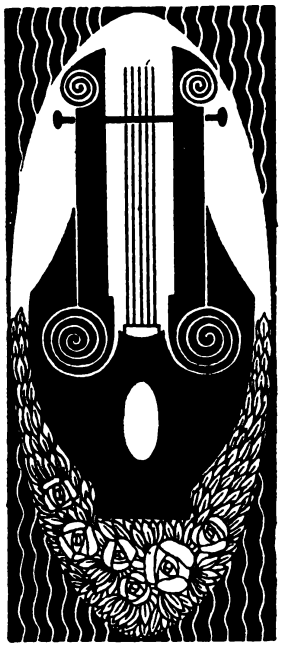
JOSEPH ACHRON

QUATRE TABLEAUX FANTASTIQUES

(IIIème SUITE)

VIOLON ET PIANO

OP. 23



UNIVERSAL-EDITION

Nr. 7584

KOMPOSITIONEN

für Violine und Klavier

COMPOSITIONS

pour Violon et Piano

COMPOSITIONS

for Violin and Pianoforte

von

par

by

JOSEPH ACHRON

U. E. Nr. 7691	op. 21	Ière Suite en style ancien
U. E. Nr. 7692	op. 22	IIième Suite
U. E. Nr. 7584	op. 23	IIIeme Suite (Quatre tableaux fantastiques)
U. E. Nr. 7586	op. 36	Zwei Stimmungen
U. E. Nr. 7560	op. 41	Suite bizarre
U. E. Nr. 7561	op. 45	IIième Sonate
U. E. Nr. 7585	op. 51	Liebeswidmung

Aufführungsrecht vorbehalten. – Droits d'exécution réservés

UNIVERSAL-EDITION A. G.

WIEN Copyright 1924 by Universal-Edition NEW YORK

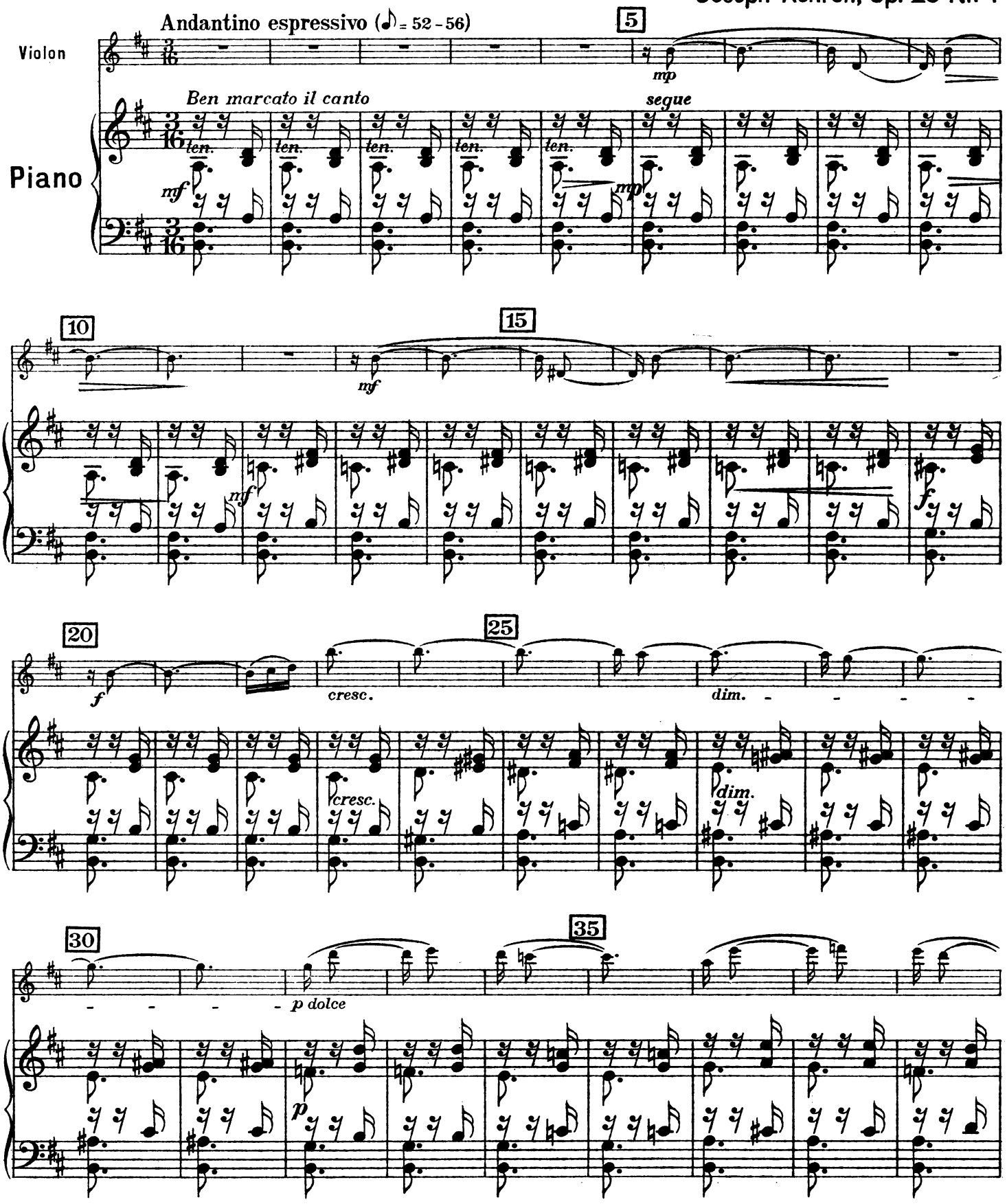
Quatre tableaux fantastiques

(III<u>ème</u> Suite)

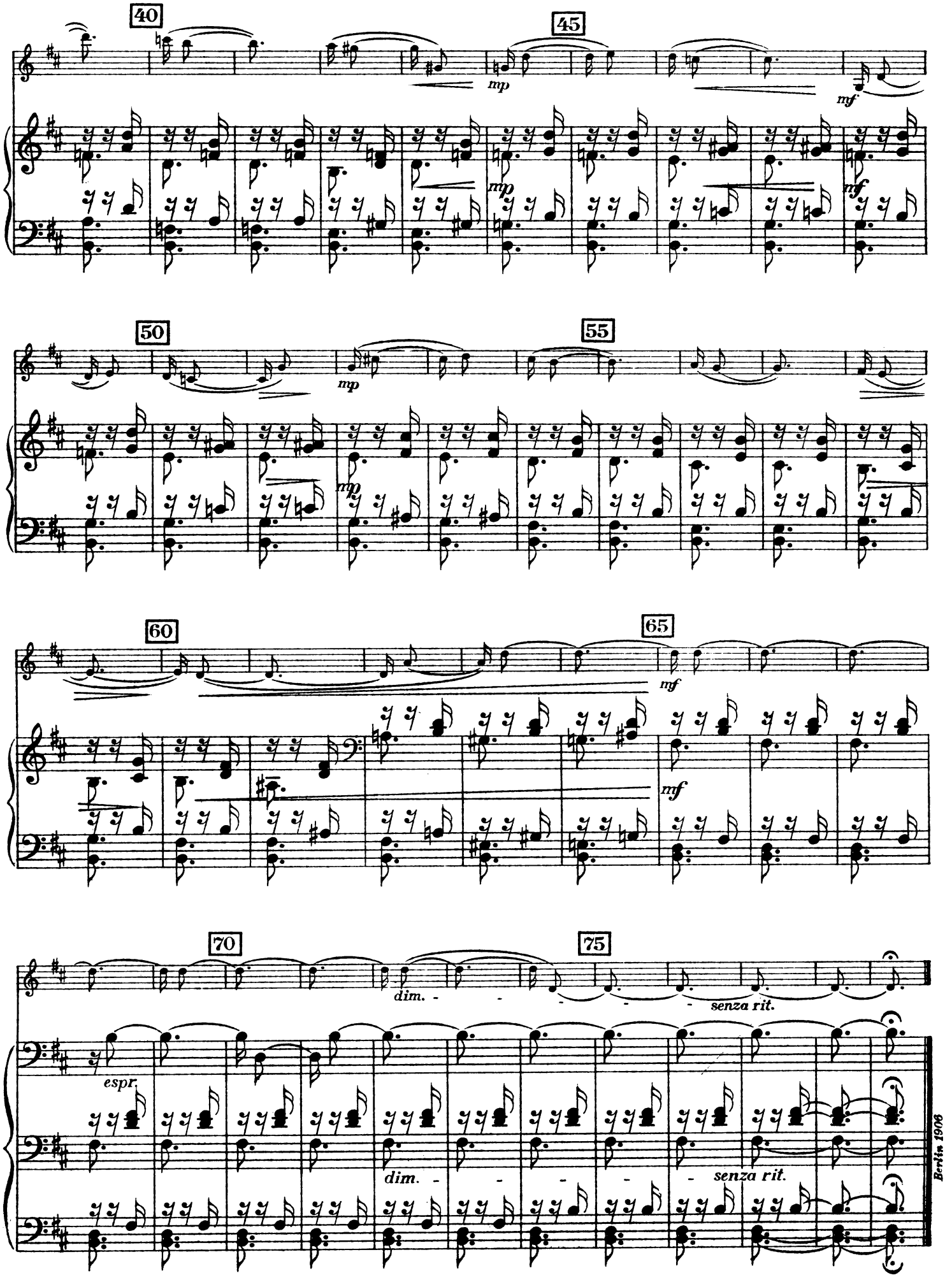
Aufführungsrecht vorbehalten
Droits d'exécution réservés

I.

Joseph Achron, Op. 23 Nr. 1

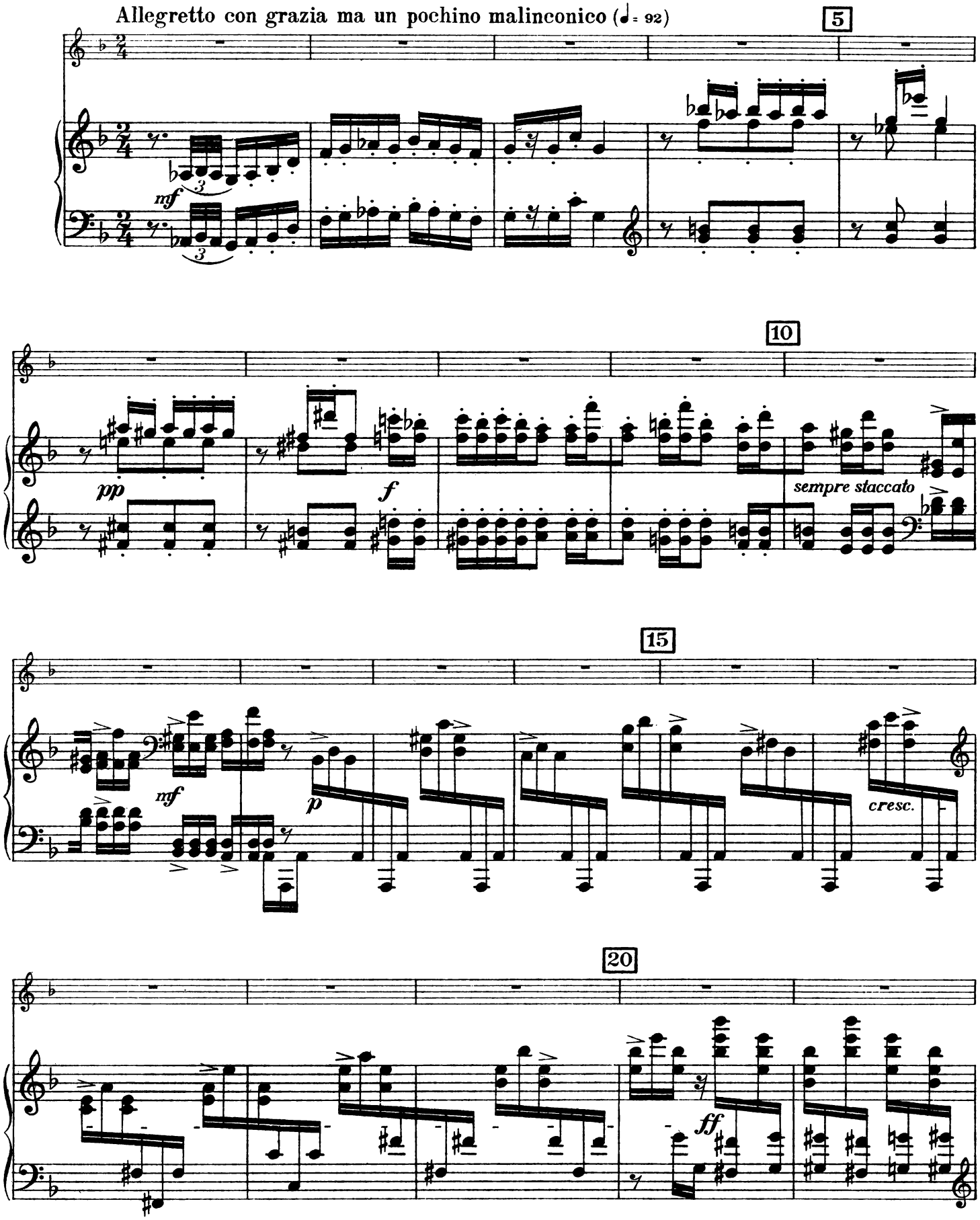


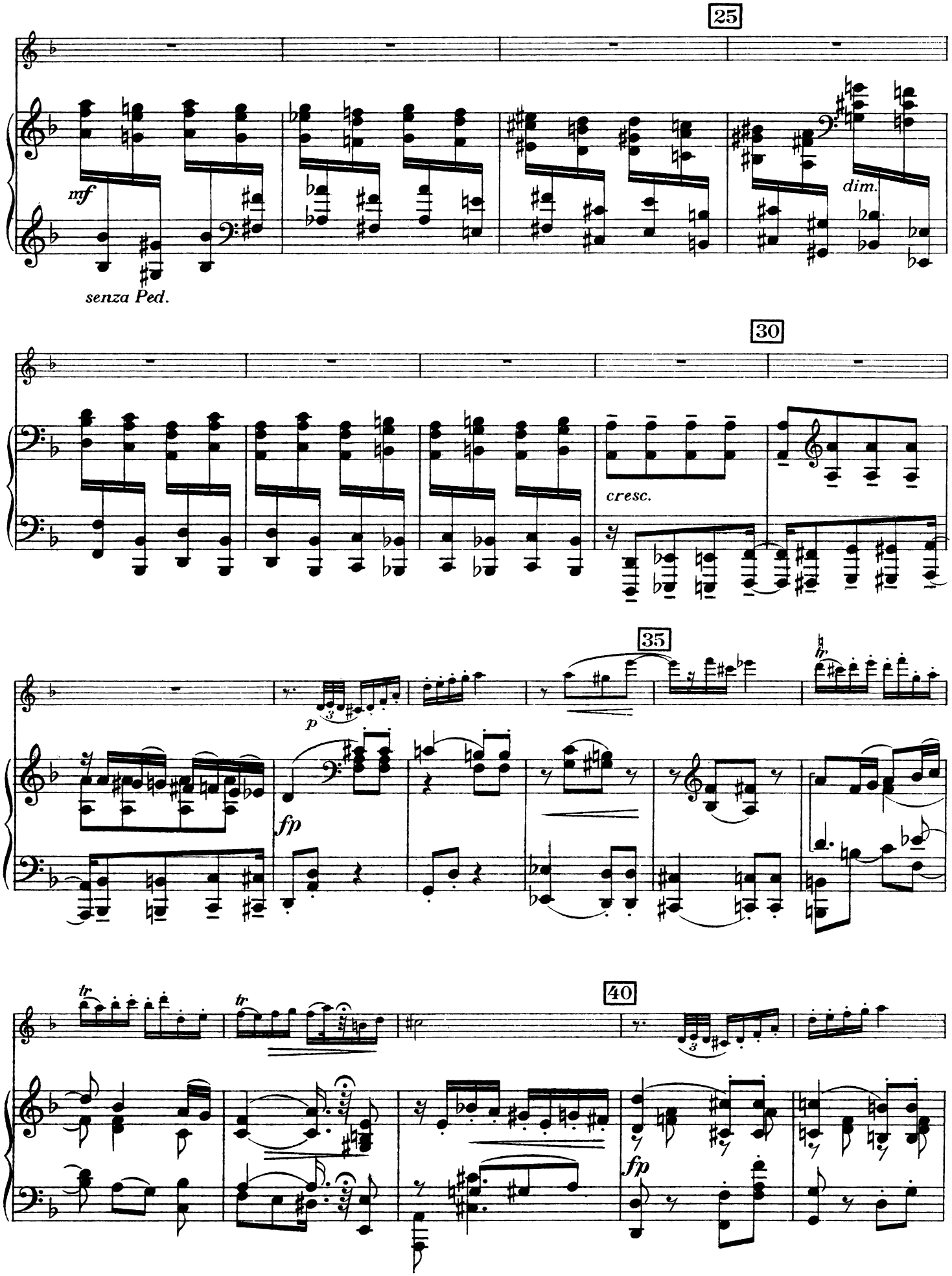
Copyright 1924 by Universal-Edition

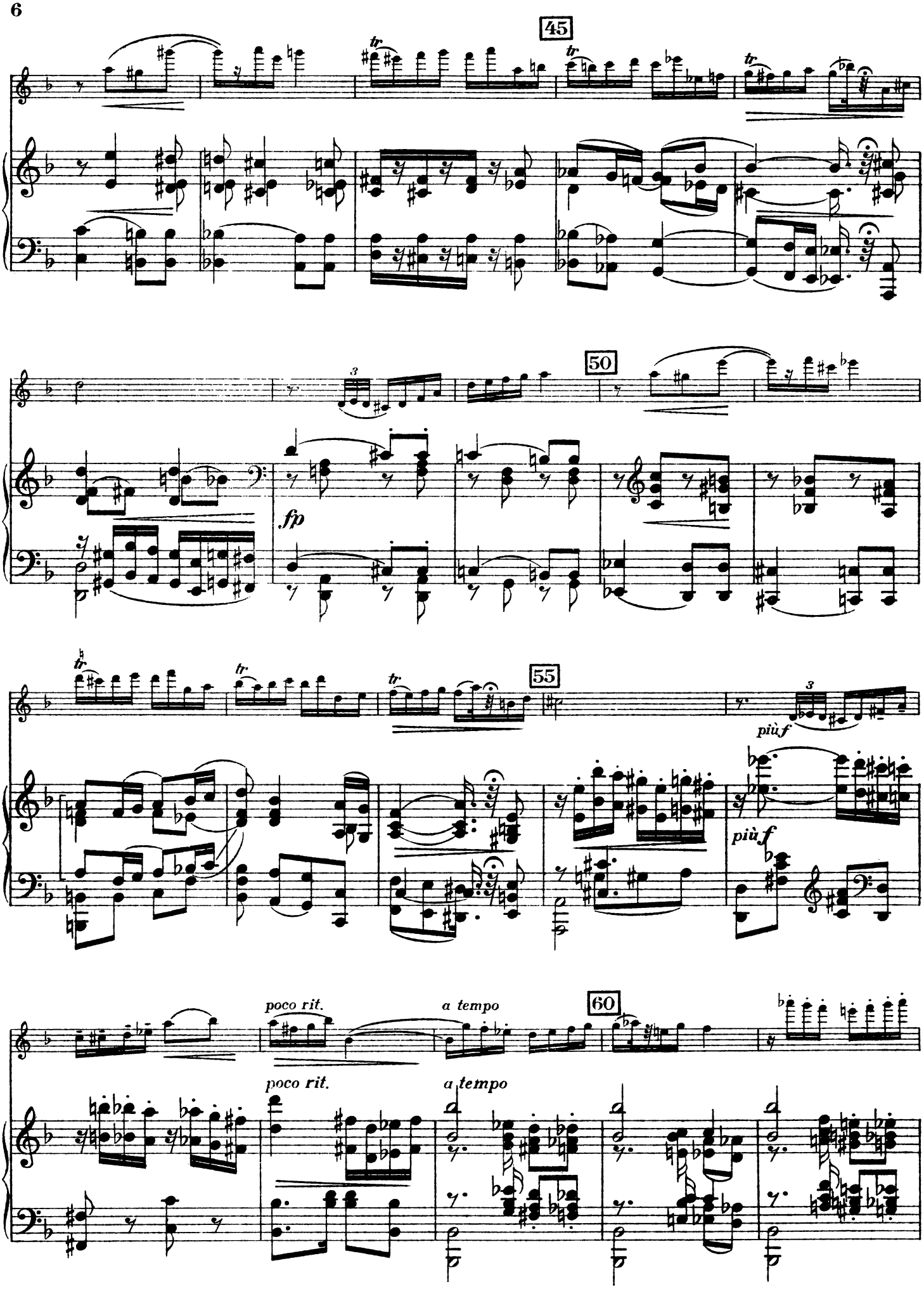

40
45
mp
mf
mp
mf
50
55
mp
mp
60
65
mf
mf
70
75
dim.
senza rit.
espr.
dim.
senza rit.
Berlin 1906

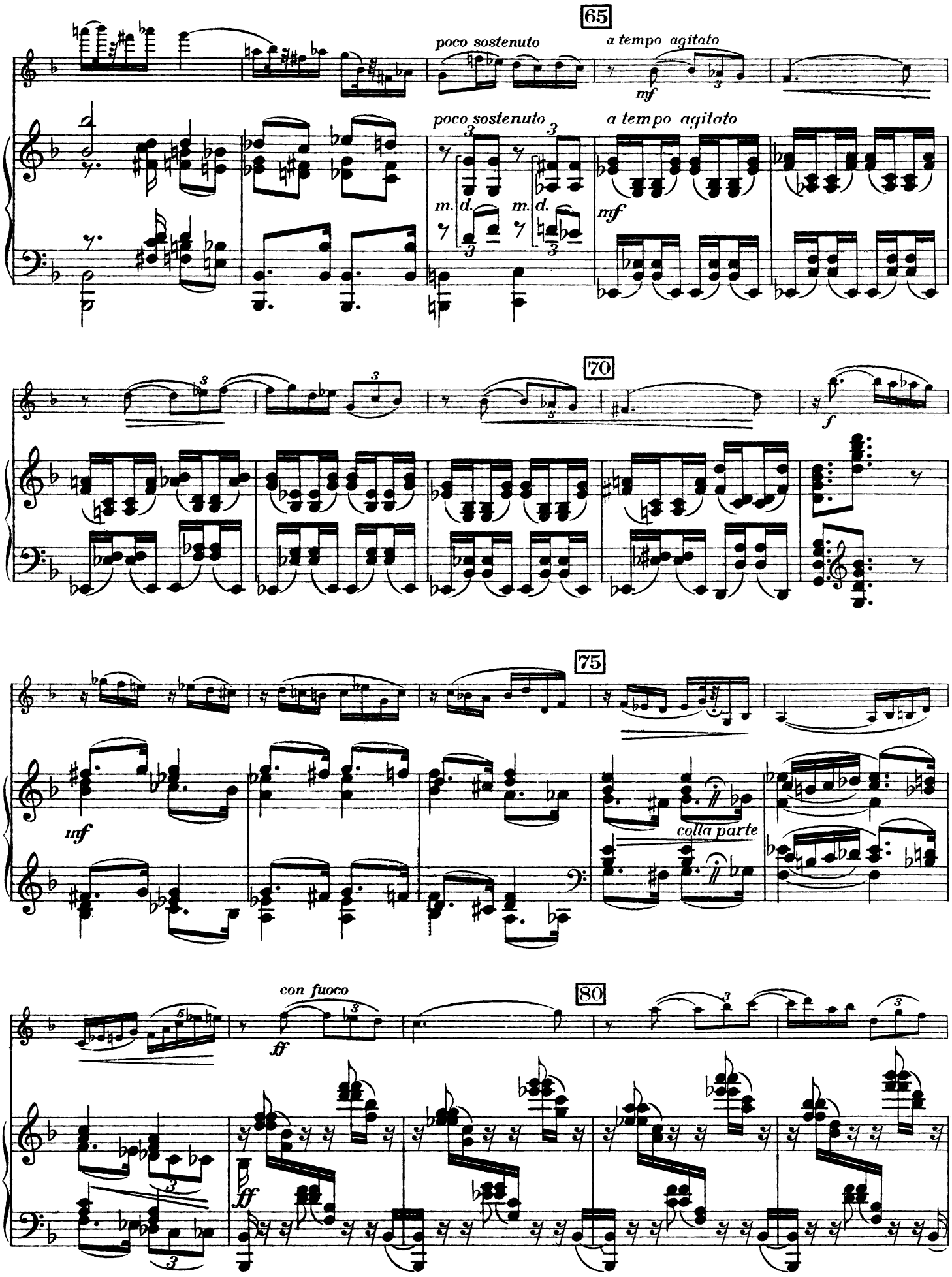
II.

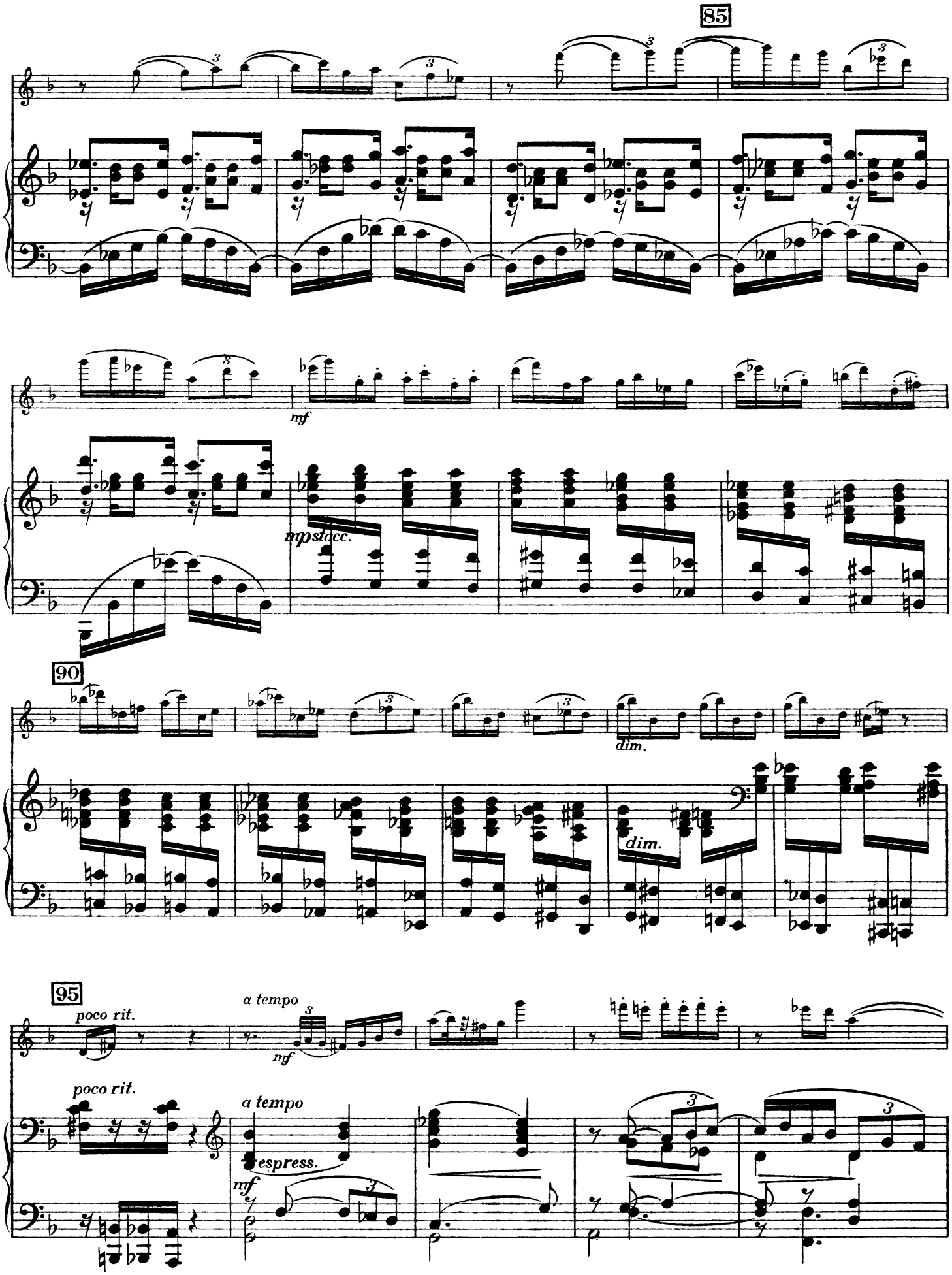
Op. 23 Nr. 2

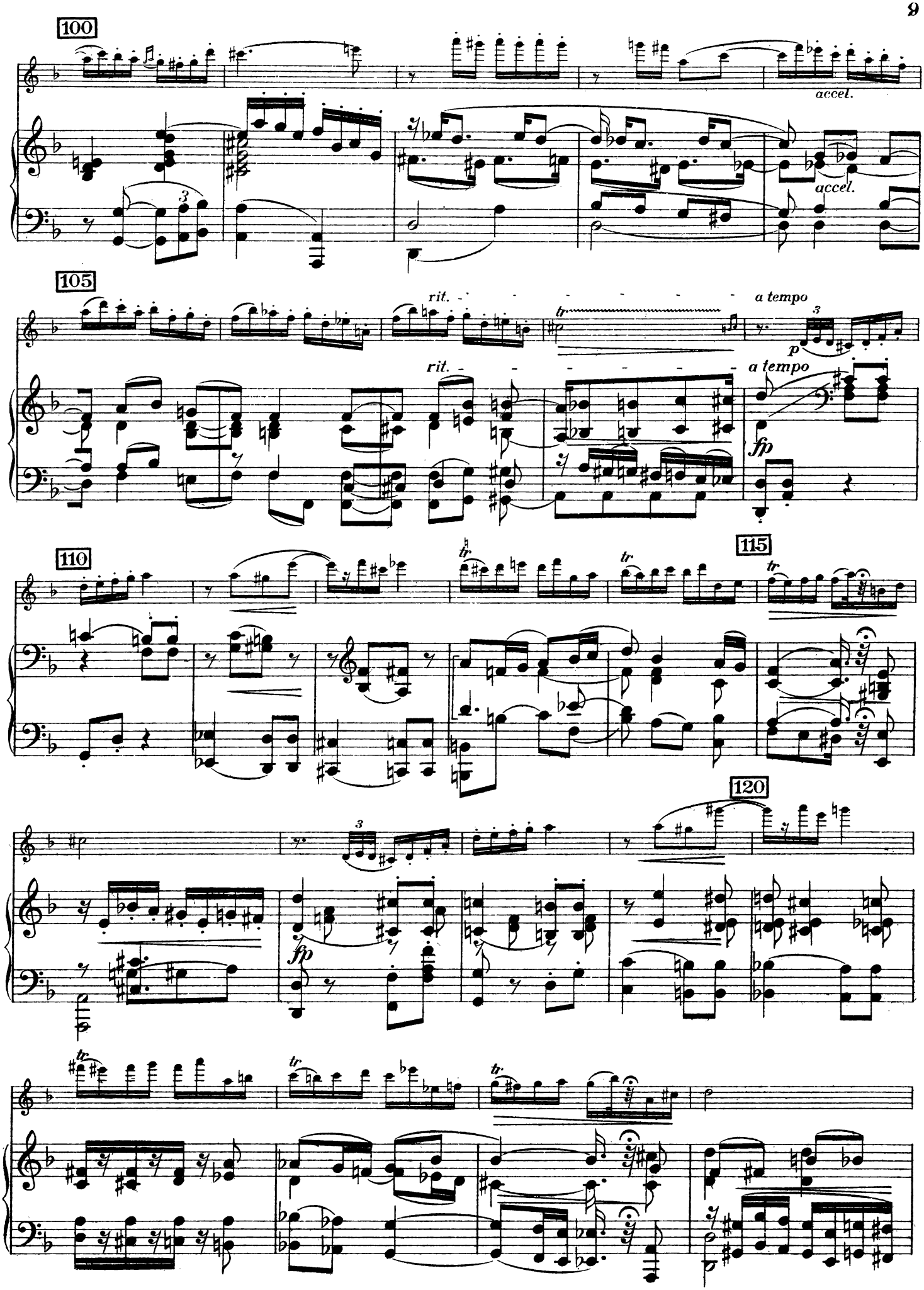

Allegretto con grazia ma un pochino malinconico (♩= 92)
5
mf
10
pp
f
sempre staccato
15
mf
p
cresc.
20
ff

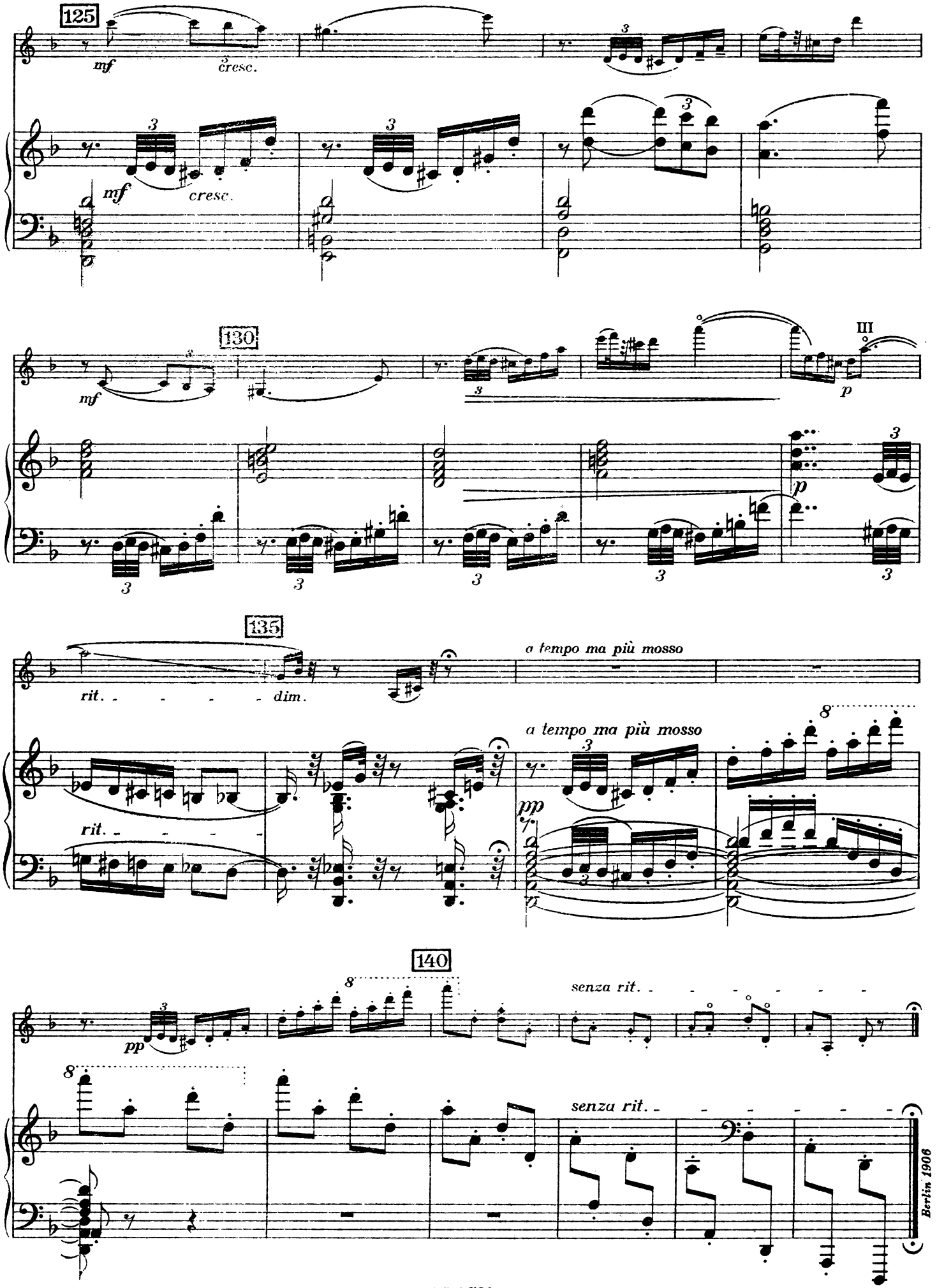

25
mf
senza Ped.
dim.
30
cresc.
35
p
fp
tr
40
fp


45
50
fp
55
più f
più f
poco rit.
a tempo
60
poco rit.
a tempo


65
poco sostenuto
a tempo agitato
mf
m. d.
70
f
75
mf
colla parte
80
con fuoco
ff

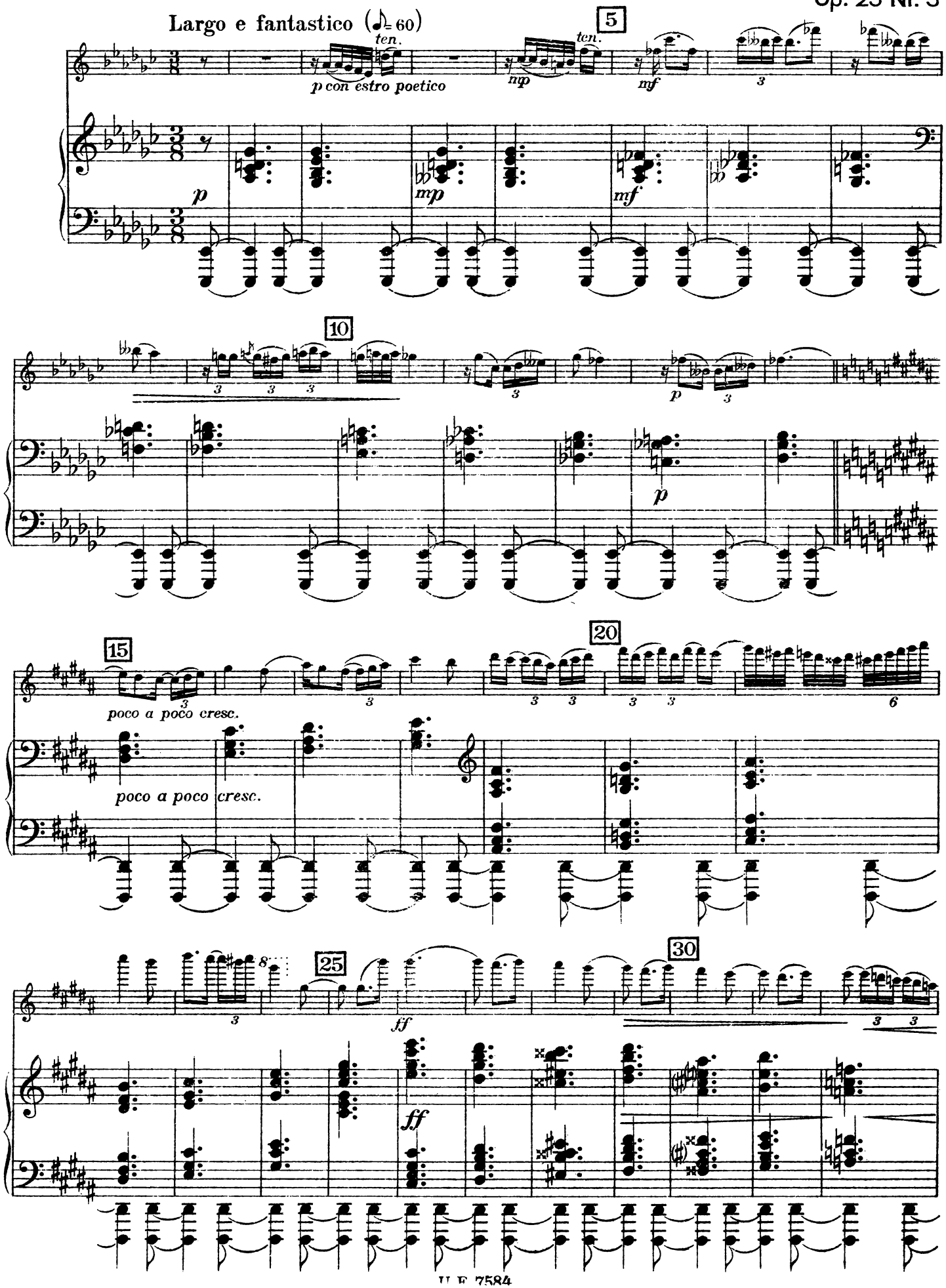

85
mf
mpstacc.
90
dim.
dim.
95
poco rit.
a tempo
mf
poco rit.
a tempo
espress.
mf

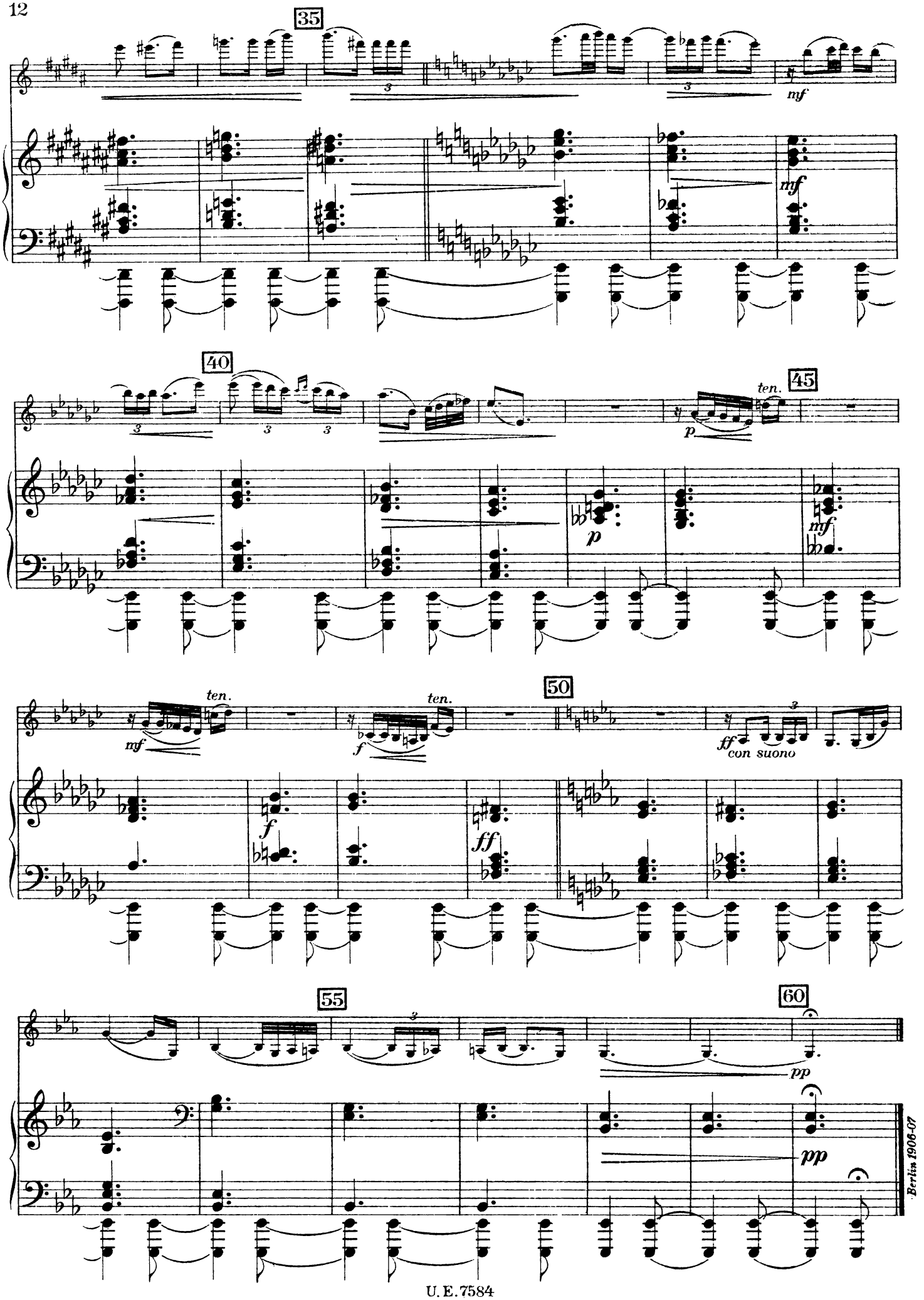

100
accel.
accel.
105
rit.
rit.
a tempo
a tempo
p
fp
110
115
120
fp


125
mf
cresc.
mf
cresc.
130
mf
III
p
p
135
rit. - - - - dim.
a tempo ma più mosso
a tempo ma più mosso
rit. - - - -
pp
140
pp
senza rit. - - - - - - -
senza rit. - - - - - -
Berlin 1906

III

Op. 23 Nr. 3

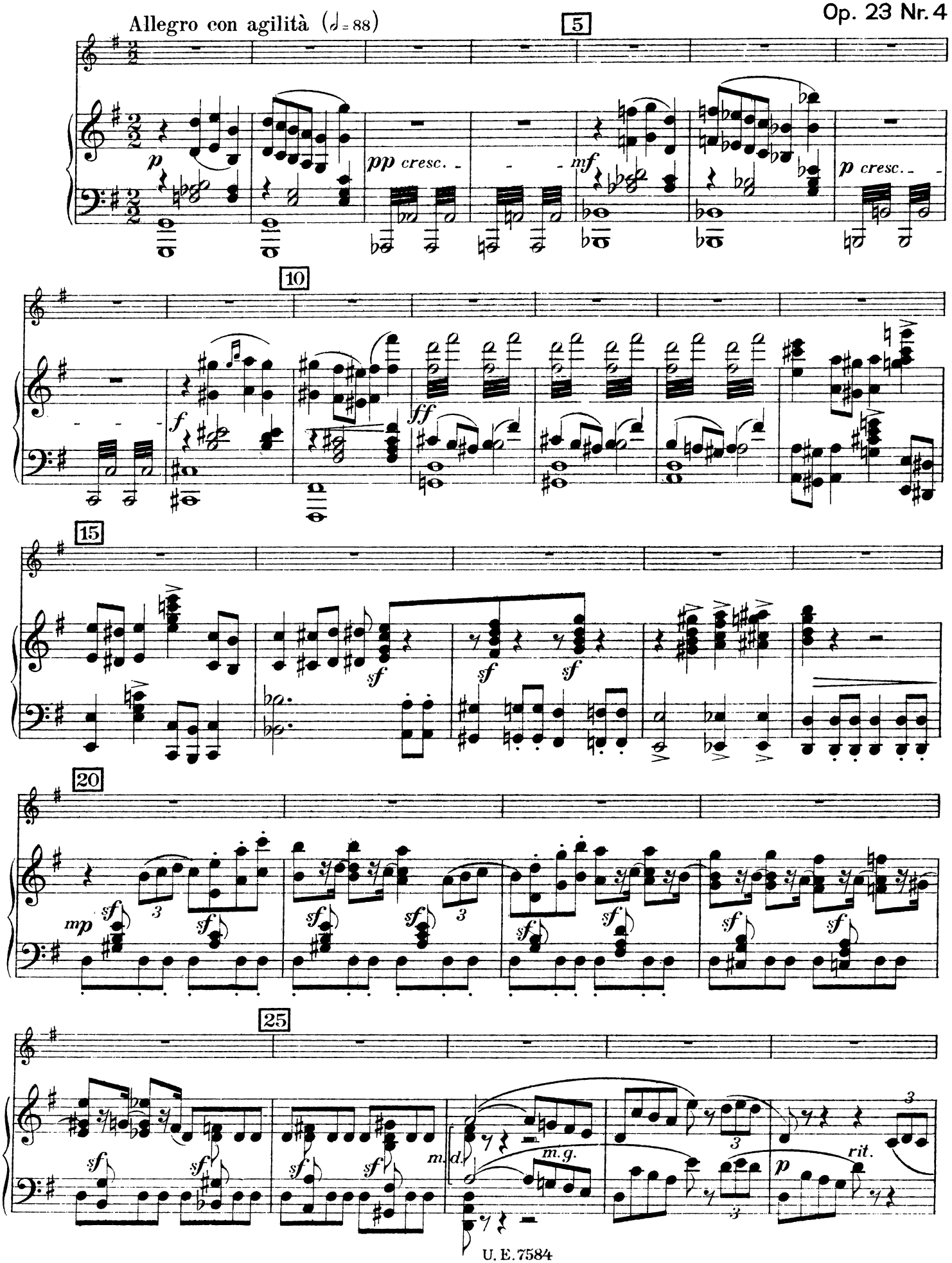

Largo e fantastico (♩. = 60)
ten.
p con estro poetico
ten.
mp
5
mf
3
p
mp
mf
10
3
3
3
3
p
p
15
poco a poco cresc.
3
3
20
3
3
3
3
6
poco a poco cresc.
25
8
3
ff
ff
30
3
3

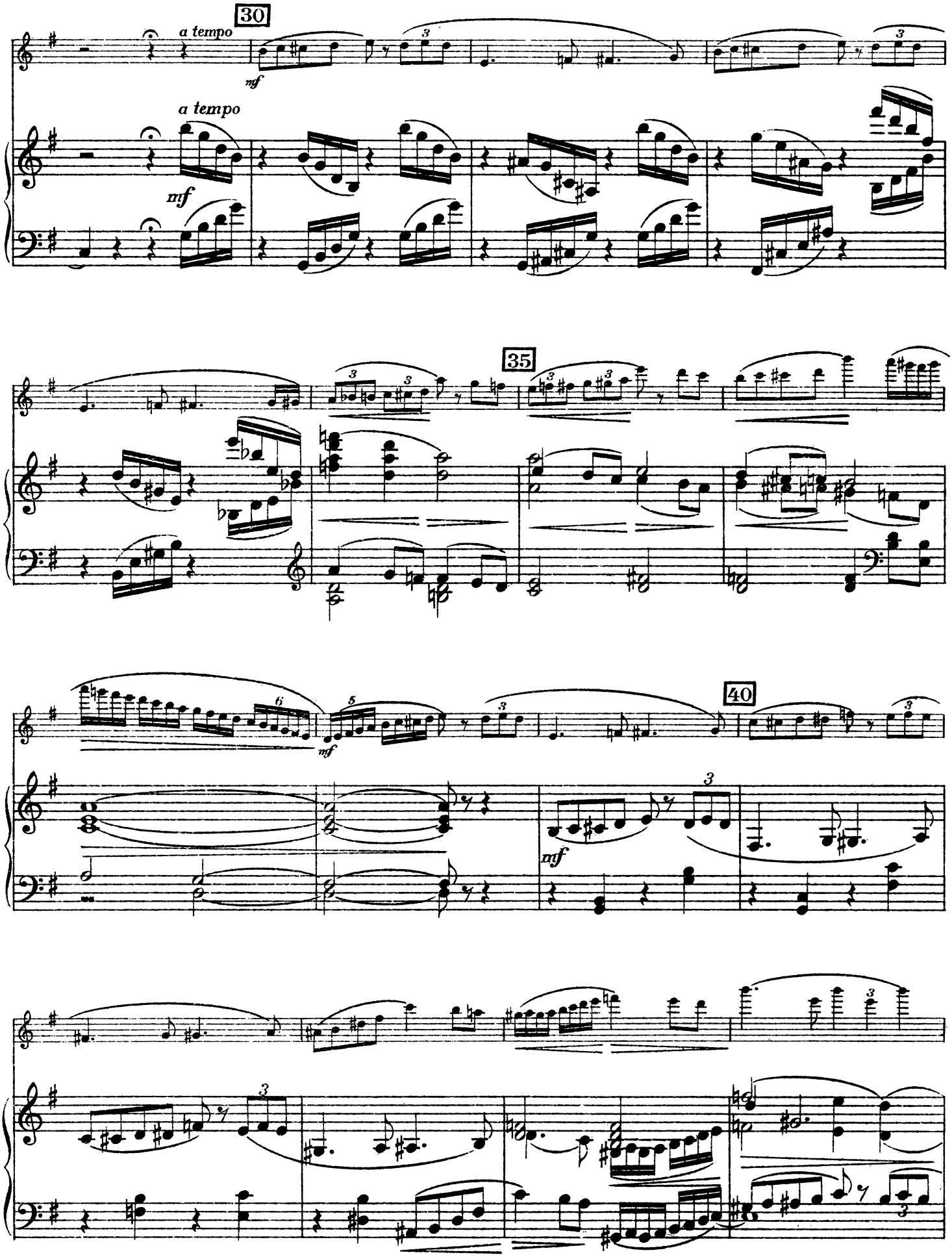

35
mf
mf
40
45
ten.
p
p
mf
mf
ten.
ten.
50
ff
con suono
f
f
ff
55
60
pp
pp
Berlin 1906-07

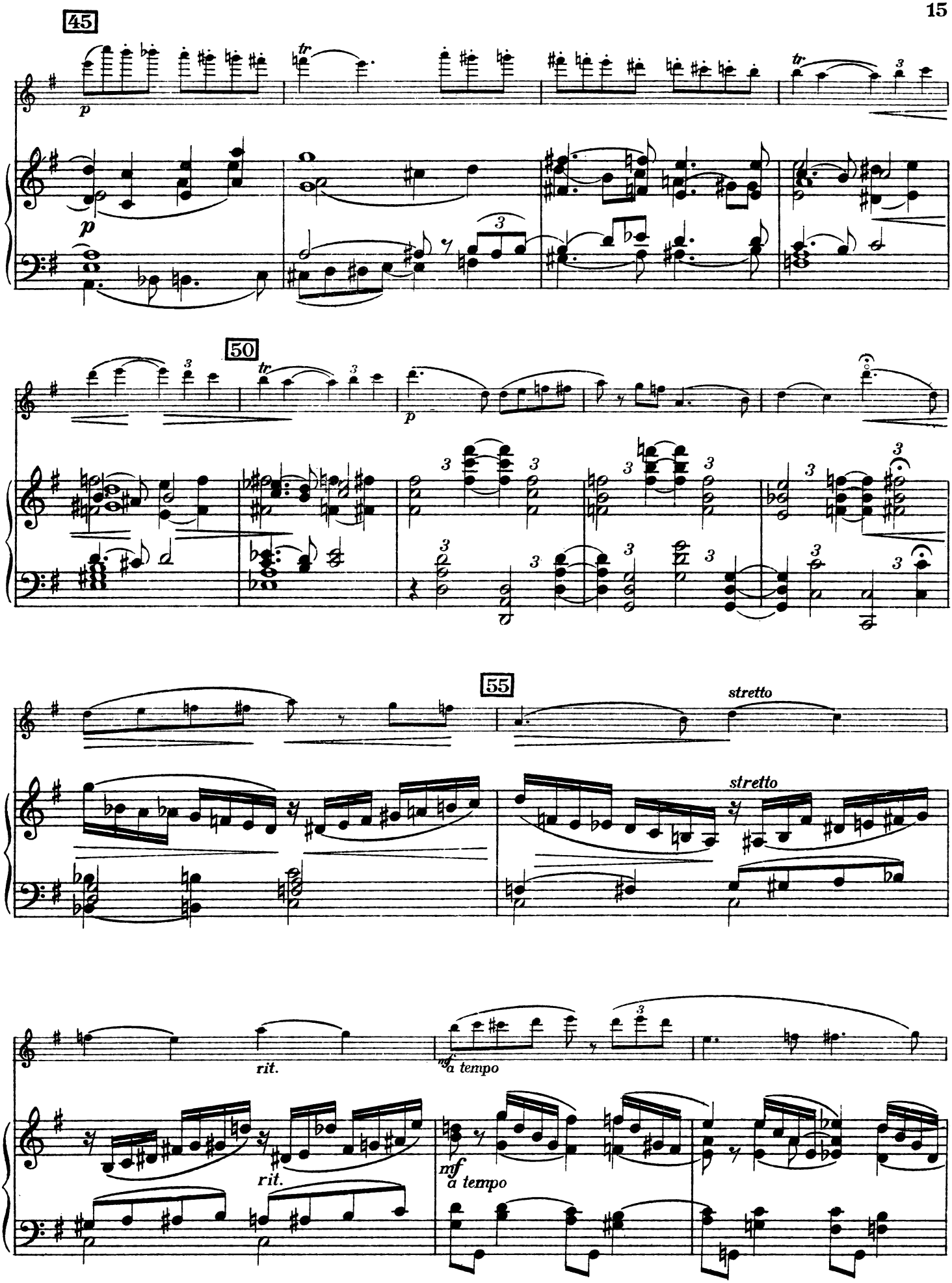
IV

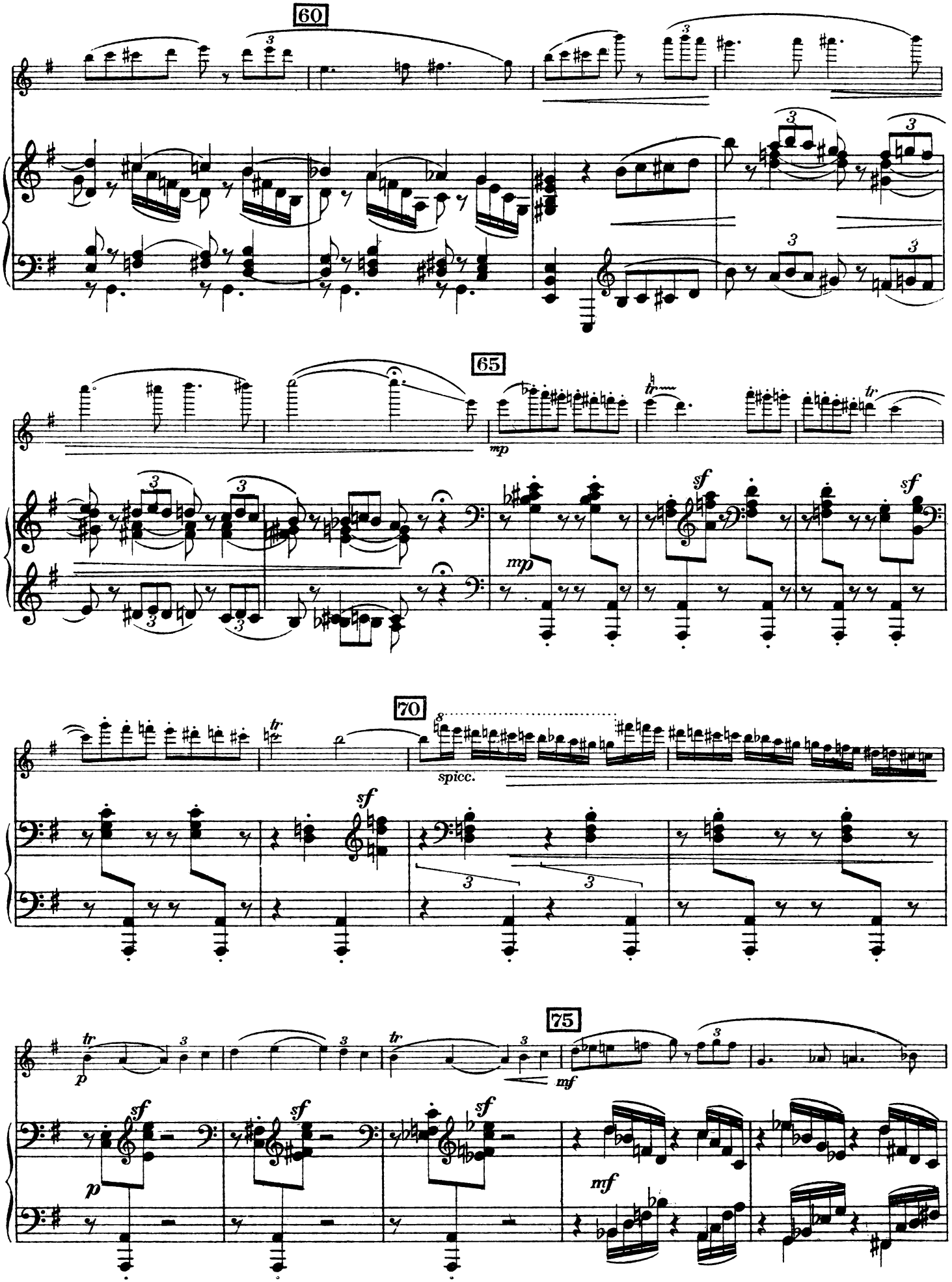
Op. 23 Nr. 4

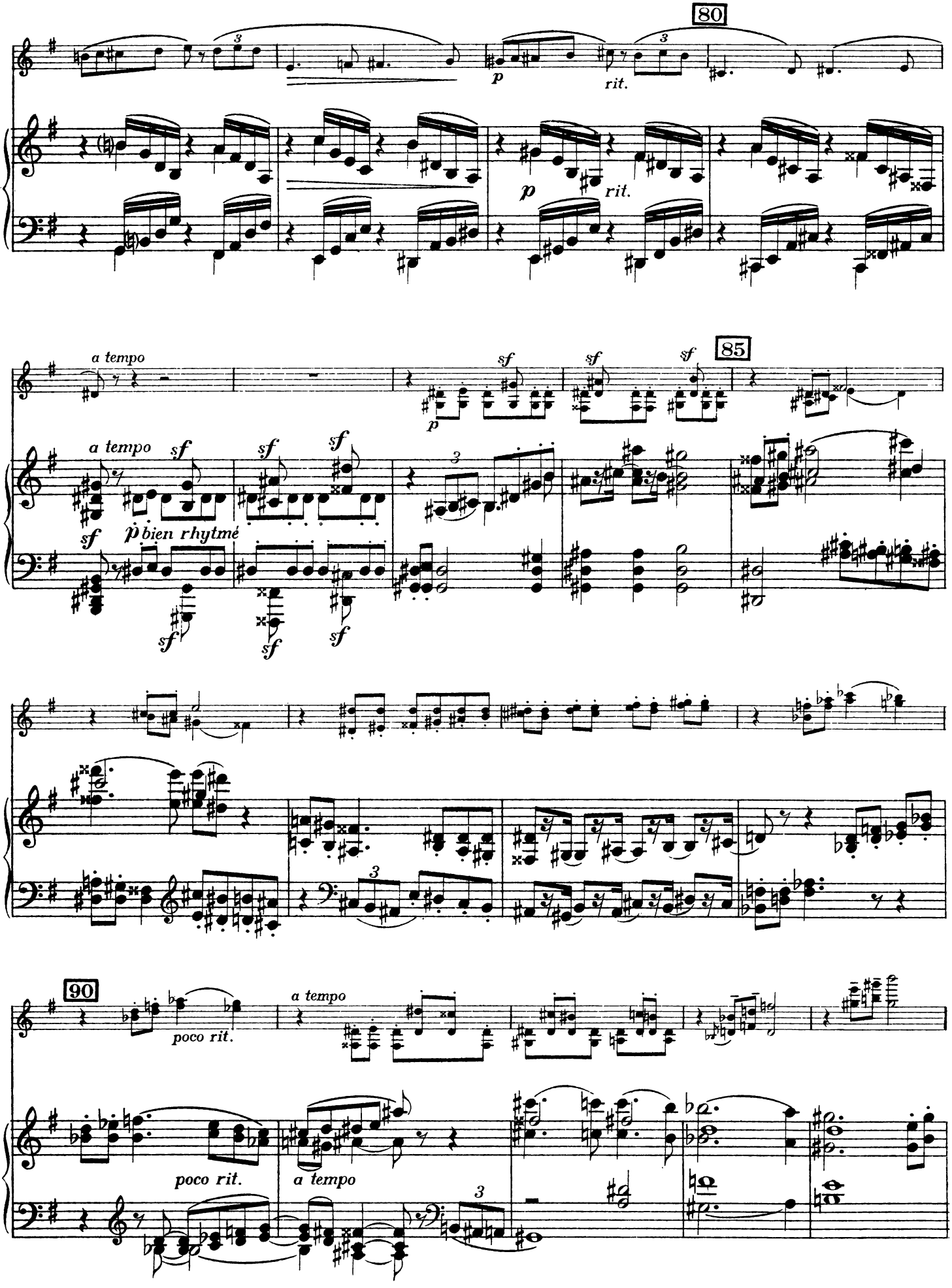
Allegro con agilità (♩ = 88)

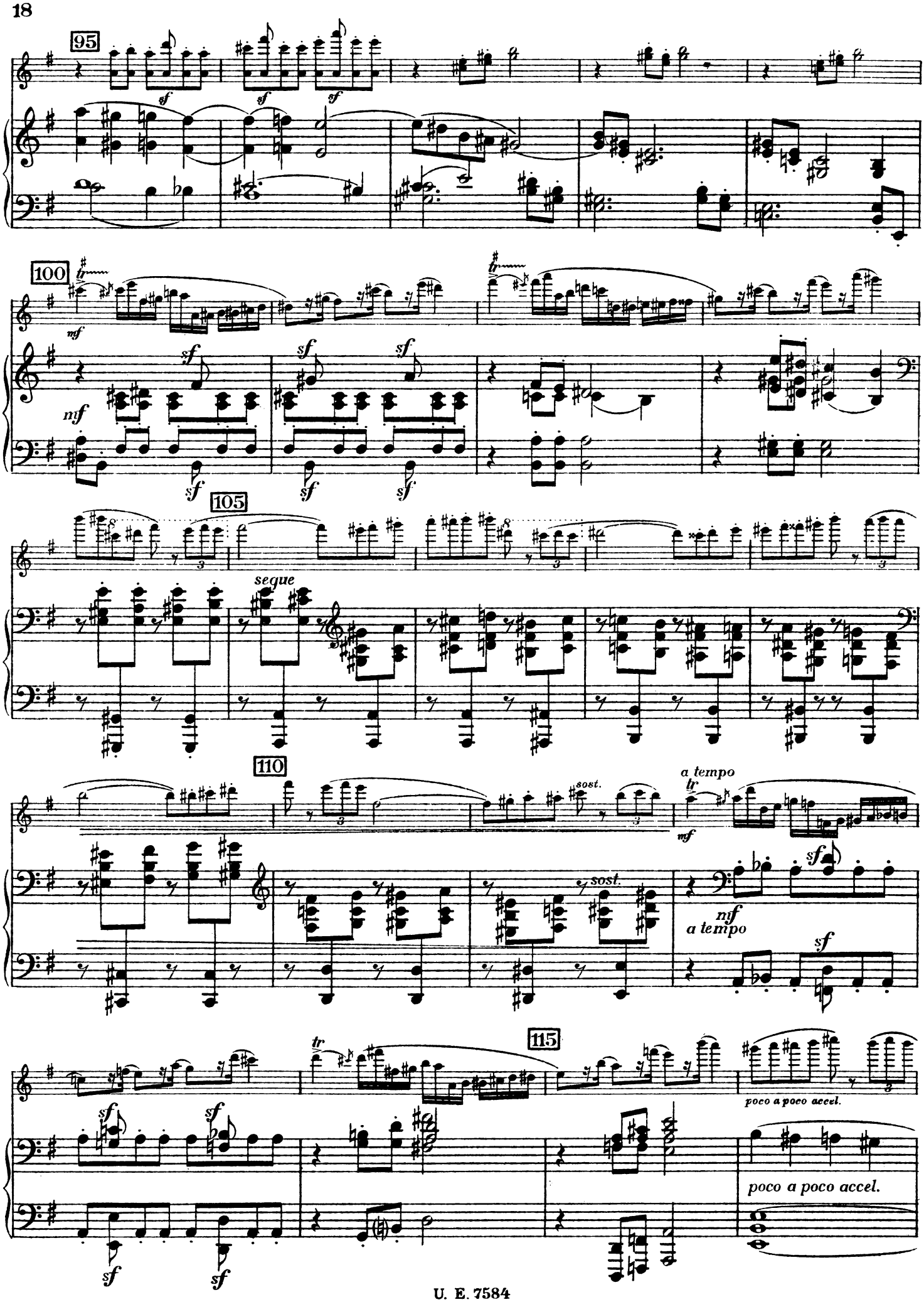


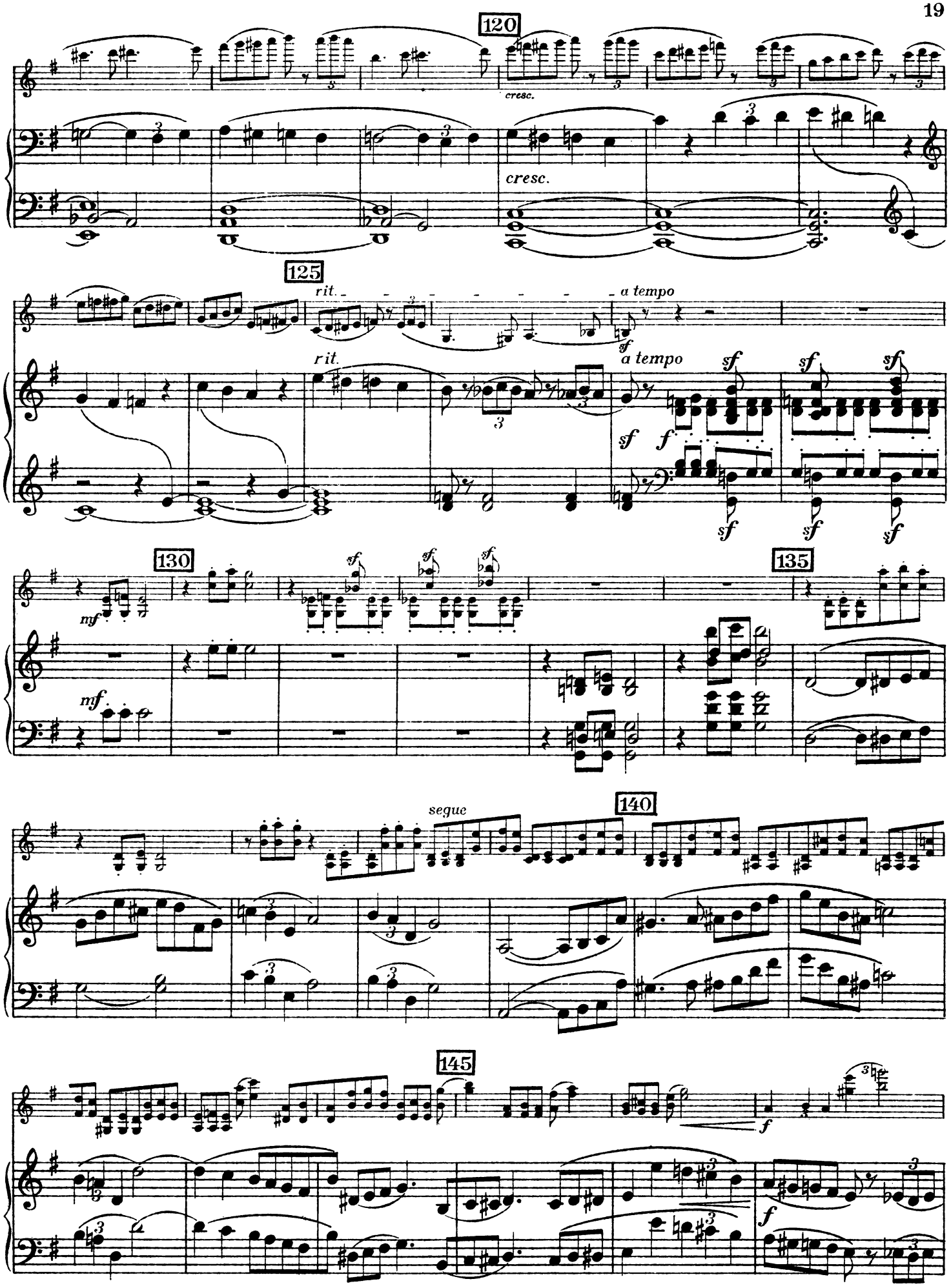

30
a tempo
mf
a tempo
mf
35
40
mf
mf

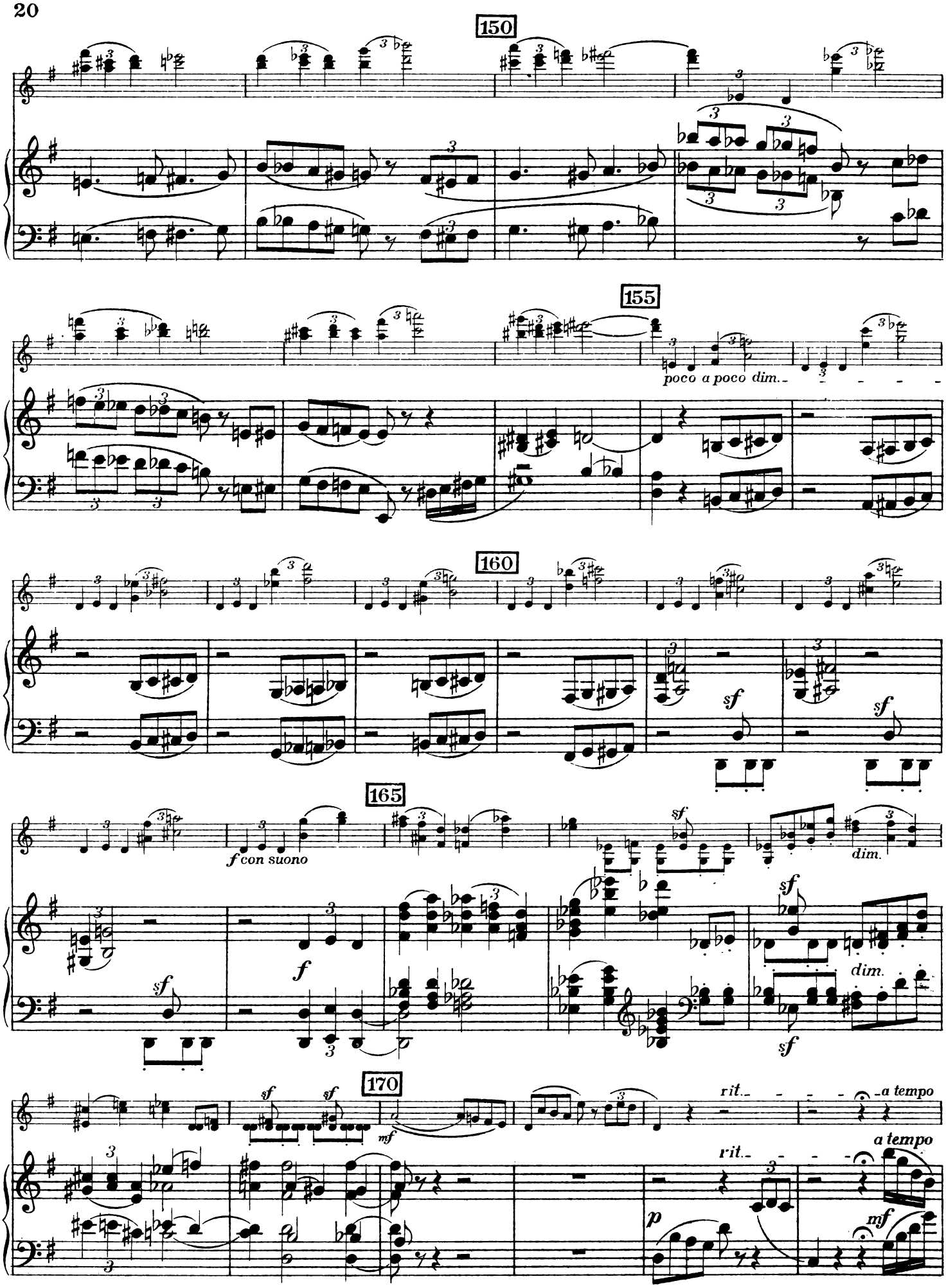

45
50
55
stretto
stretto
rit.
rit.
mf
a tempo
mf
a tempo

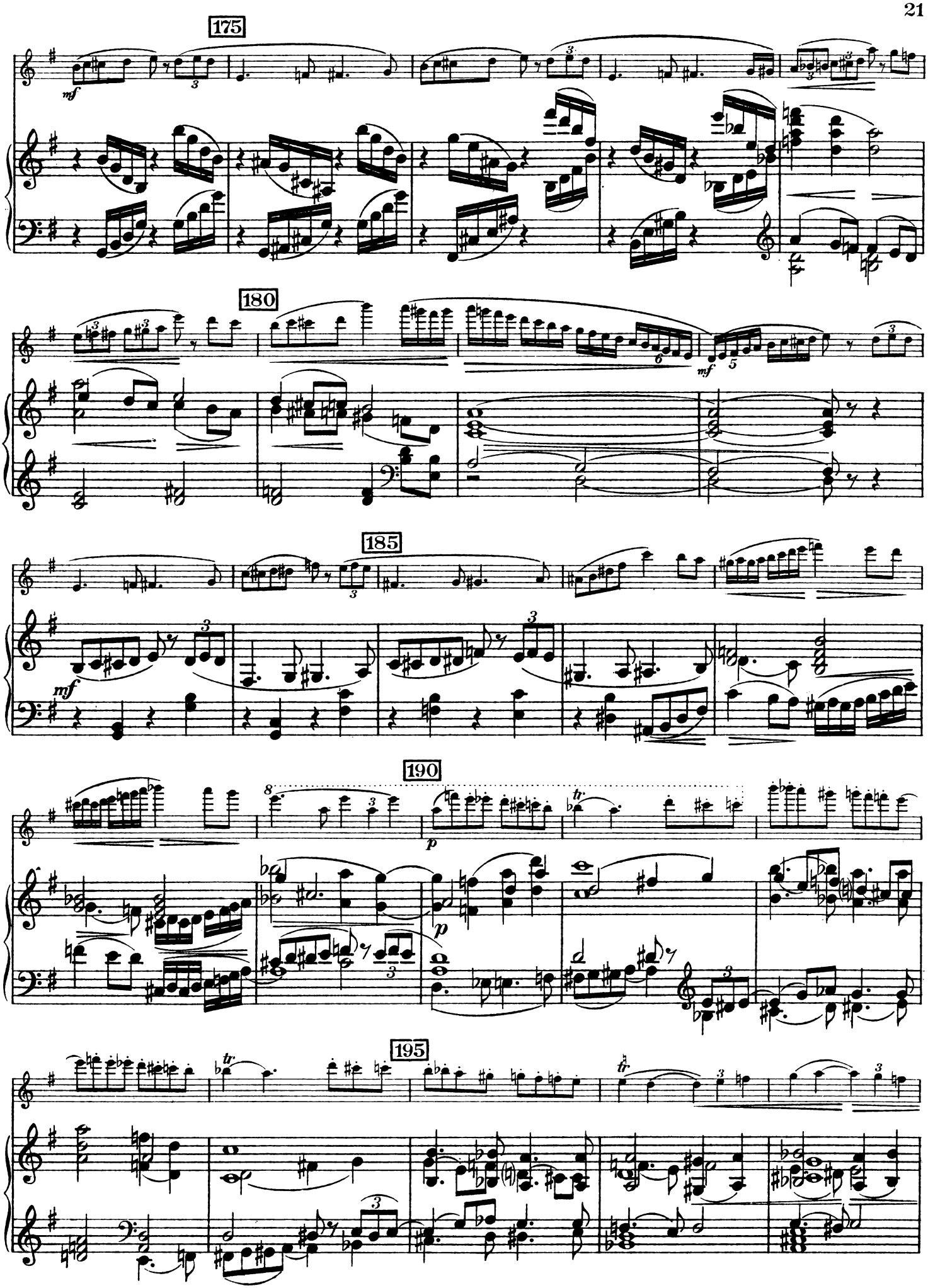

60
65
mp
tr
sf
70
spicc.
75
p
mf

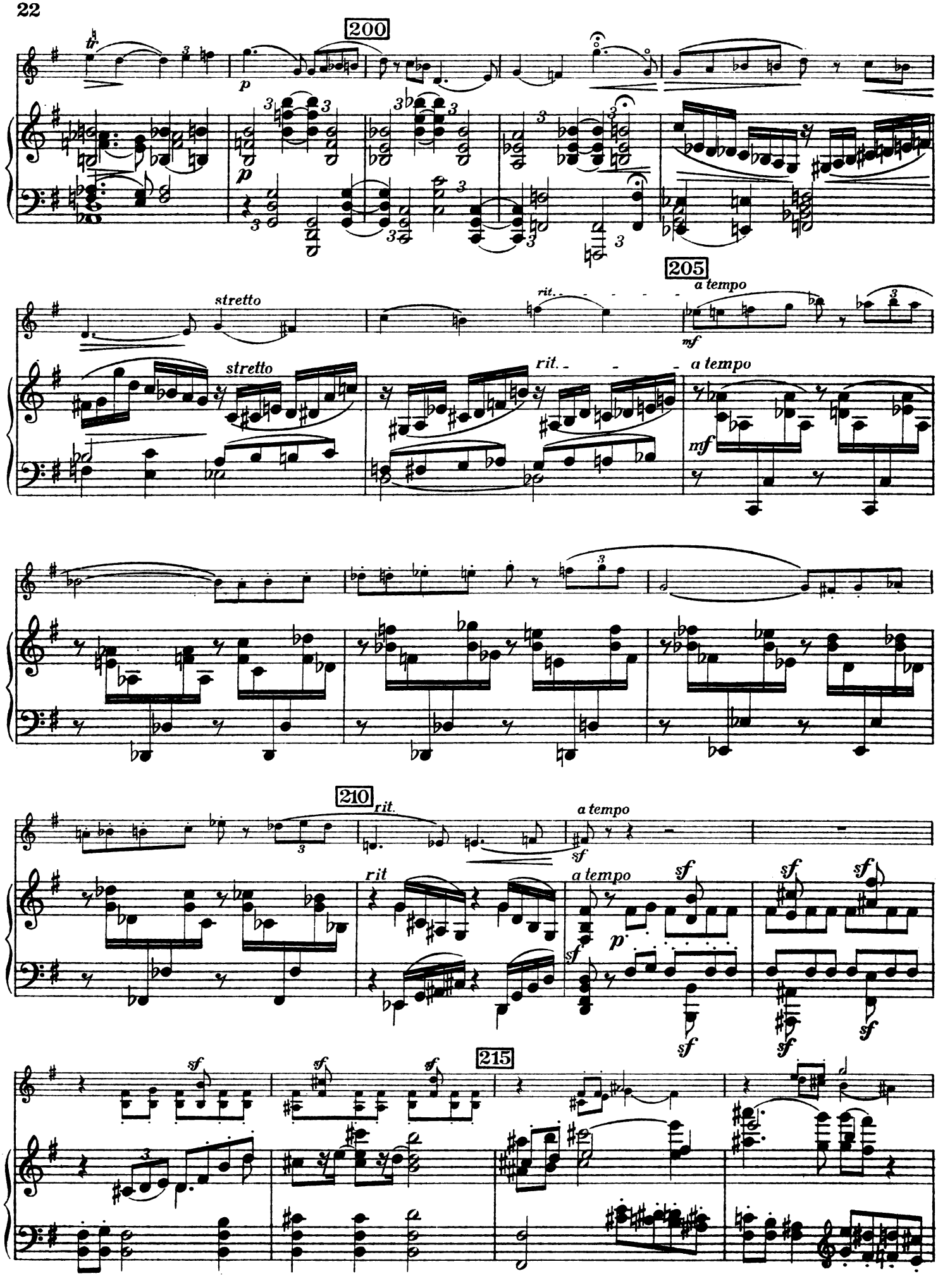

80
p
rit.
p
rit.
a tempo
85
sf
p bien rhytmé
a tempo
90
poco rit.
a tempo
poco rit.
a tempo

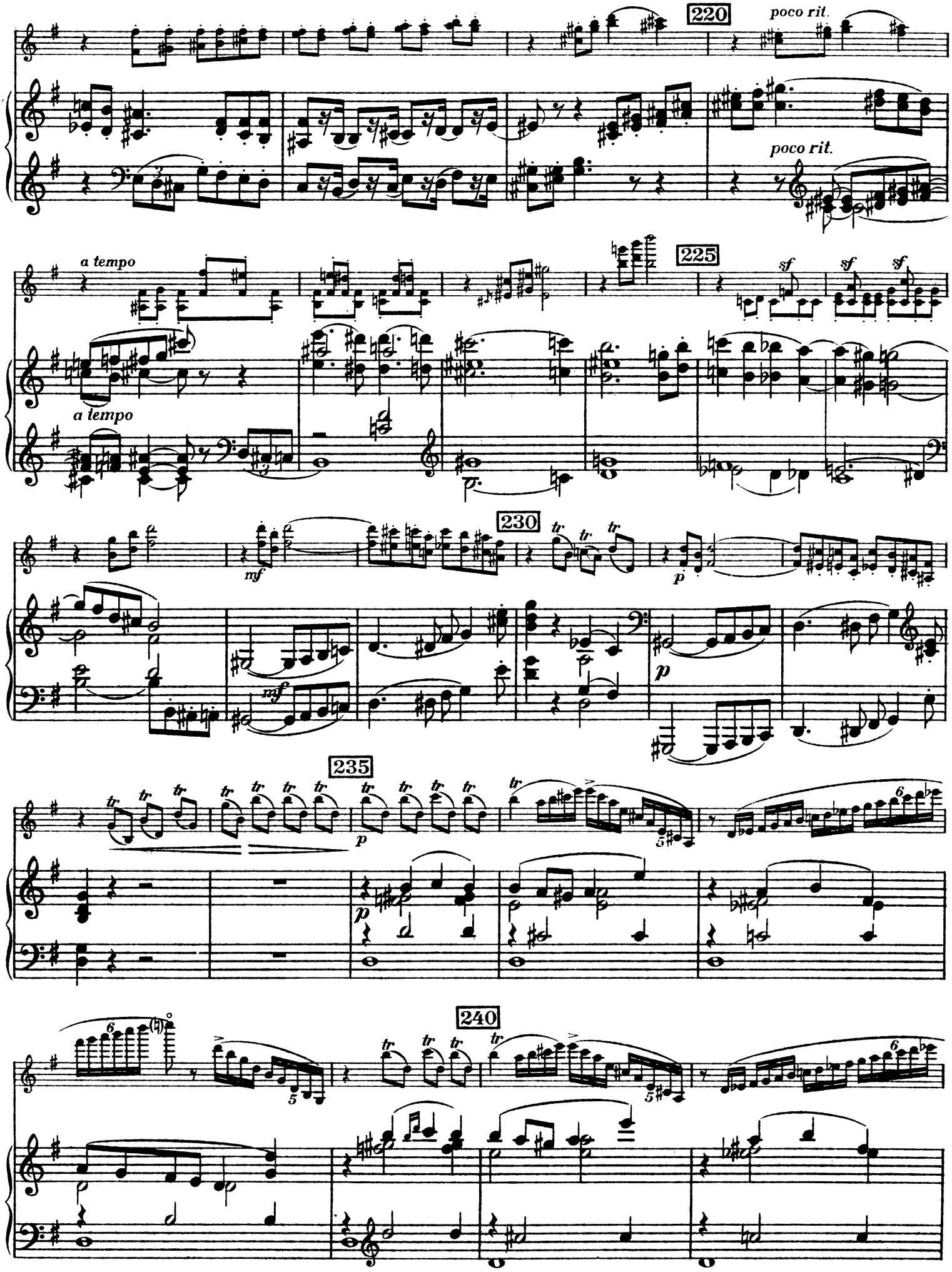

95
100
105
110
115
seque
sost.
a tempo
poco a poco accel.


120
cresc.
cresc.
125
rit.
a tempo
rit.
a tempo
sf
f
130
mf
mf
135
segue
140
145
f
f


150
155
poco a poco dim.
160
sf
165
f con suono
f
dim.
170
mf
rit.
a tempo
p


175
180
185
190
195


200
tr
p
p
stretto
stretto
rit.
rit.
205
a tempo
mf
a tempo
mf
210
rit.
rit
a tempo
sf
a tempo
sf
p
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
215


220
poco rit.
poco rit.
a tempo
a tempo
225
sf
sf
sf
230
mf
mf
p
p
235
p
240

245

cresc.

cresc.

250

molto dim.

molto dim.

255

260

pizz.

Berlin 1907

UNIVERSAL-EDITION.

Vom k. k. österr. Unterrichts-Ministerium mit Erlässen als Lehrmittel empfohlen und für den Lehrplan der k. k. Akademie für Musik obligatorisch vorgeschrieben.

Bei Bestellungen genügt die Angabe der jedem Werke vorgedruckten Nummer.

In ordering kindly mention "Universal Edition" and number only. — Pour les commandes il suffit d'indiquer le numéro de l'oeuvre.

VIOLIN-MUSIK.

Konzert- und Vortragsstücke, Sonaten etc.

Auswahl aus dem Katalog.

Nr.

Violine solo.

295 **Bach, Joh. Seb.,** 6 Sonaten (*Rosé*).
Bloch, Joseph, Etudes d'Anciens Maîtres:
739 I *Pichl,* 12 Caprices (A).
740 II *Mestrino,* 6 Caprices
741 III *Pichl,* 6 Fugues avec un prélude fugué.
742 IV *Campagnoli,* 6 Fugues.
743 V *Pichl,* 12 Caprices (B).
2008 **Campagnoli, B.,** op. 18. 7 Divertimenti (*Nowotny*).
742 — 6 Fugen (*Bloch*).
69 **Hellmesberger, Josef sen.,** 6 Kadenzen zu Beethoven, D - dur - Konzert. Beethoven, Konzert - Fragment, Bach, A-moll-Konzert. Bach, Doppelkonzert. Paganini, D-dur-Konzert. Mozart, Konzert für Violine u. Viola.
475 **Lanner-Strauss Vater,** Sammlung von 15 populären Märschen und Tänzen.
Melodien-Album.
357 Volksmelodien.
175 Opernmelodien
439 Märsche und Tänze.
740 **Mestrino,** 6 Caprices (*Bloch*).
315 **Paganini,** 24 Caprices (*Rosé*).
739 **Pichl, W.,** 12 Caprices (A) (*Bloch*).
741 — 6 Fugues avec un prélude fugué (*Bloch*).
743 — 12 Caprices (B) (*Bloch*).
1209/10 **Reger, Max,** op. 42. Vier Sonaten I (1—2), II (3—4).
— op. 91. Sieben Sonaten.
1974 I (1—2).
1975 II (3—4).
1976 III (5—6).
1977 IV (7).
2676 — Präludium u. Fuge Nr. 1, H-moll
2677 — Präludium u Fuge Nr. 2, G-moll.
55 **Rode,** 24 Caprices.
2857 **Wieniawski, H.,** op. 10. L'école moderne.

Zwei Violinen.

549 **Bériot,** op. 57, 3 Duos Concertants (*Nowotny*).
540 — op. 87, 12 Petits Duos Élémentaires. (*Nowotny*).
2058/59 **Dont,** op. 43, 48. Zwei Duos.
1892/93 **Fuchs, Rob.,** op. 55. Zwanzig Duette. Heft I/II
358 **Gebauer,** op. 10. 12 Duette (*Nowotny*).
538 **Kalliwoda,** op. 70. 2 Duos. } (*Nowotny.*)
539 — op. 116. 3 Duos.
23/26 — op. 178/181. Duos. 4 Hefte.
22 **Mayseder,** op. 30, 31, 32 3 Duos
240/43 **Mazas,** op. 38, 39, Petits Duos. 4 Hefte.
250 — op. 60. Duos faciles.
253 — op. 61. Duos faciles.
254/56 — op. 85. Duos abécédaires I—III
Melodien-Album.
356 Volksmelodien.
174 Opernmelodien.
440 Märsche und Tänze.
156 **Pleyel,** op. 8. Petits Duos. } (*Nowotny.*)
696 — op. 23. 6 Duos.
698 — op. 24. 6 Duos.
635 — op 48 6 Duos.
661 — op 59. 6 Duos.
2846 **Romberg,** op. 4. 3 Duos concertants (*Nowotny*).
2847 — op. 18. 3 Duos (*Nowotny*).
2565/66 **Spohr, L.,** op. 39, 67. Duette.
2562/64 — 50 Übungen u. Vortragsstücke a. d. Violin-Schule (*Hermann*) I/III
211/23 **Viotti,** Duos, Nr. I/XIII (*Nowotny*).
2637/38 **Wieniawski, H.,** op. 18. Etudes-Caprices. 2 Hefte.

Violine und Klavier.

2658 **Bach, J. S.,** Air aus der D-Dur Suite (*Nowotny*).
2843 — Chaconne (Violinsolo) mit Klavierbegleitung von Schumann und Mendelssohn (*Nowotny*).
701 — Konzert A-moll (*Petri*).

Nr.
702 **Bach J. S.,** Konzert E-dur (*Petri*).
703 — Konzert D-moll für 2 Violinen und Klavier (*Petri*).
2841/42 — Sechs Sonaten in 2 Heften (*Nowotny*). I (1—3) II (4—6).
2044 — Adagio, Corrente u. Double a. der 1. Violinsonate (*J. Dont*).
2045 — Presto aus der 1. u. Giga aus der 2. Violinsonate (*J. Dont*).
104 **Beethoven,** Sämtliche Sonaten (*Rosé*).

Dieselben einzeln:

4700 op. 12, Nr. 1 D-dur.
4701 op. 12, Nr. 2 A-dur.
4702 op. 12, Nr. 3 Es-dur.
4703 op. 23. A-moll.
4704 op. 24. F-dur.
4705 op. 30, Nr. 1 A-dur.
4706 op. 30, Nr. 2 C-moll.
4707 op. 30, Nr. 3 G-dur.
4708 op. 47. A-dur (*Kreutzer*).
4709 op. 96. G-dur.
2046/49 — Sonaten für Violine und Klavier (*J. Dont*). Violinstimme. 4 Hefte.
306 — op. 40, 50. Romanzen (*Prill*).
310 — op. 61. Konzert (*Prill*).
762 — Rondo in G-dur (*Glossner* u. *Steffek*).
Bériot, Konzerte (Neu revidiert von *Rosé*).
495 I op. 16 D-dur
496 — dto. II op. 32 H-moll.
497 — dto. III op. 44 E-dur.
498 — dto. IV op. 46 D-moll.
499 — dto. V op. 55 D-dur.
500 — dto. VI op. 70 A-dur.
501 — dto. VII op. 76 G-dur.
502 — dto. VIII op. 99 D-dur.
503 — dto. IX op. 104 A-moll.
504 — dto. X op. 127 A-moll.
505 — Air varié, op. 2 D-dur.
506 — dto. op. 7 E-dur.
507 — dto. op. 12 A-dur.
508 — dto. op. 15 E-dur.
509 — dto. op. 42 D-dur.
510 — dto. op. 67 D-dur.
511 — dto. op. 79 A-dur.
512 — dto. in G-dur (Auszug aus der Violinschule).
322 — Scène de Ballet, op. 100.
1866 — Album (*Sitt*).
2588 **Bizet-Drdla,** Carmen-Phant. (op. 66).
2151/52 **Bohm, C.,** Albumblätter, 2 Bde.
2266 **Brahms, J.,** op. 49, Nr. 4. Wiegenlied (*Hermann*).
2153 — op. 77. Violinkonzert, D-dur.
2154 — op. 78. Erste Sonate, G-dur.
2155 — op. 100. Zweite Sonate, A-dur.
2157 **Bruch, Max,** op. 42. Romanze, A-moll.
2158 — op. 44. Konzert Nr. 2, D-moll.
972 **Brüll,** op. 97. IV. Sonate C-dur.
1397 **Bülow,** op. 27. Lacerta (*Abel*).
2588 **Drdla,** op. 66. Carmen-Phantasie.
2975 — op. 73. Phantasie über „Hoffmanns Erzählungen".
1556 — (*Kubelik*-)Serenade Nr. 1.
2159 **Dvořák,** op. 11. Romanze, F-moll.
2283 — op. 53. Konzert, A-moll.
2160 — op. 100. Sonatine.
682 **Erb, M. J.,** op. 21. Sonate in E-moll.
683 — op. 45. Suite (Menuet, Capriccietto, Arietta, Orientale).
Ernst, H. W., Ausgewählte Kompositionen (Professor Andreas *Moser*):
1896 — op. 10. Elegie.
1897 — op. 11. Othello-Phantasie.
1898 — op. 20. Rondo Papageno.
1899 — op. 22. Ungarische Melodien.
1900 — op. 23. Konzert Fis-moll.
2655 **Foerster, J. B.,** op. 10. Violin-Sonate H-moll.
1886/87 **Fuchs, Rob.,** op. 74. 10 Phantasiestücke. Heft I/II
1889 — op. 77. Violinsonate E-dur.
2161 **Goldmark,** op. 43. Suite II Es-dur.
2407/08 **Hauser, M.,** Lieder ohne Worte. Heft I/II
1534 **Haydn,** Sämtliche Sonaten (*Sitt*).
581 **Hellmesberger, J. sen.,** Ballszene.
584 — Gewitterszene.
2162 **Joachim, Jos.,** op. 12. Notturno.
456/57 **Klassische Duos,** progressiv geordnet, 2 Bde.
2761 **Korngold, E. W.,** Serenade aus der Pantomime: Der Schneemann.

Nr.
1535/38 **Kreutzer,** Konzerte, 13, 14, 18, 19 (*Hans Sitt*).
592 **Lanner,** Walzer-Album. 10 berühmte Walzer (*J. Weiss*).
2478 **Laub, Ferd.,** op. 8. Polonaise (*Nowotny*).
1843 **Lehár, Fr.,** Ungar. Phantasie.
274 **Lipinsky,** op. 21. Militärkonzert.
41 **Mayseder,** op. 38. A-dur Polonaise.
191 — op. 53. II. Concertino in E-dur.
Melodien-Album.
355 Volksmelodien.
173 Opernmelodien.
441 Märsche und Tänze.
2844 **Mendelssohn,** op. 4. Sonate (*Nowotny*).
311 — op. 64. Konzert (*A. Rosé*).
2465 **Meyer, Fritz,** 25 Transkriptionen über berühmte Lieder.
2163/64 **Moffat,** Meisterschule. Sammlung klass. Violin-Sonaten, Bd. I/II
2352/53 — Die erste Lage. 8 leichte Stücke für 2 Viol. mit Klav.-Begl. Bd. I/II
626 **Molique,** op. 21. V. Konzert A-moll.
144 **Mozart,** Sämtl. Sonaten (*Prill*).

Dieselben einzeln:

4730	B-dur	Köchel-Nr.	570
4731	Es-dur	„	302
4732	F-dur	„	377
4733	G-dur	„	301
4734	D-dur	„	306
4735	C-dur	„	296
4736	F-dur	„	376
4737	A-dur	„	305
4738	F-dur op. 116	„	547
4739	A-dur op. 8, Nr. 2	„	526
4740	A-dur	„	402
4741	C-dur	„	303
4742	G-dur	„	379
4743	Es-dur	„	380
4744	B-dur	„	378
4745	Es-dur op. 8, Nr. 1	„	481
4746	E-moll	„	304
4747	B-dur op. 9	„	454

793 — Konzert Nr. I B-dur. } (*Henri Petri.*)
794 — dto. „ II D-dur.
795 — dto. „ III G-dur.
796 — dto. „ IV D-dur.
797 — dto. „ V A-dur.
798 — dto. „ VI Es-dur.

2286 **Ondříček, Fr.,** op. 10. Barcarole.
2837 — op. 17. Nocturno.
927/30 **Ouvertüren-Album** (*Nowotny*). I/IV
2757 — dto. Band V
446 **Paganini,** op. 6. Konz. I (*Hubay*).
447 — Moto perpetuo (*Hubay*).
2650 **Pick-Mangiagalli, Ricc.,** op. 8. Sonate.
1208 **Reger, M.,** op. 41. Sonate III A-dur.
1233/34 — op 50. Zwei Romanzen. 1. G-dur, 2. D-dur.
1940 — op. 72. Sonate in C-dur.
1968 — op. 84. Sonate in Fis-moll.
1969 — aus op. 84. Satz II Allegretto.
1978 — op. 93. Suite im alten Stil.
1979 — aus op. 93. Satz II Largo.
2668 — op. 103 a. 6 Vortragsstücke (Suite in A-moll).
2669/70 — op. 103 b. Zwei kleine Sonaten, Nr. 1, D-moll Nr. 2, A-dur.
2672 — op. 107, Sonate, B-dur.
1912/13 **Rieding,** 6 Vortragsstücke, I/II
1771 **Ries, F.,** op. 26. Suite.
2499 **Rode, P.,** op. 10 und 16. Airs variés (*Nowotny*).
2595 — Konzert I D-Moll (*Nowotny*).
42/46 — Konzerte Nr. IV, VI, VII, VIII, XI.
1788 **Saint-Saëns,** op. 20. Konzertstück.
2170 **Sarasate, P. de,** op. 20. Zigeunerweisen.
2171 — op. 21. Spanische Tänze. I
2172 — op. 22. Spanische Tänze. II
226 **Schubert, Franz,** op. 137. Sonatinen.
705 — op. 70, 159, 160, 162. Duos (*Nowotny*).
1506 **Schubert, François,** op. 13. Bagatellen (*Hans Sitt*).
1790 **Schumann, G.,** op. 12. Sonate Cis-m.
60 **Schumann R.,** op. 113. Märchenbilder (*Laforge*).
2177 **Schütt, Ed.,** op. 44. Erste Suite.
2234 **Seybold-Album.**
(op. 84. Nr. 1/2 Ländler, Mazurka. op. 92. Hexentanz. op. 111. Nr. 5 Eine Fabel etc.)

Nr.
2100 **Simon, A.,** op. 28. Nr. 1 Berceuse (*Nowotny*).
2510/11 **Sinding, Chr.,** op. 81. Vier Stücke. 2 Hefte I (Air, Albumblatt) II (Romance, Vivace).
Singelée, J. B., Phantasien, revidiert von *Henri Petri*.
981 — op. 14. Lucia.
982 — op. 29. Prophet.
983 — op. 30. Regimentstochter.
984 — op. 31. Hugenotten.
985 — op. 33. Norma.
986 — op. 34. Lucrezia Borgia.
987 — op. 39. Nachtwandlerin.
988 — op. 56. Fantaisie pastorale.
989 — op. 69. Barbier v. Sevilla.
990 — op. 71. Stumme v. Portici.
991 — op. 97. Freischütz.
975 — op. 117. Wilhelm Tell.
976 — op. 119. Fra Diavolo.
977 — op. 120. Robert der Teufel.
1725 — op. 123. Lohengrin-Phantasie (*Hofmann*).
978 — op. 125. Postillon.
979 — op. 135. Die weiße Dame.
980 — op. 138. Die Jüdin.
2838 **Smetana,** Chant du Soir.
232/37 **Spohr,** Konzerte Nr. II, VI, VII, VIII, IX, XI (*H. Petri*).
275 — Konzert Nr. XII (*H. Petri*).
593 **Strauss, Vater,** 12 der beliebtesten Tänze (*J. Weiss*).
1010 **Strauss, Rich.,** opus 7. Serenade für Blasinstr. Es-dur.
1012 — op. 8. Konzert D-moll.
1013 — Lento ma non troppo (aus op. 8).
1394 — Träumerei aus op. 9. Stimmungsbilder Nr. 4 (*H. Sitt*).
1047 — op. 18. Sonate Es-dur.
1048 — Improvisation (aus op. 18).
1171 **Suppé, Franz v.,** Ouvertüren-Album (Dichter und Bauer etc.).
— Ouvertüren einzeln:
1171 a **Dichter und Bauer.**
1171 b **Schöne Galathé.**
1171 c **10 Mädchen und kein Mann.**
1171 d **Flotte Bursche.**
1171 e **Paragraph 3.**
1171 f **Isabella.**
704 **Tschaikowsky,** op. 35. Konzert in D-dur (*F. Berber*).
893 **Vieuxtemps, H.,** op. 6. Air varié.
894 — op. 15. Les Arpèges.
2515 **Violinmeister-Album.** (*Delibes,* Le pas des fleurs [Sauret]; *Wieniawski,* Kuyawiak; *Godard,* Intermezzo; *Tschaikowsky,* Sérénade mélancolique [Grünwald]; *Sarasate,* Rêverie; *Ganz,* Romance de Perse.)
47/50 **Viotti,** Konzerte Nr. XXII, XXIII, XXVIII, XXIX
2598 **Walter, Br.,** Sonate A-dur.
761 **Weber,** Sonaten (*Glossner* und *Steffek*).
1365 **Weber, J. M.,** Konzert in G-moll.
Wieniawski, H., Kompositionen.
2864 — op. 3. Souvenir de Posen.
2849 — op. 4. Polonaise de Concert.
2856 — op. 5 Adagio élégiaque.
2849 — op. 6. Souvenir de Moscou.
2631 — op. 7. Capriccio-Valse.
2632 — op. 9. Romance sans Paroles et Rondo élégant.
2633 — op. 11. Le Carnaval russe.
2634 — op. 12. 2 Mazourkas de Salon: Stelanka la champêtre et Chanson polonaise.
2858 — op. 14. I. Konzert in Fis-moll.
2635 — op. 16. Scherzo-Tarantelle.
2636 — op. 17. Légende.
2850 — op. 19. 2 Mazourkas caractéristiques: I. Obertass, II. Le Ménétrier.
2662 — op. 20. Faust-Phantasie
2851 — op. 21. II. Polonaise brillante.
2852 — op. 22. II. Konzert in D-moll.
2853 — Daraus: Romance.
2854 — „ Zingara.
2859 — op. 23. Gigue.
2865 — op. posth. **Fantaisie orientale.**
2855 — Kuyawiak.
1366 **Wilm, N., v.,** op. 83. Sonate I D-dur.

Vollständige Verzeichnisse der „Universal-Edition", sowie der „Einzel-Ausgaben" der U. E. liefert jede Musikalienhandlung kostenlos.