

85848

Cav. Prof. Ferdinando Forino.



SONATE

pour

Violoncello et Piano

par

P. HEISE.

Propriété pour tous pays.

COPENHAGUE & LEIPZIG.

Wilhelm Hansen, Éditeur.

CLOSED
SHELF

M
231
H 47

C

Emphelenswerthe Kammermusik, Chor- & Orchester Werke

aus dem Verlage

Wilhelm Hansen, Kopenhagen & Leipzig.

Octett (D-moll)

für 4 Violinen, 2 Bratschen u. 2 Violoncelli von
Otto Malling.

Op. 50. Partitur Mk. 7. Stimmen Mk. 10.

Streich-Quartett (F-moll)

für 2 Violinen, Viola u. Violoncell von
Carl Nielsen.

Op. 5. Partitur u. Stimmen Mk. 8.

Preis-Quartett (H-moll)

für 2 Violinen, Viola u. Violoncell von
Jos. Miroslav Weber.
Mk. 7.

2tes Streich-Quartett (F-dur)

für 2 Violinen, Viola u. Violoncell von
Fr. Rung.

Op. 38. Mk. 5.

(3te Auflage)

Piano-Quintett (E-moll)

(Piano, 2 Violinen, Viola u. Violoncell) von
Christian Sinding.
Mk. 12.

Koncert (Des-dur)

für Piano und grosses Orchester von
Christian Sinding.

Partitur Mk. 15. Orchesterstimmen Mk. 15. Dublir-
stimmen à Mk. 1,50. Principalstimme mit Beglei-
tung eines 2ten Pianos Mk. 10.

Andante grazioso aus dem 2ten Concert

für Violoncell von

B. Romberg.

Neu instrumentirt von L. Hegyesi.

Partitur u. Stimmen Mk. 3,50. Dublirst. à 50 Pf.

Symphonie Nr. 1 (C-dur) „Zur Höhe“

von **Victor Bendix.**

Partitur Mk. 12. Stimmen kplt. Mk. 15.
Dublirstimmen à Mk. 1,50.

Symphonische Suite

für Streichorchester und 2 Hörner von

Robert Hansen.

Op. 6. Partitur Mk. 4. Orchesterstimmen Mk. 9.
Dublirstimmen à Mk. 1,50.

Trio (D-dur)

für Pianoforte, Violine und Violoncell von
Christian Sinding.

Op. 23. Mk. 9.

Trio (A-dur)

für Pianoforte, Violine und Violoncell von
Otto Malling.

Mk. 6.

Trio (A-dur)

für Pianoforte, Violine und Violoncell von
Victor Bendix.

Op. 12. Mk. 7.

Trio (E-moll)

für Pianoforte, Violine und Violoncell von
Gustav Helsted.

Mk. 6,50.

Trio

für Pianoforte, Violine und Violoncell von
W. Matthison-Hansen.

Nr. 1. (G-moll). Mk. 5. Nr. 2. (D-moll). Mk. 5.

Trios d'Amateurs

für Pianoforte, Violine und Violoncell von
G. C. Bohlmann.

Mk. 2.

Lustspiel-Ouverturen

für grosses oder kleineres Orchester von
Niels W. Gade.

Nr. 1. Mariotta. Partitur Mk. 3. Stimmen Mk. 5.

Nr. 2. Nordische Sennfahrt. Partitur Mk. 3.

Stimmen Mk. 5.

Dublirstimmen à 75 Pf.

Eine nordische Heerfahrt, Ouverture

von

Emil Hartmann.

Op. 25. Partitur Mk. 3,60. Stimmen Mk. 8.
Dublirstimmen à 80 Pf.

Hakon Jarl, symphonische Dichtung

von

Emil Hartmann.

Op. 40. Partitur Mk. 7. Stimmen Mk. 21.
Dublirstimmen à Mk. 1.

Symphonie Nr. 3 (D-dur)

von

Emil Hartmann.

Op. 42. Partitur Mk. 12. Orchesterstimmen Mk. 21.
Dublirstimmen à Mk. 1,50.

Sonate (C-dur)

für Violine und Pianoforte von
Christian Sinding.

Mk. 5.

Sonate (B-dur)

für Violine und Pianoforte von
Fini Henriques.

Mk. 10.

2te Sonate (F-moll)

für Violine und Pianoforte von
August Winding.

Op. 35. Mk. 5.

Suite (F-dur)

für Violine und Pianoforte von
Christian Sinding.

Mk. 5.

Duettini

pour 2 Violons et Piano par

Benjamin Godard.

Op. 18. Mk. 4.

1. Souvenir de Campagne. 2. Tristesse. 3. Abandon.
4. Berceuse. 5. Minuit. 6. Sérénade.

Sonate (Es-dur)

für Violine und Pianoforte von
Robert-Hansen.

Op. 1. Mk. 3.

Weissagung der Wala,

Gedicht aus der ältern Edda von **Fr. Winkel-Horn,**
für Männerchor und Orchester von

J. P. E. Hartmann.

Op. 71. Partitur mit deutschem Text Mk. 6. Orche-
sterstimmen cplt. Mk. 15,50. VI. 1. 2 Viola & Cello
à Mk. 1. Chorstimmen (T. 1. 2. B. 1. 2) à 70 Pf.
Clavierauszug mit Text Mk. 4,50. Clavierauszug zu
vier Händen Mk. 4,50.

Ein Sommertag,

Idylle von **H. Hertz,** für Soli, (Sop. u. Ten. (Bart.),
Frauenchor und Orchester von

J. P. E. Hartmann.

Partitur Mk. 3. Orchesterstimmen Mk. 5. (V. 1. 2.
Va. Vc. je 60 Pf. B. 30 Pf.) Chorstimmen (S. 1. 2.
u. A. je 40 Pf.) Mk. 1,20. Solostimmen. S. u. T.
(Bart.) je 60 Pf. Clavier-Auszug Mk. 3.

Abendstimmung

für gemischtes Chor mit Orchester von

August Winding.

Op. 12. Cl-Auszug Mk. 2,50. Chorstimmen à 50 Pf.