24.

CANTO

DI ALESSANDRO STRIGGIO
GENTIL'HVOMO MANTOVANO

Il Primo libro delli Madrigali a cinque voci,
Nouamente con noua gionta ristampato



IN VINEGIA M. D. LXVI.

APPRESSO GIROLAMO SCOTTO.

3
87



De la bella Etruria inuitto Du ce inuitto Duce Cof mo

inuitto Du .ce Cofmo lume maggiore De l'Italico hono re In cui fplẽd'e ri-

luce In cui fplẽd'e riluce fplẽd'e riluce fplend'e riluce Quãt'huom far puo

quãt'huom far puo d'eterna gloria de gr o Che fei poggiat'al fe gno

V ne tempi vetu fti col cõfiglio col configlio e cõl'armi S'alzar

que magn'Auguſti S'alzar que magn'Auguſti Ch'ancor honora e riuerifce il mondo.

2.parte.

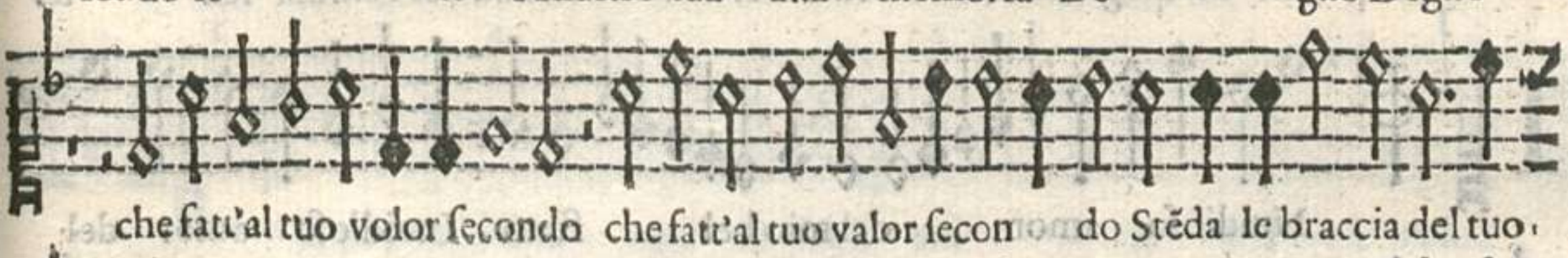
D E gno Degno che dott'hiſto rie

e col ti carmi Cantino cantino cantino la tua glo-

ria Tal che nõ celi ne l'oſcuro fondo Lete Tal che nõ celi ne l'oſcuro



fondo le te l'Illuſtre tua alta memoria De gno Degno



che fatt'al tuo volor ſecondo che fatt'al tuo valor ſecon do Stẽda le braccia del tuo



giuſto impero Dounque copre ij il gran noſtr'hemiſpero Dounque



copre il gran noſtr'hemiſpero Dounque copre il gran noſtr'hemiſpe ro.



Elice l'alma che p voi ſoſpira ſoſpira Lumi del ciel p liqual'io rin-



gra tio La vi ta che per altro non m'e a grado Oime perche ſi



rado perche ſi rado Mi date quel ond'io mai nõ ſon ſa tio Perche nõ piu ſo-



uente Perche non piu ſouente non piu ſouente Mirate qual Amor di me fa ſtra-



tio E perche mi ſpogliat'immantinente Del ben, ch'ad hor ad hor l'anima ſen te

E perche mi ſpogliat'immantinente Del bẽ ch'ad hor ad hor l'anima ſen te.

I Nuidioſo amor del mio bel ſtato Inuidioſo amor del

mio bel ſta to E del ripoſo mio ſdegnoſo preſe ſdegnoſo pre ſe

L'arme ſue in mã & toſto l'arco teſe Et contra me ſi fece tutto armato Io

che da lui giamai non fui piu offe ſo non fui piu offe ſo Incau-

to ne reſtai fe rito e pre ſo ferito e pre ſo Et col bel mezo d'un ſe-

reno volto Et col bel mezo d'un ſereno volto Il mio voler & non voler

Il mio voler Il mio voler & non voler m'ha tol to Et col bel me-

zo d'un ſereno volto Et col bel mezo d'un ſereno volto Il mio voler



& non voler Il mio voler Il mio voler & non voler m'ha tol to.



Entre la donna anzi la vita mi a Miſti a le roſe i



gigli va teſſen do Miſti a le roſe i gi gli va teſſendo Vide fra



l'herb'ei fior ch'amor dormia Et lui lieta lego dolce riden-



do Sciolgerſi di tal no do Amor voli a Ma chi l'hauea



lega to poi vedendo va va diſs'o madre va diſs'o madre



cerc'un nou'amore Perch'il mio regno qui ſarà maggiore Perch'il

mio regno qui ſarà maggiore Perch'il mio regno qui ſarà maggiore.



Aro dolce mio ben chi mi vi toglie Come potra giamai ij

questo mio core Viuer senza di voi Haime che l'aspre do-

glie Haime che l'aspre do glie E'l mio acerbo dolore Mi fan misero

e poi e poi Versar da gl'occhi lassi Lagrime lagri-

me ch'a pietà mouon'i sassi Lagrime lagrime ch'a pietà mouon'i sassi.

I. parte.

Iouane Illustre sopr'il Mincio nata Giouane Illu stre sopr'il Min-

cio nata Per far del nido tuo ij nou'oriente Per far del nido tuo no-

u'o riẽte Che surg'a par del sol chiara chiar'e lucente Che surg'a par del sol

chiar'e lucen te Si t'ha Dio stesso di sua man'ornata di sua man'ornata.

ALma Reale Alma Reale a cui somm'honesta te som-

ma gratia e valor somma beltate somma beltate Fan ricco cerchio Fan ricco

cerchio di bel smalt' e d'oro di bel smalt'

e d'oro Al lucido theso ro Al lucido theso ro

Delle gemme del ciel De le gemme del ciel ch'in te risplen de Il cui san-

to splendor Il cui santo splendor ne mena intor no ne mena

intor no Eterno chiar'e fortunato

Eterno chiar'e fortunato gior no Eterno chiar'e fortu-

nato Eterno chiar'e fortunato gior no e fortuna to giorno.

Terza parte.

O

Sopra l'altre auenturos'etate auenturos'eta te auenturos'

etate O d'eterne ricchezz'adorn'e bella Caſtiſsima Caſtiſsima Iſabella

Caſtiſsima Caſtiſsima Iſabel la Da cui ſola depende Da cui ſola de-

pende Cio ch'a morte ij puo far oltraggio e ſcorno O paragon ij

O paragon ij O paragon d'ogn'honora-

ta ſtoria O altiero lu me O altiero lume di Gonzaga e gloria O altiero

lume di Gonzaga e gloria di Gonzaga e glo ria di Gonzaga e gloria.

Epitalamio.

1. parte.

H

Or che lucente e chiara Di gemm'incorona ta Il ruggiadoſo

crin la vag'Auio ra la vag'Auro ra ch'ogni cor innamora Scopre gioios'e

cara Scopre gioios'e cara Voi Nin phe e paſtorel li Mirti

e Allo ri Cogliet'e ſoaui fiori Cogliet'e ſoaui fiori A queſte piaggie in-

torno A q̃ſte piaggie intorno ch'a voi s'attẽd'il piu felice g'or no ch'adietr'unqua gia-

mai Ch'adietr'unqua giamai Giraſs'il ciel cõ ſuoi lucẽti ra i Che viẽ

il Dio Imeneo Dolce dolce anzi dolciſſimo Imeneo Dolce dolce anzi dol-

2. parte.

A

ciſſimo Imeneo. I gigli e a le vio le Dũq; pria che'l ſuo

preg gio E al bel Narciſo e al Amarãt'e al Croco e al Amarant'e al Croco

Spenga molto ne poco Il ſormontar del Sole Date dipiglio ei bei caneſtr'orna-

te Indi corone ama te E ghirlãde teſlete E quell'intorn'al Dio toſt'auol-

ge te Ch'ei viẽ ch'ei viẽ dal ciel volãdo ij La face d'or La face d'or cõ

la ſua mã girando Scẽdi dũq; Scẽdi dũque'Imene o Scẽdi dũque'Imeneo

Dolce dolce anzi dolciſſimo Imeneo Dolce dolce anzi dolciſſimo Imene o.

3.parte.

E Cco ch'ei giũge a noi ch'ei giũge a noi Candido piu che ne ue

Il pie leggiadr'intorno'a cui s'anno da Il ſocco d'o ſtro ſnoda

Ecõ ſembiãti ſuoi Lieto fa che d'intorno l'aria ride Lieto fa che d'intorno

l'aria ride Indi ſeco ſorrida E ua quanto piu puote Repigliando

di lui l'eſtre me notte E ſi e l'udir ſoaue Ch'al ra maggior

dolcezz'il ciel nõ ha ue Ecco dunque'Imene o Dolce dol-



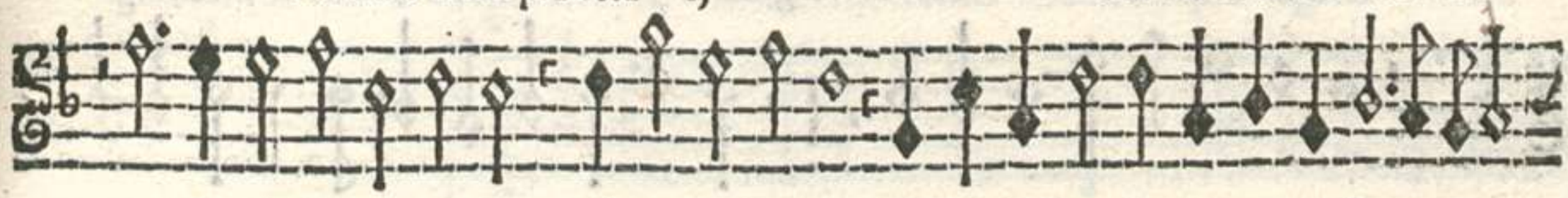
ce anzi dolcisſimo Imeneo Dolce dolce anzi dolcisſimo Imeneo.

4.parte.

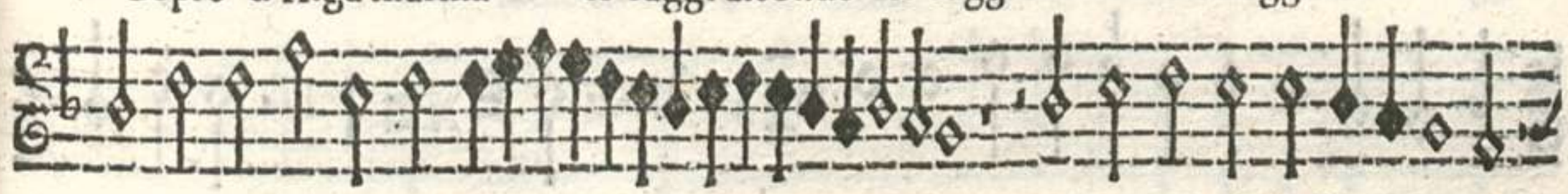
H



Or mẽtr'il bel pianeta ij La ſua lucente chioma



Copre d'Alga marina ei raggi'aſconde ei raggi'aſconde ei raggi'aſcon-



de Tu Dea figlia dell'on de Tu Dea figlia dell'on-



de Bella corteſe e lie ta Scẽdi ij Scendi dal clel cõ la tua cara pro le



E col diuin ſembiante Raccogli'il dio ch'a noi ſcherzãd'auan te Cõ front'al-



m'e ſerena Balli cantando Balli cantand'amoroſeti me na Balli can-



tando Balli cantand'amoroſeti me na che queſt'e'l dio Imen o Dolce dol-



ce anzi dolcisſimo Imeneo Dolce dolce anzi dolcisſimo Imene o.

C He questi e quel ch'inuola Dalle materne brac cia

Tener'anchor la dolce virginella E'n quell'honest'e bella

Del car marito so la Che tanto la desia tosto la

rende Iui ogni ben s'attende Mentre ch'in dolce foco Van re te-

rando l'amoroso gioco Van reiterando l'amoroso gio co

Viuan dunque felici Viuan dunque felici Ch'auran tutte le stelle ei

cieli amici ei cieli ami ci ei cie li ami-

ci Amand'il Dio Imeneo Dolce do'ce anzi dol-

cissimo Imeneo Dolce dolce anzi dolcissimo Imene o.



Chi brama al maggior cal do esser di ghiaccio esser di



ghiaccio E nott'e dì mai sempre arder il verno E star sempre legato in



fiero laccio Pien di sospetto e di timor eter no



Chi brama veghiar sempre com'io faccio E hauer seco ad ogn'hor vn duol interno



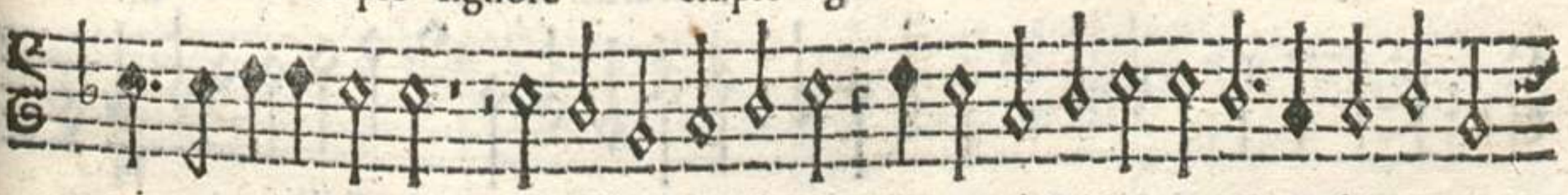
Chi vuol inuidia e guerra ij e ogn'altro'impaccio



E tutt'il mal prouar ch'e nell'inferno Serua questo



tiran empio signore empio signo re Di suoi fideli



piu nemic'espresso Ingrat'e ciec'amor Ingrat'e ciec'amor priuo d'amore



Ingrat'e ciec'amor ingrat'e ciec'amor priuo d'amore priuo d'amore.

Enſai laſſo fra queſt'alpe ſtri mõti Queſt'a tre ſelu'e

rapidi torrenti Dar fin ai miei tormenti E raffredar l'ardor e raffredar l'ar-

dor fra queſte fonti E raffredar l'ardor fra queſte fonti.

Ma nõ giou'al mio mal ij ne mutar loco Ne correndo paeſi

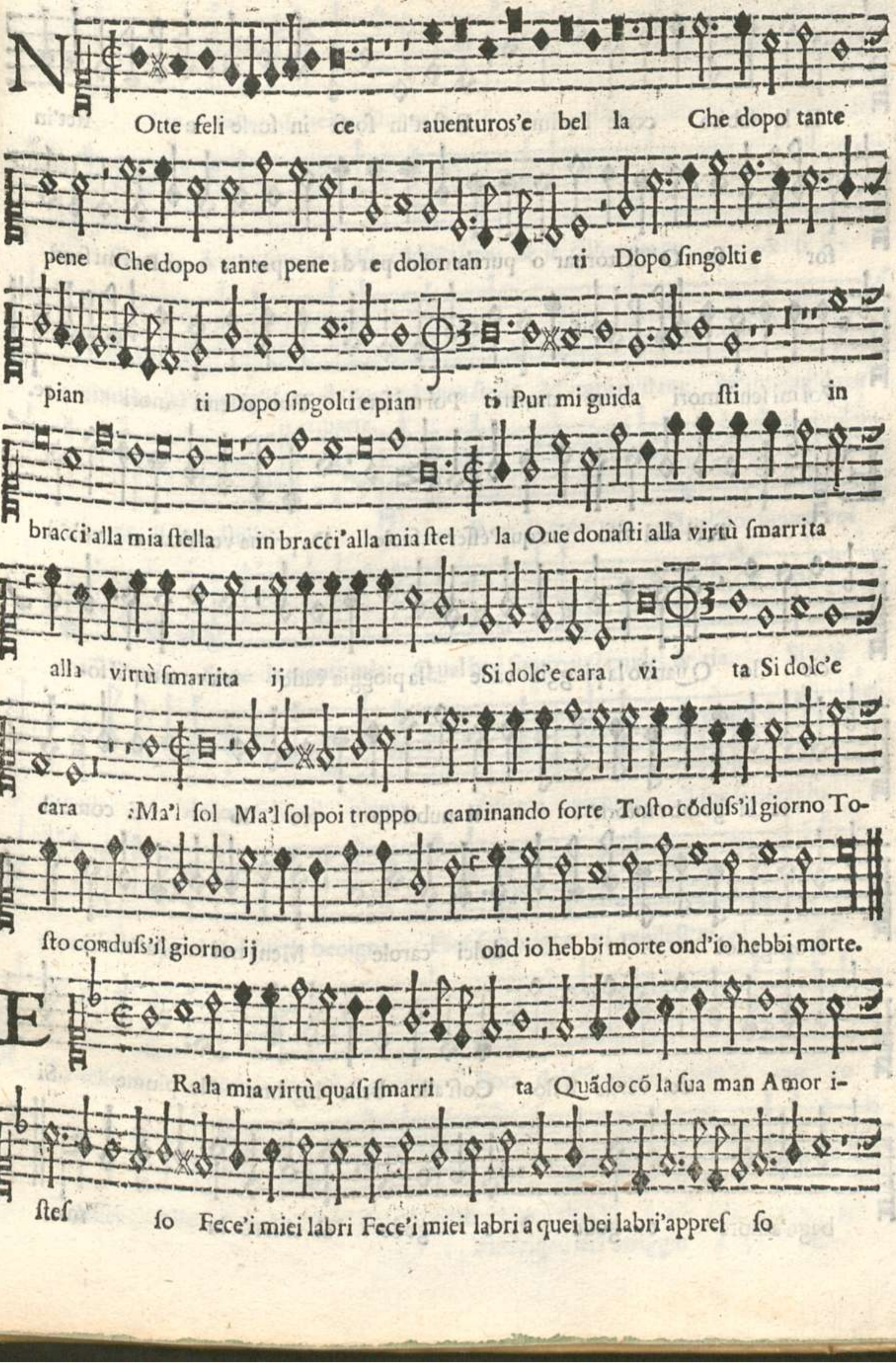
aſpr'e ſeluag gi Cercar ſtrani linguaggi ch'in m'ogn'hor creſce l'amo-

roſo fo co Negiamai veggõ altro gliocchi miei Negiamai veggõ altro gliocchi

mie i Che'l viſo di colei ch'arder mi fac'e ſe lo prend'a gioco

Onde fia forza ch'io Qual Salamandra Qual ſalamandra torn'al foco mio

Onde fia forza ch'io qual ſalamandra Qual ſalamandra torn'al foco mio.



Notte felice auenturos'e bel la Che dopo tante
pene Che dopo tante pene e dolor tanti Dopo ſingolti e
pian ti Dopo ſingolti e pian ti Pur mi guida ſti in
bracci'alla mia ſtella in bracci'alla mia ſtel la Oue donaſti alla virtù ſmarrita
alla virtù ſmarrita ij Si dolc'e cara vi ta Si dolc'e
cara :Ma'l ſol Ma'l ſol poi troppo caminando forte Toſto cõduſs'il giorno To-
ſto conduſs'il giorno ij ond io hebbi morte ond'io hebbi morte.
Era la mia virtù quaſi ſmarri ta Quãdo cõ la ſua man Amor i-
ſtef ſo Fece'i miei labri Fece'i miei labri a quei bei labri'appreſ ſo

E la ſubito corſe l'anima E ſtet'in forſe in forſe e ſtet'in

for ſe O di tornar o pur da me o pur da me parti re Poi mi ſentì

Poi mi ſentì mori re morire Poi mi ſentì Poi mi ſentì mori re.

E Ra'l bel viſo ſuo qual'eſſer ſuole Da prima ver'alcuna volt'il

cie lo Quando la pioggia cade la pioggia cade e a vn temp'il ſo-

le Si ſgombr'intorn' il nubiloſo ve lo E come'il

Roſignuol dolci carole Mena ne i rami'alhor ij

del verde ſtelo Coſi'alle belle lagrime le piume Si

bagn'amore e gode e gode al chiaro lu me.


Donna felice & bella Donna felic'e bella Dal cui felice seno Dal cui fe-
lice seno Amor souente M'accẽde l'alma & si felicemente & si fe-
licemente M'impiag'il cor da l'un'& l'altra stella M'impiag'il cor M'impiag'il cor
2. parte.
da l'un'& l'altra stella.
E ne la mẽte mia Qual'hor figuro voi
crudel & ria Se ne la mente mia Qual hor figuro voi crudel & ria Si m'è
dolc'il dolor felice'il pianto felice'il pianto Hor se benigna
vi rendest'e pi a Hor se benigna Hor se benigna vi rendest'& pi a
O felicita mia ditemi quanto Fora dolc'il gioir felic'il can to
felice felic'il canto Fora dolc'il gioir Fora dolc'il gioir felic'il can to.

M Adonna il voſtro pett'e tutto giaccio E tutto foc'il mio Per queſto ſol

Per queſto ſol deſio Riſcaldar col mio foco riſcaldar col mio foc'il voſtro giac-

cio Stando petto con petto Stãdo petto con pett'e bracci'a brac cio O felice

O felice quel giorno o felice hora o felice hora Che ſtãd'in bracci'a voi che

ſtãd'in bracci'a voi Che ſtãd'in bracci'a voi madõna i mo ra O felice

O felice quel giorno o felice'hora o felic'ho ra che ſtãd'in bracci'a voi

Che ſtãd'in bracci'a voi Che ſtãd'in bracci'a voi madõna i mo ra.

Prima parte.

T Orbido il Mincio cor re E piang'il mon do Lan-

gue la terra e l'aria il ciel imbruna Pel colpo cõ che mort'empia importuna

Beltà gra tia e valor ha poſt'al fondo E del mio ſol nõ fors'al ſol ſe-
condo La vaga luc'ha fatta Oſcur'e bruna Bẽ ch'or di lei mal grad'e di fortu na
Riſplẽd in ciel d'ogni virtù fecon do Riſplẽd'in ciel d'ogni virtù fecondo.
VNa celeſte Nube fu'l mio ſole fu'l mio ſole Vna celeſte Nube
fu'l mio ſo le Che mentre vita mec'alberg'in terra mec'alberg'in
terra Io da lei vi ta e'l mondo n'hebb'honore Ahi ahi Ahi
ch'altrui god'ad hor ſue luce ſo le io in mort'e'n guer ra Col
corpo ſon quagiù la ſu col co re Col corpo ſon quagiù
la ſu col co re la ſu col core.

M Iſer'oime chi potra piu allegrarmi Poi ch'ogni mio dilett'

e'n tutt'eſtinto e'in tutt'eſtinto E ſon dal graue duol ſi pres'e auuinto Che

piu nō ſpero mai poter ſlegarmi Viſſi d'amor pregion ij ma ſi cō-

tento Che dolce mi pareua ogni tormen to Hor ſciolt'i ſon ma piē di tant'amaro

che ſol potria'l morir Che ſol potria'l mo rir eſſermi caro eſſermi caro.

M Iſero piu d'ogn'huom ij miſero'e laſſo Che debbo

piu ſperar ſe'l mio lamen to Nō vi mou'a pietà del mio tormen to Qual

Tigr'o fier Leon qual duro ſaſſo qual duro ſaſſo Al pianto mio ſi longo'e dolo-

roſo Non diuerria pietoſo E voi che donna ſete E voi che donna ſete


e cosi bella Sarete dunque di pietà ru bel la Deh dimostrat'ho-
mai che sete pi a che sete pia Ch'esser donna non puo si bell'e ria si
bell'e ria Ch'esser donna nõ puo ij si bell'e ria.
He deggio far Che deggio far Dapoi che'l mio bel sole Da me si
parte Da me si par te e seco'l mio cuor por ta Chi fia gia-
mai che l'alm'afflitt'e mor ta In tanta passion piu mi conso le
piu mi console O gratie al mõdo so le O luce alm'e gradita O
luc'alm'e gradi ta Chi mi dara piu vita Deh se pietad'ha'l ciel della mia sorte
O mi rẽd'il mio sol o mi dia morte O mi rẽd'il mio sol o mi dia morte o mi dia morte.

A Rſe coſi per voi donna'l mio co re Il primo dì

ch'intento vi mira i Che certo mi penſai mi penſai Che nõ po-

teſs'in me creſcer piu ardo re Ma'in voi beltà creſcendo d'hor'in hora

d'hor'in hora Creſc'in me'l fuoc'ancora Il qual nõ potr'homai cre-

ſcerſi poco creſcer ſi po co C'altro non ſarò piu che fiã-

m'è fuo co Ch'altro nõ ſarò piu che fiãm'è fuoco che fiãm'è fuoco che fiãm'è fuoco.

D Itemi Ditemi o donna mia ditem'un poco Ditemi o donna mia dite-

m'un poco Doue tenete il fuoco Con che m'ardet'ogn'hor ij ſi

ch'io mi ſfaccio Se fuorſete di neue ij entro di giac çio



Ét io & io s'auampo ij Et io s'auampo si den-



tr'e di fuore Che sol tutto son fiãma Che sol tutto son fiãm'e tutt'ardo re



Che sol tütto son fiamma e tutt'ardo re e tutt'ardore



Di te Di te qual stran'e rio destin puo tan to Ch'io



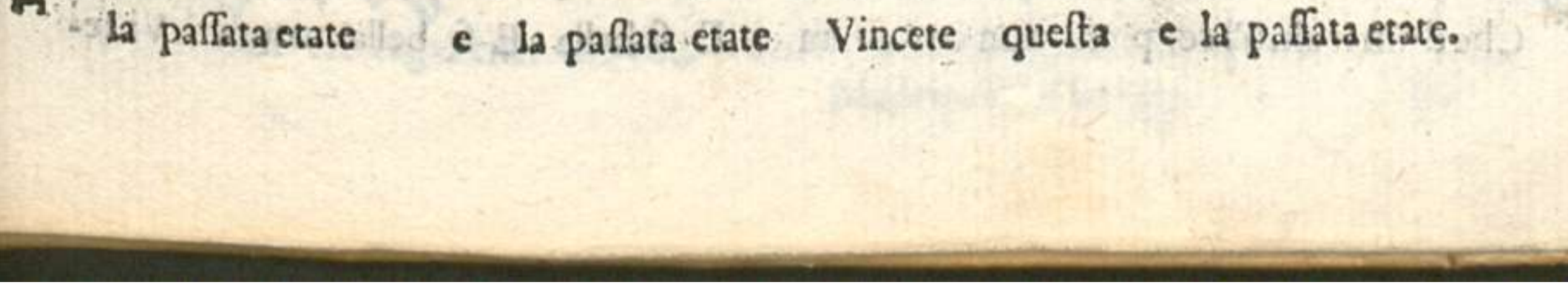
mi risolua'in pianto. ij Lluſtre alma gen-



ti le Illustre alma genti le Che di va-



lor di senno e di belta te Che di valor di sen no e



di bel ta te Vincete questa Vincete questa e

la passata etate e la passata etate Vincete questa e la passata etate.

N On puo ingegno morta le Ritrar cosa di ui na Che
se potesse il mio Stil bẽche roz'e frale e fra le Mostrerebbe ch'egua-
le Esempio nõ se mai Natura e Dio Esempio non se mai Natura e Di o
Pur dirò tai parole Pur dirò tai parole tai paro le Vna'Hippolita è in ter-
ra Vna'Hippolita è in ter ra e'n ciel vn so le Pur dirò tai pa-
role Pur dirò tai parole tai paro le Vna'Hippolita è in terra Vna Hippolita
è in ter ra e'n ciel vn so le e'n ciel vn so le.
S I dol'è d'amar voi lo mio desi o Si dol'è d'amar voi lo mio desio
Che d'amar altro'l cor preso non cu ra E si bella E si bella natura Vi se-



ce don na E'l ciel E'l ciel ſi'honeſt'e accorta Che ſete voi che porta che ſete



voi che porta ij Fra tante belle ſola'l prim'honore Pero car m'è l'ar-

dore che da voſtr'occh'entro che da voſtr'occh'entro nel petto mio nel petto mi-

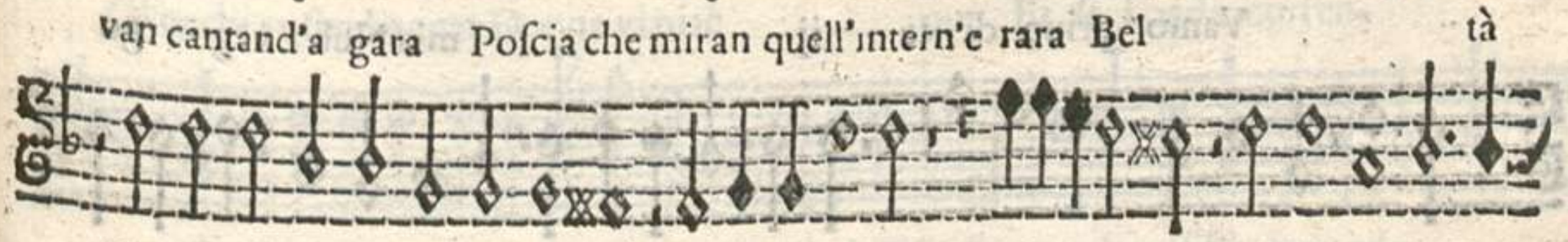


o Cagiõ ch'ogn'altro bel põg'in obli o cagion ch'ogn'altro bel põg'in oblio.

1.parte.



I don liete le ri ue Ei verdi colli ſcherzan li augelli e



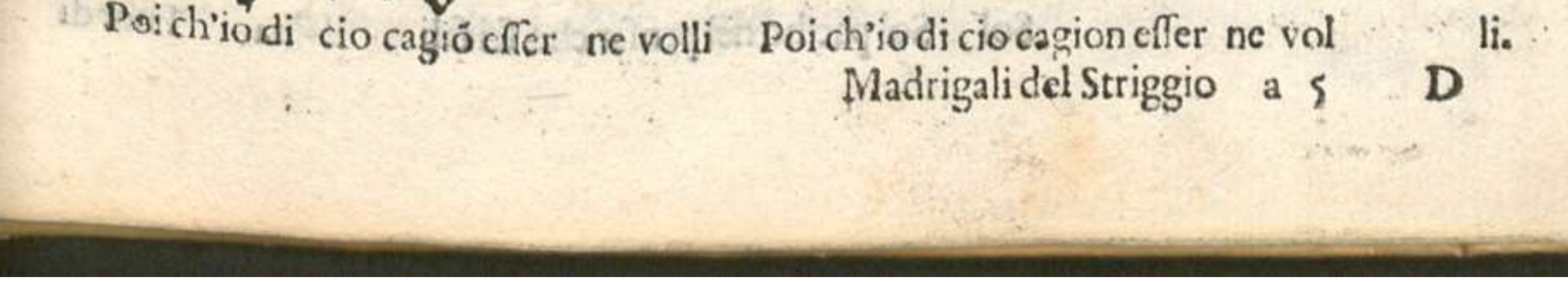
van cantand'a gara Poſcia che miran quell'intern'e rara Bel tà



ch'a me tien gl'occh'afflitt'e molli Et io qui grido ij hai miei diſegni



folli Ecco come bramãd'il van s'impara A ſentir pena piu di tutt'ama ra



Poi ch'io di cio cagiõ eſſer ne volli Poi ch'io di cio cagion eſſer ne vol li.



Aghi dũqu'il mio pianto il grau'errore E creſca tant'al cor l'a-



ſpro marti re che morte põga fin'al rio dolore Dirasſi al'hor dirasſi al'hor poi



ch'al ſuo bel gi oire poi ch'al ſuo bel gioi re Vidde l'a li trõcarſi e'n



do glia'l core Clori per minor mal Clori per minor mal bra-



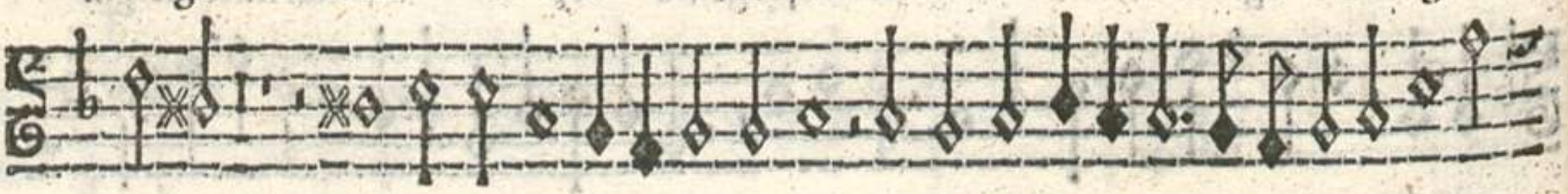
mo morire Clori per minor mal bramo morire bramo morire.



Vanto priuo di te ij mia Nub'i veg go



go Et baſſo & alto e'intor no e'in ogni



canto. Tutto m'inuita al duol m'inuit'al pian to ij



Sol Sol pac'ho nel penſar che ſei ſali ta Fuor di

penoſa vi ta Là'ou'il mi'amor vedrai mia pura fe de mia

pura fede Nel diuin ſpecchio ou'il tutto ſi vede ou'il tutto ſi vede.

Non fiãmeggiau'ancor nel'oriente Cinto di raggi'l ſole Cin-

to di raggi'l ſole Quãd'entr'un chiaro rio di ge lid'ac que

Come leggiadr'& vaga ninfa ſole Come leggiadr'& vaga ninfa ſo le

Gl'occhi voſtri bagnar Donna vi piac que Et ſe l'onda corren-

te Et ſe l'onda corren te Tẽprato non haueſs'il lor ardo-

re Arſo ſarei Arſo ſarei coſi vi giur' A-

more Arſo ſarei Arſo ſarei coſi vi giur' Amore.

A Rdendo i grid'e moro E chi mi ſente gode del mio ma-

le Si che gridar non vale Si che gridar non vale ſi che

gridar non vale. Et chi vede'l gran foco ij

Che mi torme̅t'ogn'hor fuor di miſu ra Da l'arder mio nō cu-

ra Dūque poi che non gioua Dell'lamentar la proua Meglio è che

toſt' io mi diſtempr'e sfaccia E ch'arda E ch'arda mora'e taccia

mora'e tac cia E ch'arda mora'e taccia. Prima parte.

V Oi Voi ſe col raggio di virtute ardente Federico almo ſol lum'e ca-

lore De i ſacri ingegni hogg'ogn'alto ſcrittore Mouete ad opre che nō ſian mai



spen te Dhe com'ogn'hor bẽ che soling'e assente Pur di voi m'arde intẽsa

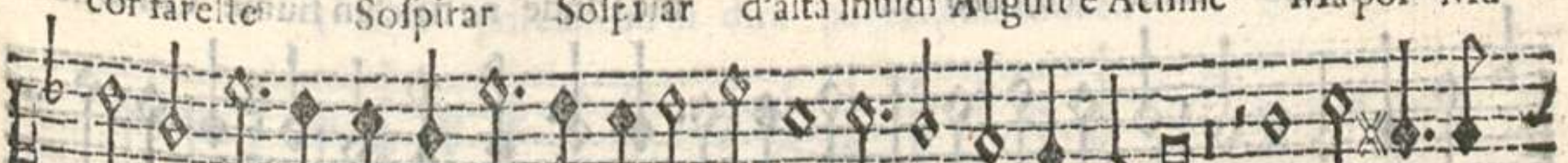


fiamm'il core Cosi non sgõbra il tenebroso horrore Sua vaga luce

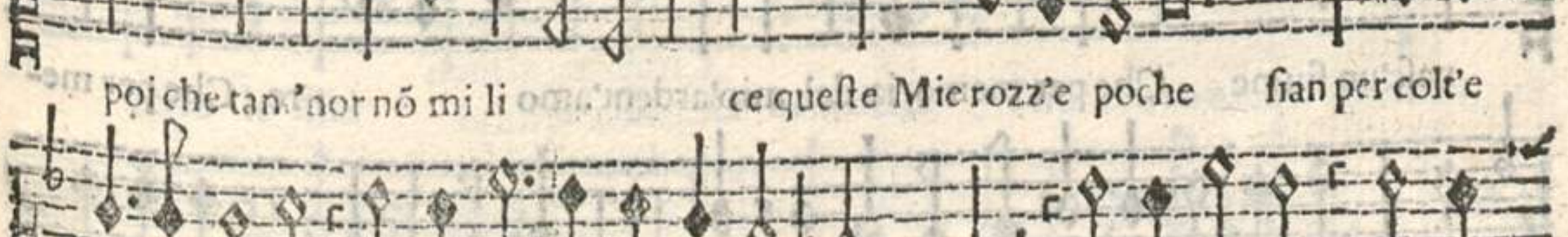


a la mia fosca mente a la mia fosca fosca mente a la mia fosca mente.

2. parte.



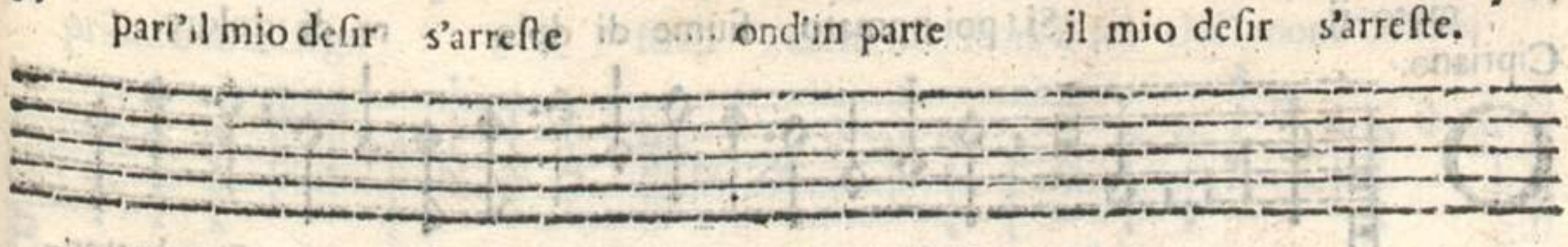
CH'alzat'al suõ di mie piu. hiare squille Che di Manto o di Smirn'an-



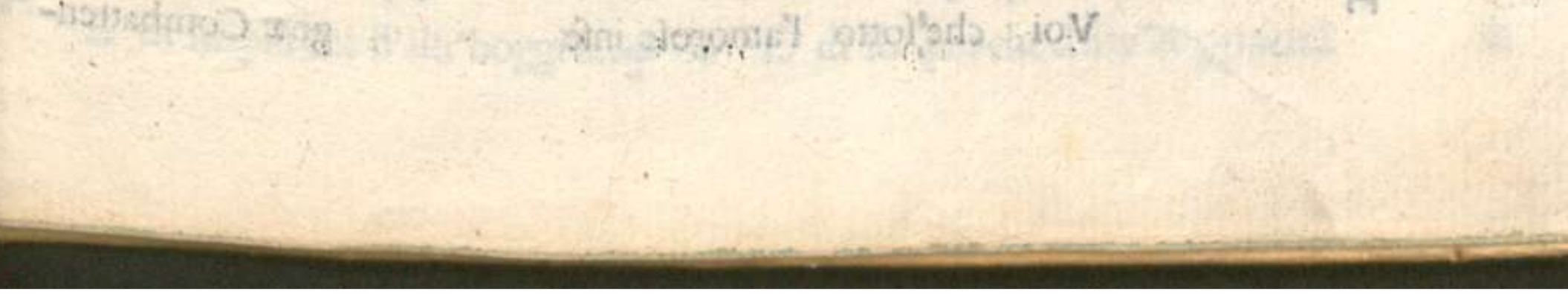
cor fareste Sospirar Sospirar d'alta inuidi'Augusl'e Achille Ma poi Ma



poi che tan'nor nõ mi li ce queste Mie rozz'e poche sian per colt'e



'mille Rime ond'in part'il mio desir s'arreste ond'in parte ond'n



part'il mio desir s'arreste ond'in parte il mio desir s'arreste.

Pe

Oi che mort'e colei che mentre visse Fu'in terra la mia luce e

la mi scorta e la mia scorta Cõ la sua mort'ogni mia gioia e morta Pe-

rò ben è ragion ch'io mi consu mi Fin che g'ũg'al morire Et ch'io pian-

ga fin tanto ij Che fia conuers'in pian to De gl'occhi tristi

miei l'oscuro lume l'oscuro lu me Onde ne nasc'un fiume Onde ne

nasc'un fiume Che per memoria del mio'ardent'amo re Che per me-

moria del mio'ardent'amo re Sia poi noma to Sia poi no-

mato ij Sia poi nomato fiume di dolo re di dolore.

Cipriano.

O

Voi che sotto l'amorose inse gne Combatten-

do vincete i penſier baſſi Sol per ſalir al ciel con fermi paſſi E veder
opre piu leggiadre e de gne Se u'agrada ſaper come s'inſegne
Riuerir' il gran Re ch'in cielo ſtaſſi Contemplate coſtei che
porge ai laſſi Spirti ſoſte gno e le vil voglie ſpegne.
2. parte.
S I dirà poi ciaſcun Si dirà poi ciaſcun mouen do l'ali
verſo le ſtel le O benedetta l'hora ch'io nacqui per mirar
coſa ſi bella per mirar coſa ſi bel la Perche
prima non fui ſegn' a li ſtrali Perche non ſcors'il ſol che'l mond'honora
E di lui piu che d'altr'hoggi fauel la E di lui piu che d'altr'hoggi fauel la.

TAVOLA DELLI MADRIGALI
DI ALESSANDRO STRIGGIO, A 5. VOCI,
LIBRO PRIMO.

O della bella Etruria	2	Vna celeste Nube	19
Degno che dott'historie	2	Miser'oime	20
Felice l'alma	3	Misero piu d'ogn'huom	20
Inuidioso amor	4	Che deggio far	21
Mentre la donna	5	Arse cosi per voi	22
Caro dolce ben mio	6	Ditemi o donna mia	22
Giouane illustre	6	Illustre alma gentile	23
Alma Reale	7	Non puo ingegno mortale	24
O sopra l'altre	8	Si dolc'è d'amar voi	24
Hor che lucent'e chiara	8	Ridon liete le riue	25
A i gigli e le viole	9	Paghi dunque il mio pianto	26
Ecco ch'ei giung'a noi	10	Quanto priuo di te	26
Hor mentr'il bel pianeta	11	Non fiammeggiau'ancor	27
Che questi e quel ch'inuola	12	Poi che mort'e colei	30
Chi brama al maggior caldo	13	Ardendo i grid'e moro	28
Pensai lasso	14		
Notte felice	15	Madrigali aggionti.	
Era la mia virtù	15		
Era'l bel viso	16	Voi se col raggio	28
Donna felic'& bella	17	Ch'alzato al suon	29
Se ne la mente mia	17	O voi che sotto	30
Madonna il vostro petto	18	Si dira poi ciascun.	31
Torbid'il mincio corre	18		

IL FINE.

4.

3
84

ALTO

DI ALESSANDRO STRIGGIO

GENTIL'HVOMO MANTOVANO

IL PRIMO libro delli Madrigali a cinque voci,

Nouamente con noua gionta riſtampato



IN VINEGIA M. D. LXVI.

APPRESSO GIROLAMO SCOTTO.



De la bella Etruria inuitto Du ce Cosmo inuitto Du-
ce Cosmo lume maggiore De l'Italico honore De l'Italico honore In
cui splẽd'e riluce In cui splẽd'e riluce splẽd'e riluce splẽd'e rilu-
ce Quãt'huõ far puo quãt'huõ far puo d'eterna gloria de gno Che sei poggiat'al segno
V ne tempi vetu sti col cõsi glio e cõ l'armi S'alzar
que magn'Augusti s'alzar que mãgn' Augusti ch'ancor honora e riuerisce il mon do.

2. parte.

Egno De gno Degno che dott'historie e col ti
carmi e col ti car mi Cantino cantino la tua gloria Tal che nõ celi
ne l'oscuro fondo Lete ne l'oscuro fondo Lete l'illustre tua alta memoria



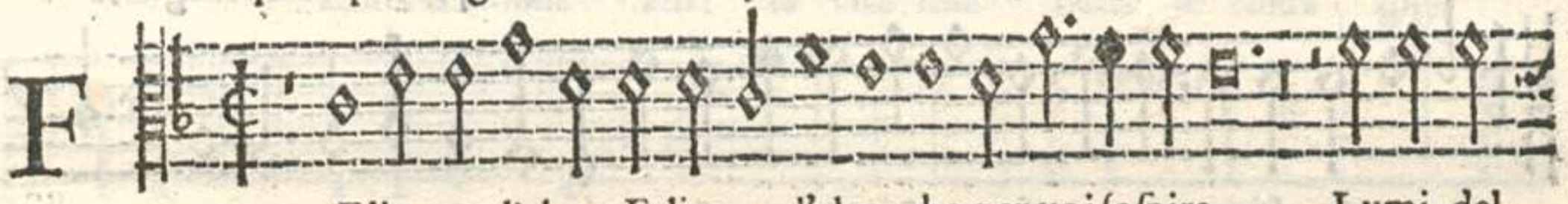
Degno De gno che fatt'al tuo valor ſecondo che fatt'al tuo valor ſecon-



do Stẽda le braccia del tuo giuſt'impero Douũque copre ij il grã noſtr'hemiſpe-



ro Douunque copre il gran noſtr'hemiſpe ro Douunque copr'il grã noſtr'hemiſpero.



Felice l'alma Felice l'alma che per voi ſoſpira Lumi del



ciel per liqual'io ringra tio La vita che per altro non m'e a gra do



Oime oime perche ſi rado perche ſi rado Mi date quel ond'io mai



nõ ſon ſa tio Perche nõ piu ſouente Perche nõ piu ſouente nõ piu ſouen-



te Mirate qual Amor di me fa ſtra tio E perche mi ſpogliat'immantinen-



te Del ben del bẽ ch'ad hor ad hor l'anima ſente E perche mi ſpogliat'immantinen-

te immantinente Del bẽ ch'ad hor ad hor l'anima ſente l'anima ſente.

I Nuidioſo amor inuidioſo amor del mio bel ſta-

to inuidioſo amor del mio bel ſtato E del ripoſo mio ſdegnoſo

preſe ſdegno ſo preſe L'arme ſue in mã & toſto l'arco teſe &

toſto l'arco teſe Et contra me ſi fece tutt'armato Io che da

lui gia mai non fui piu offeſo non fui piu offeſo Incauto ne re-

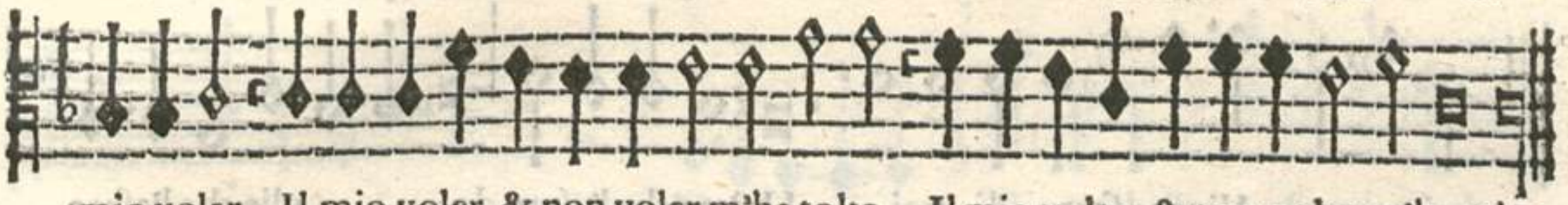
ſtai ferito e preſo Incauto ne reſtai ferito e pre ſo

Et col bel mezo d'un ſereno volto Et col bel mezo d'un ſereno volto Il

mio voler Il mio voler & non voler m'ha tolto Il mio voler & non voler m'ha tol-



to Et col bel mezo d'un ſereno volto Et col bel mezo d'un ſereno volto Il



mio voler Il mio voler & non voler m'ha tolto Il mio voler & non voler m'ha tolto.



Entre la donna anzi la vita mia Miſti a le roſei gigli



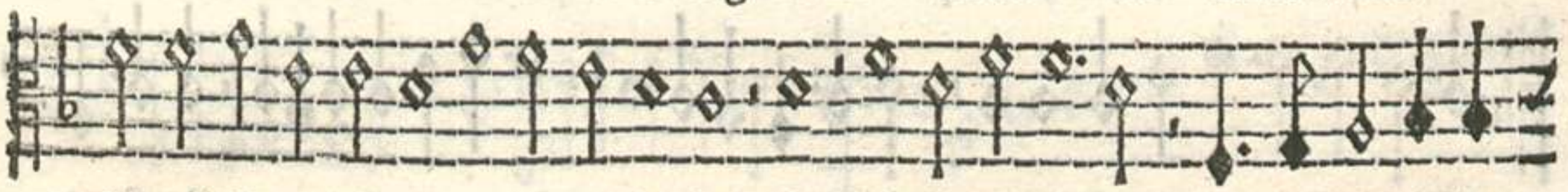
Miſti a le roſei gigli va teſſendo Miſti a le roſei gigli va teſſendo Vide



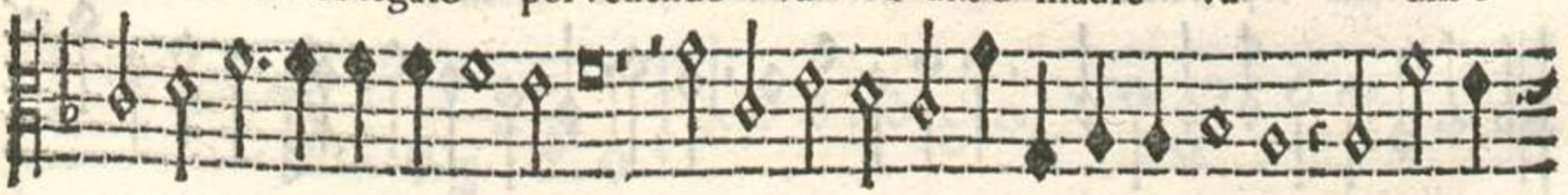
fra l'herb'ei fior ch'amor ch'amor dormia Et lui lieta lego dolce riden-



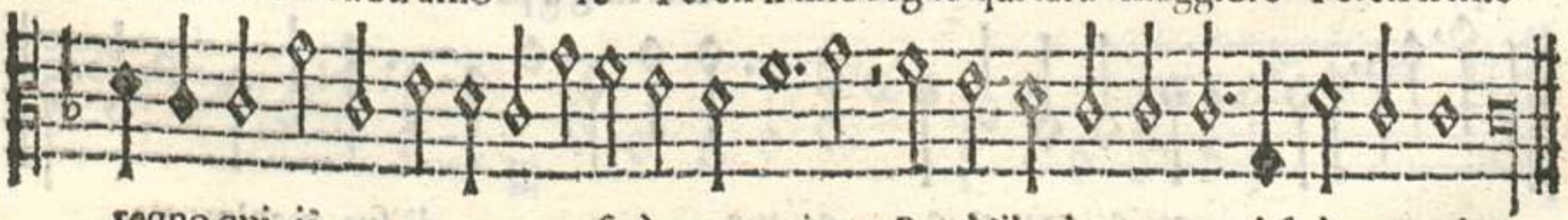
do Sciolgerſi di tal no do Amor volia



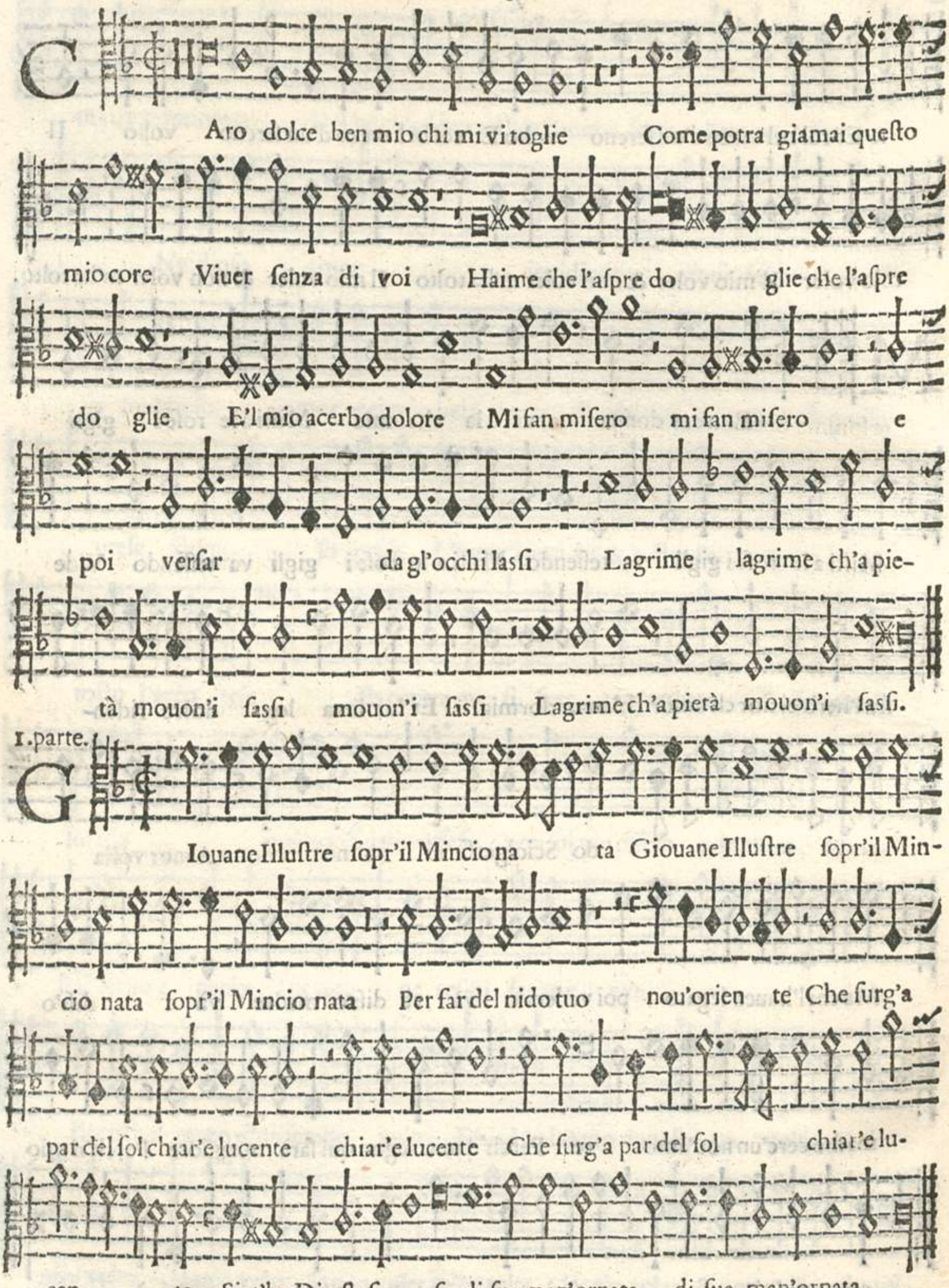
Ma chi l'hauea legato poi vedendo và và diſs'o madre và diſs'o



madre cerc'un nou'amo re Perch'il mio regno qui ſarà maggiore Perch'il mio



regno qui ij ſarà maggiore Perch'il mio regno qui ſarà maggiore.


Aro dolce ben mio chi mi vi toglie Come potra giamai questo
mio core Viuer senza di voi Haime che l'aspre do glie che l'aspre
do glie E'l mio acerbo dolore Mi fan misero mi fan misero e
poi versar da gl'occhi lassi Lagrime lagrime ch'a pie-
tà mouon'i sassi mouon'i sassi Lagrime ch'a pietà mouon'i sassi.
I. parte.
Iouane Illustre sopr'il Mincio na ta Giouane Illustre sopr'il Min-
cio nata sopr'il Mincio nata Per far del nido tuo nou'orien te Che surg'a
par del sol chiar'e lucente chiar'e lucente Che surg'a par del sol chiar'e lu-
cen te Si t'ha Dio stes so di sua man'ornata di sua man'ornata.

A Lma Reale Alma Reale a cui ſomm'honeſtate ij

ſomma gratia e valor ſomma beltate ſomma belta-

te ſomma beltate Fan ricco cerchio Fan ricco cerchio di bel

ſmalt' e d'o ro di bel ſmalt'e d'oro di bel ſmalt'e d'oro Al

lucido theſo ro Al lucido theſoro Delle gemme del ciel Delle gē-

me del ciel ch'in te riſplen de Il cui ſanto ſplendor ne men'intor-

no intor no ne men' intorno Eterno chiar'e fortunato giorno e

fortuna togior no Eterno chiar'e fortunato giorno

e fortuna togior no e fortunato giorno.

O

Sopra l'altre auenturos' etate auenturos'etate

O d'eterne ricchezz' adorn'e bella Caſtiſsima Iſabella Caſtiſsima Caſtiſsima Iſa-

bella Caſtiſsima Caſtiſsima Iſabel la Da cui Da cui ſola depende Da cui ſo-

la depẽde cio ch'a morte puo far cio ch'a morte puo far oltraggi'e puo far oltraggi'e ſcorno

O paragon ij d'ogn'honorata O paragon d'ogn'honorata ſtoria O

paragon d'ogn'honora ta ſtoria O altiero lume di Gonzaga e gloria O altiero

lume di Gonzag'e gloria O altiero lume di Gõzag'e gloria. ij

Epitalamio.

1. parte.

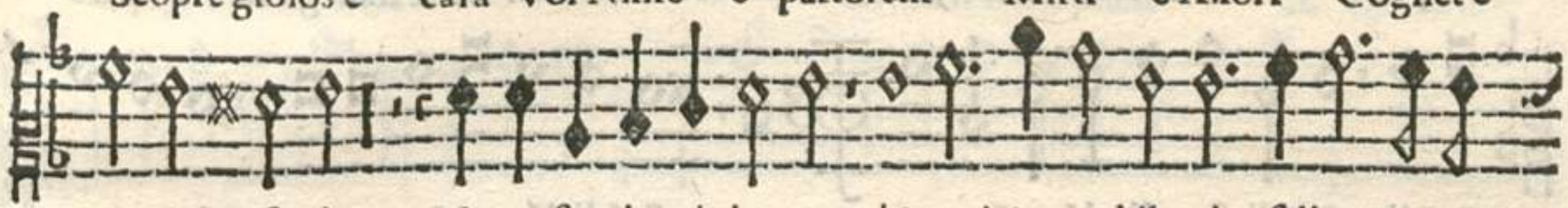
H

Or che lucente e chiara Di gemm'incoronata Il ruggiadoſo, crin

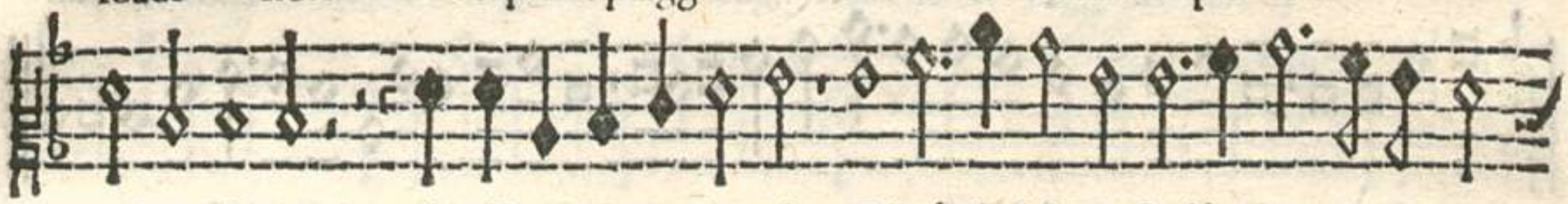
la vag'Aurora la vag'Aurora ch'ogni cor innamo ra Scopre gioios'e cara



Scopre gioios'e cara Voi Ninfe e paſtorelli Mirti e Allori Cogliet'e



ſoaui fiori A queſte piaggie intorno ch'a voi s'attend'il piu feli-



ce giorno ch'adietr'unqua giamai Giraſs'il ciel con ſuoi lucen-



ti ra i Che viẽ il Dio Imeneo che viẽ il Dio Imeneo Dolce dol-



ce anzi dolciſſimo Imene o Dolce dolce anzi dolciſſimo Imeneo.

2. parte.



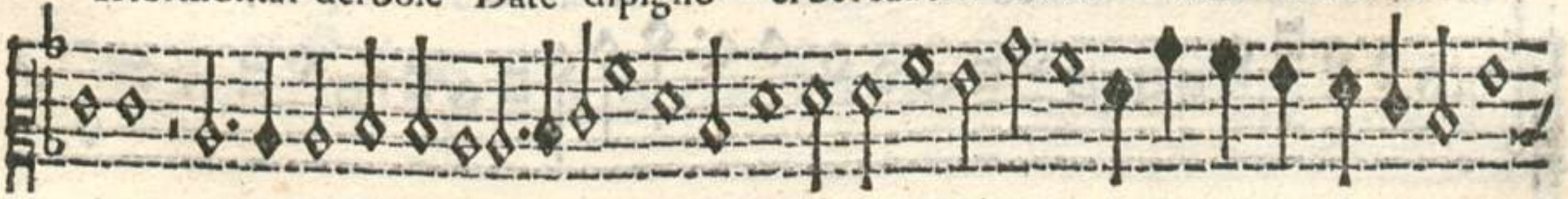
A I gigli e a le vio le Dũq; pria che'l ſuo preggio E al bel Narciſ'e al



Amarãto e al Cro co e al A marant'e al Croco Spẽga molto ne po co



Il ſormontar del Sole Date dipiglio ei bei caneſtr'ornate Indi corone ama-



te E ghirlande teſſete E quell'intorn'al Dio toſt'auolgete ch'ei viẽ dal ciel volãdo

4. parte.

H

dolcisſimo Imeneo. Or mẽtr'il bel piane ta La ſua lu-

cẽte chioma Copre d'Alga marina ei raggi'aſconde ei raggi'aſconde ij

ci raggi'aſconde Tu Dea fi glia dell'onde tu Dea figlia dell'on de

figlia dell'onde Bella corteſe e lieta Scendi ij Scendi dal ciel cõ la

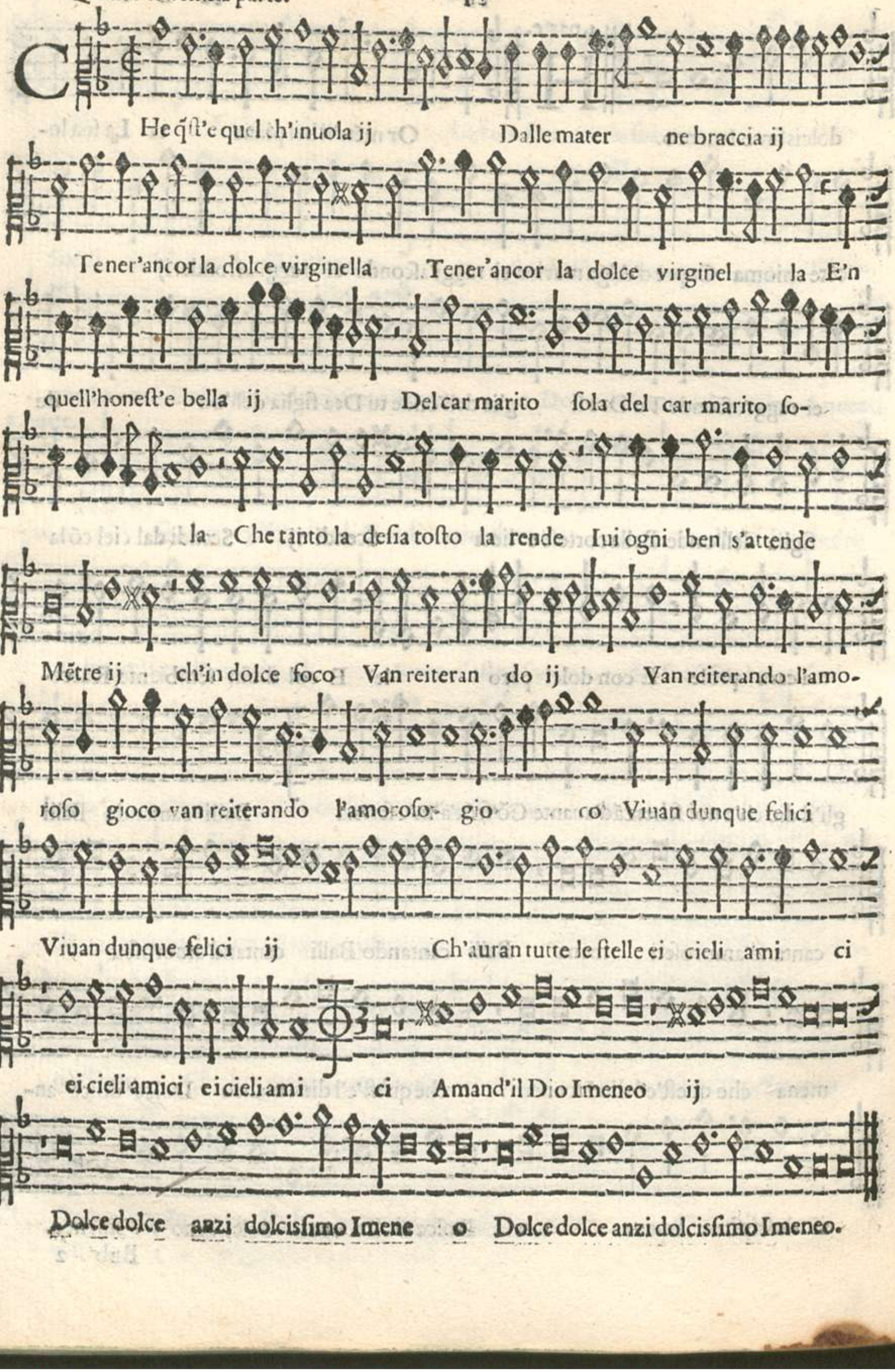
tua cara prole E con dolci paro le E col diuin ſembiante Racco-

gli'il dio ch'a noi ſcherzãd'auante Cõ frõt'alm'e ſerena Balli cantando Balli

cantand'amoroſeti mena Balli cantando Balli cantand'amoroſeti

mena che queſt'e'l dio Imeneo che queſt'e'l dio Imeneo Dolce dolce an-

zi dolcisſimo Imene o Dolce dolce anzi dolcisſimo Imeneo.



He q̃ſt'e quel ch'inuola ij Dalle mater ne braccia ij

Tener'ancor la dolce virginella Tener'ancor la dolce virginel la E'n

quell'honeſt'e bella ij Del car marito ſola del car marito ſo-

la Che tanto la deſia toſto la rende Iui ogni ben s'attende

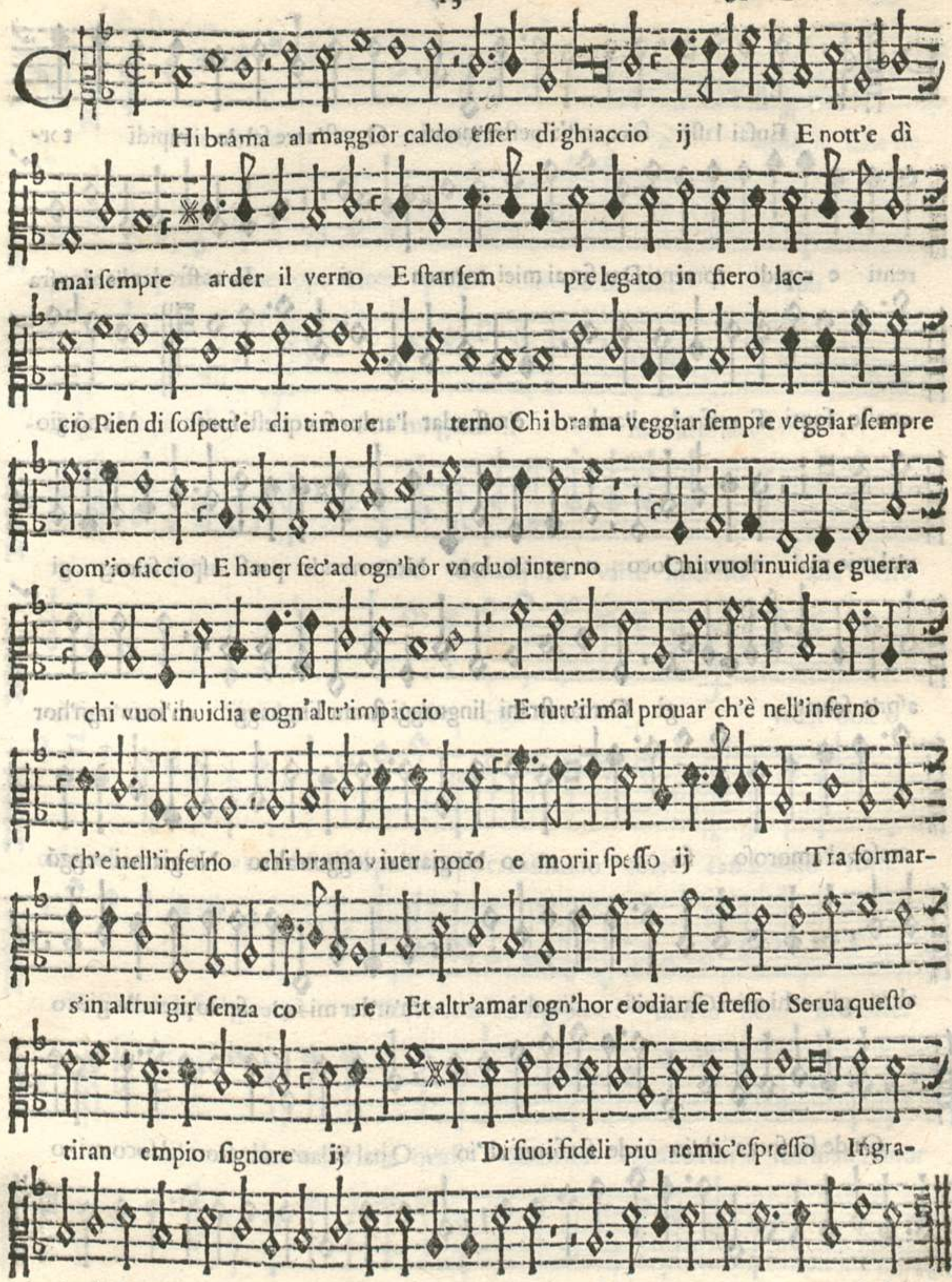
Mẽtre ij ch'in dolce foco Van reiteran do ij Van reiterando l'amo-

roſo gioco van reiterando l'amoroſo- gio co Viuan dunque felici

Viuan dunque felici ij Ch'auran tutte le ſtelle ei cieli ami ci

ei cieli amici ei cieli ami ci Amand'il Dio Imeneo ij

Dolce dolce anzi dolciſſimo Imene o Dolce dolce anzi dolciſſimo Imeneo.



Hi brama al maggior caldo esser di ghiaccio ij E notte dì

mai sempre arder il verno E star sem pre legato in fiero lac-

cio Pien di sospett'e di timor e terno Chi brama veggiar sempre veggiar sempre

com'io faccio E hauer sec'ad ogn'hor vn duol interno Chi vuol inuidia e guerra

chi vuol inuidia e ogn'altr'impiccio E tutt'il mal prouar ch'è nell'inferno

ch'e nell'inferno chi brama viuer poco e morir spesso ij Tra formar-

s'in altrui gir senza co re Et altr'amar ogn'hor e odiar se stesso Serua questo

tiran empio signore ij Di suoi fideli piu nemic'espresso Ingra-

t'e ciec'amor Ingrat'e ciec'amor priuo d'amore priuo d'amore priuo d'amore.

P Enſai laſſo fra queſt'alpeſtri monti Queſt'a tre ſelu'e rapidi tor-

renti e rapidi torrenti Dar fin ai miei tormen ti E raffredar l'ardor fra

queſte fonti E raffredar l'ardor e raffredar l'ardor fra queſti fonti. Ma nõ gio-

u'al mio mal ne mutar loco ne mutar loco Ne correndo paeſi aſpr'e ſeluag gi

aſpr'e ſeluag gi Cercar ſtrani linguaggi ſtrani linguaggi ch'in m'ogn'hor

creſce l'amoroſo fo co Negiamai veggon altro Negiamai veggõ

altro gliocchi miei Che'l viſo di colei ch'arder mi fac'e ſe lo prend'a gioco

Onde fia forza ch'io onde fia forza ch'io Qual Salamandra torn'al foco mi o

Onde fia forza ch'io onde fia forza ch'io qual ſalamandra torn'al foco mi o.


Notte felice auenturos'e bella Che do-


po tante pene Che dopo tante pene e dolor tanti Dopo


ſingolti e pianti Pur mi guidaſti in bracci'alla


mia ſtella Oue donaſti alla virtù ſmarrita alla vir-


tù ſmarrita Si dolce ſi dolc'e cara vi ta Si dolc'e


cara vi ta Ma'l ſol poi troppo caminando forte caminando forte
Toſto conduſs'il giorno Toſto conduſs'il giorno ond'io heb bi morte.


Ra la mia virtù quaſi ſmarrita Quãdo con la ſua man Amor
iſteſſo Fece'i miei labri Fece'i miei labri a quei bei labri'appreſſo



E là ſubito corſe l'anima E là ſubito corſe l'anima E ſtet'in for-



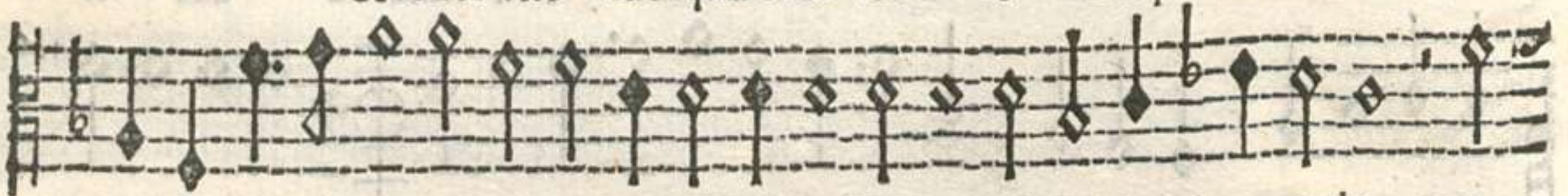
ſe in forſe O dì tornar o pur da me partire o pur da me partire Poi mi ſentì



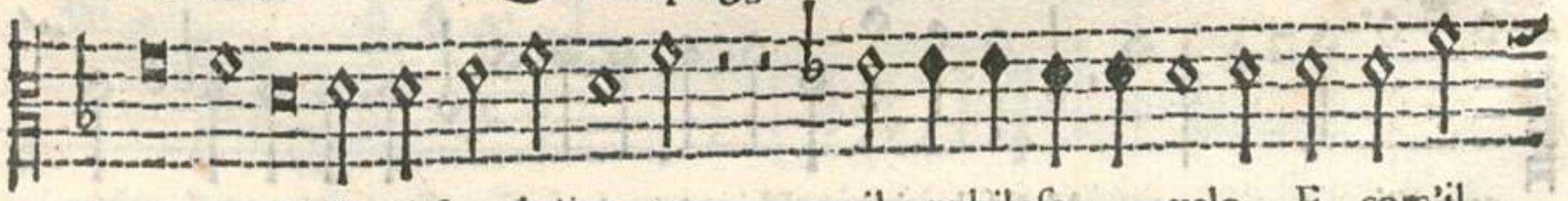
Poi mi ſentì morire morire Poi mi ſentì Poi mi ſentì morire.



Ra'l bel viſo ſuo qual'eſſer ſuo le Da prima ver'alcuna



volt'il cie lo Quando la pioggia cade quando la pioggia cade e a



vn temp'il ſole Si ſgombr'intorno il nubiloſo velo E com'il



Roſignuol dolci carole Mena nei rami'alhor



mena nei ram'alhor del verde ſtelo Coſi Coſi'alle belle lagrime le



piume Si bagn'amore e gode al chiaro lume e gode al chiaro lume.



Onna felic'& bel la felic'e bella felice & bella ij



Dal cui felice seno Amor souente amor souente M'accende l'alma &



si felicemente M'impiag'il cor da l'un'& l'altra stel la M'impiag'il cor



M'impiag'il cor da l'un'& l'altra stella M'impiag'il cor da l'un'& l'altra stel la.

2.parte.



E ne la mente mi a Qual'hor figuro voi crudel & ria &



ria Se ne la mente mia Qual hor figuro voi crudel & ria Si m'è



dolc'il dolor felice'il pianto fe'ice'il pianto Hor se benigna vi rẽdest'e



pia Hor se benigna vi rendest'& pia vi rendest'& pia O fel'cita mia

ditemi quanto ditemi quanto Fora dolc'il gioir felic'il canto Fora dolc'il gio-

ir felice felic'il canto Fora do'c'il gioir felic' il canto.

M Adonna il voſtro pett'e tutto giaccio E tutto foc'il mi o Per

queſto ſol Per queſto ſol deſio Riſcaldar col mio foco riſcaldar col mio foc'il

voſtro giaccio Stando petto con petto Stãdo petto con pett'e bracci'a brac-

cio O felice O felice quel giorno o felice hora o felice hora Che

ſtãd'in bracci'a voi ij che ſtãd'in bracci'a voi madon na i mo-

ra O felice O felice que giorno o felice'hora o felice hora che

ſtãd'in bracci'a voi ij Che ſtãd'in bracci'a voi madon na i mora.

.1parte.

T Orbid'il Mincio co re E piang'il mon do Langue la terra



e l'aria il ciel imbruna Pel colpo cõ che morte cõ che mort'empi'importu na



Beltà gra tia e valor ha poſt'al fon do E del mio ſol nõ fors'al ſol

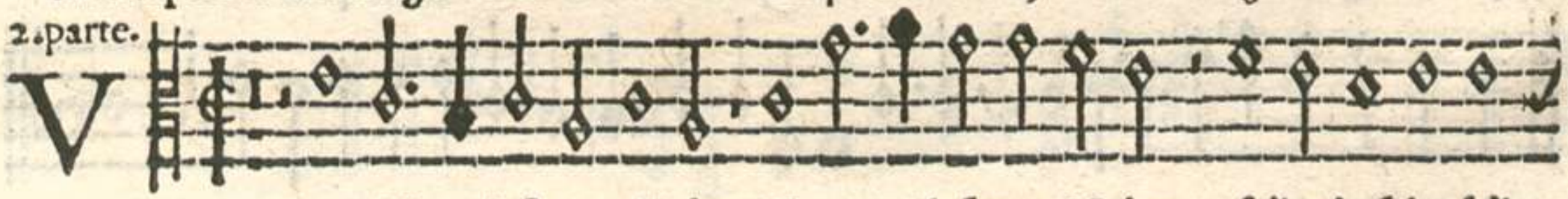


ſecon do La vaga luc'ha fatta oſcur'e bruna Bẽ ch'or di lei mal grad'e di fortu-



na Riſplẽd'in ciel d'ogni virtù fecondo Riſplẽd'in ciel ij d'ogni virtù fecondo.

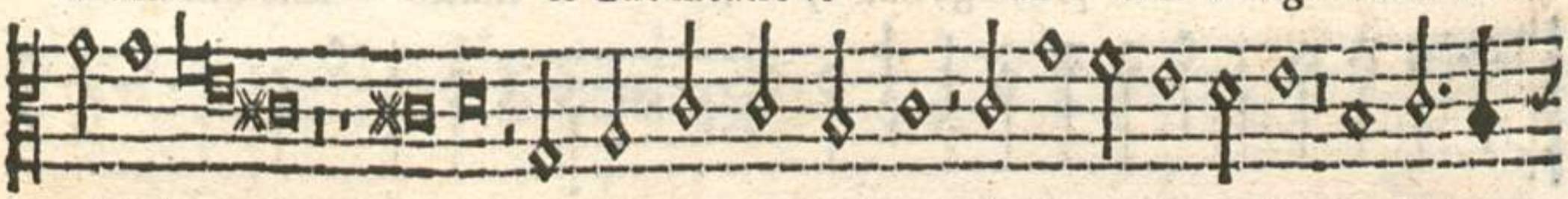
2.parte.



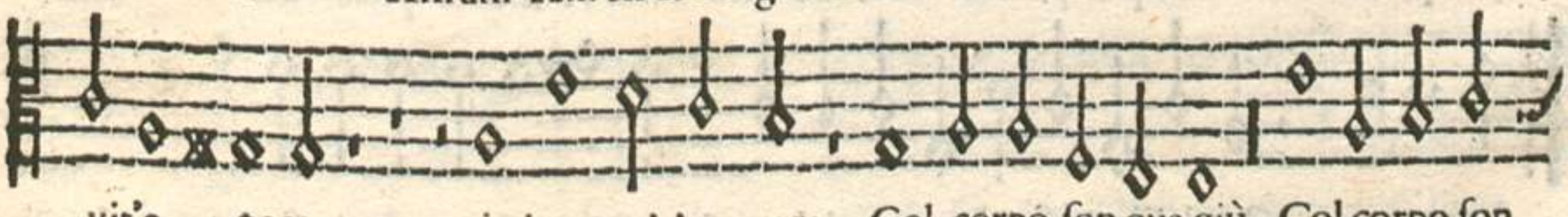
Na celeſte Nube Vna celeſte Nube fu'l mio ſole fu'l



mio ſo le Che mentre vi ua mec'alberg'in terra Io



da lei vita Ahi ahi Ahi ch'altrui god'ad hor ſue luce ſo le in dolce



vit'e pace io in mort'e'n guerra Col corpo ſon qua giù Col corpo ſon



qua giù la ſu col co re la' ſu col core la ſu col core.

M

Ifer'oime chi potra piu allegrarmi Poi ch'ogni mio diletto e'in tutt'eſtinto

E ſon dal graue duol ſi pres'e auuinto Che piu nô ſpero mai poter ſlegarmi Viſi

d'amor pregion ma ſi contento ma ſi contento ma ſi conten to Che dolce mi

pareua ogni tormento Hor ſciolt'i ſon ma piẽ di tãt'amaro che ſol potria'l morir che

ſol potria'l morir effermi caro effermi caro effermi caro caro.

M

Ifero piu d'ogn'huõ ij miſero'e laſſo Che debbo

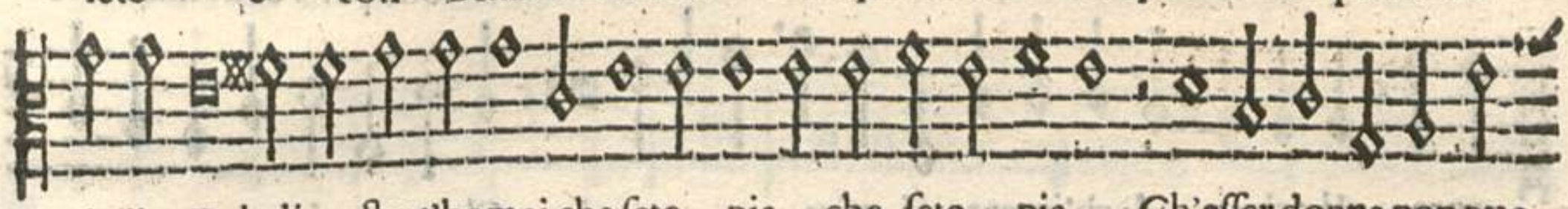
piu ſperar che debbo piu ſperar ſe'l mio lamento Non vi mou'a pietà del mio

tormento Qual Tigr'o fier Leon qual duro ſaſ ſo Al pianto mio ſi longo'e do-

loroſo Non diuerria pietoſo E voi che donna ſete E voi che donna



sete e cosi bella Sarete dunque Sarete dunque di pietà ru-



bella Deh dimostrat'homai che sete pia che sete pia Ch'esser donna non puo



si bell'e ria si bell'e ria Ch'esser dõna nõ puo ch'esser dõna nõ puo si bell'e ria.



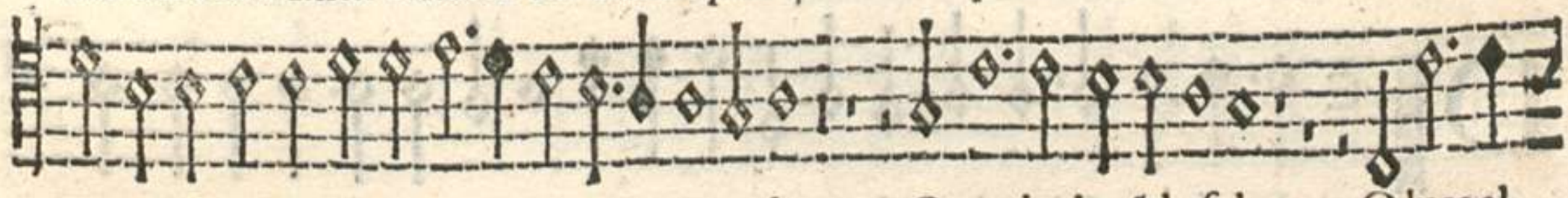
He deggio far ij Dapoi che'l mio bel sole Da me si par-



te e seco'l mio cor por ta e seco'l mio cor porta Chi fia gia-



mai che l'alm'afflitt'e morta In tanta passion piu mi conso le In tan-



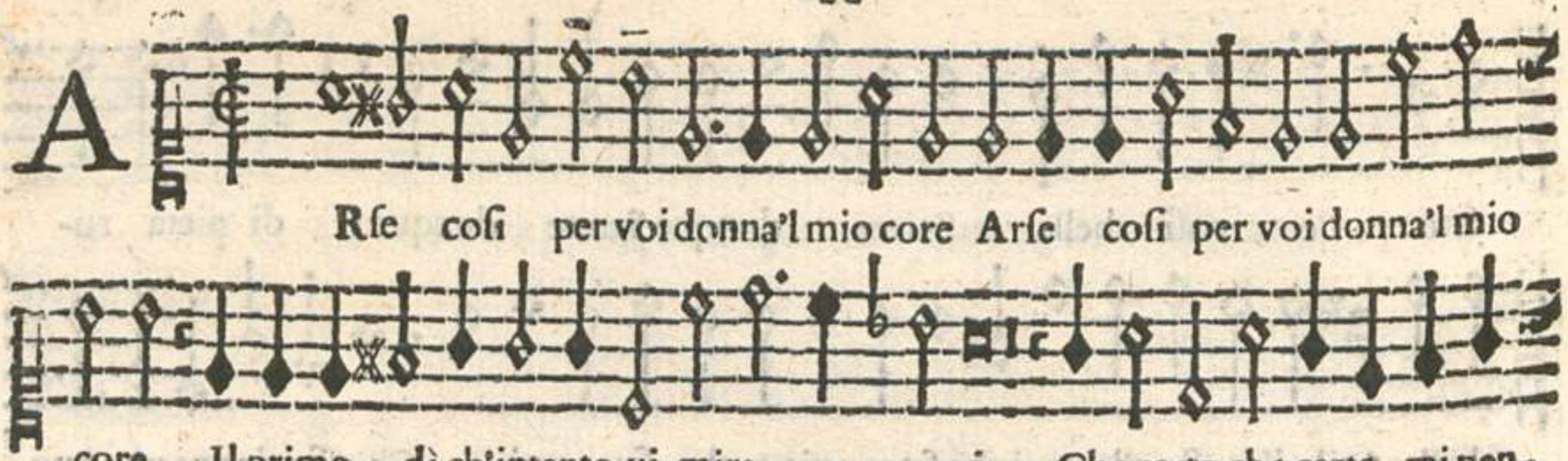
ta passion piu mi conso le O gratie al mõdo sole O luce al-



m'e gradita Chi mi dara piu vita Deh se pietad'ha'l ciel della mia forte



O mi rẽd'il mio sol' O mi rẽd'il mio sol o mi rẽd'il mio sol o mi dia morte.


A Rſe coſi per voi donna'l mio core Arſe coſi per voi donna'l mio
core Il primo dì ch'intento vi mira i Che certo che certo mi pen-
ſai Che nõ poteſs'in me che non poteſs'in me creſcer piu ardore Ma'in voi bekà cre-
ſcendo ij d'hor'in ho ra creſc'in me'l fuoc'ancora Il qual nõ
potr'homai ij creſcer ſi po co C'altro non ſarò piu
che fiãm'è fuoco Ch'altro non ſarò piu che fiãm'è fuoco che fiãm'è fuoco.
D Itemi Ditemi o donna mia ditem'un po co Ditemi o donna
mia ditem'un poco Doue tenete il fuo co Cõ che m'arde ogn'hor ſi
ch'io mi ſfac cio Se fuor ſete di neue ſe fuor ſete di neu'entro di giac-

cio Et io & io s'auampo ſi ij Et io s'auampo ſi dentr'e

di ſuo re Che ſol tutto ſon fiam ma Che ſol tutto ſon fiãm'e tutt'ardore Che

ſol tutto ſon fiamma che ſol tutto ſon fiãm'e tutt'ardore e tutt'ardore

Dite Dite qual ſtran'e rio deſtin puo tan to puo tan. to Ch'io mi

riſolua'in pianto ch'io mi riſolua'in pianto. Lluſtre alma gen-

tile ij Che di valor di ſenno di ſenno e

di beltate di ſenno e di belta te Vincete queſta e la paſ-

ſata etate Vincete queſta e la paſſata etate Vincete

queſt'e la paſſata eta te e la paſſata etate.

N On puo ingegno mortale Ritrar cosa di ui-
na Ritrar cosa diui na Che se potesse il mio Stil bē-
che roz'e' fra le Mostrerebbe ch'egua le Esempio non se mai
Esempio non se mai Natura e Di o Pur dirò tai parole Pur dirò tai pa-
role Vna'Hippolita è in terra Vna'Hippolita è in ter ra e'n ciel vn
sole Pur dirò tai parole Pur dirò tai pa role Vna'Hippolita
è in terra Vna Hippolita è in ter ra e'n ciel vn sole e'n ciel vn sole.
S I dolc'è d'amar voi lo mio desio è d'amar voi lo mio de-
sio Che d'amar altro'l cor che d'amor altro'l cor preso non cu ra



E si bella natura vi fece don na E'l ciel si honest'e accorta E'l ciel si honest'e accorta



Che sete voi che porta che sete voi che porta Fra tante belle sola'l prim'honore Pe-



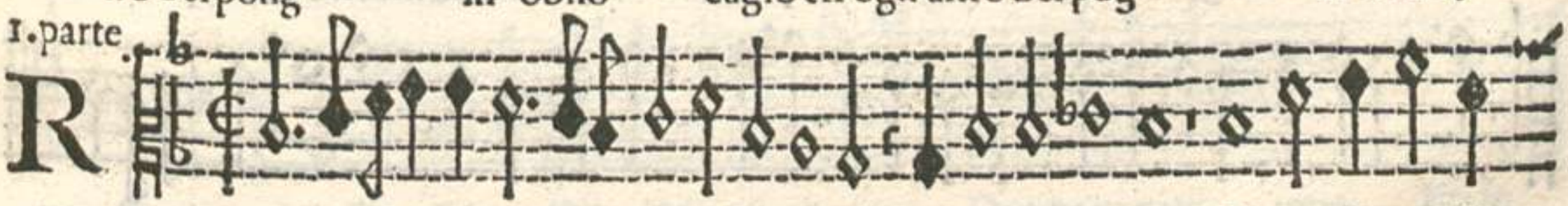
rò car m'è l'ardore però car m'è l'ardo re che da vostr'occh'entro che da vostr'occh'en



tro nel pet to mi o che da vostr'occh'entro nel petto mio Cagiõ ch'ogn'al-



tro bel pong' in oblio cagiõ ch'ogn'altro bel põg' in oblio.



I. parte.

R I don lie te le riue Ei verdi colli ſcherzã li augelli e



van cantand'a ga ra Poſcia che miron quell'intern'e ra ra Beltà ch'a me



tien gl'occh'afflitt'e molli Et io qui grido Et io qui grido ij



Ecco come bramãd'il van s'impara A ſentir pena piu di tutt'amara piu di

tutt'ama ra Poi ch'io di'cio cagiõ esser re vol li esser ne voll.

P Aghi dũqu'il mio piãto ij il grau'errore E' cresca tant'al cor

l'aspro martire l'aspro martire che morte põga fin'al rio dolore al rio dolore

Dirassi al'hor ij poi ch'al suo bel gioire poi ch'al suo bel gioire Vidde l'ali tron-

carsi e'n doglia'l co re Clori per minor mal bramo morire Clori per minor

mal bramo morire Clori per minor mal bramo morire bramo mori re.

Q Vanto priuo di te mia Nub' i veggo mia Nub'i veggo Et basso & al-

to e'intor no e'in ogni canto e'in ogni canto ij Tutto

m'inuit' al duol m'inuit'al pian to m'inuit'al pianto Sol pac'ho nel pẽsar che



sei salita Fuor di penosa vita di penosa vita Là'ou'il mi'amor vedrai mia pu-



ra fede Nel diuin specchio ij nel diuin specchio ou'il tutto



si vede ou'il tutto si vede. On fiãmeggiau'ancor ne l'orien te



Cinto di raggi'l sole Quãd'entr'un chiaro rio quãd'entr'un chiaro rio di gelid'ac-



que come leggiadra come leggiadr'e vaga ninfa sole come leggiadr'& vaga



& vaga ninfa sole Gl'occhi vostri bagnar Donna vi piac que Et se



l'onda corren te Et se l'onda corrente Métr'io vi mirai fisso Tempra-



to non haues'il lor ardore Arso sarei cosi vi giur' A-



mo re Arso sarei cosi vi giur' Amo re.



A Rdendo i grid'e moro ij E chi mi ſente gode del



mio male E chi mi ſente gode del mio ma le Si che gridar non vale Si



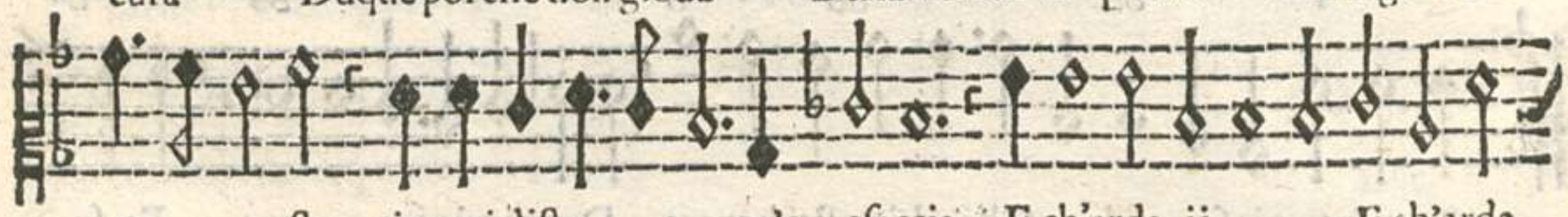
che gridar non vale ſi che gridar non vale. Et chi vede'l gran foco ij



Che mi tormẽt'ogn'hor fuor di miſura Da l'arder mio nõ



cura Dũque poi che non gioua Del lamentar la proua Megl'è che



to ſto io mi diſtem pr'e ſfaccia E ch'arda ij E ch'arda



mora'e taccia mora'e taccia mor' e taccia E ch'arda mor'e taccia.

1.parte



Oi Voi ſe col raggio di virtute ardente Federico al-



mo ſol lum'e calore De i ſacri inge gni hogg'ogn'alto ſcrit-


tore Mouete ad opre che nõ fian mai ſpente Dhe com'ogn'hor
bẽ che ſoling'e aſſen te Pur di voi m'arde intẽſa fiamm'il core
Coſi non ſgõbra il tenebroſo horrore Sua vãga luce a
la mia foſca mente a la mia foſca mente a la mia foſca mente.
2.parte.
H'alzat'al ſuon di mie piu chiare ſquille Che di Manto o di Smirn'an-i
cor fareſte Soſpirar Soſpirar d'alt'inuidi'Auguſt'e Achille Ma poi Ma poi che
tant'hor nõ mi lice queſte Mie rozz'e po che fian per colt'e mille
Rime ond'in part'il mio deſir s'arreſte ond'in part'il mio deſir s'arreſte
ond'in parte il mio deſir s'arreſte ond'in part'il mio deſir s'arreſte.

Pe

Oi che mort'e colei che mentre visse Fu'in terra la mia luce e la mia

scorta e la mia scorta e la mia scorta Con la sua morte ogni mia gioia e

morta Però ben è ragion ch'io mi cõsumi In dogli'& in marti re Fin che giũ-

g'al morire ij Et ch'io pianga fin tan to Che fia cõuers'in pian-

to conuers'in pianto De gl'occhi tristi miei l'oscuro lu me l'oscu-

ro lume Onde ne nasc'un fiume Onde ne nasc'un fiu me Che per memoria

del mio'ardent'amore ij Sia poi nomato fiume di do-

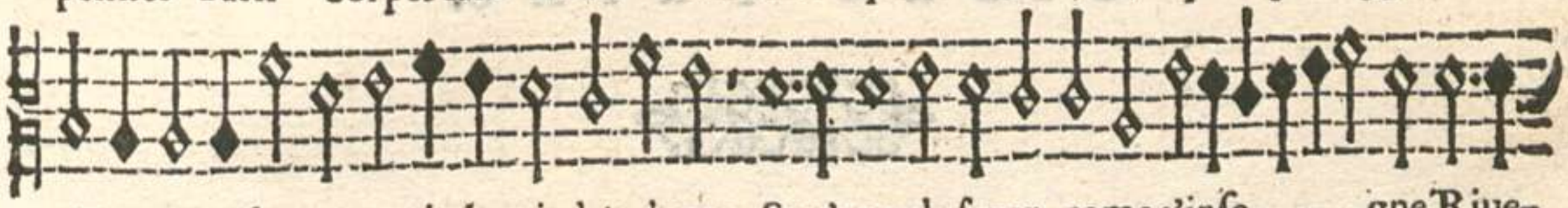
lore Sia poi nomato ij Sia poi nomato fiume di dolore di dolore.

Cipriano.

O Voi che sotto l'amorose insegne Combatten do vincete i



penſier baſſi Sol per ſalir al ciel con fermi paſſi E veder opre piu leggiadr'e



degne e veder opre piu leggiadr'e degne Se u'agrada ſaper come s'inſe- gne Riue-



rir'il grã Re ch'in cielo ſtaſſi riuerir'il grã Re ch'in cielo ſtaſ ſi Cõtempla-

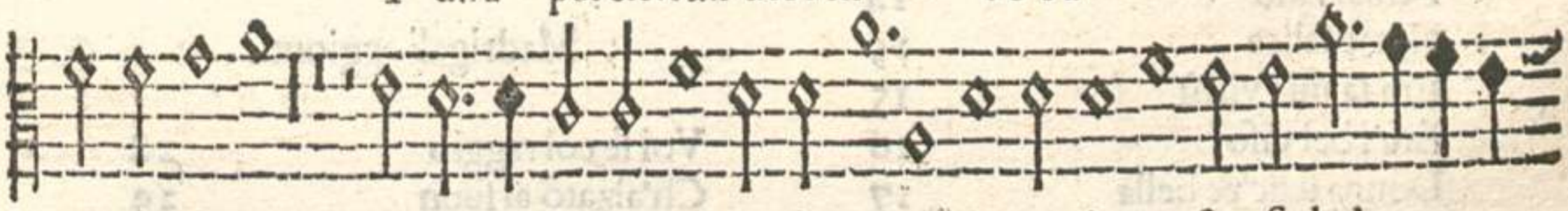


te coſtei che porge ai laſſi Spirti ſoſtegno e le vil voglie ſpegne e le vil voglie ſpegne.

2.parte.



I dirà poi ciaſcun mouen do l'a li ver-



ſo le ſtelle O benedetta l'hora ch'io nacqui per mirar coſa ſi bel-



la Perche prima non fui ſegn'a li ſtrali ſegn'a li ſtra



li Perche nõ ſcors'il ſol che'l mõdo che'l mõd'honora E di lui piu che d'alt'hog-



gi fauella E di lui piu che d'alt'hoggi fauella.

TAVOLA DELLI MADRIGALI
DI ALESSANDRO STRIGGIO, A 5. VOCI,
LIBRO PRIMO.

O della bella Etruria	2
Degno che dott'historie	2
Felice l'alma	3
Inuidioso amor	4
Mentre la donna	5
Caro dolce ben mio	6
Giouane illustre	6
Alma Reale	7
O sopra l'altre	8
Hor che lucent'e chiara	8
A i gigli e le viole	9
Ecco ch'ei giung'a noi	10
Hor mentr'il bel pianeta	11
Che questi e quel ch'inuola	12
Chi brama al maggior caldo	13
Pensai lasso	14
Notte felice	15
Era la mia virtù	15
Era'l bel viso	16
Donna felic'& bella	17
Se ne la mente mia	17
Madonna il vostro petto	18
Torbid'il mincio corre	18
Vna celeste Nube	19
Miser'oime	20
Misero piu d'ogn'huom	20
Che deggio far	21
Arse cosi per voi	22
Ditemi o donna mia	22
Illustre alma gentile	23
Non puo ingegno mortale	24
Si dolc'è d'amar voi	24
Ridon liete le riue	25
Paghi dunque il mio pianto	26
Quanto priuo di te	26
Non fiammeggiau'ancor	27
Poi che mort'e colei	30
Ardendo i grid'e moro	28

Madrigali aggionti.

Voi se col raggio	28
Ch'alzato al suon	29
O voi che sotto	30
Si dira poi ciascun.	31

IL FINE.

4.
3
87

TENORE

DI ALESSANDRO STRIGGIO

GENTILHVOMO MANTOVANO

Il Primo libro delli Madrigali a cinque voci,

Nouamente con noua gionta ristampato



IN VINEGIA M. D. LXVI.

APPRESSO GIROLAMO SCOTTO.



De la bella Etruria O de la bella Etru ria inuitto Du-

ce Cosmo Cos mo Cosmo lume maggiore Del'Italico hono re In

cui splẽd'e riluce ij In cui splẽd'e riluce splẽd'e riluce

Quãt'huõ far puo ij quãt'huõ far puo d'eterna gloria degno Che sei poggiat'al

se gno V ne tempi vetu sti col cõsiglio e cõ

l'armi S'alzar que magn'Augusti Ch'ancor honora e riuerisce il mondo.

2. parte.

Egno De gno che dott'histo rie e col ti car-

mi e colti carmi e col ti car mi Cantino cantino la tua glo-

ria Tal che nõce li Tal che nõ celi ij ne l'oscuro fondo



Lete l'illuſtre tua alta memoria Degno De gno che fatt'al tuo valor



ſecondo che fatt'al tuo valor ſecondo Stēda le braccia del tuo giuſto impero



giuſto impero Douunque copre Douunque copre il gran noſtr'he-



miſpe ro Douunque copre Douunque copre il gran noſtr'hemiſpero.



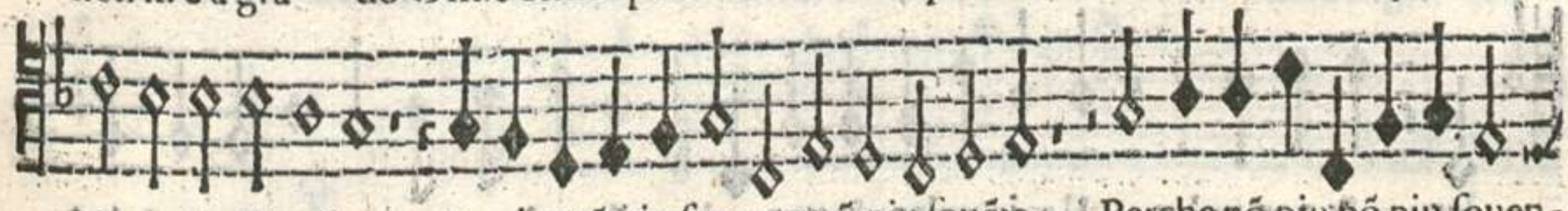
Elice l'alma che per voi ſoſpira Felice l'alma che per voi ſoſpira



Lumi del ciel per liqual'io ringratio io ringratio La vi ta che per altro



non m'e a gra do Oime oime perche ſi ra do perche ſi rado Mi date quel on-



d'io mai nō ſon ſatio Perche nō piu ſouente nō piu ſouēte Perche nō piu nō piu ſouen-



te Mirate qual Amor di me fa ſtra tio E perche mi ſpoglia-

t'immantinente. immantinente Del bẽ ch'ad hor ad hor l'anima ſente l'anima ſente.

I Nuidioſo amor del mio bel ſtato del mio bel ſtato E del ripoſo mio

ſde gnoſo preſe ſdegnoſo preſe L'arme ſue in mã & toſto l'arco teſe & to-

ſto l'arco teſe Et contra me ſi fece tutt'arma to Io

che da lui giamai non fui piu offeſo Incauto ne reſtai fe-

rito e preſo Incauto ne reſtai ferito e preſo ferito e preſo. Et col bel

mezo Et col bel mezo d'un ſereno volto Il mio voler Il mio vo-

ler & non voler Il mio voler & non voler m'ha tol to Et col bel

mezo d'un ſereno volto. Et col bel mezo d'un ſereno volto Il mio voler



Il mio voler & non voler Il mio voler & non voler m'ha tolto.



Entre la don na anzi la vita mia Miſti a le roſe i



gigli va teſſendo Miſti a le roſe i gigli va teſſendo Vide fra l'herb'ei



fior ch'amor dormi a Et lui lieta lego Et lui lieta lego



& lui lieta lego dolce riden do Sciolgerſi di tal no do



Amor volia Ma chi l'hauea lega to poi vedendo và và



diſs'o madre và diſs'o madre cerc'un nou'amore Perch'il mio regno qui



ſarà maggiore ſarà maggio re Perch'il mio regno



qui ſarà maggio re Perch'il mio regno qui ſarà maggiore.

Aro dolce mio ben caro dolce ben mio chi mi vi to glie Come po-

tra giamai come potra giamai questo mio core Viuer senza di voi Haime che

l'aspre doglie Haime che l'aspre do glie E'l mio acerbo dolore Mi fan misero

e poi poi versar da gl'occhi lassi Lagrime ch'a pietà lagrime La-

gr me ch'a pietà mouon'i sassi ch'a pietà mouon'i sassi mouon'i sassi.

I. parte.

Iouane Illustre sopr'il Mincio nata sopr'il Mincio nata ij

Per far del nido tuo Per far del nido tuo nou'oriẽte nou'oriente

nou'oriente Che surg'a par del sol ij chiar'e lucente Che surg'á pàr del sol

ij chiar'e lucente Si t'ha Dio stesso di sua man'ornata di sua man'ornata.

Seconda parte. 7 8 TENORE

A Lma Reale Alma Reale a cui somm'honestate somma gra-

tia e valor ij somma beltate somma belta te som ma

beltate Fan ricco cerchio di bel smalt'e d'oro Fan ricco cerchio di bel smal-

to Fan ricco cerchio di bel smalt' e d'o ro Al lucido the-

so ro Al lucido theso ro Delle gemme del ciel ij

ch'intre risplen de Il cui santo splendor ne me-

n'intorno ne men'intor no intor no ne men'in-

tor no Eterno chiar'e fortunato giorno chiar'e fortunato Eterno chiar'e

fortunato giorno Eterno chiar'e fortuna to giorno e fortunato giorno.

O Sopra l'altre auenturos'e tate auenturos'e tate

auenturos'etate O d'eterne ricchezz' adorn'e bella Caſtisſima Caſtisſima

Iſabel la Caſtisſima Caſtisſima Iſabella Da cui Da cui ſola depende

Da cui ſola Da cui ſola depende cio ch'a morte puo far oltraggi'e ſcorno cio ch'a morte

puo far oltraggi'e ſcorno O paragon ij O paragon O paragon d'ogn'honorata

ſtoria d'ogn'honorata ſtoria O altiero lume di Gonzaga e gloria O altiero

lume O altiero lume ij di Gonzaga e gloria. ij Epitalamio.

1. parte.

H Or che lucente e chiara Di gemm'incoronata Il ruggiadoſo crin

la vag' Aurora ch'ogni cor innamora Scopre gioios'e cara Scopre gioios'e

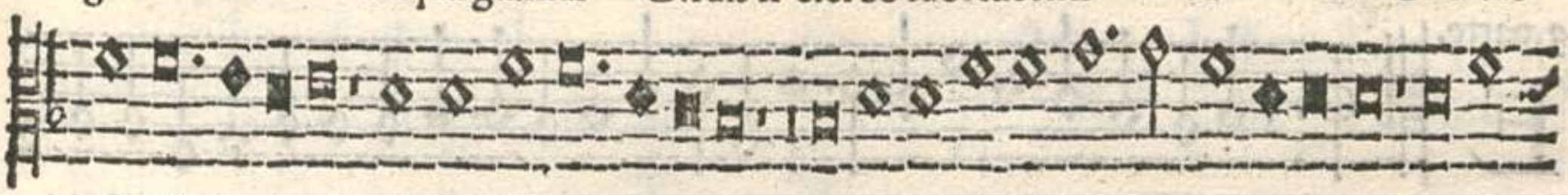


cara Voi Ninfe e paſtorelli Mir ti e Allori Cogliet'e ſoaui fio-

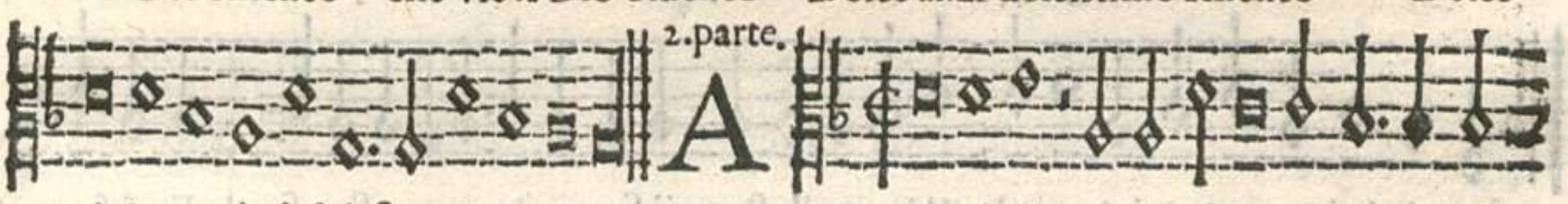
ri Cogliet'e ſoaui fiori A queſte piaggie intorno ch'a voi s'attẽd'il piu felice



giorno ch'adietr'unqua giamai Giraſs'il ciel cõ ſuoi lucenti ra i Che viẽ



il Dio Imeneo che viẽ il Dio Imeneo Dolce anzi dolciſſimo Imeneo Dolce



2. parte.

A

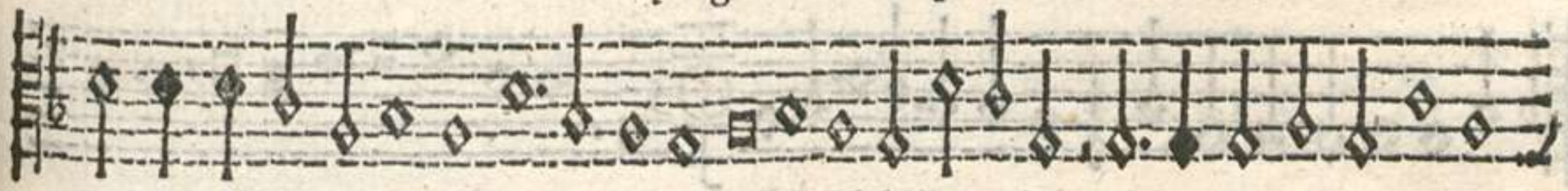
dolce anzi dolciſſimo Imeneo. I gigli e a le viole Dũque pria



che'l ſuo preggio E al bel Narciſo e al Amarãto e al Amarant' e al Cro co



e al Amarant' e al Croco Spenga molto ne poco Il ſormontar del Sole



Date dipiglio ei bei caneſtr'ornate Indi corone amate E ghirlande teſſete



E quell'intorn'al Dio toſt'auolgete Ch'ei viẽ dal ciel volãdo ij

ch'ei viẽ dal ciel volando La face d'or La face d'or ij cõ la ſua man

girando Scẽdi dũqu'Imene o Scẽdi dũque'Imeneo Scẽdi dũque'l meneo

Dolce anzi dolciſſimo Imeneo Dolce dolce anzi dolciſſimo Imeneo.

3.parte.

E Cco ch'ei giũge a noi Candido piu che neue candido piu che neue Il pie

leggiadr'intorno'a cui s'annoda Il ſocco d'oſtro il ſocco d'o ſtro ſnoda E cõ ſem-

bianti ſuoi Lieto fa che d'intorno Lieto fa che d'intorno l'aria ride Indi ſeco ſor-

ride E ua quanto piu puote Repiglian do di lui l'eſtreme notte E ſi e l'udir

ſoaue Ch'altra maggior dolcezz'il ciel nõ ha ue Ecco dunque'Imeneo Ecco

dunqu'Imeneo Dolce anzi dolciſſimo Imeneo Dolce dolce anzi dolciſſimo Imeneo.

4.parte.

H

Or mẽtr'il bel piane ta La ſua lucente chioma Copre d'Alga

marina ei raggi'aſconde ij ei raggi'aſcon de ei raggi'aſconde Tu

Dea figlia dell'onde figlia dell'on de

Bella corteſe bella corteſe e lieta Scendi ij Scendi dal clel cõla

tua ca ra prole E con dolci parole Raccogli'il dio ch'a noi

ſcherzãd' auan te Balli cantando Balli cantand'amoroſeti

me na Balli cantando Balli cantand'amoroſeti me-

na che queſt'e'l dio Imeno che queſt'e'l dio Imeneo Dolce anzi

dolciſſimo Imeneo Dolce dolce anzi dolciſſimo Imeneo.



He queſt'e quel ch'inuola ij. Dalle materne braccia ij



Tener'anchor la dolce virginella Tener'ancor la dolce virginel-



la E'n quell'honeſt'e bella ij Del car ma rito ſola del



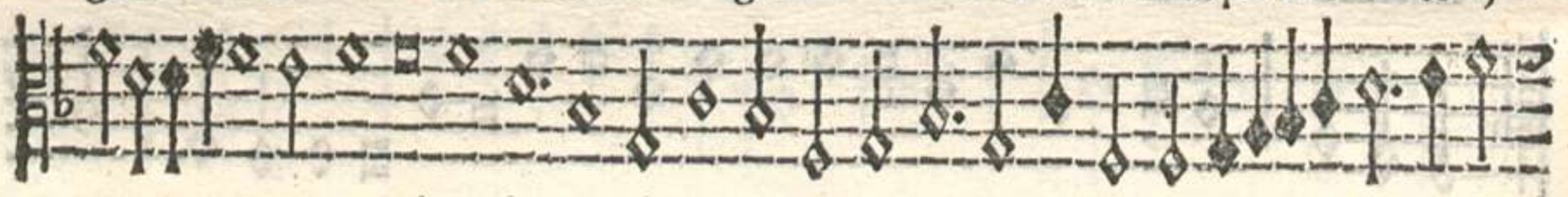
car mari to ſola Che tanto la deſia toſto la rende Iui ogni



ben s'attende Men tre ch'in dolce foco Van reiterando l'amoroſo



gioco Van reiterando l'amoroſo gio co Viuan dunque feli ci ij



Viuan dunque felici Ch'auran tutte le ſtelle ei cie-



li a mi ci ei cie li ami ci Amand'il Dio Imeneo aman-



d'il dio Imeneo Dolce anzi dolciſſimo Imeneo Dolce dolce anzi dolciſſimo Imeneo.

C Hi brama al maggior caldo esser di ghiaccio esser di ghiac cio E

nott'e dì mai sempre arder il verno E star sempre legato Pien di sospet-

to e di timor eterno Chi brama veggiar sempre veggiar sempre com'io

fac cio E hauer sec'ad ogn'hor vn duol interno Chi vuol inuidia e guerra ij

e ogn'altr'impaccio E tutt'il mal prouar ch'e nell'infer no ch'e

nell'inferno chi brama viuer poco e morir spes so ij Trasformars'in al-

trui gir senza core Et altr'amar ogn'hor e odiar se stesso Serua questo tiran empio

signore Di suoi fideli piu nemic'espresso Ingrat'e ciec'amor Ingrat'e ciec'a-

mor ij priuo d'amore Ingrat'e ciec'amor priuo d'amore priuo d'amore.

Enſai laſſo fra queſt'alpeſtri monti Queſt'a tre ſelu'e rapidi tor-

renti e rapidi torrenti Dar fin ai miei tormenti E raffredar l'ardor fra queſte

fonti E raffredar l'ardor e raffredar l'ardor fra que ſti fon ti.

Ma nõ giou'al mio mal ne mutar loco Ne correndo paeſi aſpr'e ſel-

uag gi Cercar ſtrani linguaggi cercar ſtrani linguaggi ch'in m'ogn'hor creſce

l'amoroſo foco Ne giamai veggõ altro gliocchi miei glioc chi miei

Che'l viſo di colei ch'arder mi fac'e ſe lo prend'a gioco Onde fia forza ch'io

Qual Salamandra qual ſalaman dra torn' al foco mio Onde fia

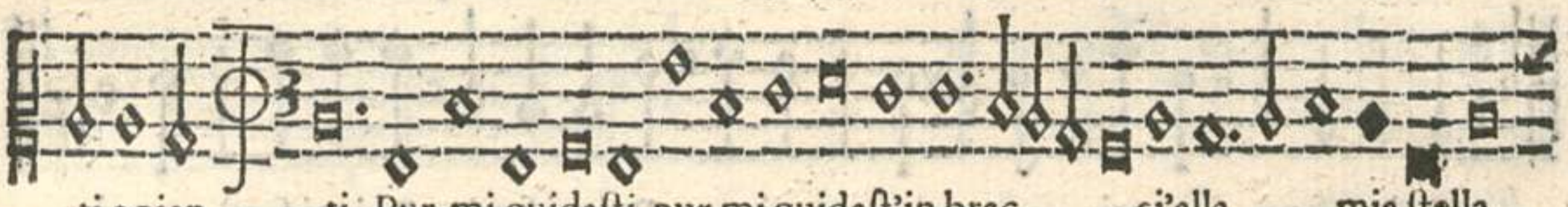
forza ch'io onde fia forza ch'i o qual ſalamandra torn'al foco mio.



Notte felice auenturos' e bella Che dopo tante pen'e



do lor tanti e dolor tan ti Dopo ſingolti e pianti Dopo ſingol-



ti e pian ti Pur mi guidaſti pur mi guidaſt'in brac ci'alla mia ſtella



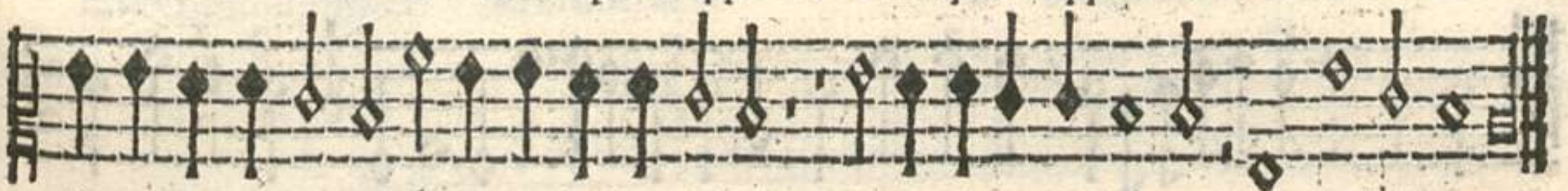
in bracci'alla mia ſtel la Oue donaſti alla virtù ſmarrita ;alla virtù ſmar-



rita Si dol ce ſi dolc'e cara vi ta Si dolc'e



cara vi ta Ma'l ſol poi troppo Ma'l ſol poi troppo caminando forte To-



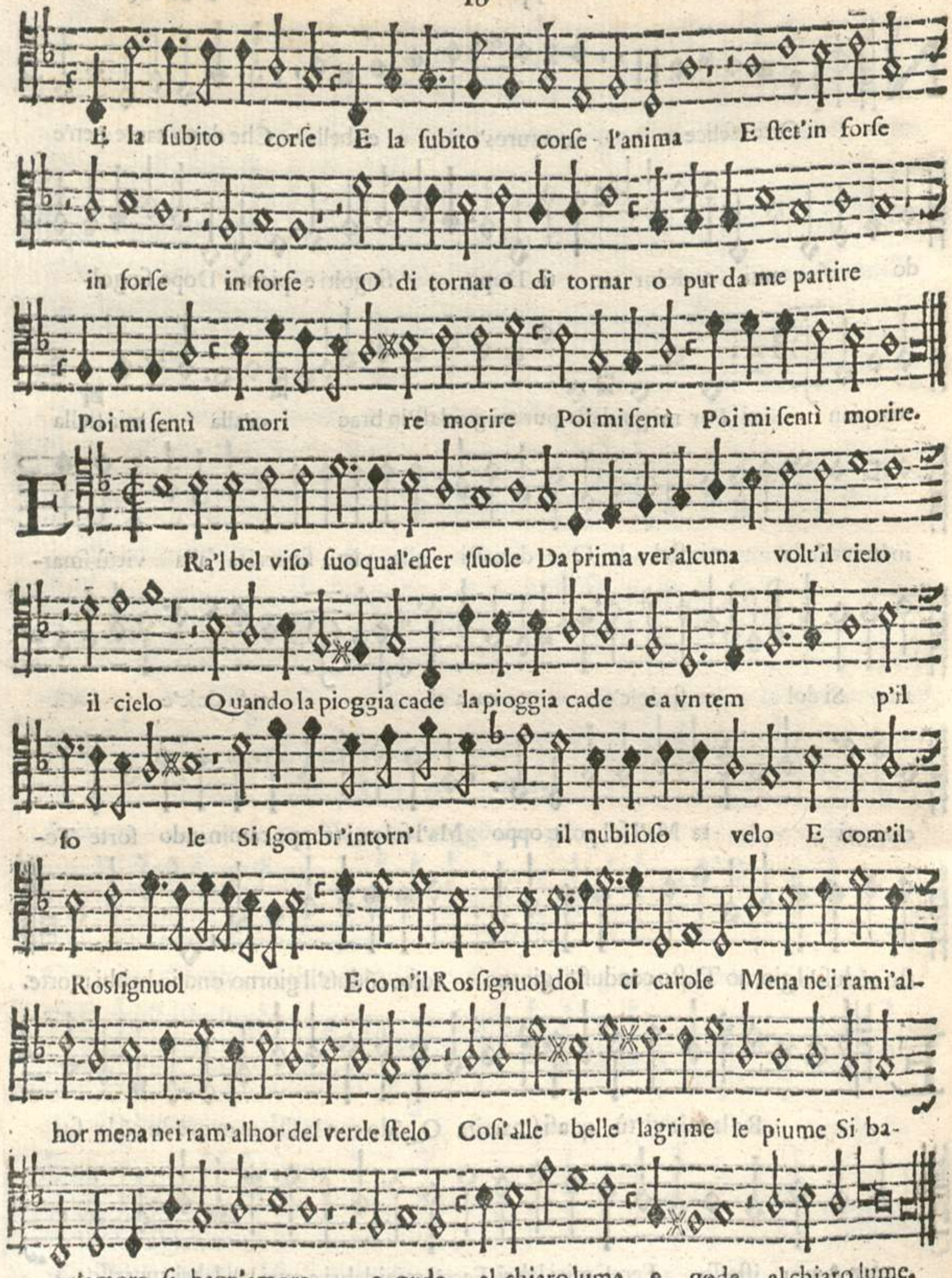
ſto cõduſs'il giorno Toſto conduſs'il giorno toſto cõduſs'il giorno ond'io hebbi morte.



E Ra la mia virtù quaſi ſmarrita Quãdo con la ſua man quãdo cõ la ſua



man Amor iſteſſo Fece'i miei labri Fece'i miei labri a quei bei labri'appreſſo


E la ſubito corſe E la ſubito corſe l'anima E ſtet'in forſe
in forſe in forſe O di tornar o di tornar o pur da me partire
Poi mi ſentì mori re morire Poi mi ſentì Poi mi ſentì morire.
E
Ra'l bel viſo ſuo qual'eſſer ſuole Da prima ver'alcuna volt'il cielo
il cielo Quando la pioggia cade la pioggia cade e a vn tem p'il
- ſo le Si ſgombr'intorn' il nubiloſo velo E com'il
Roſignuol E com'il Roſignuol dol ci carole Mena ne i rami'al-
hor mena nei ram'alhor del verde ſtelo Coſi'alle belle lagrime le piume Si ba-
gn'amore ſi bagn'amore e gode al chiaro lume e gode al chiaro lume.



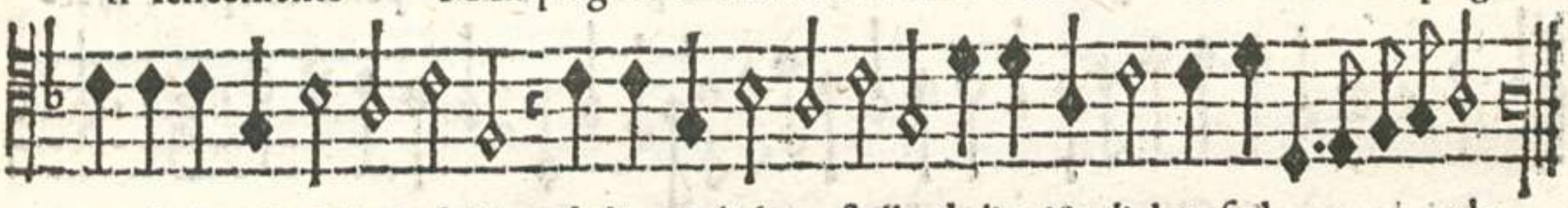
Onna felice & bella Donna felic'e bella Dal cui felice



sen'Amor souente M'accende l'alma amor souente M'accende l'alma &

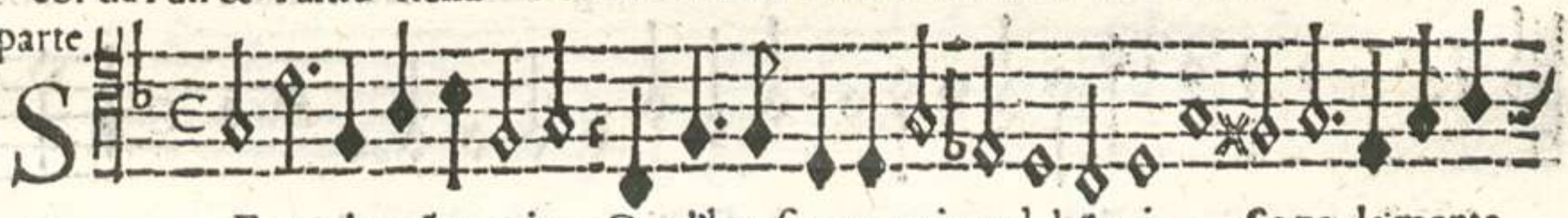


si felicemente M'impiag'il cor da l'un'& l'altra stel la M'impiag'il

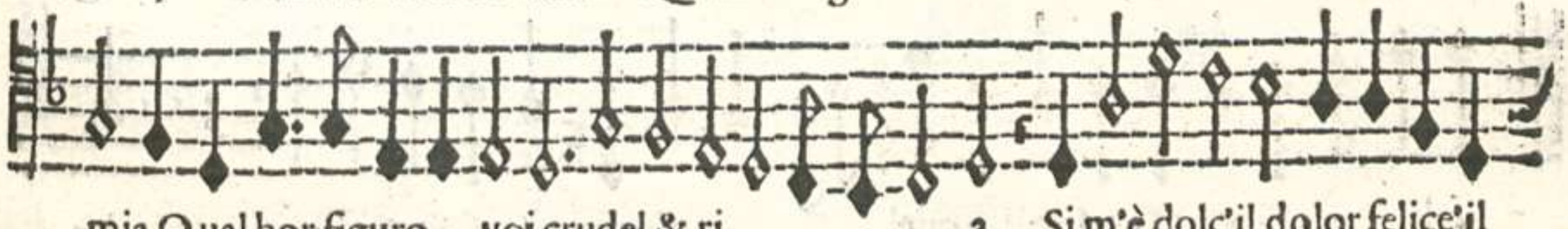


cor da l'un'& l'altra stella da l'un'& l'altra stella da l'un'& l'altra stel la.

2. parte.



E ne la mẽte mia Qual'hor figuro voi crudel & ria Se ne la mente



mia Qual hor figuro voi crudel & ri a Si m'è dolc'il dolor felice'il



pianto Si m'è dolc'il dolor felice'il pianto Hor se benigna vi rẽdest'e pia Hor se be-



nigna vi rendest'& pia O felicita mia ditemi quanto ditemi quanto



Fora dolc'il gioir felic'il can to Fora dolc'il gioir felic'il canto.

M Adonna il voſtro pett'e tutto giaccio E tutto foc' il

mio Per queſto ſol Per queſto ſol deſio Riſcaldar col mio foco riſcaldar

col mio foc'il voſtro giaccio Stando petto con pétto Stãdo petto con pett'e brac-

ci'a braccio O feli ce O felice quel giorno o felice hora Che

ſtãd'in bracci'a voi ij che ſtãd'in bracci'a voi madõna i mo ra O

feli ce O felice quel giorno o felice hora che

ſtãd'in bracci'a voi Che ſtãd'in bracci'a voi Che ſtãd'in bracci'a voi madõna i mora.

1parte.

T Orbido il Mincio E piang'il mondo Langue la terra e l'aria il ciel imbruna

Pel colpo cõ che morte cõ che mort'empi'importuna Beltà gra tia

M Ifer'o me chi potra piu all grarmi Poi ch'ogni mio dilet to
e'in tutt'eſſinto E ſon dal graue duol ſi pres'e auuinto Che piu nõ ſpero mai po-
ter ſlegarmi Viſſi d'amor p egion ma ſi cõtento Viſſi d'amor pregiõ ma ſi cõten-
to Che dolce mi pareua ogni tormen to Hor ſciolt'i ſon ma piẽ di tãt'amaro che
ſol potria'l morir che ſol potria'l morir eſſermi caro eſſermi ca ro.

M Iſero piu d'ogn'huõ ij miſero'e laſſo Che debbo piu ſpe-
rar ij ſe'l mio lamento Nõ vi mou'a pietà del mio tormen-
to Qual Tigr'o fier Leon qual duro ſaſ ſo Al pianto mio ſi longo'e
doloroſo Non diuerria pietoſo E voi che donna ſete e coſi bella Sa-



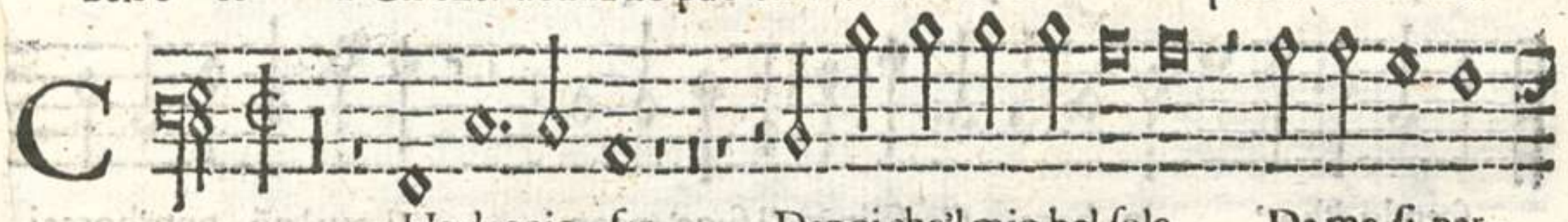
rete dunque Sarete dunque di pietà rubella rubella Deh dimostrat'homai



che sete pi a Ch'esser donna non puo si bell'e ri a si



bell'e ri a Ch'esser donna nõ puo ch'esser donna nõ puo si bell'e ria.



He deggio far Dapoi che'l mio bel sole Da me si par-



te e seco'l mio cuor por ta Chi fia giamai ij Che



l'alm'affitt'e mor ta In tanti pasion piu mi conso le O



gratie al mõdo sole O luce alm'e gradita O luc'alm'e gradi ta



Chi mi dara piu vita Deh se pietad'ha'l ciel deh se pietad'ha'l ciel della mia



sorte O mi rẽd'il mio sol O mi rẽd'il mio sol o mi rẽd'il mio sol o mi dia morte.

A Rſe coſi per voi donna'l mio core Il primo dì

ch'intento vi mirai Che certo mi penſai che certo mi penſai Che

nõ poteſs'in me che non poteſs'in me creſcer piu ardore Ma'in voi beltà cre-

ſcendo d'hor' in hora Creſc'in me'l fuoc'ancora Il qual nõ potr'homai

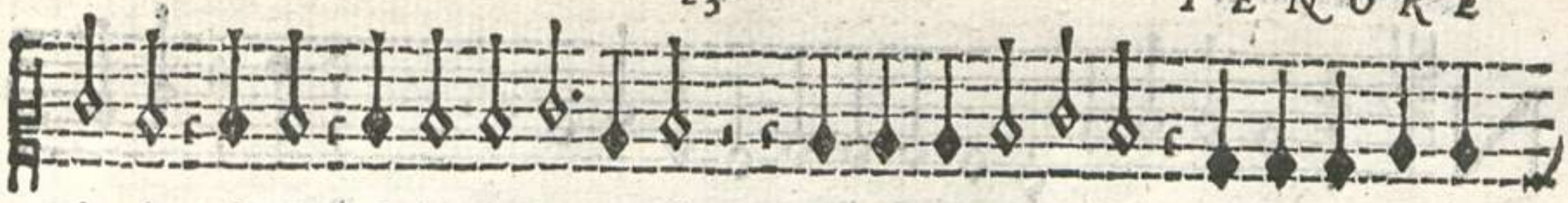
cre ſcer ſi poco creſcer ſi poco C'altro non ſarò piu che

fiamm'è fuoco che fiãm'è fuoco che fiãm'è fuoco che fiãm'è fuoco.

D Itemi Ditemi o donna mia ditem'un poco Ditemi o donna

mia ditem'un po ;co Doue tenete il fuoco Con che m'ardet'ogn'hor

ſi ch'io mi sfaccio Se fuor ſete di neue ſe fuor ſete di neu'entro di



giaccio Et io & io s'auampo ſi ij Et io s'auampo



ſi dentr'e di fuore Che ſol tutto ſon fiãma Che ſol tutto ſon fiãm'e tutt'ar-



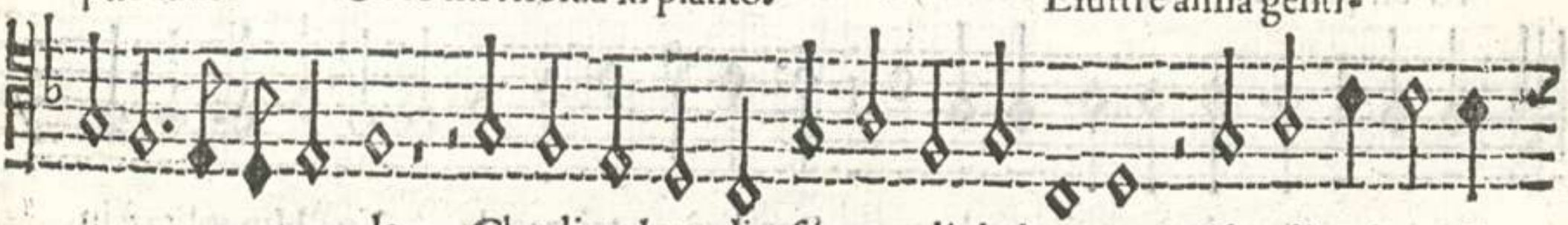
dore Che ſol tutto ſon fiamma che ſol tutto ſon fiãm'e tutt'ardo re e tutt'ar-



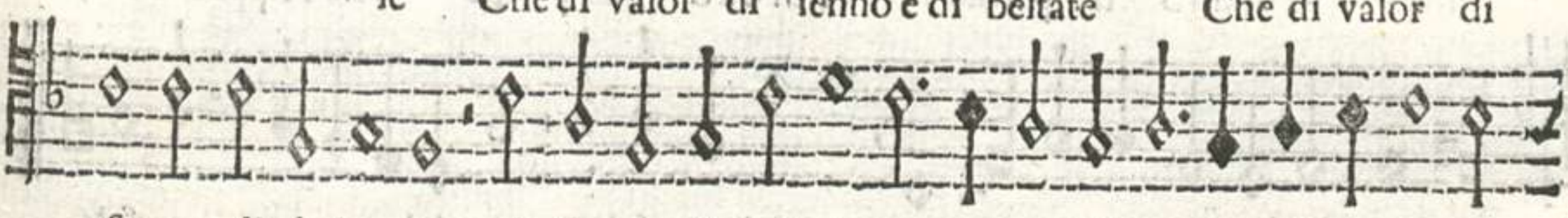
dore e tutt'ardo re Dite Dite qual ſtran'e rio de ſtin puo tanto



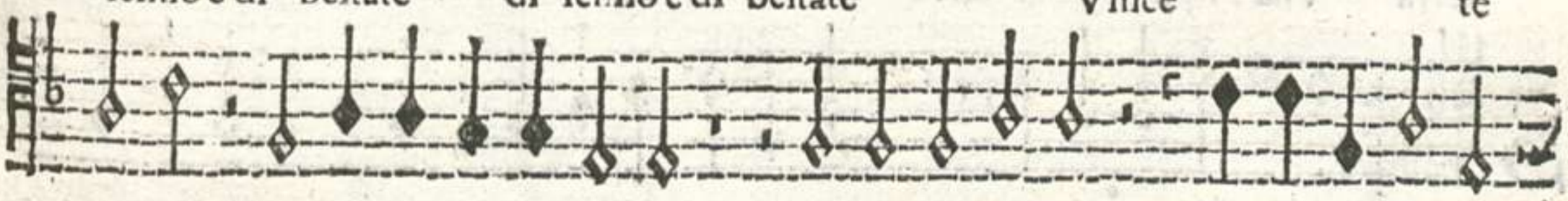
puo tanto Ch'io mi riſolua'in pianto. Lluſtre alma genti-



le Che di valor di ſenno e di beltate Che di valor di



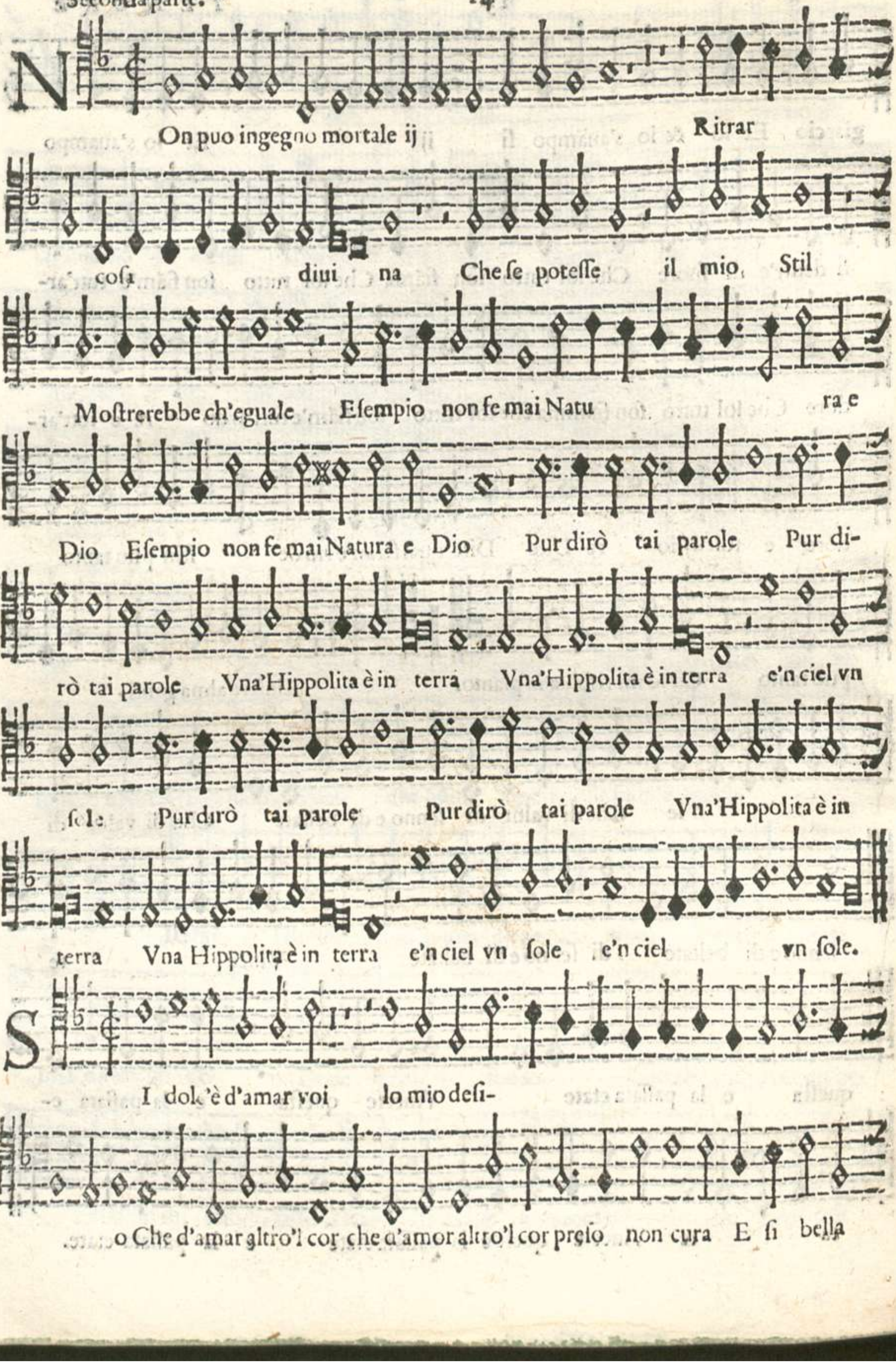
ſenno e di beltate di ſenno e di beltate Vince te



queſta e la paſſata etate Vincete queſta e la paſſata e-



ta te Vincete queſt'e la paſſata etate e la paſſata etate.



Non può ingegno mortale ij Ritrar cosa diui na Che se potesse il mio Stil

Mostrerebbe ch'eguale Esempio non fe mai Natu ra e

Dio Esempio non fe mai Natura e Dio Pur dirò tai parole Pur di-

rò tai parole Vna'Hippolita è in terra Vna'Hippolita è in terra e'n ciel vn

sole Pur dirò tai parole Pur dirò tai parole Vna'Hippolita è in

terra Vna Hippolita è in terra e'n ciel vn sole e'n ciel vn sole.

Sen I dol'è d'amar voi lo mio desi-

o Che d'amar altro'l cor che d'amor altro'l cor preso non cura E si bella

natu ra vi fece donna E'l ciel si'honest'e accorta si honest'e accorta Che sete voi

che sete voi che porta ij Fra tante belle sola'l prim'honore Però car

m'è l'ardore che da vostr'occh'entro nel petto mio che da vostr'occh'entro nel petto

mio nel petto mio Cagiõ ch'ogn'altro bel põg'in obli o cagiõ ch'ogn'altro bel

põg'in obli o. I don liete le riue Ei verdi

colli scherzã li augelli e van cantand'a gara Poscia che miran quell'intern'e

rara Beltà ch'a me tien gl'occh'afflitt'e molli Et io qui grido ij hai miei di-

segni folli s'impara. A sentir pena piu di tutr'amara Poi ch'io di cio ca-

giõ esser ne volli Poi ch'io di cio cagion esser ne volli esser ne volli.

P Aghi dũqu'il mio piãto il grau'errore E cresca tant'al cor l'aspro mar-

tire che morte põga fin'al rio dolo re Dirassi al'hor

poi ch'al suo bel gioire Vidde l'a li trõcarsi e'n do glia'l

core Clori per minor mal per minor mal bramo morire Clori per

minor mal bramo morire Clori per minor mal bramo morire.

Q Vanto priuo di te ij mia Nub'i veggo Et

basso & alto e'intor no e'in ogni canto e'in

ogni canto Tutto m'inuit'al duol m'inuit'al pianto Sol Sol pac'ho nel pen-

far che sei salita Fuor di penosa vita ij



Là'ou'il mi'amor vedrai mia pura fe de Nel diuin ſpecchio ou'il tutto



ſi vede ou'il tutto ſi ve de ou'il tutto ſi vede ou'il tutto ſi vede.



On fiãmeggiau'ancor ne l'oriente Cinto di raggi'l ſole Quá-



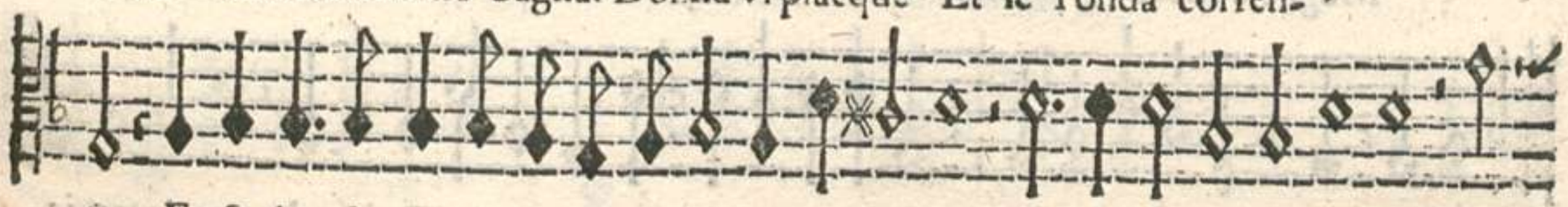
d'entr'un chiaro rio di gelid'acque di gelid'ac que Come leggiadra Co-



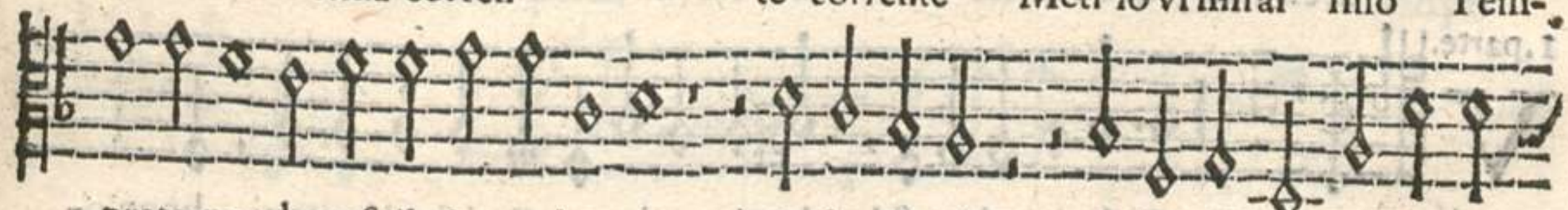
me leggiadr'& vaga ninfa come leggiadr'& vaga ninfa ſole & vaga ninfa



ſole Gl'occhi voſtri bagnar Donna vi piacque Et ſe l'onda corren-



te Et ſe l'onda corren te corrente Mẽtr'io vi mirai fiſſo Tem-



prato non haueſs'il lor ardore Arſo ſarei Arſo ſarei coſi vi



giur'Amore Arſo ſarei Arſo ſarei arſo ſarei coſi vi giur'Amore.

A Rdendo i grid'e mo o ij E chi mi ſente

gode del mio male E chi mi ſente gode del mio male Si che gridar non

vale Si che gridar non vale. Et chi vede'l gran foco Che mi tor-

mẽt'ogn'hor fuor di miſura Da l'arder mio nõ cura ij

Dũque poi che non gio ua Del lamentar la proua ij

Meglio è che to ſto io mi diſtempr'e ſfac cia E ch'arda ij

E ch'arda mora'e taccia mora'e tac cia mor'e taccia E ch'arda mor'e taccia.

1. parte.

V Oi Federico almo ſol lum'e calore De i ſacri ingegni hogg'o-

gn'alto ſcrittore Mouete ad opre che nõ ſian mai ſpente Dhe com'ogn'hor bẽ che



ſoling'e aſſente Pur di voi m'arde intẽſa fiamm'il co re pur di voi m'ard'intenſa



fiãm'il co re Coſi non ſgòbra il tenebroſo horrore Sua vaga luce

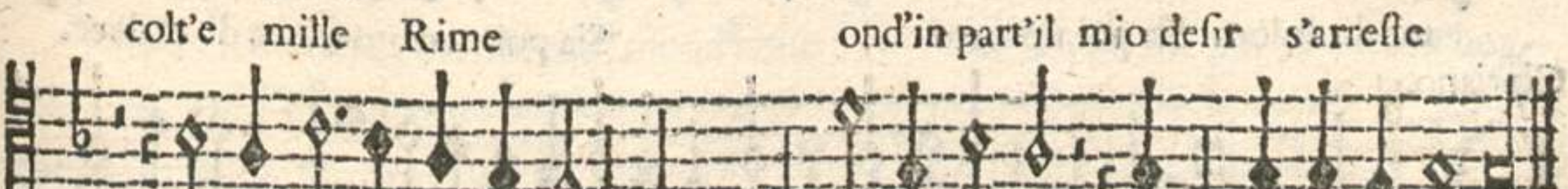


a la mia foſca men te a la mia foſca men te a la mia foſca mente.

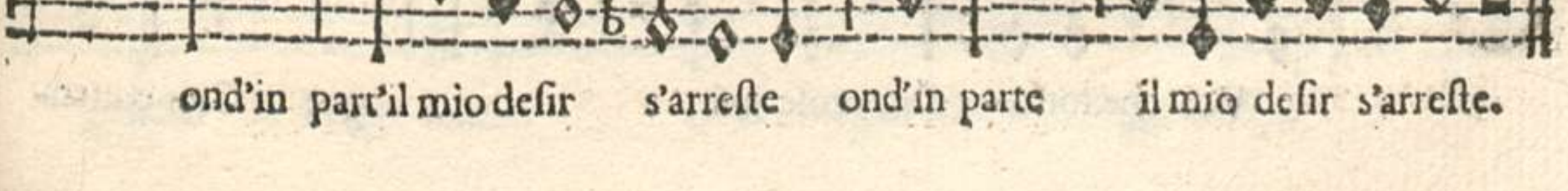
2. parte.



CH'alzat'al ſuon di mie piu chiare ſquil le Che di



Manto o di Smirna ancor fareſte Soſpirar d'alta inuidi'Auguſt'e



Achil le Ma poi Ma poi che tant'hor nõ mi li-



ce queſte Mie rozz'e poche ij ſian per

colt'e mille Rime ond'in part'il mio deſir s'arreſte

ond'in part'il mio deſir s'arreſte ond'in parte il mio deſir s'arreſte.

Pe Oi che mort'e colei ij che mentre vif se Fu'in

terra la mia luce e la mia ſcor ta e la mia ſcorta Con la ſua morte

ogni mia gioia e morta Però ben è ragion ch'io mi cõſumi In dogli'& in mar-

tire Fin che giũg'al morire ij Et ch'io pianga fin tan-

to Che fia conuers'in pian to De gl'occhi triſti miei l'oſcuro lume l'o-

ſcuro lume Onde ne naſc'un fiume Onde ne naſc'un fiu me Che per me-

moria del mio'ardent'amore ij Sia poi nomato fiu-

me di dolore Sia poi nomato ij Sia poi nomato fiume di dolore.

Cipriano.

O Voi che ſotto l'amoroſe inſe gne Combatten-



do vincete i penſier baſſi Sol per ſalir al ciel con fermi paſſi E veder



opre piu leggiadr'e degne piu leggiadr'e de gne Se u'agrada ſaper come s'in-



ſegnè Riuerir'il gran Re ch'in cielo ſtaſſi Contemplate coſtei che porge ai laſ-



ſi Spirti ſoſtegno e le vil voglie ſpe gne e le vil voglie ſpegne.

2.parte.



I dirà poi ciaſcun Si dirà poi ciaſcun mouen do



l'a li verſo le ſtelle O benedetta l'hora ch'io nacqui per mirar coſa



ſi bel la per mirar coſa ſi bella Perche prima non fui ſegn'a li



ſtrali Perche non ſcors'il ſol che'l mond'hono ra E di lui piu che d'altr'hog-



gi fauel la hoggi fauella E di lui piu ched'altr'hoggi fauella.

TAVOLA DELLI MADRIGALI
DI ALESSANDRO STRIGGIO, A 5. VOCI,
LIBRO PRIMO.

O della bella Etruria	2
Degno che dott'historie	2
Felice l'alma	3
Inuidioso amor	4
Mentre la donna	5
Caro dolce ben mio	6
Giouane illustre	6
Alma Reale	7
O sopra l'altre	8
Hor che lucent'e chiara	8
A i gigli e le viole	9
Ecco ch'ei giung'a noi	10
Hor mentr'il bel pianeta	11
Che questi e quel ch'inuola	12
Chi brama al maggior caldo	13
Pensai lasso	14
Notte felice	15
Era la mia virtù	15
Era'l bel viso	16
Donna felic'& bella	17
Se ne la mente mia	17
Madonna il vostro petto	18
Torbid'il mincio corre	18
Vna celeste Nube	19
Miser'oime	20
Misero piu d'ogn'huom	20
Che deggio far	21
Arse cosi per voi	22
Ditemi o donna mia	22
Illustre alma gentile	23
Non puo ingegno mortale	24
Si dolc'è d'amar voi	24
Ridon liete le riue	25
Paghi dunque il mio pianto	26
Quanto priuo di te	26
Non fiammeggiau'ancor	27
Poi che mort'e colei	30
Ardendo i grid'e moro	28

Madrigali aggionti.

Voi se col raggio	28
Ch'alzato al suon	29
O voi che sotto	30
Si dira poi ciascun.	31

IL FINE.

4.

3/87

BASSO

DI ALESSANDRO STRIGGIO

GENTIL'HVOMO MANTOVANO

Il Primo libro delli Madrigali a cinque voci,

Nouamente con noua gionta riſtampato



IN VINEGIA M. D. LXVI.

APPRESSO GIROLAMO SCOTTO.


De la bella Etruria inuitto Duce Cosmo in-
uitto Du ce Cosmo lume maggiore De l'Italico honore In cui splē-
d'e riluce In cui splēd'e riluce splēd'e riluce Quāt'huō far puo
quāt'huō far puo ij d'eterna gloria degno S'al-
zar que magn' Augusti s'alzar que magn' Augusti ch'ancor honora e riuerisce il mondo.
2.parte.
Egno Degno che dott'historie che dott'historie e col-
ti carmi e col ti car mi Cantino
cantino la tua gloria Tal che nō celi Tal che nō celi ne l'o-
scuro fondo Lete l'illustre tua alta memoria Degno Degno

BASSO

che fatt'al tuo valor fecon do Stenda le braccia del tuo giuſt'im-

pe ro Douunque copre il gran noſtr'hemiſpero Douunque co-

pre il gran noſtr'hemiſpero Douunque copre il grã noſtr'hemiſpero.

F

Elice l'alma che per voi ſoſpira Lumi del ciel per

liqual'io ringratio io ringratio La vita che per al-

tro non m'e a grado Oime oime perche ſi rado perche ſi ra-

do Mi date quel ond'io mai nõ ſon ſatio Perche non piu ſouente Per-

che nõ piu ſouente perche nó piu non piu ſouente Mirate qual Amor

di me fa ſtratio E perche mi ſpogliat'immantinente Del ben del bẽ ch'ad

hor ad hor l'anima ſente E perche mi ſpogliat'immantinente Del bē

Del ben ch'ad hor ad hor l'anima ſen te.

I Nuidioſo amor inuidioſo amor del mio bel ſta-

to E del ripoſo mio ſdegnoſo p'eſe L'arme ſue in mā & toſto

l'arco te ſe & toſto l'arco teſe Et contra me ſi fece

tutt'armato Io che da lui giamai non fui piu offeſo Incauto

ne reſtai ferito e preſo ferito e preſo ferito e pre-

ſo Et col bel mezo d'un ſereno volto Et col bel mezo d'un ſereno

volto Il mio voler & non voler Il mio voler & non voler

m'ha tolto Et col bel mezo d'un ſereno volto Et col bel mezo d'un ſereno

volto Il mio voler & non voler Il mio voler & non voler m'ha tolto.

M Entre la donn'anzi la vita mia Miſtia le roſei

gigli va teſſendo Miſtia le roſei gigli va teſſendo Vide fra

l'herb'ei fior ch'amor dormia Et lui lieta lego dolce ridendo dolce ri-

dendo Ma chi l'hauea legato poi vedendo và và diſs'o ma-

dre cerc'un nou'amore cerc'un nou'amore Perch'il mio regno qui ſa-

rà maggiore. Perch'il mio regno qui ij ſarà mag-

giore ſarà maggiore.

Caro dolce ben mio chi mi vi to glie Come potra

giamai questo mio core Viuer senza di voi Haime che l'aspre

doglie E'l mio acerbo dolore Mi fan misero e poi ver-

far da gl'occh' i lasci Lagrime lagrime ch'a pietà mouon'i

fasci ch'a pietà mouon'i fasci ch'a pietà mouon'i fasci.

1. parte.

Giouane Illustre Giouane Illustre sopr'il Mincio nata

Per far del nido tuo per far del nido tuo nou'o riente no-

u'oriente Che surg'a par del sol chiar'e lucente chiar'e

lucente Si t'ha Dio stesso di sua man'ornata di sua man'ornata.

ALma Reale Alma Reale a cui somm'honestate
somma gratia e valor somma beltate somma beltate Fan ricco cer-
chio di bel smalt'e d'oro Fan ricco cerchio fan ricco cerchio di
bel smalt' e d'o ro Al lucido theso ro
Al lucido theso ro Delle gemme del ciel Delle gemme del ciel
ch'in te risplende Il cui santo splendor il cui santo splendor ne men'in-
tor no intor no ne men'intor no E-
terno ij Eterno chiar'e fortunato giorno Eterno ij
Eterno chiar'e fortunato giorno e fortunato gior no.

O Sopra l'altre auenturos'eta te auentu-

ros'etate O d'eterne ricchezz'adorn'e bella Caſtiſſima Caſtiſſima Iſa-

bella Caſtiſſima Caſtiſſima Iſabella Caſtiſſima Iſabella Da cui Da cui ſo-

la depende Da cui ſola depende Cio ch'a morte puo far oltraggi'e ſcorno

O paragon ij O paragon d'ogn'honora ta ſtoria d'o-

gn'honorata ſtoria O altiero lume O altiero lume di Gonzag'e gloria

O altiero lume di Gõzag'e gloria di Gonza ga e gloria.

Epitalamio.

2. parte.

H Or che lucente e chiara Di gemm'incoronata Il ruggiadoſo

crin la vag'Aurora ch'ogni cor innamora Scopre gioios'e cara



e paſtorelli Mirti e Allori e Allori Cogliet'e ſoaui fiori A



queſte piaggie intorno ch'a voi s'attend'il piu feli ce giorno ch'a-



dietr'unqua giamai Giraſs'il ciel con ſuoi lucen ti ra i Che viẽ il



Dio Imeneo che viẽ il Dio Imeneo Dolce dol-



ce anzi dolciſſimo Imeneo Dolce dolce anzi dolciſſimo Imeneo.

2. parte.



A I gigli e ale vio le Dũq; pria che'l ſuo preggio E al bel Narciſ'e a



la Amarãt'e al Cro co Spenga molto ne poco Il



ſormõtar del Sole Date dipiglio ei bei caneſtr'ornate Indi corone amate E ghirlan-

de teſlete E quell'intorn'al Dio toſt'auolgete ch'ei viẽ dal ciel volãdo

ij ch'ei vien dal ciel volando La face d'or La face d'or con la ſua man

girando Scendi dũqu'I mene o Scẽdi dũque'I meneo

ſcendi dũqu'I meneo Dolce dolce anzi dolciſſimo Imeneo Dolce dolce an-

3-parte.

zi dolciſſimo Imeneo. E Cco ch'ei giũge a no i Candido

piu che neue Il pie leggiadro il pie leggiadr'intorno a cui s'annoda Il ſocco d'oſtro

ſnoda E con ſembiãti ſuoi Lieto fa che d'intorno Lieto fa che d'intorno l'aria ride

Indi ſeco ſorride E ua quãto piu puote Repigliãdo di lui l'eſtreme notte E

ſie l'udir ſoaue Ch'a'tra maggior dolcezz'il ciel nõ ha ue Ecco dũqu'I-

meneo Ecco dũqu'I meneo Dolce dolce anzi dolciſſimo Imeneo

4. parte.

H

Dolce dolce anzi dolcisſimo Imeneo. Or mẽtr'il bel pianc-

ta La ſua lucẽte chioma Copre d'Alga marina ei raggi'aſconde ei raggi'aſconde

ci raggi'aſcõde Tu Dea figlia dell'on de figliá dell'on-

de figlia dell'onde Scendi ij Scendi ij dal ciel cõ la tua cara

prole E con dolci parole E col diuin ſembiante Raccogli'il dio ch'a noi ſcher-

zãd'auan te Cõ frõt'am'e ſerena Balli cantando Balli cantan-

d'amoroſe ti mena Balli cantando Balli cantand'amoroſc-

ti mena che queſt'e'l dio Imeneo che queſt'e'l dio Imeneo Dolce

dolce anzi dolcisſimo Imeneo Dolce dolce anzi dolcisſimo Imeneo.

C He quel't'e quel ch'inuola Dalle materne braccia Tener'an-

cor la dolce virginella e'n quell'honest'e bella Del car mari-

to sola Che tanto la desia tosto la rende Iui ogni ben s'attende

Mẽtre ch'in dolce foco Van reiterando Van reiterando l'amoroso gioco

van reiterando l'amoroso gio co Viuan dunque felici

Viuan dunque felici Ch'auran tutte le stelle ei cie-

li amici ei cie li ami ci Amand'il Dio

Imeneo Amand'il Dio Imeneo Dolce dolce an-

zi dolcissimo Imeneo Dolce dolce anzi dolcissimo Imeneo.

Hi brama al maggior caldo esser di ghiaccio E nott'e

dì mai sempr'arder il verno arder il verno E star sempre legato in fie-

ro laccio Pien di sospetto e di timor eterno Chi brama veggiar sem-

pre com' io faccio Chi vuol inuidia e guerra ij

e ogn'altr'impaccio E tutt'il mal prouar ch'è nell'inferno ch'e nell'in-

ferno Serua questo tiran empio signore empio signore Di

suoi fideli piu nemic'espresso . Ingrat'e ciec'amor priuo d'amore In-

grat'e ciec'amor priuo d'amore ingrat'e ciec'amor priuo d'amore.

P Enſai laſſo fra queſt'alpeſtri monti alpeſtri monti Queſt'a tre ſel-

u'e rapidi torrenti Dar fin ai miei tormenti E raffredar l'ardor E raffredar l'ardor

fra que ſte fonti e raff edar l'ardor e raffredar l'ardor fra queſti fonti.

Ma nõ giou'al mio mal' ij ne mutar loco Ne correndo paeſi a-

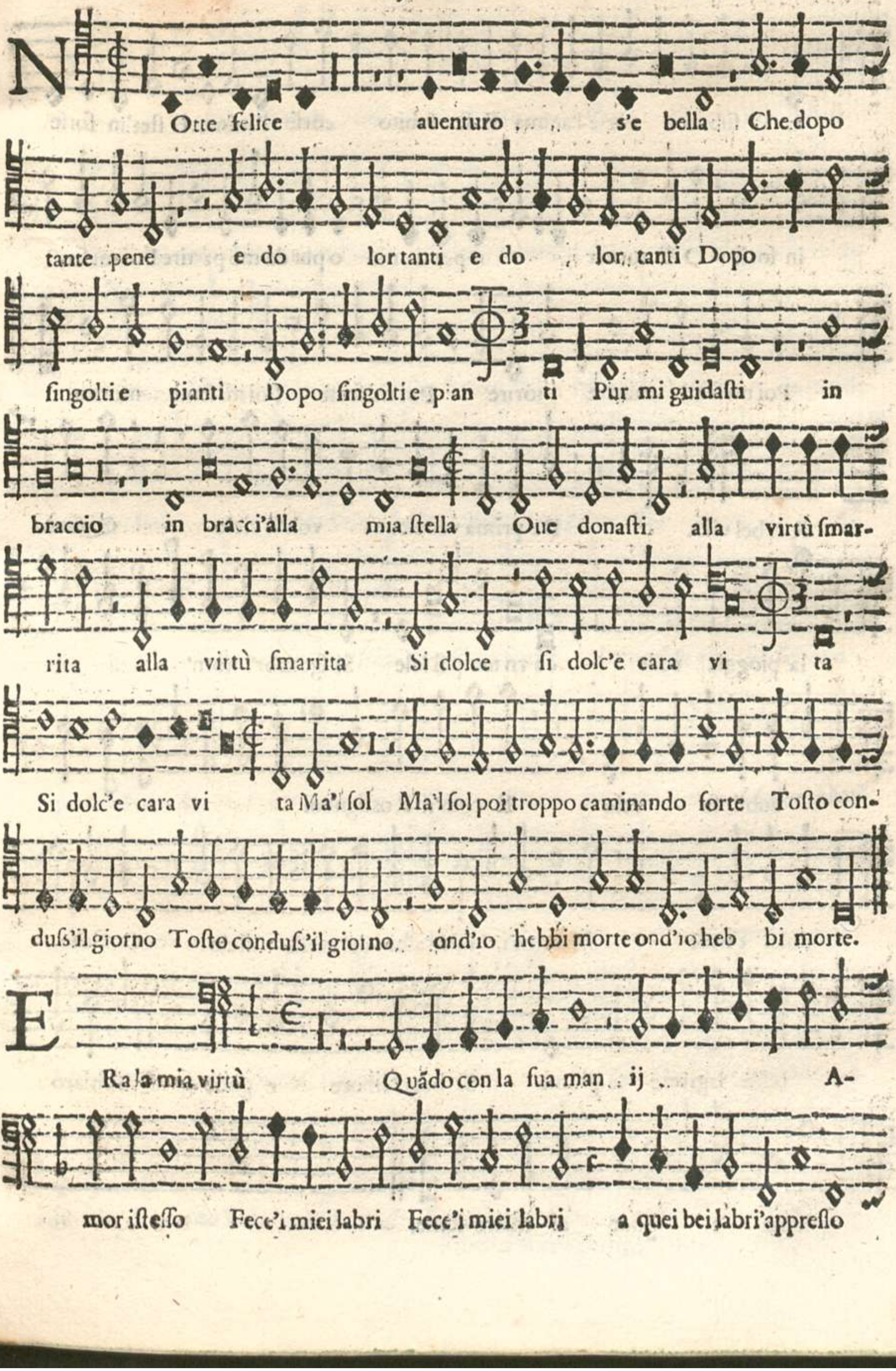
ſpr'e ſeluaggi Cercar ſtrani linguaggi ſtrani linguaggi ch'in m'ogn'hor creſce l'amoro-

ſo foco Ne giamai Ne giamai veggõ altro gliocchi miei Che'l viſo di colei ij

ch'ardermi face e ſe lo prẽd'a gioco Onde fia forza ch'io onde fia forza

ch'io qual Salamãdra qual ſalamãdra tor n'al foco mio Onde fia forza ch'io

onde fia forza ch'io qual ſalamandra qual ſalamandra tor n'al foco mio.


Notte felice auenturo s'e bella Che dopo
tante pene e do lor tanti e do lor tanti Dopo
ſingolti e pianti Dopo ſingolti e pian ti Pur mi guidaſti in
braccio in bracci'alla mia ſtella Oue donaſti alla virtù ſmar-
rita alla virtù ſmarrita Si dolce ſi dolc'e cara vi ta
Si dolc'e cara vi ta Ma'l ſol Ma'l ſol poi troppo caminando forte Toſto con-
duſs'il giorno Toſto conduſs'il giorno ond'io hebbi morte ond'io heb bi morte.
E
Ra la mia virtù Quãdo con la ſua man ij A-
mor iſteſſo Fece'i miei labri Fece'i miei labri a quei bei labri'appreſſo

E là ſubito corſe l'anima E là ſubito corſe l'anima E ſtet'in forſe

in forſe O di tornar ij o pur da me o pur da me partire Poi mi ſentì

Poi mi ſentì morire morire Poi mi ſentì Poi mi ſentì morire.

E R'l bel viſo. Da prima ver'alcuna volt'il cielo Quando

la pioggia cade e a vn temp'il ſole Si ſgombr'intorn' il

nubiloſo velo E com'il Roſignuol

dolci carole Mena ne i rami'alhor del verde ſtelo Coſi'alle

belle lagrime le piume Si bagn'amore e gode al chiaro

lume e gode al chiaro lume.



Onna felic'& bella Dal cui felice seno Dal cui felice seno



Amor souente M'accende l'alma amor souente M'accende l'alma & si fe-



licemente M'impiag'il cor da l'un'& l'altra stella M'impiag'il cor da l'un'&



l'altra stella da l'un'& l'altra stella da l'un'& l'altra stel la.

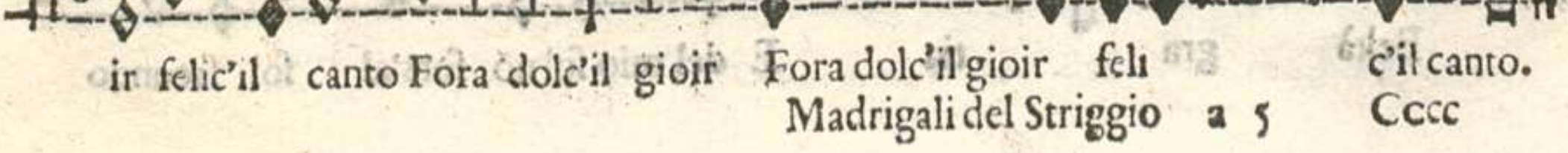
2.parte.



E ne la mente mia Qual'hor figuro voi crudel & ria felice'il



pianto Si me dolc'il dolor felice'il pianto Hor se benigna vi rendeste Hor



se benigna vi rendest'& pi a & pia O felicita mia

ditemi quanto ditemi quanto feli c'il canto Fora dolc'il gio-

ir felic'il canto Fora dolc'il gioir Fora dolc'il gioir feli c'il canto.


Adonna il voſtro petto O felice O felice quel giorno
o felice hora o felice hora Che ſtād'in bracci'a voi ij
che ſtād'in bracci'a voi madon na i mo ra O felice
O felice quel giorno o felice'hora o felice hora che ſtād'in
bracci'a voi ij Che ſtād'in bracci'a voi madon na i mora.

Prima parte.

Orbid'il Mincio E piang'il mondo Langue la terra e l'aria il
ciel imbruna Pel colpo cõ che mort'empi'importuna empia importuna
Bekà gra tia E del mio ſol nõ fors'al ſol ſecondo

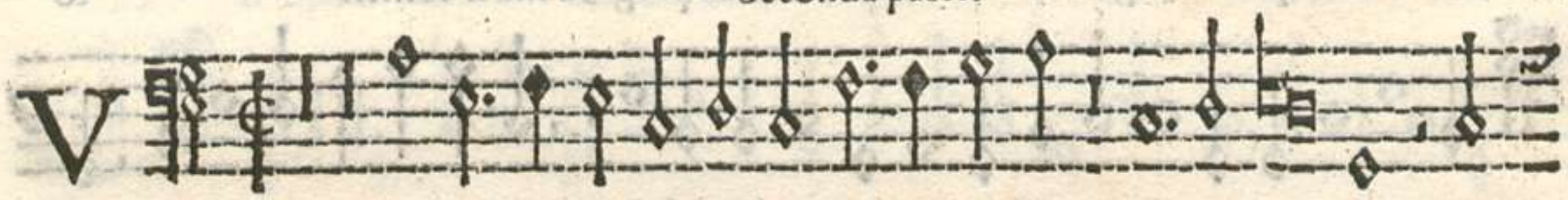


oſcur'e bruna Riſplẽd'in ciel d'ogni virtù fecon do

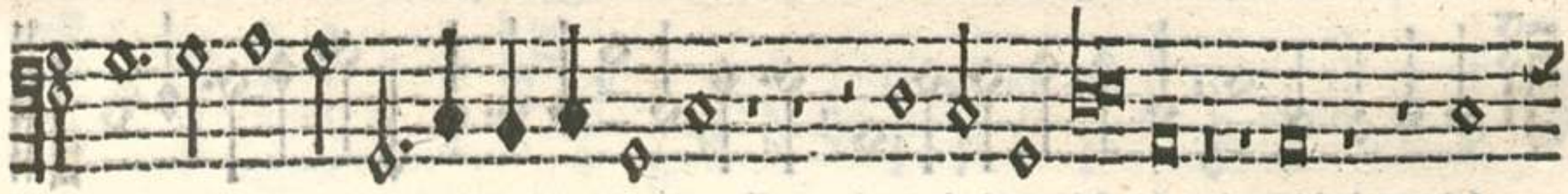


Riſplẽd'in ciel Riſplend'in ciel d'ogni virtù d'ogni virtù fecondo.

Seconda parte.



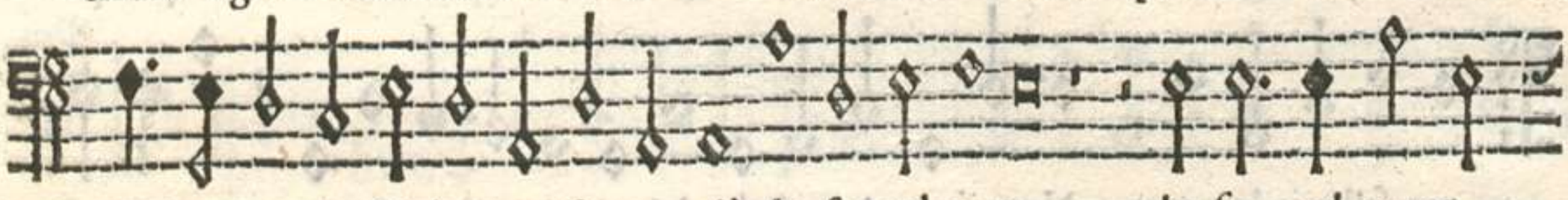
Na celeſte Nube fu'l mio ſole fu'l mio ſole Che



mentre viua mec'alberg'in terra Io da lei vita Ahi ahi



ch'altrui god'ad hor ſue luce ſole in dolce vit'e pace io in mort'e'n



guer ra Col corpo ſon qua giù la ſu col core la ſu col core



Col corpo ſon qua giù la ſu col core la ſu col core.

Mi ser'oime chi potra piu allegrarmi Poi ch'ogni mio diletto e'in
tutt'estinto E son dal graue duol si pres'e auuin to Che piu nõ spero
mai poter slegarmi Visi d'amor pregion ma si conten to
Che dolce mi pareua ogni tormento Hor sciolt'i son ma piẽ di tant'amaro che
sol potria'l morir che sol potria'l morir essermi caro essermi ca ro.
Mi sero piu d'ogn'huõ misero'e lasso Che debbo piu spe-
rar se'l mio lamento Non vi mou'a pietà del mio tormen to Qual Tigr'o
fier Leon qual duro sasso Al pianto mio si longo'e doloroso Non diuer-
ria pietoso E voi che donna sete E voi che donna sete



e cosi bella Sarete dunque Sarete dunque di pietà rubella



Deh dimostrat'homai che sete pia che sete pia Ch'esser donna non puo



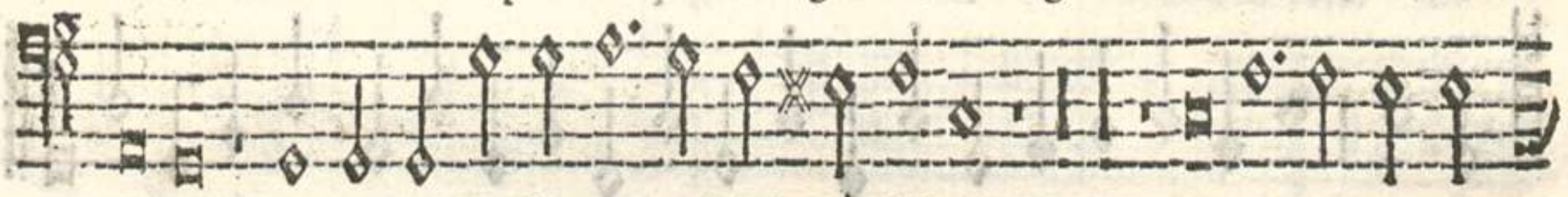
si bell'e ria Ch'esser donna nõ puo si bell'e ria.



He deggio far Dapoi che'l mio bel sole Da me si parte



e seco'l mio cor porta Chi fia giamai chi fia giamai che l'alm'afflitt'e



morta In tanta passion piu mi console O gratie al mõdo



sole O luce alm'e gradita Chi mi dara piu vita Deh

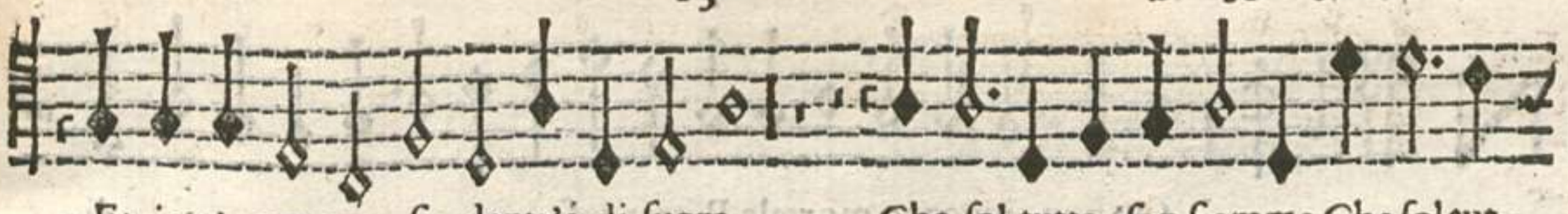


se pietad'ha'l ciel Deh se pietad'ha'l ciel della mia sorte O mi rend'il



mio sol O mi rẽd'il mio sol ó mi dia mórte o mi dia morte.


A Rſe coſi per voi Arſe coſi per voi donna'l mio core
Il primo dì ch'intento vi mirai Che certo mi penſai che certo mi pen-
ſai Che nó poteſs'in me che non poteſs'in me creſcer piu ardo re
Ma'in voi beltà creſcendo d'hor' in hora creſc'in me'l fuoc'ancora Il
qual nó potr'homai creſcer ſi poco creſcer ſi po co creſcer ſi
poco C'altro non ſarò piu che fiãm'è fuoco che fiãm'è fuoco che fiãm'è fuoco.
D Itemi o donna mia ditem'un poco Doue tenete il
fuoco Con che m'arde'ogn'hor ij ſi ch'io mi ſfaccio Se
fuor ſete di neue entro di giaccio Et io & io s'auampo ſi



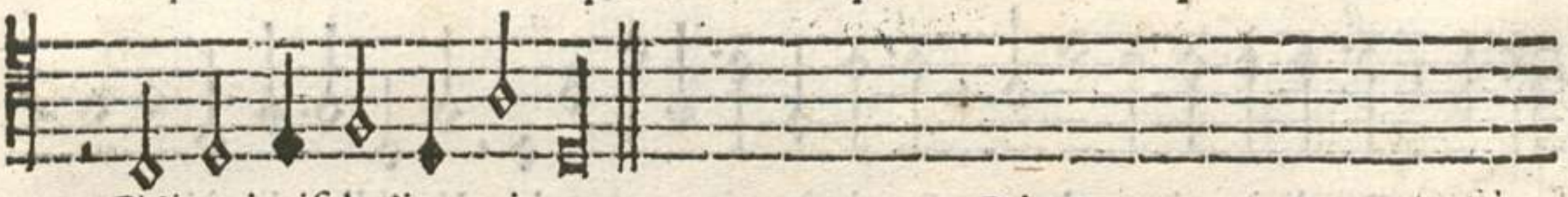
Et io s'auampo si dentr'é di fuore Che sol tutto son fiamma Che sol tut-



to son fiamm' e tutt'ardore e tutt' ardore Dite Di-



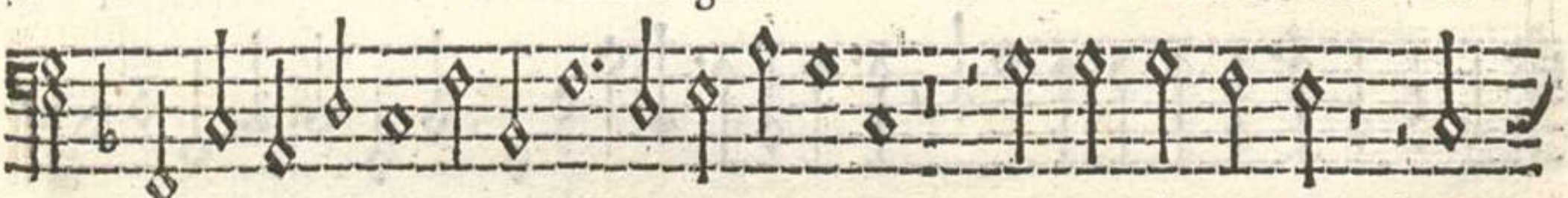
te qual stran'e rio destin puo tanto puo tanto puo tanto



Ch'io mi risolua'in pianto. Prima parte.



Lllustre alma genti le Che di valor di



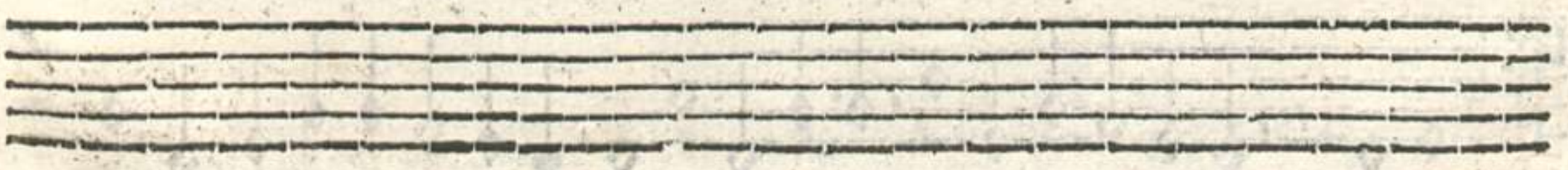
tenno e di beltate di tenno e di beltate Vincete questa Vin-



cete questa e la passata etate e la passata etate Vincete



questa e la passata etate e la passata etate.



On puo ingegno mortale Ritrar cosa di-
uina Che se potesse il mio Stil Mostrerebbe
ch'eguale Esempio non se mai Esempio non se mai Natura e Dio
Pur dirò tai parole Pur dirò tai paro le Vna'Hippolita è in terra
Vna'Hippolita è in terra e'n ciel vn sole Pur dirò tai pa-
role Pur dirò tai parole pur dirò tai paro le Vna'Hippolita è in terra
Vna Hippolita è in terra e'n ciel vn sole e'n ciel vn sole.
I dolc'è d'amar voi lo mio desio Si dolc'è d'amar voi lo mio de-
sio Che d'amar altro'l cor preso non cura E si bella natura Vi



fece donna E'l ciel ſi'honeſt'e accorta Che ſete voi che porta che ſete voi che



porta Fra tante belle ſola'l prim'hono re Però car m'è l'ardore però car



m'è l'ardore che da voſtr'occh'entro nel petto mio nel petto mio nel petto

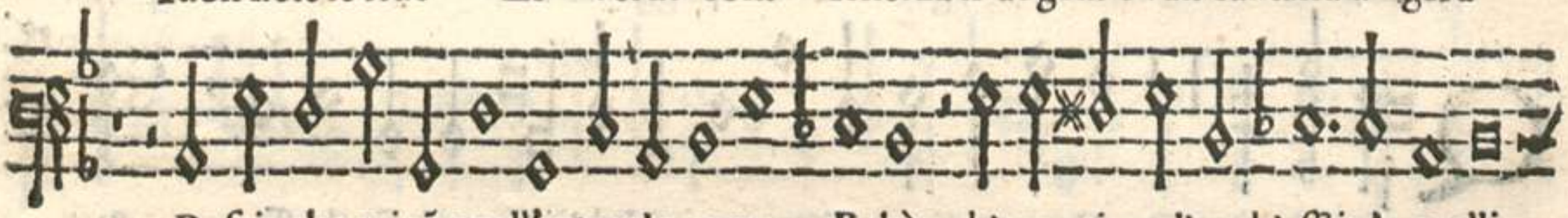


mio Cagiõ ch'ogn'altro bel pong'in oblio cagion ch'ogn'altro bel põg'in oblio.

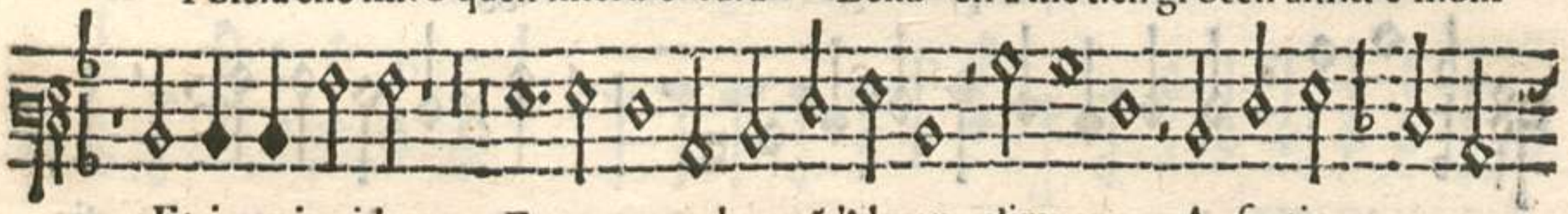
1. parte.



R Idon liete le riue Ei verdi colli ſcherzã li augelli e van cantand'a gara



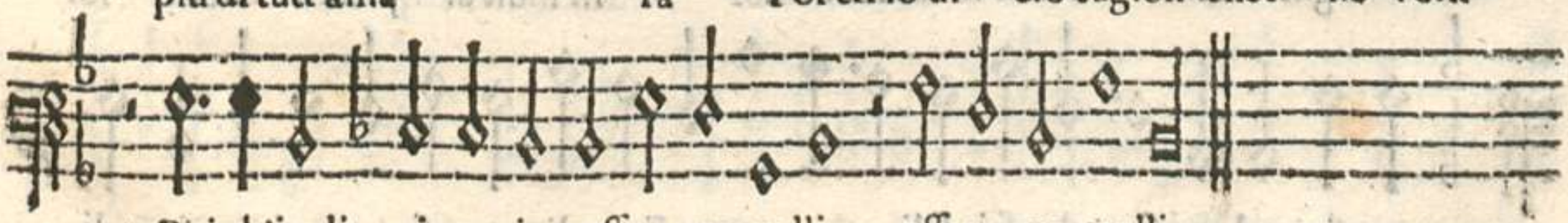
Poſcia che miro quell'intern'e rara Beltà ch'a me tien gl'occh'afflitt'e molli



Et io qui grido Ecco come bramãd'il van s'impara A ſentir pena



piu di tutt'ama ra Poi ch'io di cio cagion eſſer ne volli



Poi ch'io di cio cagion eſſer. ne volli eſſer. ne volli.

P

Aghi dũqu'il mio piãto paghi dun qu'il mio piãto il grau'er-

rore E creſca tant'al cor l'aſpro martire che morte ponga fin'al rio dolo-

re Dirasſral'hor dirasſi al'hor poi ch'al ſuo bel gioire Vidde l'ali tron-

carſi e'n doglia'l core Clori per minor mal bramo morire Clori per

minor mal bramo morire Clori per minor mal bramo morire.

Q

Vanto priuo di te mia Nub'i veggo Et baſſo &

alto e'intor no e'in ogni canto e'in

ogni canto Tutto m'inuit'al duol m'inuit'al pianto Sol ſol

pac'ho nel penſar che ſei ſali ta Fuor di penoſa vita fu'ori di

penoſa vita Là'ou'il mi'amor vedrai mia pura fe de Nel diuin

ſpec chio ou'il tutto ſi vede ou'il tutto ſi vede ou'il tutto ſi vede.

Non fiãmeggiau'ancor ne l'oriente Cinto di raggi'l ſole

Quãd'entr'un chiaro rio di gelid'acque come leggiadr'& va-

ga ninfa ſolè come leggiadr'& vaga ninfa ſole & vaga

ninfa ſole Gl'occhi voſtri bagnar Donna vi piacque Et ſe l'onda cor-

ren te Et ſe l'onda corren te Mẽtr'io vi mi-

rai fiſſo Temprato non haueſs' il lor ardore Arſo ſarei Ar-

ſo ſarei coſi vi giur'Amore. arſo ſarei arſo ſarei coſi vi giur'Amore.

A Rdendo i grid'e moro E chi mi ſente gode del mio

male Si che gridar non vale Si che gridar non vale ſi che gridar non vale.

Et chi vede'l gran foco Che mi tormẽt'ogn'hor fuor di miſura

De l'arder mio non cura Dũque poi che non gioua Del lamentar la

proua Megl'è che to ſto io mi diſtempr'e sfaccia E ch'ar-

di E ch'arda mora'e taccia mora'e taccia E ch'arda mor' e taccia.

V Oi Voi ſe col raggio di virtute ardente Federico al-

mo ſol lum'e calore De i ſacri ingegni hogg'ogn'alto ſcrittore Mo-

ſtrate ad opre che nõ fiam mai ſpente Dhe com'ogn'hor bẽ che ſoling'e aſſen-



te Pur di voi m'arde intenſa fiamm'il co re Coſi non ſgóbra il tene-



broſo horrore Sua vàga luce a la mia foſca mente a la mia fo-



ſca mente a la mia foſca mente.

Seconda parte.



H'alzat'al ſuon di mie piu chiare ſquille Che di Manto o di Smirna



ancor fa eſte Soſpirar Soſpirar d'alt'inuidia Auguſt'e Achille



queſte Mie rozz'e poche ſian per colt'e mille Rime ond'in part'il mio de-



ſir s'arreſte ond'in parte ond'in part'il mio deſir s'ar-



reſte ond'in part'il mio deſir s'arreſte.

Poi che mort'e colei che mentre visse Fu'in terra la mia lu-

ce e la mia scorta e la mia scorta Con la sua morte ogni mia

gioia è morta Però ben è ragion ch'io mi consumi Fin che giũg'al morire

fin che giung'al morire Et ch'io pianga fin tanto Che fia cõuers'in pian-

to conuers'in pianto De gl'occhi tristi miei l'oscuro lume l'oscuro l'oscuro

lume Onde ne nasc'un fiu me Che per memoria del mio'ardent'a-

more Che per memoria del mio'ardent'amore Sia poi nomato

Sia poi nomato Sia poi nomato fiume di dolore di dolore.

Cipriano.

O Voi che ſotto l'amoroſe inſe gne Combattendo vin-

cete cõbattendo vincete i penſier baſti Sol per ſalir al ciel con fermi

p. ſſi E veder opre piu leggiadr'e degne Se u'agrada ſaper come s'inſegne

Riuerir' il grã Re ch'in cielo ſtaſi Cõtemplate coſtei che porge ai laſ-

ſi Spirti ſoſte gno e le vil voglie ſpegne e le vil voglie ſpegne.

2. parte.

S I dirà poi ciaſcun mouen do l'a li verſo le ſtelle

O benedetta l'hora ch'io nacqui per mirar coſa ſi bel la per mi-

rar coſa ſi bella Perche prima non fui ſegn'a li ſtra li Perche non

ſcors'il ſol che'l mõd'honora E di lui piu che d'altr'hoggi fauella hoggi fauella.

TAVOLA DELLI MADRIGALI
DI ALESSANDRO STRIGGIO, A 5. VOCI,
LIBRO PRIMO.

O della bella Etruria	2
Degno che dott'historie	2
Felice l'alma	3
Inuidioso amor	4
Mentre la donna	5
Caro dolce ben mio	6
Giouane illustre	6
Alma Reale	7
O sopra l'altre	8
Hor che lucent'e chiara	8
A i gigli e le viole	9
Ecco ch'ei giung'a noi	10
Hor mentr'il bel pianeta	11
Che questi e quel ch'inuola	12
Chi brama al maggior caldo	13
Pensai lasso	14
Notte felice	15
Era la mia virtù	15
Era'l bel viso	16
Donna felic'& bella	17
Se ne la mente mia	17
Madonna il vostro petto	18
Torbid'il mincio corre	18
Vna celeste Nube	19
Miser'oime	20
Misero piu d'ogn'huom	20
Che deggio far	21
Arse cosi per voi	22
Ditemi o donna mia	22
Illustre alma gentile	23
Non puo ingegno mortale	24
Si dolc'è d'amar voi	24
Ridon liete le riue	25
Paghi dunque il mio pianto	26
Quanto priuo di te	26
Non fiammeggiau'ancor	27
Poi che mort'e colei	30
Ardendo i grid'e moro	28

Madrigali aggionti.

Voi se col raggio	28
Ch'alzato al suon	29
O voi che sotto	30
Si dira poi ciascun.	31

IL FINE.

4.

3
87

QVINTO

DI ALESSANDRO STRIGGIO

GENTIL'HVOMO MANTOVANO

Il Primo libro delli Madrigali a cinque voci,

Nouamente con noua gionta riſtampato



IN VINEGIA M. D. LXVI.

APPRESSO GIROLAMO SCOTTO.



De la bella Etruria Cosmo inuitto Duce Cosmo lume

maggiore lume maggio re De l'Italico honore In cui splẽd'e ri-

luce ij splẽd'e riluce splẽd'e rilu ce Quãt'huõ

far puo d'eterna gloria degno col cõsiglio e cõ l'armi S'alzar

que magn'Augusti que magn'Augusti ch'ancor honora e riueri sce il mondo.

2. parte.

Degno De gno che dott'histo rie che dott' historie

e col ti car mi e col ti carmi Cantino cantino

cantino la tua glo ria Tal che nõ celi ne l'oscuro fondo Le te Tal che nõ celi

ne l'oscuro fondo Lete l'illustre tua alta memoria alta memoria Degno



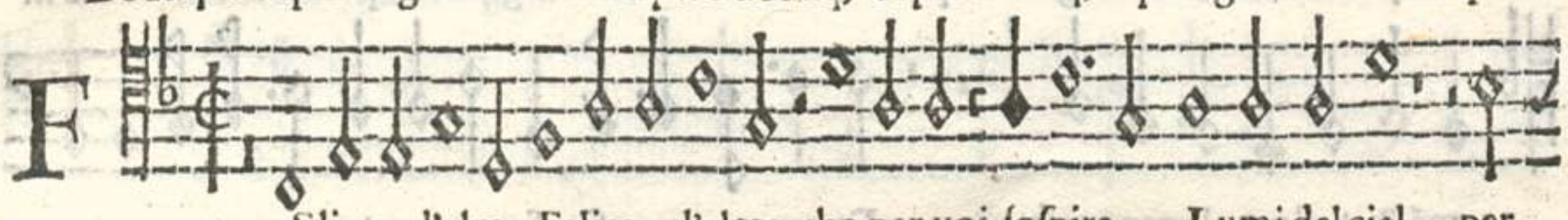
De gno che fatt'al tuo valor ſecondo Stenda le braccia del tuo giuſt'impero



Douunque copre il grã noſtr'hemiſpero Douunque co pre ij



Douũque copre il grã noſtr'hemiſpero douũq; copre douũq; copr'il grã noſtr'hemiſpero.



Felice l'alma Felice l'alma che per voi ſoſpira Lumi del ciel per



liqual'io ringratio La vi ta che per altro non m'e a grado Oime per-



che ſi rado perche ſi rado Mi date quel ond'io mai nõ ſon ſatio Per-



che non piu ſouente Perche nõ piu ſouen te il non piu ſo-



uente Mirate qual Amor di me fa ſtratio E perche mi ſpogliat'immantinente



Del bẽ del bẽ ch'ad hor ad hor l'anima fente E perche mi ſpogliate immãtinente

E perche mi ſpogliat'immantinente Del bē ch'ad hor ad hor l'anima ſen te.

I Nuidioſo amor del mio bel ſtato E del

ripoſo mio ſdegnoſo pre ſe ſdegnoſo preſe L'arme ſue in

mā & toſto l'arco teſe Et contra me ſi fece tutt'arma to

tutt'armato Io che da luì giamai io che da lui giamai non fui piu of-

feſo Incauto ne reſtai ferito e preſo ferito e preſo Et col bel me-

zo d'un ſereno volto Et col bel mezo d'un ſereno volto Il mio voler

Il mio voler & non voler Il mio voler & non voler m'ha tolto

Et col bel mezo Et col bel mezo d'un ſereno volto Il mio voler



& non voler il mio voler il mio voler & non voler m'ha tol to.



Entre la donn'anzi la vita mia Miſti a le roſe i gigli



Miſti a le roſe i gigli ij va teſſendo



Vide fra l'herb'ei fior ch'amor dormia Et lui lieta lego dolce



riden do dolce riden do Sciolgerſi



di tal nodo amor volia Ma chi l'hauea legato poi veden-



do và và diſs'o madre cerc'un nou'amore cerc'un nou'amore



Perch'il mio regno qui ſarà maggiore Perch'il mio regno qui ſa-



rà maggio re Perch'il mio regno qui ſarà maggio re ſarà maggio re.

C Aro dolce ben mio chi mi vi to glie chi mi vi to glie Come

potra giamai come potra giamai queſto mio core Viuer ſenza di voi Hai-

me che l'aſpre doglie haime haime che l'aſpre do glie E'l mio acerbo dolore Mi fan

miſero e poi e poi verſar da gl'occhi laſſi Lagrime ch'a pietà mouon'i ſaſſi

mouon'i ſaſſi mouon'i ſaſſi lagrime ch'a pietà mouon'i ſaſſi mouon'i ſaſſi.

I. parte.

G Iouane Illuſtre ſopr'il Mincio nata ſopr'il Mincio na-

ta Per far del nido tuo ij nou'orien te per far del nido tuo no-

u'oriente nou'oriente Che ſurg'a par del ſol chiar'e lucente chiara chia r'e

lucen te Si t'ha Dio ſteſſo ij di ſua man'ornata di ſua man'ornata.



ALma Reale Alma Reale a cui ſomm'honeſtate a cui ſóm'ho-



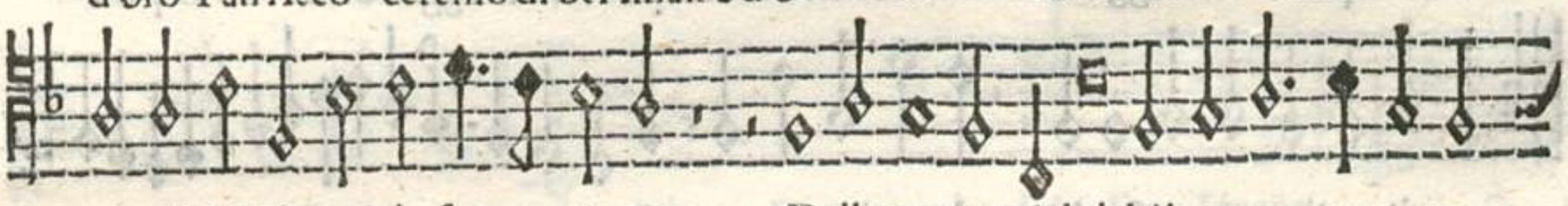
neſtate ſomma gratia e valor ſomma bélta te Fan ricco cer-



chio di bel ſmalt'e d'o ro di bel ſmalt' e



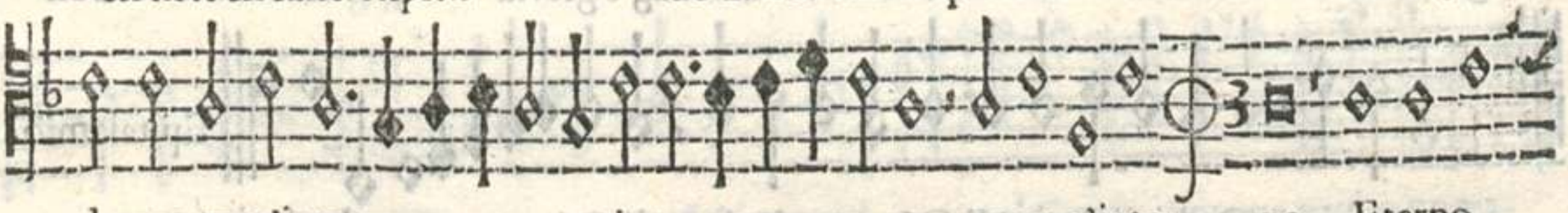
d'oro Fan ricco cerchio di bel ſmalt'e d'o ro Al lucido theſo-



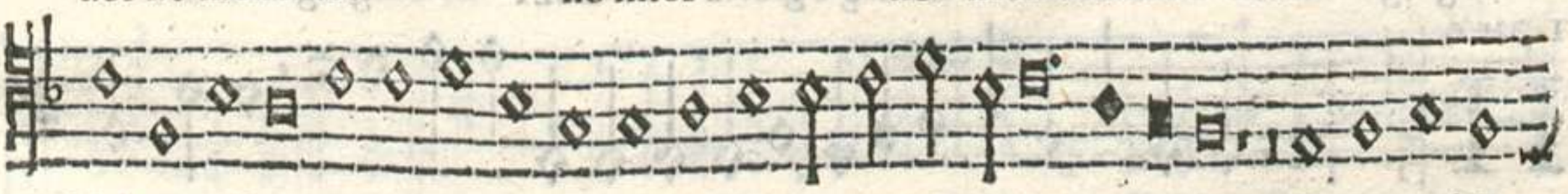
ro Al lucido theſo ro Delle gemme del ciel ij



-no ch'in te ch'in te riſplen de Il cui ſanto ſplendor il cui ſanto ſplen-



dor ne men'intor no intor no ne men'intor no Eterno



Eterno chiaro eterno chiar'e fortuna to giorno Eterno chia-



r'e fortunato giorno e fortunato gior no e fortunato giorno.

O

Sopra l'altre auenturos'etate auenturos'etate ij

O d'eter ne ricchezz'adorn'e bella Caſtiſsima Caſtiſsima Iſabel-

la Caſtiſsima Caſtiſsima Iſabella Da cui Da cui ſola depende Cio ch'a

morte puo far oltraggi'e ſcorno cio ch'a morte puo far oltraggio'e ſcor no O para-

gon d'ogn'honorata ſtoria d'ogn'honorata O paragon d'o-

gn'honora ta ſtoria O altiero lume di Gonzag'e gloria O altiero lume di Gon-

zag'e gloria O altiero lume di Gõzag'e gloria di Gõza g'e gloria.

Epitalamio.

1. parte.

H

Or che lucente e chia ra Di gemm'ir coronata Il ruggia-

doſo crin la vag'Aurora la vag'Aurora ch'ogni cor innamora Scopre gioios'e

cara Voi Ninfe e paſtorelli Mirti e Allori e Allori Coglie'e ſoaui fiori co-
gliet'e ſoaui fiori A q̃ſte piaggie intorno ij ch'a voi s'attẽd'il piu fe-
lice giorno ch'adietr'unqua giamai ij Giraſs'il ciel cõ ſuoi lucenti
rai Che viẽ il Dio Imeneo che viẽ il Dio Imene o Dolce dolce
anzi dolciſſimo Imene o Dolce anzi dolciſſimo Imene o.
2.parte.
A I gigli e a le vio le Dũq; pria che'l ſuo preggio E al bel Narci-
ſ'e a la Amarãt'e al Cro co e al Amarant' e al Croco Spenga molto ne po-
co Il ſormõtar del Sole Date dipiglio date dipiglio ei bei caneſtr'orna te
Indi corone ama te E ghirlande teſſete E quell'intorn'al Dio toſt'anol-



ge te ch'ei viẽ dal ciel volãdo ij ch'ei viẽ dal ciel volando



ij La face d'or La face d'or cõ la ſua mã girando Scendi dũ que Scẽdi



ſcendi dũque'Imeneo ſcendi dũqu'Imeneo ſcendi dũqu'Imene o

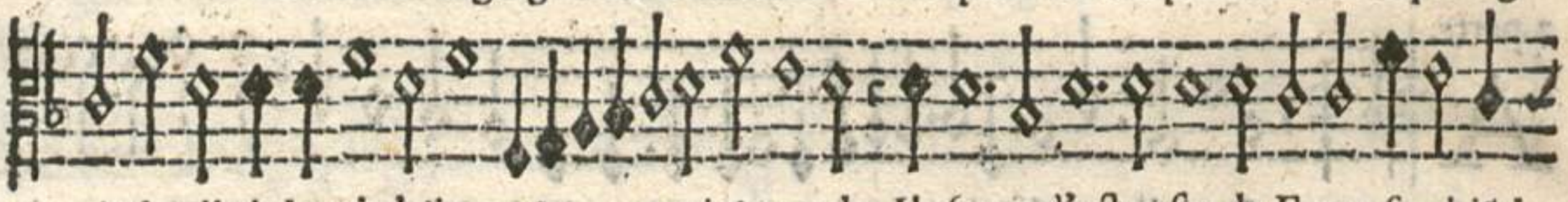


Dolce dolce anzi dolciſſimo Imene o Dolce anzi dolciſſimo Imeneo.

3.parte.



Ecco ch'ei giũge a noi Candido candido piu cãdido piu che neue Il pie leg-



giadro il pie leggiadr'intorn'a cui s'annoda Il ſocco d'oſtro ſnoda E con ſembiãti



ſuoi Lieto fa che d'intorno Lieto fa che d'intorno l'aria ri de Indi ſe-



co ſorri de E ua quãto piu puote Repigliãdo di lui l'eſtreme notte E ſi e l'u-



dir ſoaue Ch'altra maggior dolcezza il ciel nõ haue Ecco dũqu'Imeneo



Ecco dũqu'Imene o Dolce dolce anzi dolcisſimo Imene o

4. parte.

H



Dolce anzi dolcisſimo Imene o. Or mẽtr'il bel piane-



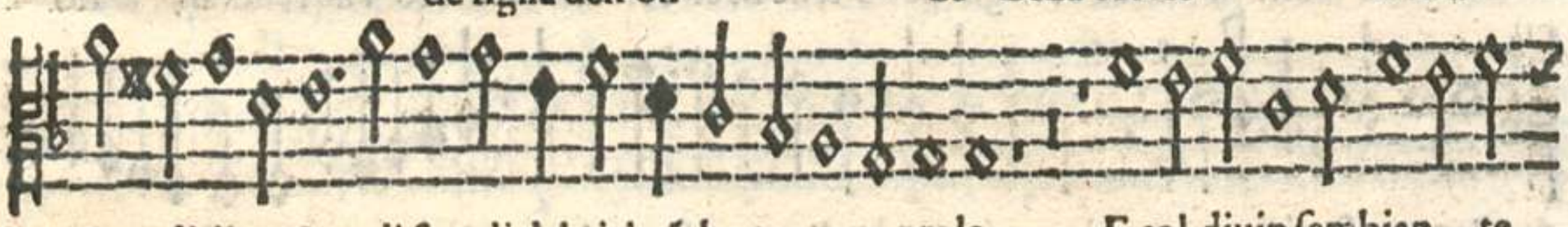
ta ij La ſua lucẽte chioma Copre d'Alga marina ei raggi'aſconde ei



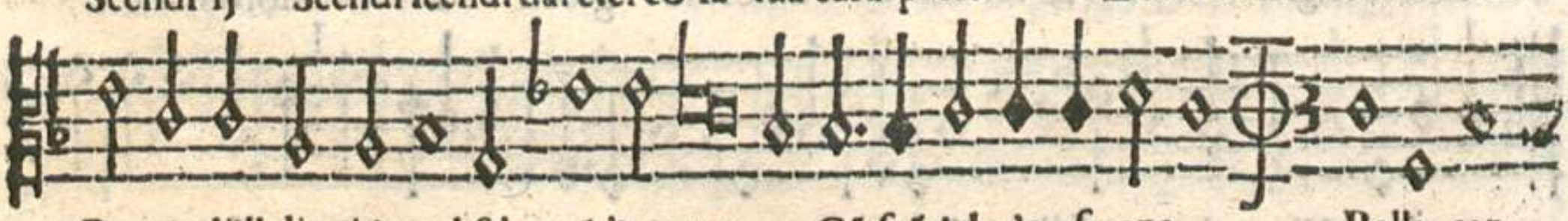
raggi'aſcon de ij ei raggi'aſcõde Tu Dea figlia dell'on-



de figlia dell'on de Bella cortes' e lieta



Scendi ij Scendi ſcendi dal ciel cõ la tua cara prole E col diuin ſembian te



Raccogli'il dio ch'a noi ſcherzãd'auante Cõ frõt'alm'e ſerena Balli can-



tando Balli cantando amoroſeti mena Balli cantando Balli cantando



amoroſeti mena che queſt'e'l dio Imeneo che q̃ſt'e'l dio Imene o Dolce dol-



ce anzi dolcisſimo Imene o Dolce anzi dolcisſimo Imene o.



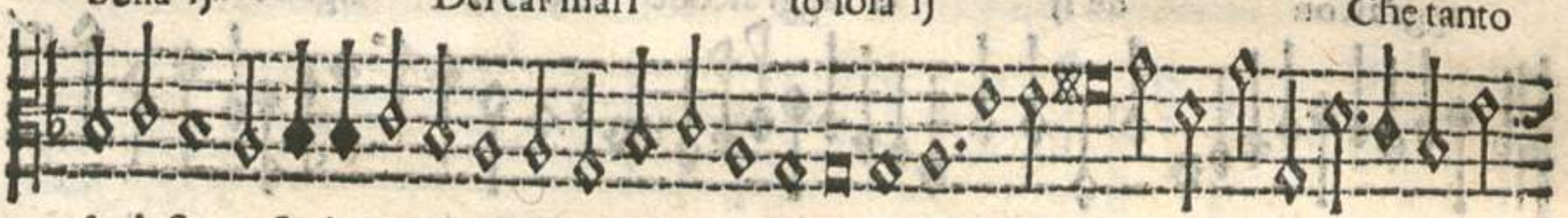
He q̃ſt'e quel ch'inuola ij Dalle mater ne braccia ij



Tener'ancor la dolce virginella ij e'n quell'honeſt'e



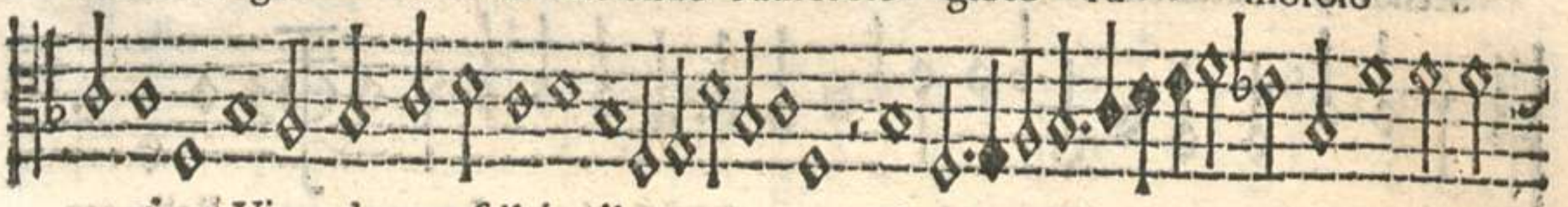
bella ij Del car mari to ſola ij Che tanto



la deſia toſto la rende Iui dgni bẽ s'attẽde Mẽtre ch'in dolce foco Van reiteran do



l'amoroſo gio co van reiterando l'amoroſo gioco l'a moroſo



gioco Viuan dunque felici ij Viuan dun que felici Ch'a-



uran tutte ch'aurã tutte le ſtell' ei cie li amici ei cie li ami-



ci Amand'il Dio Imeneo ij Dolce dolce an-



zi dolcisſimo Imene o Dolce anzi il dolcisſimo Imene o.



Hi bram'al maggior caldo eſſer di ghiac-



cio E nott'e dì mai ſempr'arder il verno E ſtar ſempre le ga-



t'in fiero laccio Pien di ſo ſpet to e di timor eter no Chi bra-



ma veggiar ſẽpre com'io faccio E hauer ſec'ad ogn'hor vn duol inter no chi vuol in-



uidia e guer ra e ogn'altr'impaccio E tutt'il mal prouar ch'è



nell'inferno ij chi brama viuer poco



e morir ſpeſſo ij Trasformars'in altrui gir ſenza co-



re gir ſenza core Et altr'amar ogn'hor e odiar ſe ſteſſo Serua queſto tiran

empio ſignore Di ſuoi fideli piu nemic'eſpreſſo Ingrat'e ciec'amor ij

Ingrat'e ciec'amor ij priuo d'amore.

Enſai laſſo fra queſt'alpeſtri mon ti Queſt'a tre

ſelu'e rapidi torrenti Dar fin ai miei tormen ti E raffredar l'ardor fra queſte fonti

fra queſti fon ti E raffredar l'ardor fra queſti fonti fra queſti fon ti.

Ma nõ giou'al mio mal ij ne mutar loco Ne correndo paeſi aſpr'e ſel-

uaggi Cercar ſtrani linguaggi cercar ſtrani linguag gi ch'in m'ogn'hor creſce l'amo-

roſo foco l'amoroſo fo co Negiamai veggõ altro gliocchi miei gliocchi miei

Che'l viſo di colei che'l viſo di colei ch'arder mi face e ſe lo prẽd'a gio-



co Onde fia forza ch'io onde fia forza ch'i o qual Salamãdra torn'al foco mio



Onde fia forza ch'io qual ſalamandra ij tor n'al foco mio.



Otte feli ce auenturos'o e bel la Che dopo



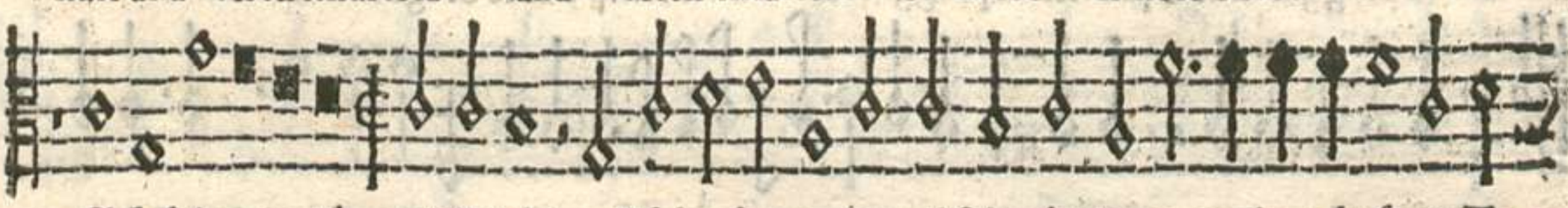
tante pene e dolor tan ti e dolor tan ti Dopo ſingolti e pian-



ti Pur mi guida ſti in bracci'alla mia ſtel la Oue do-



naſt'alla virtù ſmarrita alla virtù ſmarrita Si dolce ſi dolc'e cara vi ta



Si dolc'e cara vi ta Ma'l ſol ma'l ſol poi troppo ma'l ſol poi tróppo caminando forte To-



ſto cõduſs'il giorno ij To ſto cõduſs'il giorn'ond'io hebbi morte ij



Ra la mia virtù quaſi ſmarrita Quãdo con la ſua man Amor iſteſſo

Fece'i miei labri Fece'i miei labri a'quei bei labr'appreſſo E là ſubito cor-

ſe l'anima E là ſubito corſe l'anima E ſtet'in for ſe e ſtet'in for-

ſe inforſe O di tornar o' di tornar o pur da me partire Poi mi ſentì

Poi mi ſentì morire morire Poi mi ſentì Poi mi ſentì mori rc.

E R a'l bel viſo ſuo qual'eſſer ſuole Da prima ver'alcuna volt'il cielo Quan-

do la pioggia cade a quando la pioggi cade e a vn temp'il ſole Si ſgombr'intorn' il

nubiloſo velo E com'il Roſignuol e com'il Roſignuol dolci ca-

role Mena nei rami'alhor del verde ſtelo Coſi Coſi'alle belle lagrime le'

piume Si bagn'amore e gode al chiaro lu me e go de al chiaro lu me.



Onna felic'& bella felic'e bella Dal cui felice seno Amor so-



uente M'accẽde l'alma & si felicemente M'impiag'il cor da l'un'& l'altra stella

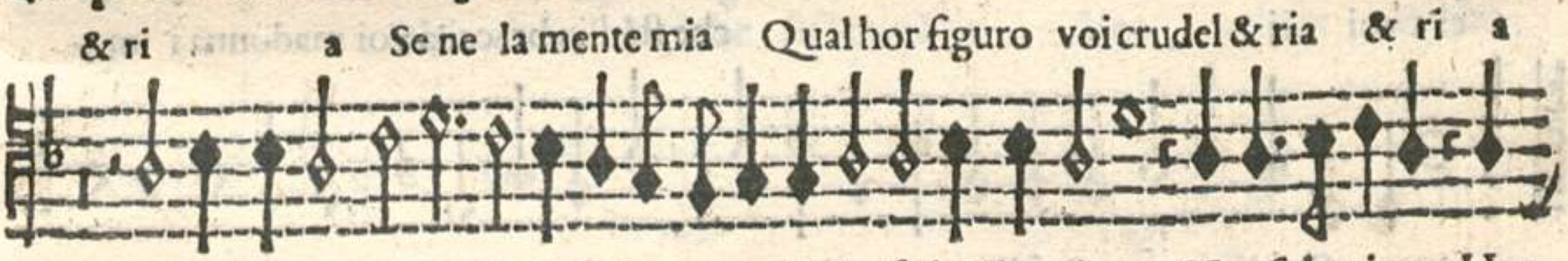


M'impiag'il cor da l'un'& l'altra stella da l'un'& l'altra stel la M'impiag'il cor

2. parte.



da l'un'& l'altra stella. E ne la mente mia Qual'hor figuro voi crudel



& ri a Se ne la mente mia Qual hor figuro voi crudel & ria & ri a



felice'il pianto Si me dolc'il dolor felice'il pianto Hor se benigna Hor



se benigna vi rendest'e pia Hor se benigna vi rendest'& pi a O



felicita mia ditemi quanto ditemi quanto Fora dolc'il gioir felic'il canto

fel c'il can to Fora dolc'il gioir felic'il can to felic'il canto.

M Adonna il voſtro petto e tutto giaccio E tutto foc'il mio

Per queſto ſol Per queſto ſol deſio Riſcaldar col mio foco riſcaldar' col mio

foc'il voſtro giaccio Stando petto con petto Stãdo petto con pett'e bracci'a brac-

cio O felice O felice quel giorno o felice ho ra Che ſtãd'in brac-

ci'a voi ij che ſtãd'in bracci'a voi madonna i mo-

ra O felice O felice quel giorno o felice'ho ra che ſtãd'in brac-

ci'a voi ij Che ſtãd'in bracci'a voi madonna i mora.

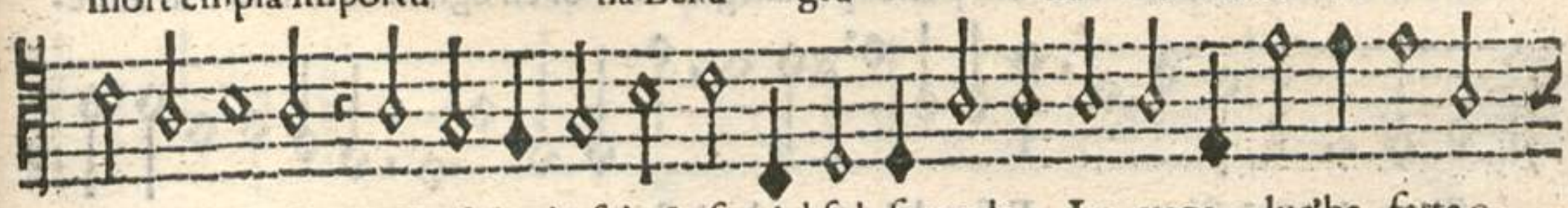
1. parte.

T Orbid'il Mincio cor re E piang'il mondo Langue la

terra e l'aria il ciel imbruna Pel colpo con che mort'empi'importuna con che



mort'empia importu na Beltà gra tia e valor ha



post'al fondo E del mio sol nõ fors'al sol secondo La vaga luc'ha fatta o-



scur'e bruna Risplẽd'in ciel d'ogni virtù secondo Risplẽd'in ciel d'ogni



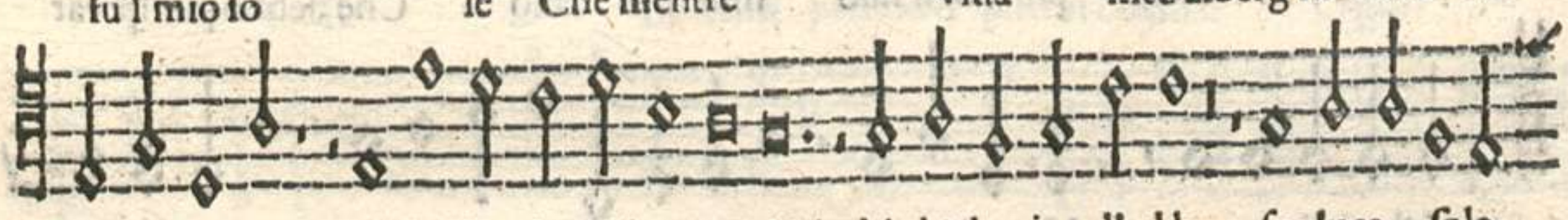
virtù secondo Risplend'in ciel ij d'ogni virtù secondo.

2.parte.



Na celeste Nube fu'l mio sole Vna celeste Nube

fu'l mio so le Che mentre vita mec'alberg'in terra Io



da lei vita e'l mõdo n'hebb'honore Ahi ahi ch'altrui god'ad hor sue luce sole



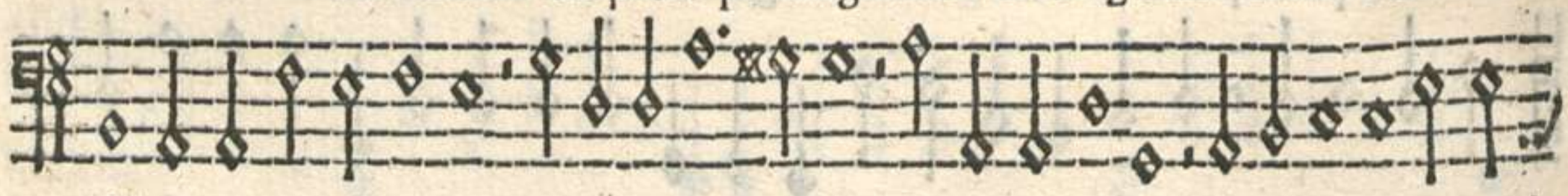
in dolce vit'e pace io in mort'e'n guer ra la sù col co-



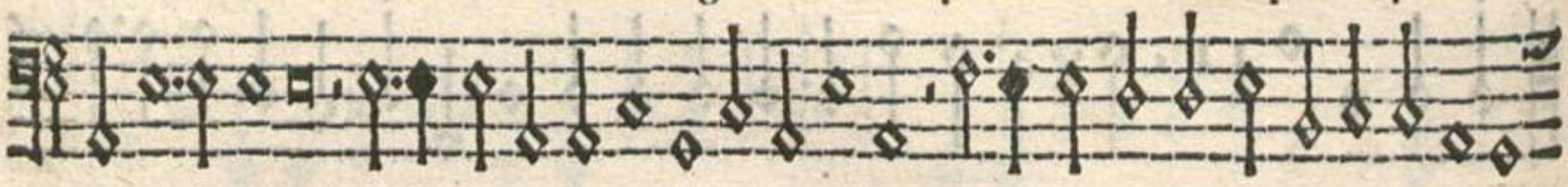
re Col corpo son qua giù la sù col core Col corpo son qua giù la sù col core.



Mi fer'oime chi potra piu allegrarmi Poi ch'ogni mio diletto e'in tutt e-



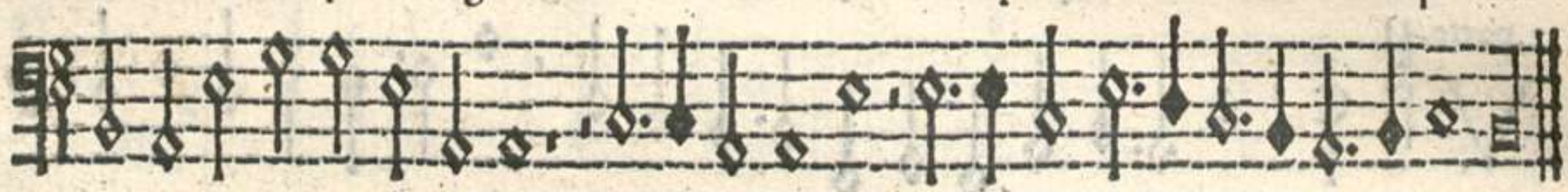
ſtinto e'n tutt'eſtinto E ſon dal graue duol ſi pres'e auuinto Che piu nó ſpero mai



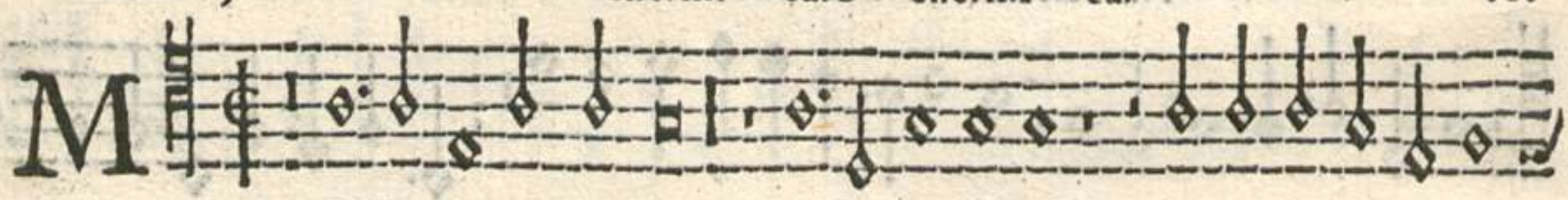
poter ſlegarmi Viſſi d'amor pregion ma ſi cõtẽto Viſſi d'amor pregion ma ſi contẽto



Che dolce mi pareua ogni torméto Hor ſciolt'i ſon ma piẽ di tãt'amaro che ſol potria'l



morir ij eſſermi caro eſſermi ca ro.



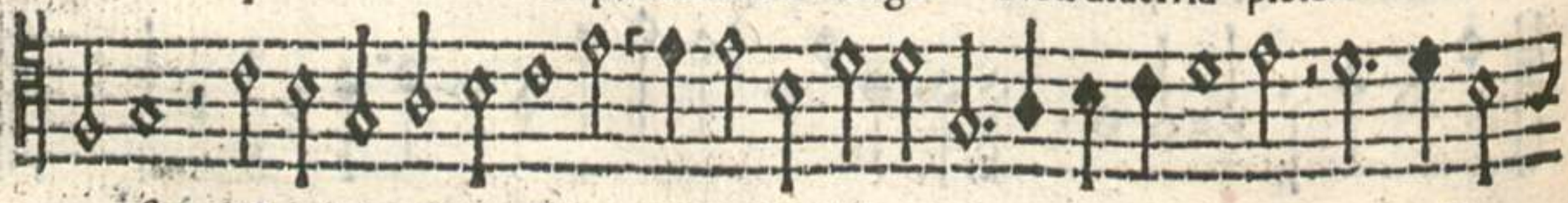
Mi fero piu d'ogn'huõ miſero'e laſſo Che debbo piu ſperar



'ſe'l mio lamento Non vi moue a pietà del mio tormento Qual Tigr'o fier



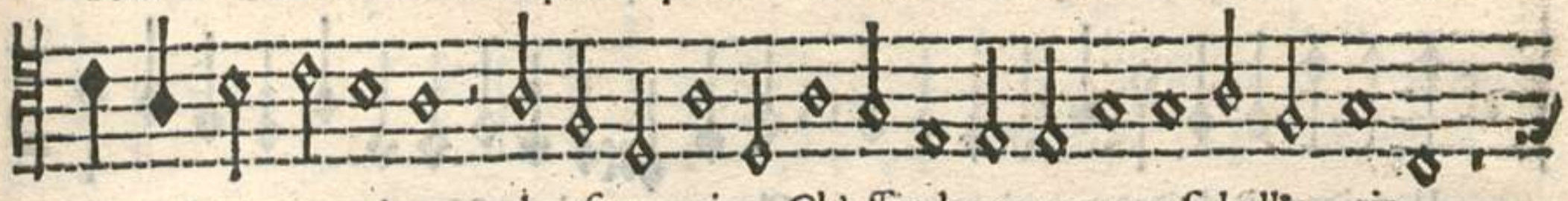
Leon qual duro ſaſſo Al pianto mio ſi longo Non diuerria pieto-



ſo E voi che donna ſete E voi che donna ſe te e coſi



bella Sarete dunque di pietà rubella Deh dimoſtrat'homai che ſe-



te pia che ſete pia Ch'eſſer donna non puo ſi bell'e ria



Ch'eſſer donna non puo ſi bell'e ria Ch'eſſer donna non puo ſi bell'e ria.



He deggio far Dapoi che'l mio bel ſole Da me ſi parte e



ſeco'l mio cor porta Chi fia giamai che l'alm'afflitt'e morta In tanta paſſion



piu mi conſo le In tanta paſſion piu mi conſole O gra-



tie al mõdo ſole O luce alm'e gradita O luce alm'e gradita ij



Chi mi dara piu vita Deh ſe pietad'ha'l ciel della mia ſorte O mi rend'il



mio ſol O mi rẽd'il mio ſol o mi rend'il mio ſol o mi dia morte o mi dia morte.

A



Rſe coſi per voi Arſe coſi per voi donna'l mio co re



Il primo dì ch'intento vi mirai Che certo mi penſai che certo mi penſa-



i Che nõ poteſs'in me cre ſcer piu ardore creſcer piu ardore Ma'in voi beltà cre-



ſcendo d'hor'in hora d'hor'in hora creſc'in me'l fuoc'ancora Il qual nõ potr'ho-



mai creſcer ſi poco creſcer ſi po co C'altro non ſarò piu



che fiãm' è fuoco ch'altro nõ ſaro piu ij che fiãm'è fuoco. ij

D



Ittemi Ditemi o donna mia ditem'un poco Doue tenete'il fuc-



co Con che m'ardet'ogn'hor ij ſi ch'io mi ſfaccio ſi ch'io mi ſfac-



cio Se fuor ſete di neue entro di giaccio ij Et io


Et io s'auampo si ij
Et io s'auampo si den-


ti'e di fiore
Che sol tutto son fiam'e tutt'ardore
Che sol tutto son fiamma


Che sol tutto son fiam'e tutt' ardore
Dite Dite qual stran'e rio destin puo tanto puo tanto Ch'io mi
risolua'in pianto ch'io mi risolua'in pianto.
Prima parte.

I
Llustre alma gentile ij
Che


di valor di senno e di bel a te
Vincete quest'e
la passata etate
Vincete questa e la passata etate
Vin-
cete questa e la passata etate
Vincete questa e la passa
ta etate.

N On puo ingegno mortale ij Ritrar cosa diui-

na Che se potesse ij il mio Stil benche rozo e fra-

le Mostrerebbe ch'eguale Esempio non fe mai Esempio

non fe mai Natura e Dio Pur dirò tai paro le Vna'Hippolita è in

terra Vna'Hippolita è in terra e'n ciel vn sole e'n ciel vn sole Pur di-

rò tai paro le Vna'Hippolita è in terra Vna Hippolita è in terra

e'n ciel vn sole e'n ciel vn sole e'n ciel vn so le.

S I dolc'è d'amar voi lo mio desio Si dolc'è d'amar voi lo mio de-

sio. Che d'amar altro'l cor preso non cura preso non cura E si bella natu-

ra vi fece donna E'l ciel ſi'honeſt'e accorta Che ſete voi che porta che ſete

voi che porta Fra tan te belle ſola'l prim' hono re Pe-

rò car m'è l'ardore però car m'è l'ardore che da voſtr'occh'entro nel petto mio che da

voſtr'occh'entro nel pet to mi o Cagiõ ch'ogn'al tro bel

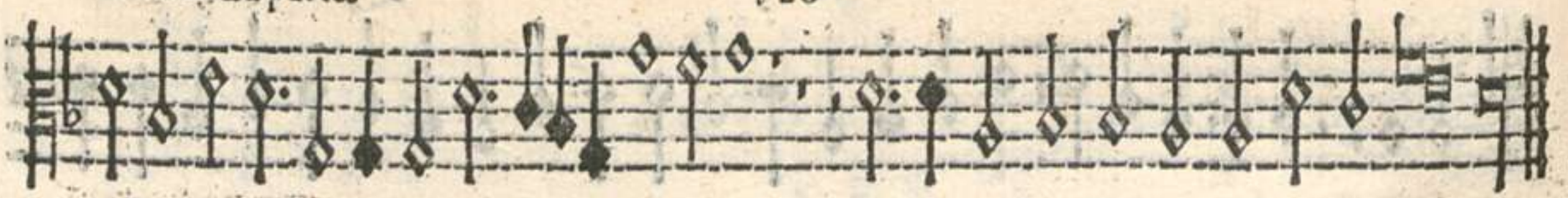
pong'in obli o cagion ch'ogn'al tro bel põg'in obli o.

RIdon liete Ei verdi col li ſcherzã li augelli e van cantand'a gara Po-

ſcia che mirõ quell'intern'e rara Beltà e rara beltà ch'a me tien gl'occh'affitt'

ſe molli Et io qui grido Et io qui grido hai miei diſegni folli Ec-

co come bramãd'il van s'impara A ſentir pena piu di tutt' amara Poi ch'io



di cio cagion esser ne vol li Poi ch'io di cio cagion esser ne volli.



Aghi dũqu'il mio piãto il grau'errore E cresca tant'al tor



l'aspro marti re che morte põga fin'al rio dolore Dirassi al'hor ij di-



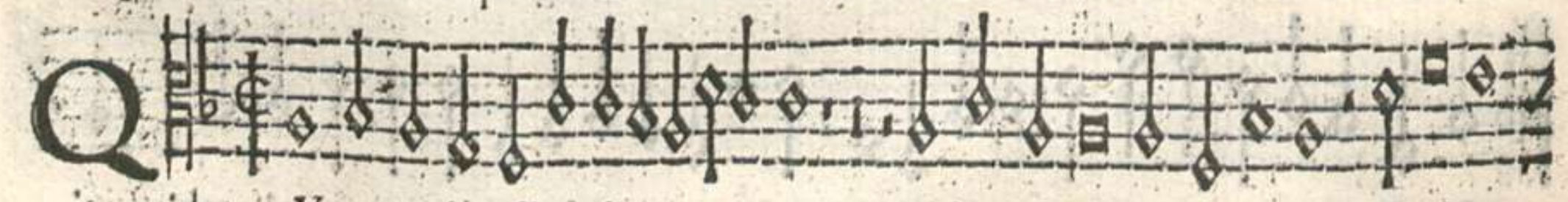
rassi al'hor poi ch'al suo bel gioire Vidde l'a li troncarsi



e'n doglia'l core Clori per minor mal bramo mori re Clori



per minor mal Clori per minor mal bramo morire bramo morire.



Vanto priùo di te ij mia Nub'i veggo Et basso & alto



e'intor no e'intor no e'inogni can to m'inuit'al



pian to Sol sol pac'ho nel pẽsar che sei salita Fuor di penosa



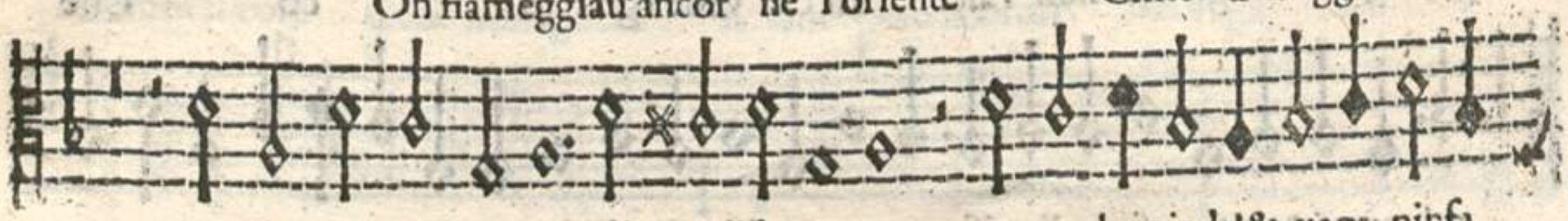
vita ij Là'ou'il mi'amor vedrai mia pura fede mia pura fede Nel diuin



ſpec chio ij ou'il tutto ſi ve de ou'il tutto ſi vede ou'il tutto ſi vede.



On fiãmeggiau'ancor ne l'oriente Cinto di raggi'l ſole



Quãd'entr'un chiaro rio di gelid'acque come leggiadr'& vaga ninfa



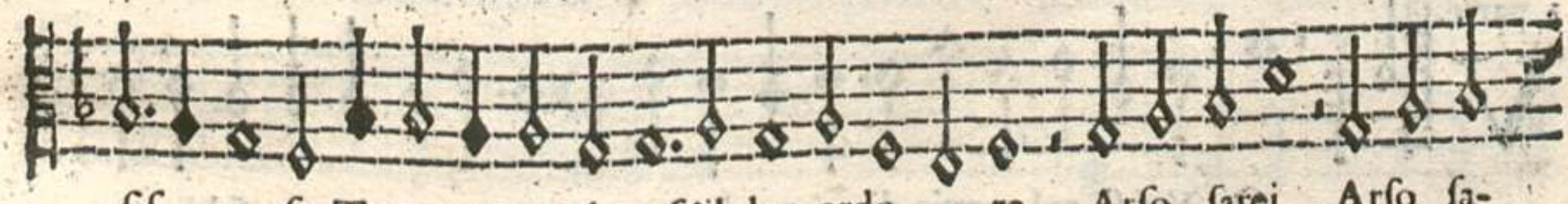
ſole come leggiadr'& vaga ninfa ſole come leggiadr'& vaga ninfa



ſole Gl'occhi voſtri bagnar Don na vi piacque Et ſe l'onda cor-



ren te Et ſe l'onda corren te Mẽtr'io vi mirai



ſi ſo Temprato non haueſs'il lor ardo re Arſo ſarei Arſo ſa-



rei coſi vi giur'Amore arſo ſarei arſo ſarei coſi vi giur'Amore.


A Rdendo'l grid'e moro ij E chi mi ſente gode del mio
male E chi mi ſente gode del mio male Si che gridar non vale Si che gridar non
vale ſi che gridar non vale. Et chi vede'l gran fo co Che
mi tormẽt'ogn'hor fuor di miſu ra fuor di miſura De l'arder mio nõ cura
Dũque poi che nõ gioua Del lamentar la proua ij Me-
gl'è che toſto ij io mi diſtempr'e sfaccia E ch'arda ij E ch'ar-
da mora'e taccia mora'e taccia mor'e taccia E ch'arda mor'e taccia.
1. parte. V
Oi Voi ſe col raggio di virtute'ardente Federico almo ſol lum'e
calo re De i ſacri ingegni hogg'ogn'alto ſcrittore Mouete ad opre



che nõ fian mai ſpente Dhe com'ogn'hor bẽ che ſoling'e aſſente ſoling'e aſ-



ſente Pur di voi m'arde intẽſa fiamm'il co re pur di voi m'ard'intenſa



fiamm'il core Coſi non ſgõbra il tenebroſo horrore Sua vaga luce a



la mia foſca mente a la mia foſca mente a la mia foſca mente.

2.parte.



H'alzat'al ſuon di mie piu chiare ſquille Che di Manto o di Smirna



ancor fareſte Soſpirar Soſpirar d'alt'inuidia Auguſt'e Achil-



le queſte Mie rozz'e poche ſian per colt'e mille Rime ond'in part'



il mio deſir s'arreſte ſte ond'in part'il ond'in parte

il mio deſir s'arreſte ond'in part' il mio deſir s'arreſte.

Oi che mort'e colei che mentre vif se Fu'in terra la mia lu-

ce e la mia ſcorta Con la ſua mor te ogni mia gioia e morta Pe-

rò ben è ragion ch'io mi cõſumi In dogli'& in martire Fin che g'ũg'al mo-

rire ij Et ch'io pianga fin tan to Che fia cõuers' in

pianto conuers'in pianto De gl'occhi triſti miei l'oſcuro lume l'oſcuro lume

Onde ne naſc'un fiu me Che per memoria del mio'ardent'amo-

re Che per memoria del mio'ardent'amo re Sia poi nomato fiume di

dolo re Sia poi nomato Sia poi nomato fiume di dolore di dolore.

Cipriano.

O Voi che ſotto l'amoroſe inſe gne Combatten-



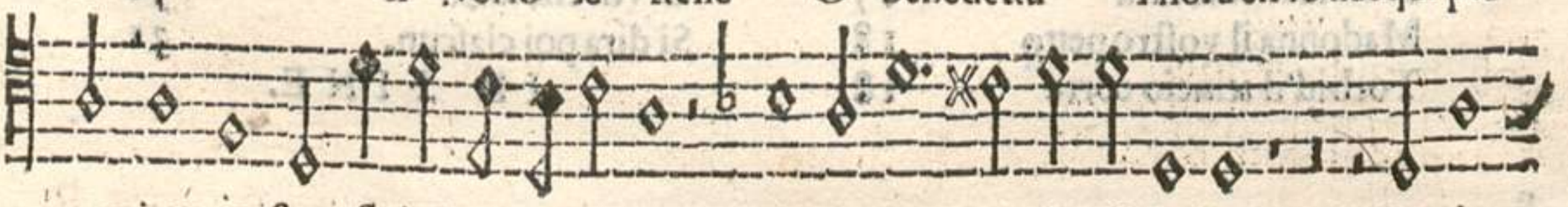
do vincete i pensier basi Sol per salir al ciel con fermi pasi



E veder opre piu leggiadr'e degne Se u'agrada saper come s'insegne

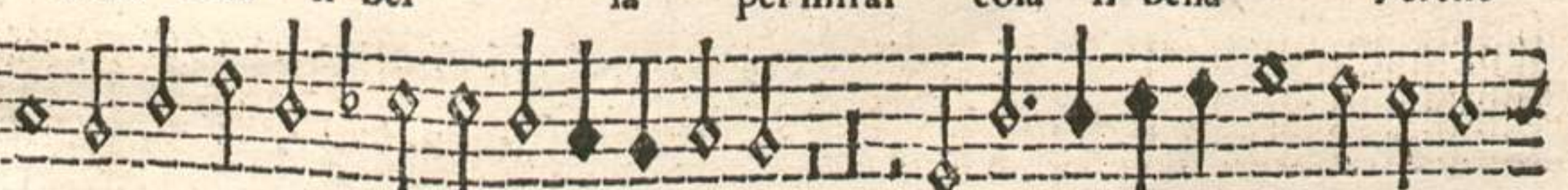


Riuerir' il grã Re ch'in cielo stasi Cõtemplate costei che porge ai lasi

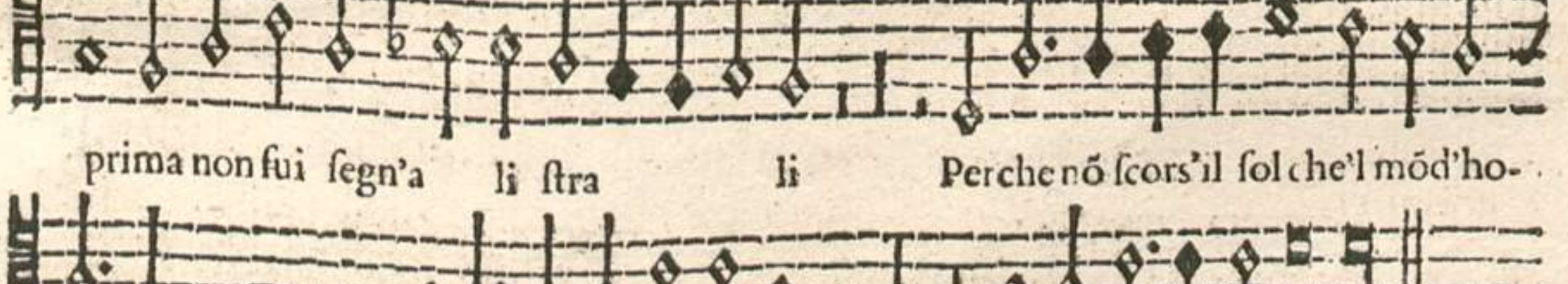


Spirti sostegno che porg'a i lasi spirti sostegno e le vil voglie spegne.

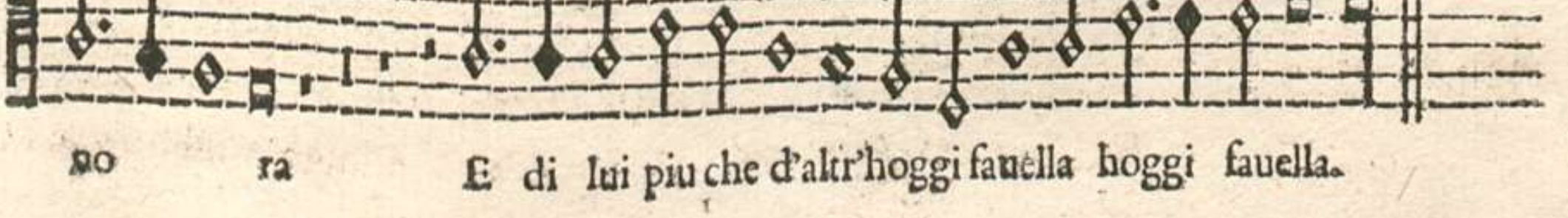
2. parte.



S I dirà poi ciascun si dirà poi ciascun mouendo



l'a li verso le stelle O benedetta l'hora ch'io nacqui per



mirar cosa si bel la per mirar cosa si bella Perche

prima non fui segn'a li stra li Perche nõ scors'il sol che'l mõd'ho-

ro ra E di lui piu che d'altr'hoggi fauella hoggi fauella.

TAVOLA DELLI MADRIGALI
DI ALESSANDRO STRIGGIO, A 5. VOCI.
LIBRO PRIMO.

O della bella Etruria	2	Vna celeste Nube	19
Degno che dott'historie	2	Miser'oime	20
Felice l'alma	3	Misero piu d'ogn'huom	20
Inuidioso amor	4	Che deggio far	21
Mentre la donna	5	Arse cosi per voi	22
Caro dolce ben mio	6	Ditemi o donna mia	22
Giouane illustre	6	Illustre alma gentile	23
Alma Reale	7	Non puo ingegno mortale	24
O sopra l'altre	8	Si dolc'è d'amar voi	24
Hor che lucent'e chiara	8	Ridon liete le riue	25
A i gigli e le viole	9	Paghi dunque il mio pianto	26
Ecco ch'ei giung'a noi	10	Quanto priuo di te	26
Hor menti'il bel pianeta	11	Non fiammeggiau'ancor	27
Che questi e quel ch'inuola	12	Poi che mort'e colei	30
Chi brama al maggior caldo	13	Ardendo i grid'e moro	28
Pensai lasso	14		
Notte felice	15	Madrigali aggionti.	
Era la mia virtù	15		
Era'l bel viso	16	Voi se col raggio	28
Donna felic'& bella	17	Ch'alzato al suon	29
Se ne là mente mia	17	O voi che sotto	30
Madonna il vostro petto	18	Si dira poi ciascun.	31
Torbid'il mincio corre	18		

IL FINE.