

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE

Claude Goudimel (ca.1520-1572)

7e livre de chansons - Le Roy et Ballard, 1565

Certes, mon œil fut trop aventureux

Pierre de Ronsard

4 voix

CONÇU POUR UNE LECTURE SUR TABLETTE NUMÉRIQUE

Cer - tes mon œil fut trop ad - ven - tu reux de re - gar -

Cer - tes mon œil fut trop ad - ven - tu reux de re - gar -

Cer - tes mon œil fut trop ad - ven - tu reux de re - ga -

Cer - tes mon œil fut trop ad - ven - tu - reux de re - gar -

The image shows a musical score for a vocal piece. It consists of four staves, each with a treble clef and a 3/8 time signature. The key signature is one flat (B-flat). The lyrics are in French and are repeated across the staves. The first three staves have a final dash after 'gar', while the fourth staff has a hyphen after 'tu' and a dash after 'gar'. The music is written in a simple, clear style with large notes and stems.

7

der u - ne cho - se si bel - le, u - ne ver - tu di - gne

der u - ne cho - se si bel - le, u - ne ver - tu di -

der u - ne cho - se si bel - le, u - ne ver - tu di -

der u - ne cho - se si bel - le, u - ne ver - tu di - gne

Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score is written in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "der u - ne cho - se si bel - le, u - ne ver - tu di - gne". The Soprano part starts with a treble clef and a key signature change to one flat. The Alto part starts with a treble clef and a key signature change to one flat. The Tenor part starts with a treble clef and a key signature change to one flat. The Bass part starts with a bass clef and a key signature change to one flat. The lyrics are aligned with the notes on each staff. There are some rests and ties in the lyrics, particularly under "u - ne" and "di - gne".

16

— d'une im - mor - tel - le Et dont a - mour est mes-mes a - mou - reux

gne d'une im - mor - tel - le Et dont a - mour est mes - - - mes a - mou - reux

gne d'une um - mor - tel - le Et dont a - mour est mes-mes a - mou - reux

— d'une im - mor - tel - le Et dont a - mour est mes - - - les a - mou - reux

25

De - puis ce jour je de - vins lan - gou - reux, Pour ay - mer trop

De - puis ce jour je de - vins lan - gou - reux, Pour ay - mer trop

De - puis ce jour je de - vins lan - gou - reux, Pour ay - mer trop

De - puis ce jour je de - vins lan - gou - reux, Pour ay - mer trop

32

— ces - te beau - té cru - el - le cru - el - le non mais dou - ce -

— ces - te beau - té cru - el - le cru - el - le non mais dou - ce -

— ces - te beau - té cru - el - le cru - el - le non — mais dou - ce -

ces - te beau - té cru - el - le cru - el - le non mais dou - - - ce -

41

ment re - bel - le A ce dé - sir qui me rend mal - heu - reux Mal -

ment re - bel - le A ce dé - sir qui me rend mal - heu - reux Mal -

ment re - bel - le A ce dé - sir qui me rend mal - heu - reux Mal -

ment re - bel - le A ce dé - sir qui me rend mal - heu - reux Mal -

ment re - bel - le A ce dé - sir qui me rend mal - heu - reux Mal -

51

heu-reux non, heu-reux je me con-fes-se Tant vaut l'a-mour d'u-
 heu-reux non, heu-reux je me con-fes-se Tant vaut l'a-mour d'u-
 heu-reux non, heu-reux je me con-fes-se Tant vaut l'a-mour d'u-
 heu-reux non, heu-reux je me con-fes-se Tant vaut l'a-mour d'u-ne

60

ne tel - le mai - tres - se Pour qui je vi et a qui je _____ veux

ne tel - le mai - tres - se Pour qui je vi _____ et a qui je veux

ne tel - le mai - tres - se Pour qui je vi et a qui je veux plai -

_____ tel - le mai - tres - se Pour qui je vi et a qui je _____ veux

69

plai - re Je l'ay - me tant, Je l'ay - me tant qu'ay -

plai - re Je l'ay - me tant, Je l'ay - me tant qu'ay - mer

plai - re Je l'ay - me tant, Je l'ay - me tant qu'ay -

plai - re Je l'ay - me tant, Je l'ay - me tant qu'ay -

77

mer je ne me puis, qu'ay - mer je ne me puis Je suis tant sien

je ne me puis, qu'ay - mer je ne me puis Je suis tant sien, je

mer je ne me puis, qu'ay - mer je ne me puis Je suis tant sien

mer je ne me puis, qu'ay - mer je ne me puis Je suis tant

85

que plus mien je ne suis Quoy que pour elle a - mour me
 suis tant sien que plus mien je ne suis Quoy que pour elle a - mour me de -
 que plus mien je ne suis Quoy que pour elle a - mour me
 sien que plus mien je ne suis

94

de - ses - pe - - re Quoy que pour elle a - mour me des-ses-pe - - - re.

ses - pe - - re Quoy que pour elle a - mour me de - ses - pe - re.

de - ses - pe - - re Quoy que pour elle a - mour me de - ses - pe - re.

Quoy que pour elle a - mour me de - ses - pe - re.