

Verament'in amore

Edited by Paul-Gustav Feller

Madrigal, for five voices (SAATB)

Giovanni Guidiccioni (1480-1541)

There is a later issue of the book by Gardano in 1592.
This piece in particular also appears in the 'Harmonia Celeste'
by Phalèse-Bellère (edition of 1583) and in later editions
(of 1589, 1593, 1605 & 1614).

Philippe de Monte (1521-1603)

[Chiavette]

The first system of the musical score is for five voices: Canto, Quinto, Alto, Tenore, and Basso. The Canto part begins with a [Chiavette] instruction, indicating a change of clef. The Quinto, Alto, and Tenore parts are in a lower register, while the Basso part is in the lowest register. The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature (C). The lyrics for the first system are: "Ve - ra-men - t'in a - mo - re si pro -".

The second system of the musical score continues the five-voice setting. The lyrics for the second system are: "v'o - gni do - lo - re, si pro - v'o - gni do - lo - re, ve - ra-men - t'in a-mo - re si pro-v'o - gni do-lo - re. pro-v'o - gni do - lo - re, ve - ra-men - t'in a - mo - re si pro-v'o - gni do - lo - re. Ve - ra-men - t'in a - mo - re si pro-v'o - gni do - lo -".

9

[p] $\flat$

re. Ma vi'è più ch'al-tr'a-van - za; Go - der so-l'u-na vol - t'e per - der po - i tut - t'i di - let - ti suo - i, ma

[p] $\flat$

- re. Ma vi'è più ch'al-tr'a-van - za; Go - der so-l'u-na vol - t'e per - der po - i tut - t'i di - le - ti suo - i,

[p]

Go - der so-l'u - na vol-t'e per-der po - i tut - t'i di - le - ti suo - i, ma

[p]

re, Ma vi'è più ch'al-tr'a-van - za; Go - der so-l'u-na vol - t'e per - der po - i tut - t'i di - le - ti suo - i, ma

[p]

re. Ma

13

vi'è più ch'al-tr'a-van - za; Go - der so-l'u-na vol - t'e per - der po - i tut - t'i di - let - ti suo - i, e -

$\flat$

Go - der so-l'u-na vol - t'e per - der po - i tut - t'i di - let - ti suo - i,

vi'è più ch'al-tr'a-van - za; Go - der so-l'u-na vol - t'e per - der po - i tut - t'i di - let - ti suo - i, e -

8

vi'è più ch'al-tr'a-van - za; Go - der so-l'u-na vol - t'e per - der po - i tut - t'i di - let - ti suo - i, e

vi'è più ch'al-tr'a-van - za; Go - der so-l'u-na vol - t'e per - der po - i tut - t'i di - let - ti suo - i,

17

vi - ver sem - pre mai, e vi - ver sem - pre mai fuor di spe -

e vi - ver sem - pre mai, e vi - ver sem - pre mai

— vi - ver sem - pre mai, e vi - ver sem - pre mai, e vi - ver

vi - ver sem - pre mai, e vi - ver sem - pre mai

E vi - ver sem - pre mai

19

ran - - - - - za.

fuor di spe - ran za.

sem - pre mai fuor di spe - - ran - - - za.

fuor di spe - ran - - za.

fuor di spe - ran - - - za.