

Ausgabe von Breitkopf & Härtel

Vollständige kritisch durchgesehene
überall berechtigte Ausgabe.
Mit Genehmigung aller Originalverleger.

Serie II.

LIEDER UND GESÄNGE mit Begleitung des Pianoforte.

Nº		Nº		Nº	
215.	An die Hoffnung, op. 32.	229.	An einen Säugling.	243.	An die Geliebte.
216.	Adelaide, " 46.	230.	Abschiedsgesang an Wien's Bürger.	243.	Dasselbe. (Frühere Bearbeitung.)
217.	6 Lieder von Gellert, " 48.	231.	Kriegslied der Oestreicher.	244.	So oder so.
218.	8 Gesänge und Lieder, " 52.	232.	Der freie Mann.	245.	Das Geheimniß.
219.	6 Gesänge, " 75.	233.	Opferlied.	246.	Resignation.
220.	4 Arietten und 1 Duett, " 82.	234.	Der Wachtelschlag.	247.	Abendlied unterm gestirnten Himmel.
221.	3 Gesänge von Goethe, " 83.	235.	Als die Geliebte sich trennen wollte. (Empfindungen bei Lydien's Untreue)	248.	Andenken.
222.	Das Glück der Freundschaft (Lebensglück.), op. 88.	236.	Lied aus der Ferne.	249.	Ich liebe dich.
223.	An die Hoffnung, " 94.	237.	Der Jüngling in der Fremde.	250.	Sehnsucht von Goethe (4mal componirt.)
224.	An die ferne Geliebte (Liederkreis), " 98.	238.	Der Liebende.	251.	La partenza. (Der Abschied.)
225.	Der Mann von Wort, " 99.	239.	Schuscht: Die stille Nacht.	252.	In questa tomba oscura.
226.	Merkenstein, " 100.	240.	Des Kriegers Abschied.	253.	Seufzer eines Ungeliebten.
227.	Der Kuss, " 128.	241.	Der Bardengeist.	254.	Die laute Klage.
228.	Schilderung eines Mädchens.	242.	Ruf vom Berge.		

Nº 255. Gesang der Mönche: Rasch tritt der Tod etc. für 3 Männerstimmen (ohne Begleitung.)
Nº 256. Canons.

Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel.

*Die Resultate der kritischen Revision dieser Ausgabe sind
Eigentum der Verleger.*

ADELAIDE

Beethovens Werke.

(Gedicht von Matthisson)
in Musik gesetzt von

Serie 23. № 216.

L. VAN BEETHOVEN.

Op.46.

Larghetto.

Singstimme.

PIANOFORTE.

dolce e p

Ein-sam wan - delt dein Freund im Frühlings - gar-ten, mild vom lieb - lichen Zauberlicht um -

flos - sen, das durch wan - kende Blü - thenzwei - ge zittert, A - dela -

i - de! A - dela - i - de! Inder spie - gelnden Fluth, im

Schnee der Alpen, in des sinkenden Ta-ges Goldge-wöl-ke, im Ge-fil - de der

Ster-ne strahlt dein Bild-niss, dein Bild-niss, A - de - la - i - de!

p f f

in des sinkenden Ta-ges Goldge-wöl-ke, im Ge-fil - de der Ster - ne

strahlt — dein Bildniss, dein Bildniss, A - de la - i - de!

p decresc. pp

A - bend - lüft - chen im zarten Laube

pp

flüstern,
Sil - ber - glöck - chen des Mais im Gra - se

säuseln, Wellen rau - schen und Nach-tigal - len flö - ten, Wellen

rau - schen und Nach - tigal - len flö - ten: A - de - la - i - - - - -

de! A - bend-lüftchen im zarten Laube flüstern, Sil - ber - glöckchen des Mais im Grase

säuseln, Wellen rauschen und Nachti - gallen flö - ten, und Nachti - gallen flö - ten:

B. 216.

4 (6)

A - - de - - la - i - de! A - - de - - la - i - de!

Allegro molto.

Einst, o Wunder! o Wunder! ent-blüht, auf mei-nem Gra-be,

o Wunder! ent-blüht, auf mei-nem Gra - be, ei - ne Blu - me der

A-sche meines Her - zens, der _____ A - - sche mei - nes Herzens; deut - lich

schimmert, deut - lich schimmert auf je-dem Purpur-blättchen, auf je-dem Purpur-blättchen:

cresc. *f* *ff*

A - de _ la _ i - de ! A - - - de la _ -
p *cresc.* *f* *sf*

 de ! Einst, o Wunder! einst, o
p *sf* *f* *sf* *p*

 Wunder ! entblüht, ach ent - blüht, auf mei - nem Gra - be,
f *p*

 ei _ ne Blu _ me der Asche meines Her _ zens, der A _ sche mei _ nes
f

 Her _ zens; deut _ lich schimmert, deut _ lich schimmert auf je _ dem Purpur -
p *pp* *cresc.*

6 (8)

blättchen, auf je dem Purpur-blättchen:
A - de - la - i - de!

A - - - de - la - i - - de! deutlich schimmert auf je - dem Purpur -

blättchen, auf je - dem Pur - pur - blätt_chen: A - - de - la -

i - de! A - de - la - i - - -

de! A - de - la - i - de!
ca - lan - do

B.216.