Johann Christian Röllig

Partita A-Dur

für Oboe d'amore (Flöte), 2 Violinen und Basso continuo

Generalbaßaussetzung: Dr. Werner Jaksch

First Edition for IMSLP - © 2013 N. Spoerel

Nach handschriftlichen Stimmen im Archiv der Sing-Akademie zu Berlin (Sign. SA 3241, SA2396)

Zu diesem Werk:

Ein bedeutender Teil der 2001 aus Kiew nach Berlin zurückgeführten Bestände des Notenarchivs der Sing-Akademie zu Berlin ist die Musikaliensammlung von C.J.C. Klipfel. Unter den mehr als 500 Manuskripten, viele in Klipfel's Hand, die jetzt alle online im RISM Quellen-Nachweis aufgeführt sind, sind 185 Einträge mit dem Komponistenvermerk "del Sig. Röllig jun." - ein Komponist der bisher unbekannt war. Diese Werke werden jetzt Johann Christian Röllig (18. März 1716 - ca.1780) zugeschrieben. Johann Christian Röllig ist der jüngere Bruder des bekannteren Zerbster Organisten und Hofmusikers Johann Georg Röllig (20. November 1710 - 1790).

Im Archiv der Sing-Akademie sind von der vorliegenden Partita in A-Dur zwei Quellen erhalten:

SA 3241 (RISM ID no. 469324100): Handschriftliche Stimmen für Oboe d'amour solo, Violino primo, Violino secundo und Basso - auf dem Umschlag "Fondamento" (unbeziffert)

SA 2396 (RISM ID no. 469239600): Eine Partitur-Abschrift und handschriftliche Stimmen für Flauto trav. solo, Violino primo, Violino secundo, Violono und Fondamento (unbeziffert). Die Stimmen für Violono und Fondamento sind identisch. Oktavierung mehrerer für die Flöte zu tiefer Stellen weist darauf hin, daß die Besetzung mit Oboe d'amore die Originalbesetzung ist.

Bis auf einige wenige vertikale Angleichungen (in Klammern) folgt diese Ausgabe den sehr detaillierten Phrasierungen in den Stimmen der Vorlage SA 2396. In der Pastorale habe ich in Takt 1 und 7 offensichtlich kurze Vorschläge als durchgestrichene Achtel notiert, nicht wie in den Quellen als 16tel.

Herzlichen Dank an das Archiv der Sing-Akademie zu Berlin für die Erlaubnis, diese Erstausgabe bei imslp.org zu veröffentlichen. Unter der Creative Commons Lizenz sind nichtkommerzielle Kopien sowie öffentliche Aufführungen unter Angabe der Quellen erlaubt.

About this edition:

An important part of the archive of the Sing-Akademie zu Berlin that was returned from Kiev in 2001 is the collection of J.C.J. Klipfel. Among the more than 500 manuscripts that are now listed online in the RISM database, many of them in Klipfel's own hand, are 185 composed by one "Sig. Roellig jun." previously unknown to musicologists. These works are now attributed to Johann Christian Röllig (March 18, 1716 - ca.1780), younger brother of the better known Zerbst court musician and organist Johann Georg Röllig (November 20, 1710 - 1790).

The Partita in A major exists in two copies:

SA 3241 (RISM ID no. 469324100): Manuscript parts for Oboe d'amour solo, Violino primo, Violino secundo and Basso - listed on the cover as "Fondamento" (unfigured)

SA 2396 (RISM ID no. 469239600): A score and parts for Flauto trav. solo, Violino primo, Violino secundo, Violono and Fondamento (unfigured). The parts for Violono and Fondamento are identical. Several transpositions of passages too low for a flute suggest that the version with oboe d'amore is the original instrumentation.

This edition follows the very detailed phrasing in the parts of SA 2396, with a few added slurs marked by brackets. In the Pastorale (measure 1 and 7) I have used slahed 8th to notate obviously short grace notes instead of the 16th used in the manuscripts.

I thank the Archiv der Sing-Akademie zu Berlin for the permission to make this first edition accessible on imslp.org. Under the creative commons licence employed non-commercial copies and public performances are permitted, if the the sources for this edition are identified.

Berlin, Dezember 2013

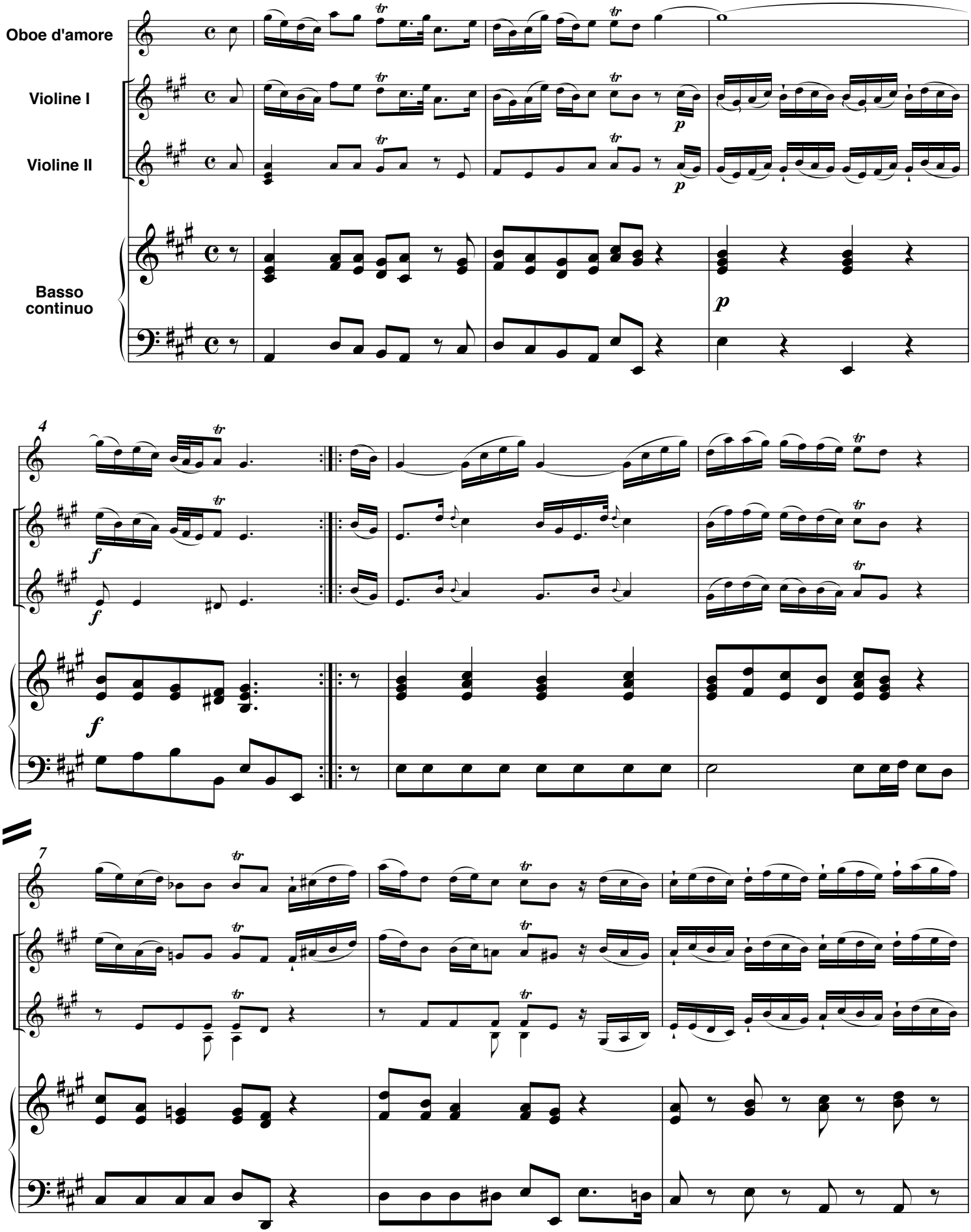
Nikolaus Spoerel
spoerelna@googlemail.com

Partita A-Dur

für Oboe d'amore (Flöte), 2 Violinen und Basso continuo

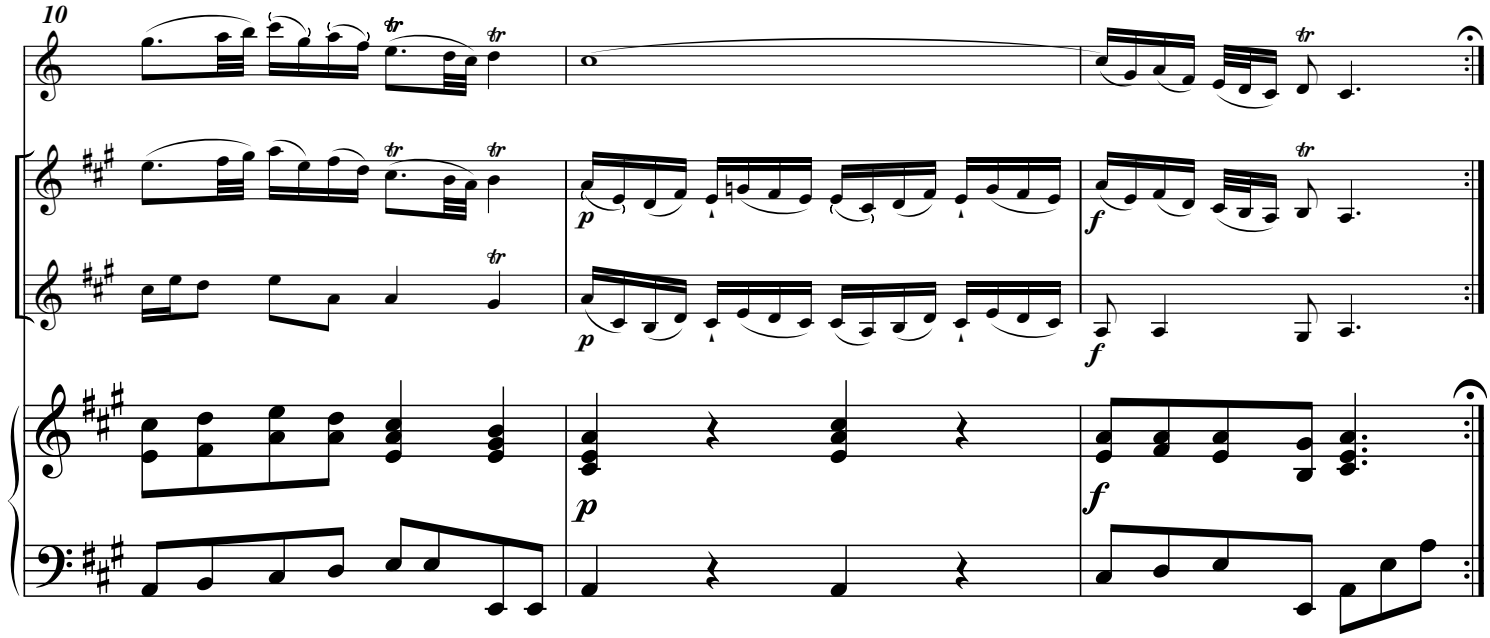
Johann Christian Röllig
(1716-ca.1780)

Affettuoso

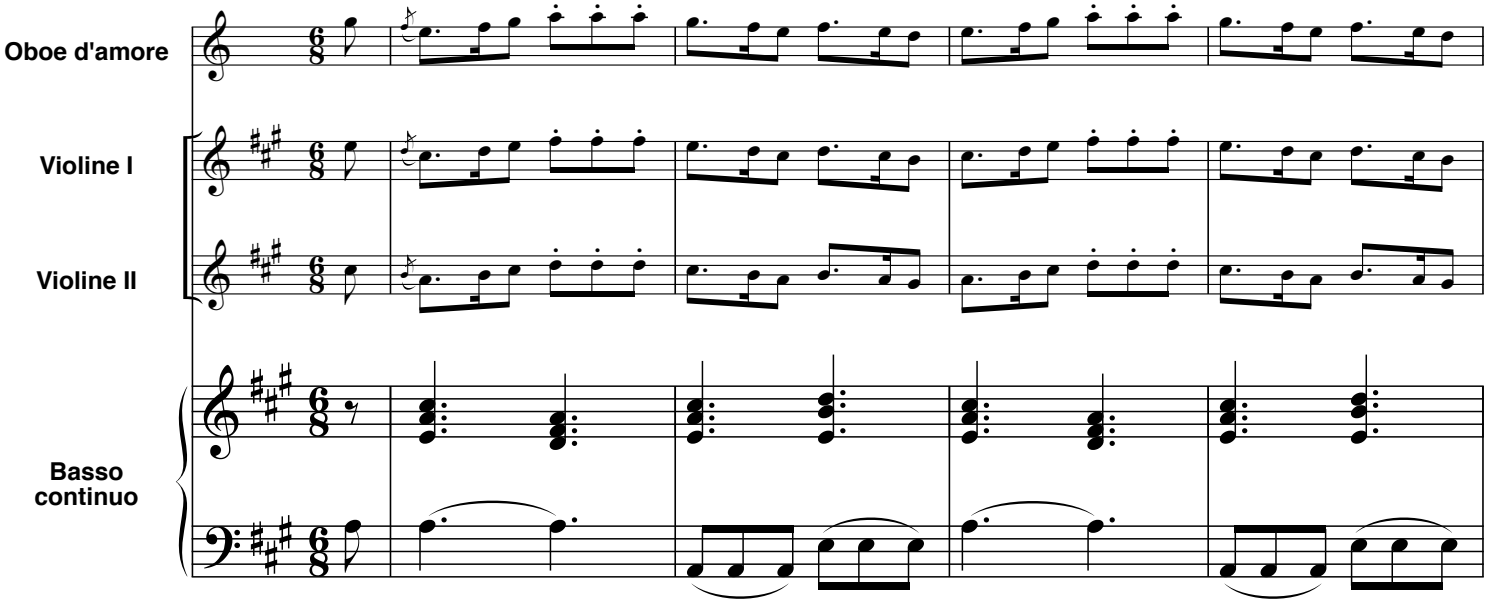


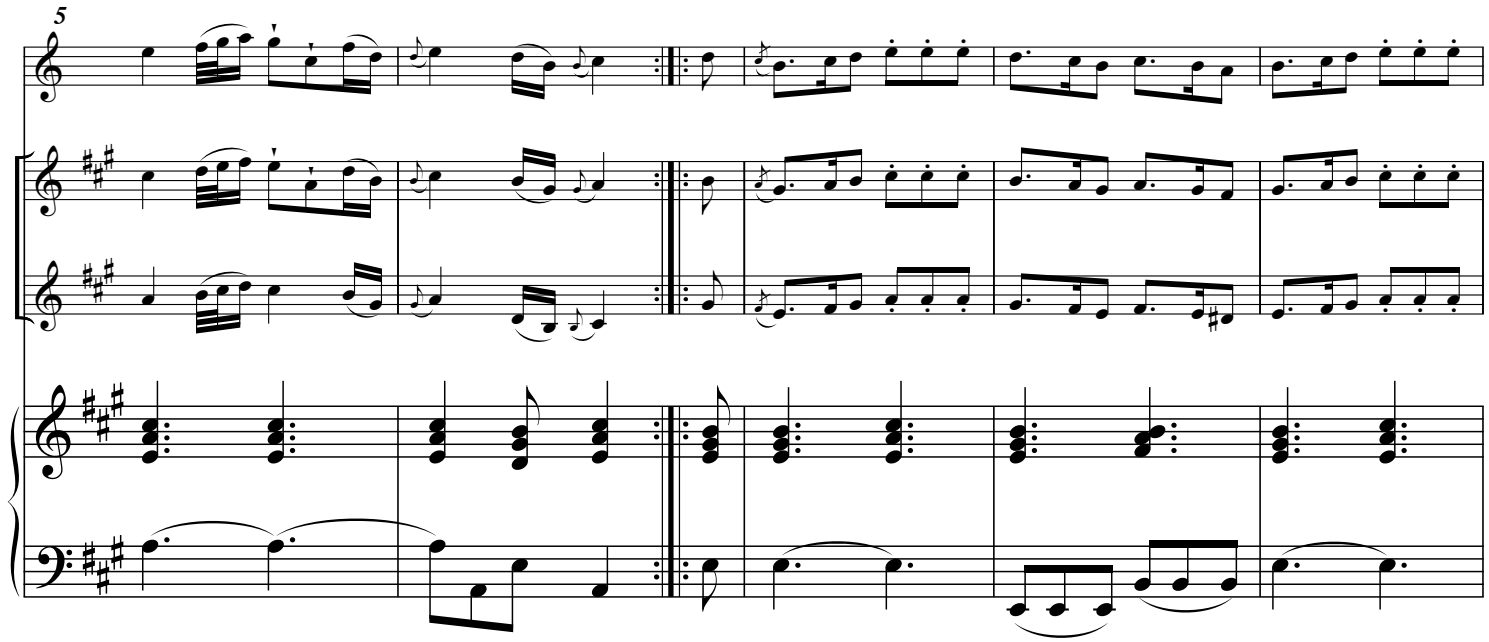
© 2013 N. Spoerel - Creative Commons Attribution Non-commercial 3.0

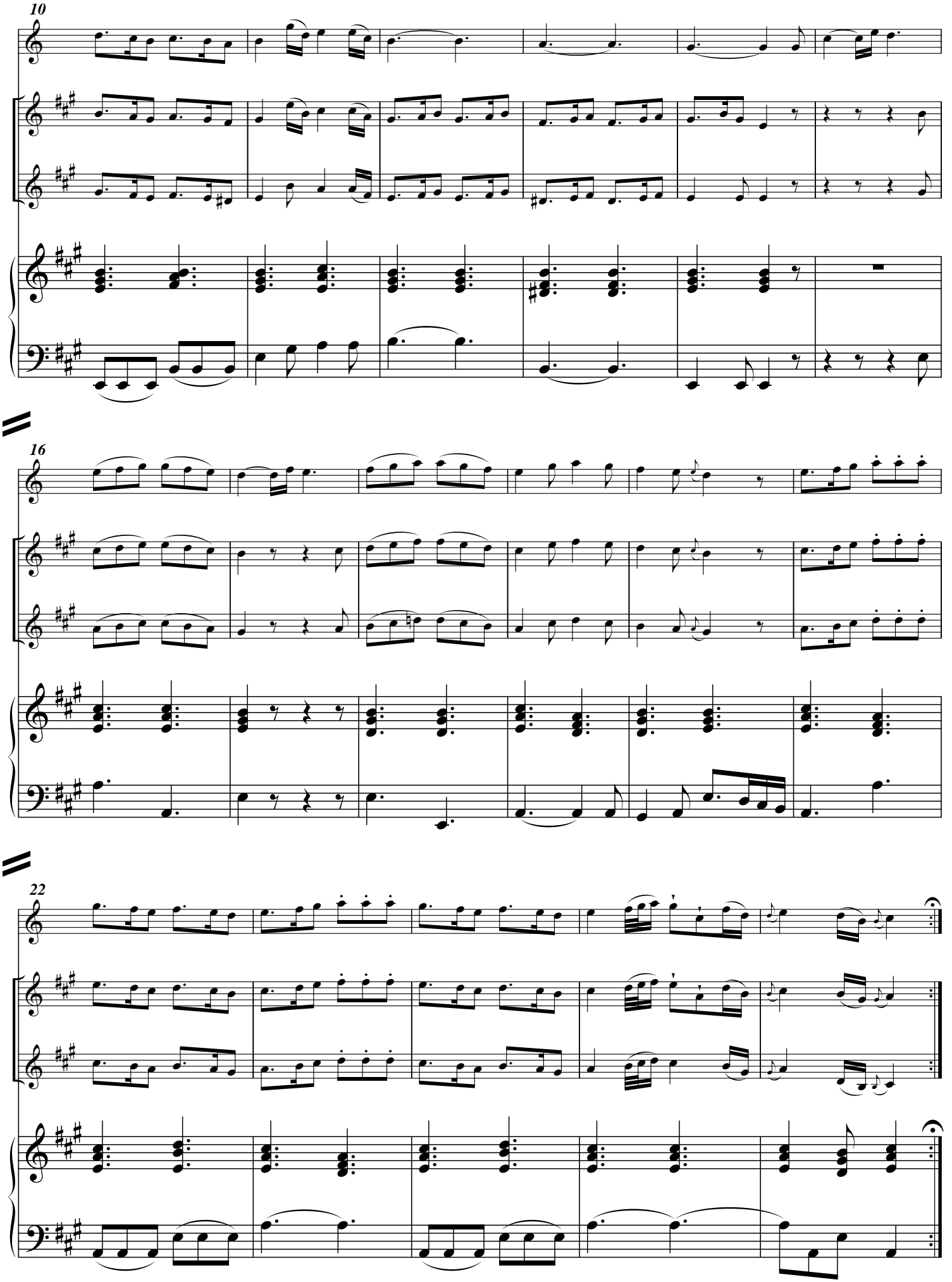
free download available from http://imslp.org/



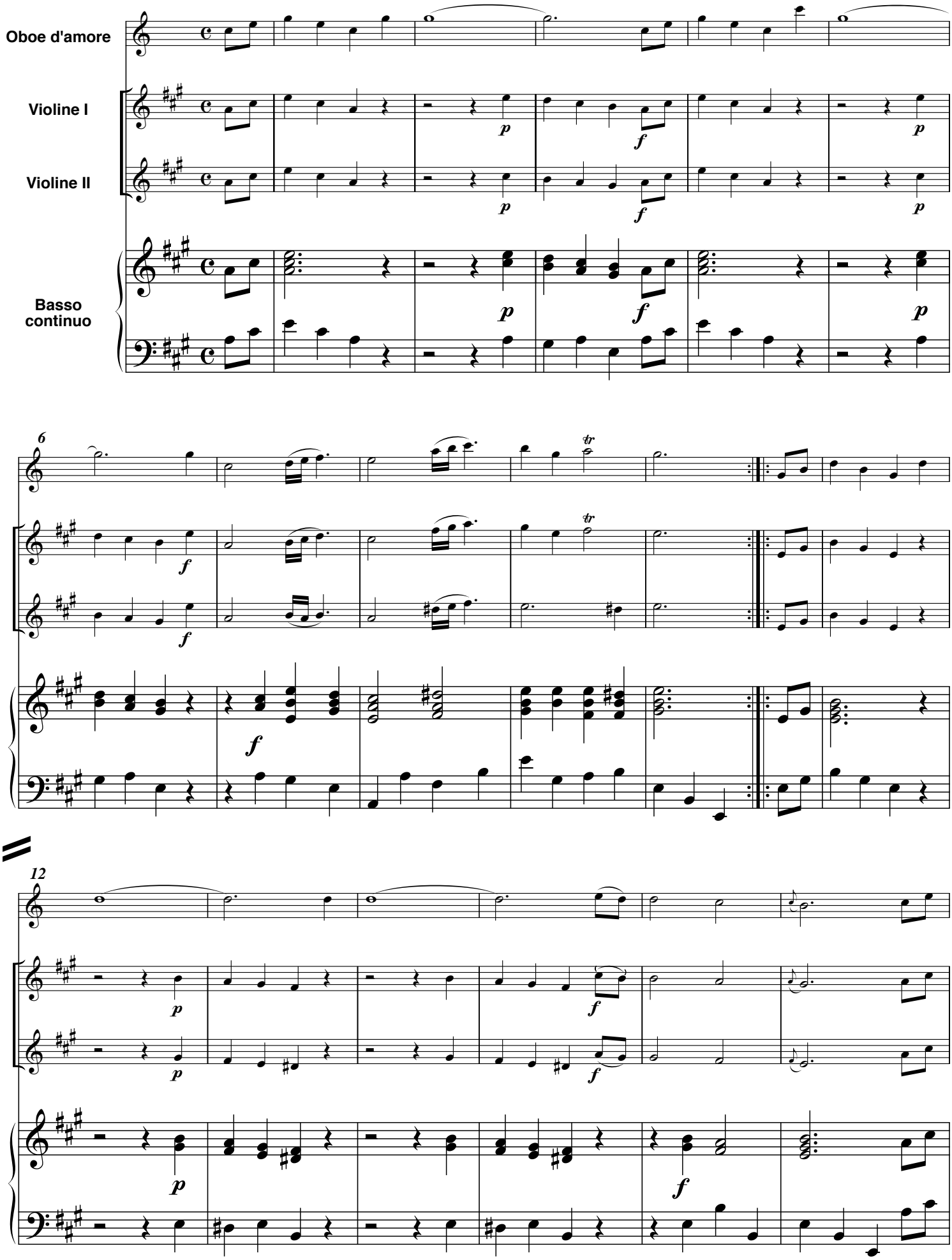
Pastorale. Moderato

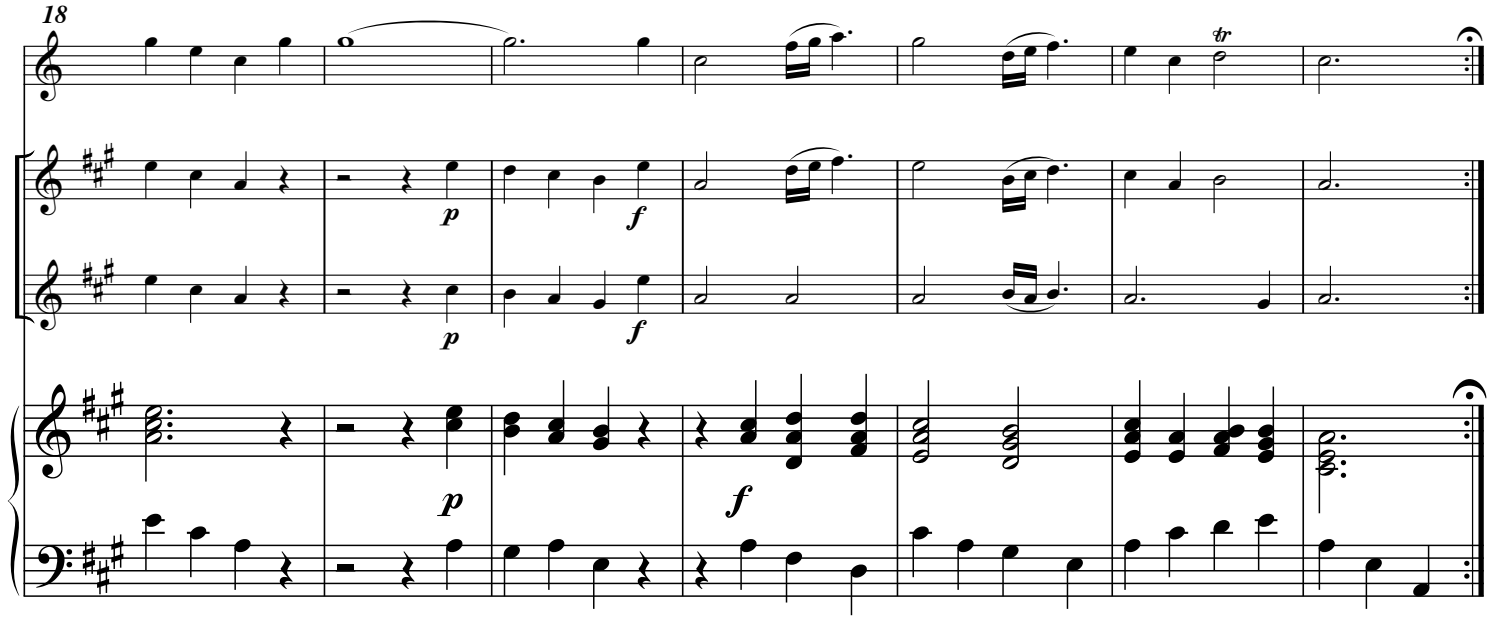




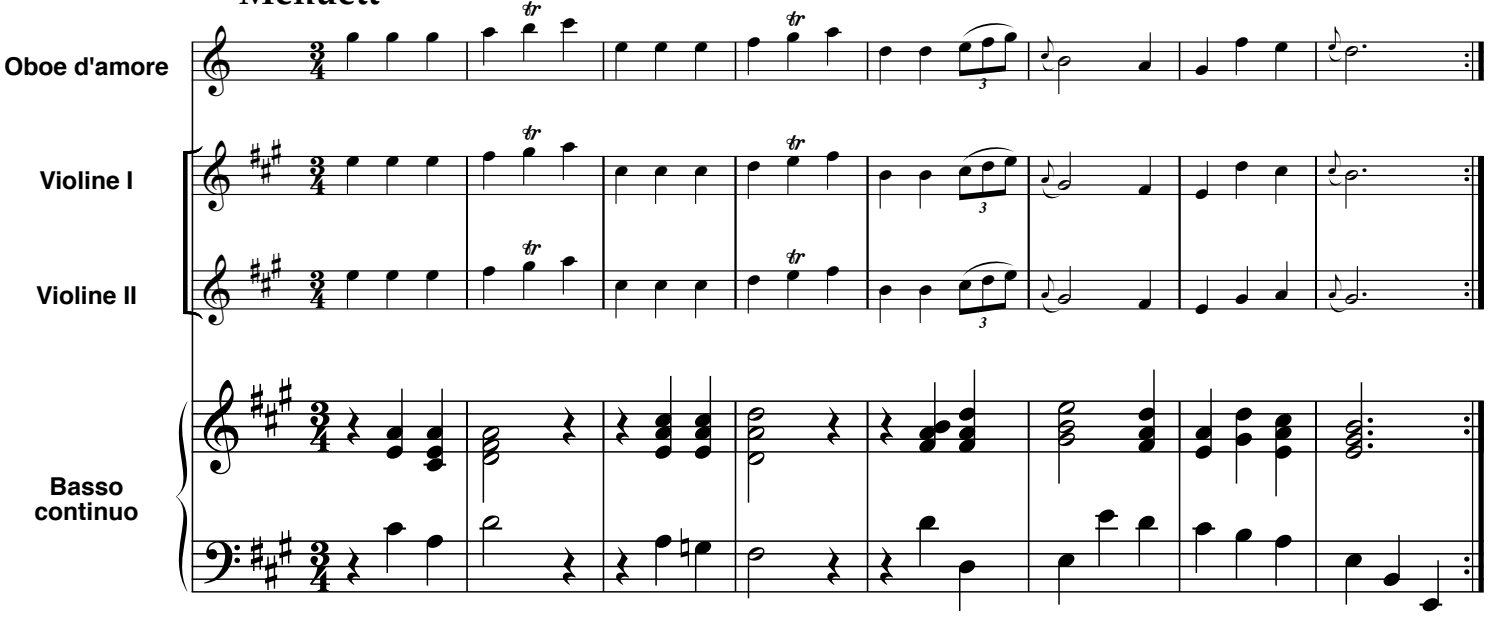

10
16
22

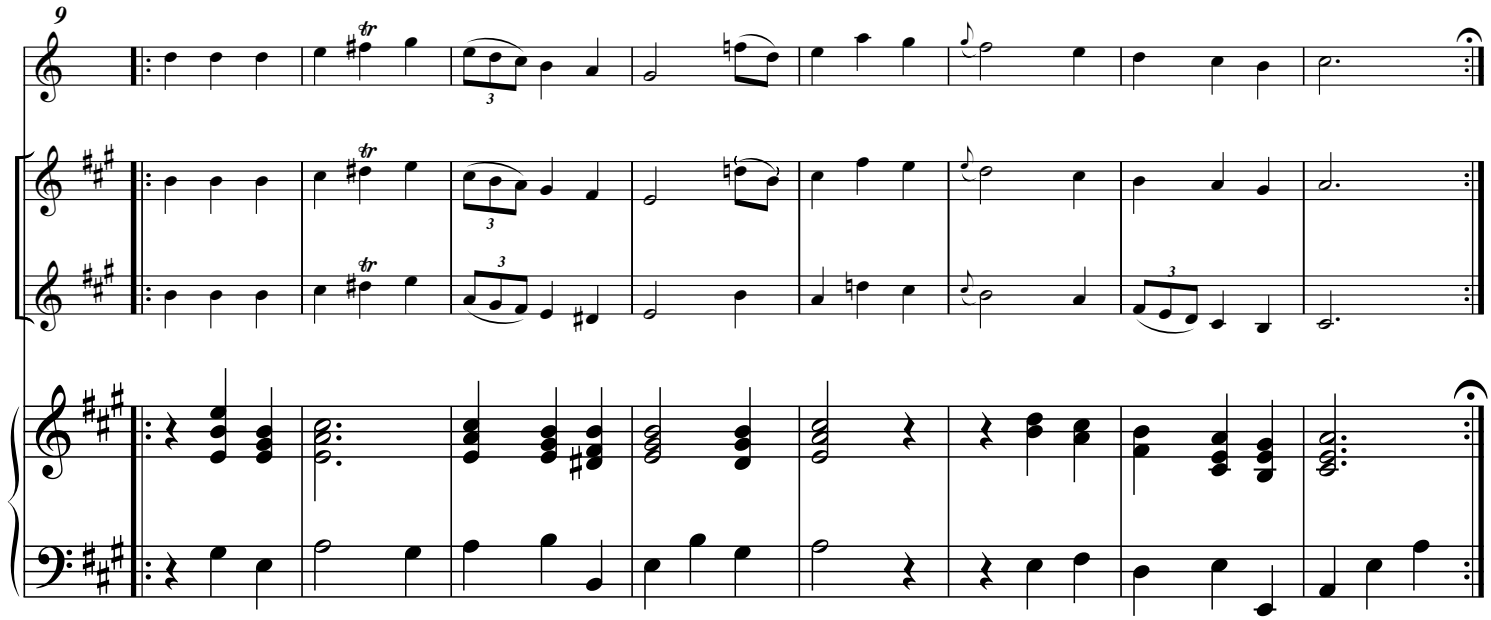
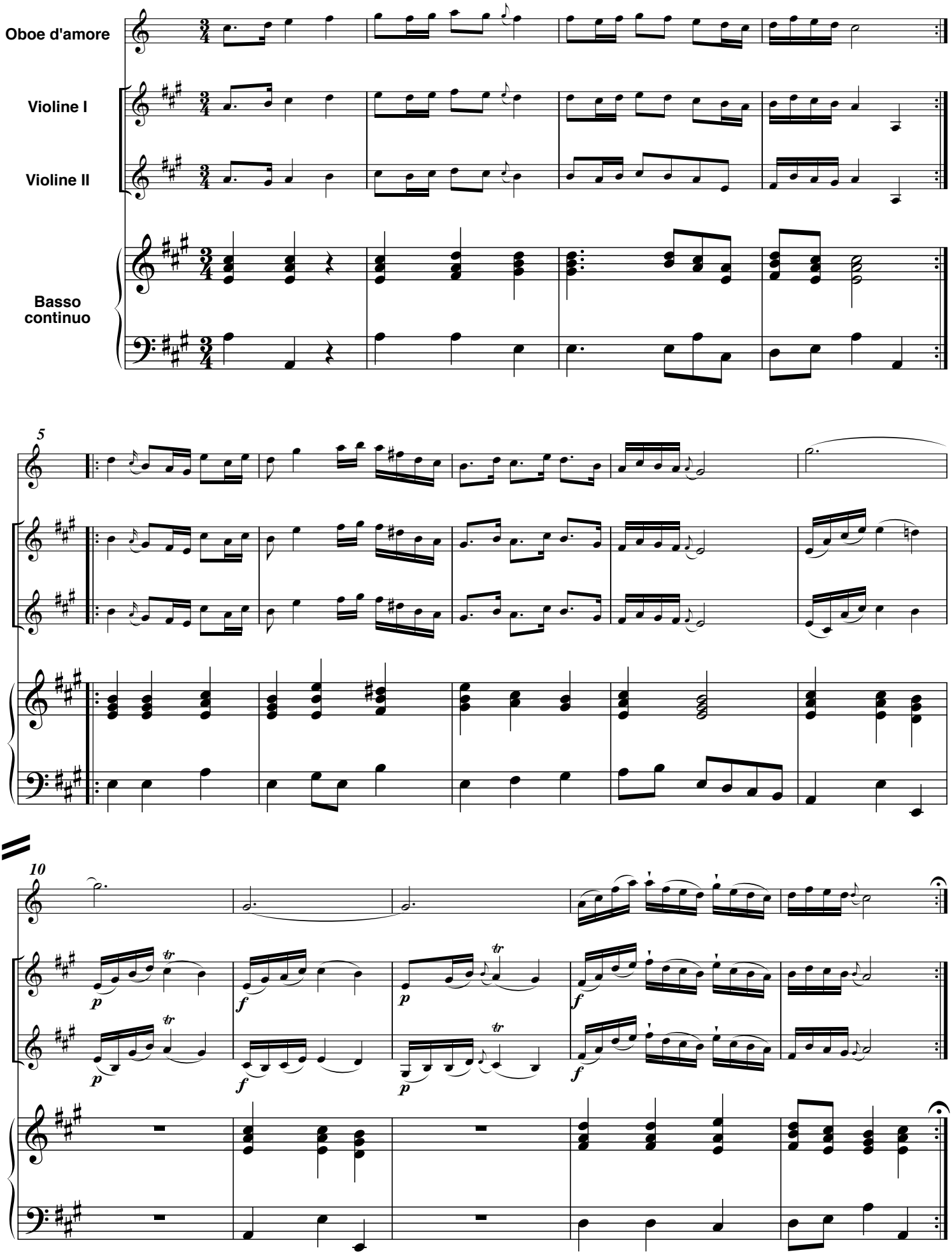
Gavotte





Menuett





Polonaise