YA VIE - NE EL AL BO - RE TE - NED A - LE - GRI - A
 YA VIE - NE EL AL BO - RE TE - NED A - LE - GRI - A
 YA VIE - NE EL AL - BO - RE TE - NED A - LE - GRI - A
 YA VIE - NE EL AL - BO - RE TE - NED A - LE - GRI - A

398

Tp
 Tp
 Tpt
 Tpt
 Tbn.
 Tbn.
 Tr. b.
 Tba
 Timb
 Perc.
 S.
 C.
 T.
 B.

QUE YA VIE - NE EL DI - A DI - - A
 QUE YA VIE - NE EL DI - A DI - - A
 QUE YA VIE - NE EL DI - A DI - - A
 QUE YA VIE - NE EL DI - A DI - - A

A
 R.Ç.R.
 28
 IV
 2000