

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE

Claudin de Sermisy (*ca.*1490-1562)

33 Chansons nouvelles

Paris, Pierre Attaingnant, 1532

Dictes sans peur

4 voix

CONÇU POUR UNE LECTURE SUR TABLETTE NUMÉRIQUE

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in a single system. The music is written in common time (C) with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in French. The score is divided into four measures by vertical bar lines. The lyrics are: "Dic - tes sans peur ou l'ou - y ou nen -". The Soprano and Alto parts have a final measure with a dash, indicating the phrase continues. The Tenor and Bass parts have a final measure with the word "ny,".

Dic - tes sans peur ou l'ou - y ou nen -

Dic - tes sans peur ou l'ou - y ou nen -

Dic - tes sans peur ou l'ou - y ou nen -

Dic - tes sans peur ou l'au - y ou nen - ny,

9

ny, Car nul des deux ne m'est que pro - fi - ta - ble. Si

ny, Car nul des deux ne m'est que pro - fi - ta - ble. Si

ny, Car nul des deux ne m'est que pro - fi - ta - ble.

Car nul des deux ne m'est que pro - fi - ta - ble. Si

18

c'est nen - ny, je ren - dray ho - no - ra - - - ble Ma fer - me -

c'est nen - ny, je ren - dray ho - no - ra - - ble Ma fer - me - té, ay -

Si c'est nen - ny, je ren - dray ho - no - ra - - ble Ma fer - me -

c'est nen - ny, je ren - dray ho - no - ra - - ble Ma fer - me - té,

28

té, ay - mant, de vous ba - ny. Si c'est ou - y, c'est le fruit de l'a -

lant de vous ba - ny. Si c'est ou - y, c'est le fruit de l'at -

té, ay - mant, de vous ba - ny. Si c'est ou - y, c'est le fruit de l'at -

ay - mant, de vous ba - ny. Si c'est ou - y, c'est le fruit de l'at -

38

ten - te, Plus digne as - sez que la - beur de ser - vi - -

8 ten - te, Plus digne as - sez que la - beur de ser - vi -

8 ten - te; Plus digne as - sez que la - beur de ser - - vi - -

ten - te, Plus digne as - sez que la - beur de ser - vi - -

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely SATB with an additional soprano part. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are in French. The first staff (Soprano) has a melodic line with a final sharp sign. The second staff (Soprano 8) has a lower melodic line. The third staff (Alto 8) has a melodic line. The fourth staff (Tenor) has a melodic line. The fifth staff (Bass) has a lower melodic line. The lyrics are: 'ten - te, Plus digne as - sez que la - beur de ser - vi - -' for the first staff, '8 ten - te, Plus digne as - sez que la - beur de ser - vi -' for the second, '8 ten - te; Plus digne as - sez que la - beur de ser - - vi - -' for the third, and 'ten - te, Plus digne as - sez que la - beur de ser - vi - -' for the fourth and fifth.

48

ce. Dont choi - sis - sez _____ ce que vous est pro - pi - -

ce. Dont choi - sis - sez _____ ce que vous est pro - - - pi -

ce. Dont choi - sis - sez _____ ce que vous est pro - pi -

ce. Dont choi - sis - sez _____ ce que vous est _____ pro - pi -

57

ce, Car l'un m'honore et l'autre me _____ con - ten - - - - te, Car

ce, Car l'un m'honore et l'autre me _____ con - ten - - - - te, Car

ce, Car l'un m'honore et l'autre me con - ten - - - - te,

ce, Car l'un m'honore et l'autre me _____ con - ten - - - - te, Car

66

l'un m'ho - nore et l'aul - tre me con - ten - te.

l'un m'ho - nore et l'aul - tre me con - ten - te.

Car l'un m'ho - nore et l'aul - tre me con - ten - te.

l'un m'ho - nore et l'aul - tre me con - ten - te.